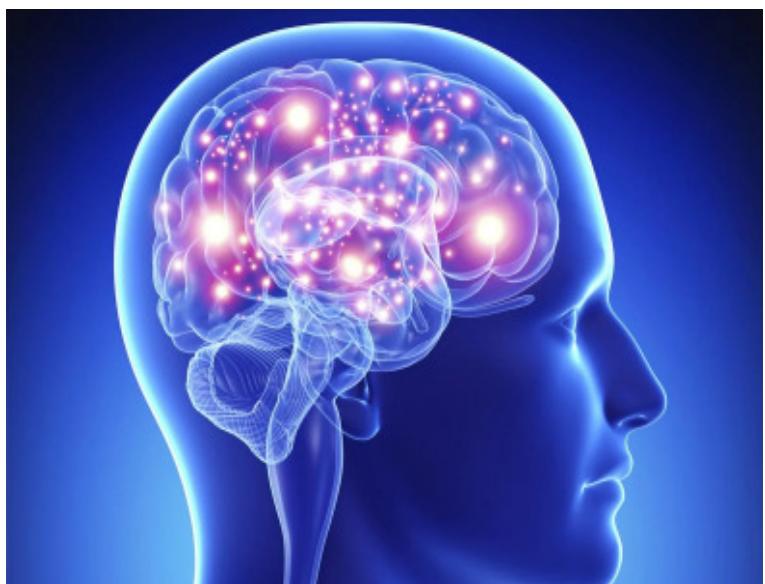




ଶନିବାର, ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୨୪

ମହିଷୁଳୁ ଅଧିକ କ୍ରିୟାଶାଳ କରାଏ ଉଚ୍ଚମିନ୍ ଟି'



ଆମ ଶରୀରର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ ଅଜ ହେଉଛି ମଣ୍ଡିଙ୍ଗୁ। ଏହା ଯଦି ଠିକ୍ ଭାବରେ କାମ ନ କରେ ତେବେ ସବୁକୁ ଲେଟପାଇଟ ହୋଇଥାଏ। ତେଣୁ ଏହା କିମରି ସୁଖ ରହିବ ଏବଂ ଉପରୁ ଭାବରେ କାମ କରିବ, ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ସତର୍କ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ। ମଣ୍ଡିଙ୍ଗୁ ଅଧିକ କ୍ରିୟାଶାଳ କରିବା ପଢ଼ରେ ଉଚ୍ଚମିନ୍ ଟି'ର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଛି ବୋଲି ମତ ପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅପକାଳିତାରେ ଏବଂ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟାବା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇନଥାଏ ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଢ଼ିଛି।

ଭଲରେ ରହିବା ପାଇଁ ମଣିଷ ଦିନସାରା କଟିନ ପରିଶ୍ରମ କରେ ଓ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରେ। ଉପାର୍ଜନ ଅର୍ଥରେ ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ। କିନ୍ତୁ କେବେଳ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଚଙ୍ଗ ପଲାଶ ଆଦୋବ ରହେ ନାହିଁ। ସେମାନେ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ଚାହୁଁନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଚଙ୍ଗ ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ ହୋଇଥାଏ। ଏହିତି କାହିଁକି ଦୂରୀ କୁହାଯାଏ, ଏବଂ ବାସ୍ତଵରେ ପ୍ରଭାବା ଯଦି ଆପଣ ବି ଏମିତି ହିସ୍ତି ରଖିବା ଯାମ୍ବା କରୁଥିବା ହେବାକୁ ଚାହୁଁନାହିଁ। କୁବେଳଙ୍କ ଧନର ଦେବତା ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ସେ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ବାସ କରିବା। ସେଥିପ୍ରତି ବାସୁଶାସ୍ତ ଅନୁସାରେ ଆପଣଙ୍କ ଲକର ଦଶିଶ-ପରିଶ ଦିଗ କାହୁଁରେ ରହିବା ଉପିତି, ଯେମିତିକ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ତଥା ଖୋଲୁଥିବ।

ବେଳେବେଳେ ରହିବ ପଣି ବ୍ୟାପ ବନ ଥିବା ସବେ ସେଥିରୁ ପାଣି ପରିଥାଏ। ବାସୁଶାସ୍ତ ଅନୁସାରେ ଏହା ଅର୍ଥକୁ ଦୁର୍ବଳ ହେବାର ବଢ଼ କରିବା ବନିଥାଏ। ଏହା ରହିବା ଉପରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବାର ବନିଥାଏ। ତେଣୁ ପଣି ବ୍ୟାପ ଖରାପ ହେବେ ଦୁର୍ବଳ ବଦଳାର ବିଅନ୍ତୁ।

ରହିବ ସତି ଉତ୍ତର ରହିବ କରି ରହିବ ନାହିଁ। ତେଣୁ ବାସୁବିତ ପରାମର୍ଶ ନେଇ ରହିବ ଶିତି ମିନ୍ଦିଶ କରିବୁ।

ପରେ ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନା ଜମା କରି ରଖିବ ନାହିଁ। ଏହା ଦ୍ୱାରା ନକରାଦୂନ ଶକ୍ତିର ପ୍ରଭାବ ପଢ଼ିବ। ଆମ ଅପେକ୍ଷା ବ୍ୟାପ ଅଧିକ ହେବ।



ଗହଣା ପାଇଁ କିଛି ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଉପାୟ

ରାଶି ଅନୁସାରେ ଗହଣା ପିନ୍ଧିବା ଅର୍ଥ୍ୟ ଶୁଭ ହୋଇଥାଏ।

ମେଷ : ଏହି ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ଝୁମକା କାନ ଫୁଲ ପିନ୍ଧିବା ଉପିତି। ଯେବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ଗହଣା ପିନ୍ଧିବା ଦ୍ୱାରା ଶୁଭ ଫଳ ମିଳିଥାଏ।

ବୃଷ : ଏହି ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ଶୁଭ ଅନ୍ତେ।

ମିଥୁନ : ମିଥୁନ ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ଉପିତି

ରିତି ଡିଲାନର ଗହଣା ପିନ୍ଧି ପାରିବେ।

କର୍ତ୍ତା : ଏହି ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ପୁରୁଣ୍ଠା ଉପିତି କୁହାଯାଇଛି।

ସିଂହ : ଏହି ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ଆକର୍ଷଣୀୟ କାନ ଫୁଲ ପିନ୍ଧିବା ଶୁଭ ଅନ୍ତେ।

ବେଞ୍ଚା : ଯାଇଥିରେ ଗହଣା ପିନ୍ଧିବା ଶୁଭ ଅନ୍ତେ।

କନ୍ୟା : କନ୍ୟା ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ସୁଦରଶ

ଶୁଭ ଓ କଟା ପିନ୍ଧି ପାରିବେ।



ତୁଳା : ତୁଳା ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ବ୍ୟୋମରେ ପିନ୍ଧିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ବିଜ୍ଞା : ପୁରୁଣ୍ଠା ଚିତ୍ତ ଥିବା ମୁଦ୍ରି ହାତ କରିବା ଏହି ରାଶିର ମହିଳାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଅର୍ଥ୍ୟ ଶୁଭ ଅନ୍ତେ।

ଧନ୍ଦୁ : ଏହି ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ଆକର୍ଷଣୀୟ କାନ ଫୁଲ ପିନ୍ଧିବା ଶୁଭ ଅନ୍ତେ।

ମନ୍ଦର : ମନ୍ଦର ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ଦାମୀ ରୁ ଧାରଣା କରିବା ଶୁଭ ହୋଇଥାଏ।

କୁମ୍ଭ : ଏହି ରାଶିର ମହିଳାମାନେ କାନ ଫୁଲ ପିନ୍ଧିବା ଶୁଭ ଅନ୍ତେ।

ମାନ : ମାନ ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ପାଇଁ ପିନ୍ଧିବା ଅର୍ଥ୍ୟ ଶୁଭ ହୋଇଥାଏ।

ରିତି ଡିଲାନର ଗହଣା ପିନ୍ଧି ପାରିବେ।

କର୍ତ୍ତା : ଏହି ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ପୁରୁଣ୍ଠା ଉପିତି କୁହାଯାଇଛି।

ସିଂହ : ଏହି ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ଆକର୍ଷଣୀୟ କାନ ଫୁଲ ପିନ୍ଧିବା ଶୁଭ ଅନ୍ତେ।

ବେଞ୍ଚା : ଯାଇଥିରେ ଗହଣା ପିନ୍ଧିବା ଶୁଭ ଅନ୍ତେ।

କନ୍ୟା : କନ୍ୟା ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ସୁଦରଶ

ଶୁଭ ଓ କଟା ପିନ୍ଧି ପାରିବେ।

ମିଥୁନ : ମିଥୁନ ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ସୁଦରଶ

ଶୁଭ ଅନ୍ତେ।

ବୁଦ୍ଧି : ବୁଦ୍ଧି ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ସୁଦରଶ

ଶୁଭ ଅନ୍ତେ।

ଶୁଭାତ୍ମକ : ଶୁଭାତ୍ମକ ରାଶିର ମହିଳାମାନେ ସୁଦରଶ

ଶୁଭ ଅନ୍ତେ।

ଏକସଙ୍ଗେ ନିର୍ବାଚନ

ଅକ୍ଷୋବନ ଫରେ ଉତ୍ତର ରାଜ୍ୟର ଭୋଗ ଗଣତି ଏକତ୍ର ହେବ । ଏହା ପରେ ନଭେମ୍ବରରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଏବଂ ଖାତଖଣ୍ଡ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ହେବ । ଏବେ ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥର୍ବିଦ୍ୟ କେଜରିଆଳ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସହ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଧାନସଭା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକତ୍ର ନିର୍ବାଚନ କରିବାକୁ ଦାବି କଲେଶି । ଏହା ଗୃହଶାୟ ଏବଂ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ । ଗତ ମେ' ମାସରେ ଲୋକସଭା ସହ ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଆହ୍ରପ୍ରଦେଶ ହିତ ଫେରି ରାଜ୍ୟର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ହୋଇଥିଲା । ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ଗୁଜରାଟ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ରାଜ୍ୟାନ ଏବଂ ଛତିଶଶତ ଆଦି ଫେରି ରାଜ୍ୟରେ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ହୋଇଥିଲା । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ବିହାର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଅର୍ଥାତ ବର୍ଷକ ଉତ୍ତରେ ୧ ଶତ ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ କିଛି କିଛି ସମୟ ଅନ୍ତରାଳରେ ହେଉଛି । ଏସବୁ ରାଜ୍ୟର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଲୋକସଭା ସହ ଏକତ୍ର କରିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଆନ୍ତା । ଅବଶ୍ୟ ଯୋଗବବଦସ୍ତ କୌଣସି ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭାକୁ ଆଗୁଆ ଭାଙ୍ଗିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବା ସାମିଧାନିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ସହମତି ଉତ୍ତିରେ ଏସବୁ ରାଜ୍ୟରେ ଏକତ୍ର ନିର୍ବାଚନ କରାଯାଇପାରିଥାଆନ୍ତା । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଖର୍ଚ୍ଚ କମ ଏବଂ ସମୟର ଅପରିଚ୍ୟାନ୍ତରୁ ଅନେକାଂଶରେ ରୋକାଯାଇପାରିଥାଆନ୍ତା । ପ୍ରଧାନମତୀ ବାରମ୍ବାର ଥୁନ ନେସନ ଥିବା ଲକ୍ଷେକୁନ କଥା କହୁଛନ୍ତି । ଏହା ବାସ୍ତଵତାରେ ପରିଣତ ହେବା ସହଜ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁମେ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇପାରିବ । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅନ୍ତରତମ୍ପରେ ୧୦ଟି ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ହୋଇପାରିବ । ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ସହିତ ନହେଉ ପଛେ ଏକାକାଳୀନ ଏସବୁ ରାଜ୍ୟର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ହୋଇପାରିବ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆଉ ୧୦ଟି ରାଜ୍ୟର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ହୋଇପାରିବ । ନିର୍ବାଚନ ବିଧୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁଯାୟୀ ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟୟୁତୀ ଘୋଷଣା ହେବା ଦିନଠାରୁ ଆଦର୍ଶ ଆଚରଣବିଧୁ ଲାଗୁ ହେବା କଥା । ବାରମ୍ବା ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ହେବା ଦ୍ୱାରା ଆଦର୍ଶ ଆଚରଣବିଧୁ ଲାଗୁ ହେଉଛି ଏବଂ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ବାଧାପ୍ରାୟ ହେଉଛି । ଏହାକୁ ଯଥାସମ୍ବନ୍ଧ ହ୍ରାସ କରାଯିବା ଉଚିତ । ଏବେ ନିର୍ବାଚିତ ସମୟ ସାମା ପୂର୍ବରୁ ହରିଯାନା ବିଧାନସଭାକୁ ଉଙ୍ଗ କରାଗଲା । ତେବେ ଆଉ ନ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଏହାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଲୋକସଭା ସହିତ ଏକତ୍ର ଭୋଗ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିଥାଆନ୍ତା । ୨୦୦୪ ରେ ନବୀନ ପଞ୍ଜନୀଯକ ଠିକ ଏହି ନାଟି ଅନୁସରଣ କରି ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭାକୁ ବର୍ଷକ ଆଗରୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ । ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଯେପରି ରାଜନୈତିକ ଅନ୍ତିରତା ଲାଗି ରହୁଛି ସେଥିରେ ଏଠାରେ ଆଗୁଆ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ କରିବା ଉଚିତ ଥିଲା । ତେବେ ଲୋକସଭା ଏବଂ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭିନ୍ନ ଥାଏ । ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ଯେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଥିଲା ତାହା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ନଥାଇପାରେ । ତେଣୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଶାସନ ବା ବିରୋଧୀ ରାଜନୈତିକ ଦଳମାନେ ଏକତ୍ର ନିର୍ବାଚନ ଚାହାଁନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାରିବିଆ ହୋଇଯିବାର ଆଶଙ୍କା ଥାଏ । ହରିଯାନାରେ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ଜନମତ ଯାହା ଥିଲା, ଆଗାମୀ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ତାହା ବଦଳିଯାଇପାରେ । ତେବେ ଭୋଗରମାନେ ଏବେ ବେଶ ସତେତନ ହେଲେଣି । ସେମାନେ ଏକାଠି ନିର୍ବାଚନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସଠିକ ନିଷ୍ଠା ନେବେ । ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଏହାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଲୋକସଭା ସହିତ ଏକତ୍ର ୧୦ଟି ରାଜ୍ୟର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ନହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆଗୁଆ କିମ୍ବା ପଛୁଆ ଏକତ୍ର ୧ ୪ ଟି ରାଜ୍ୟର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ହୋଇପାରିବ । ଦେଶର ବୃଦ୍ଧତର ସାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସବୁ ଦଳ ମିଶି ଏହି ନିଷ୍ଠାରୁ ନେବାର ବେଳ ଆସିଛି ।

ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା

॥ ତକ୍ଷର ଅଜୟ କୁମାର ନନ୍ଦ ॥

(ବର୍ଷମାନ ସମାଜରେ ନାରୀ ହିଁ
ତୋଗ୍ୟ ବଞ୍ଚି ରୂପେ ପରିଶିଳିତ
ହେଉଛନ୍ତି ସୁତରାଂ ନାରୀଜାତି
ଆଜିକି ପୁରୁଷଙ୍କ ଆସୁରିକ
ମାନସିକତା କବଳରୁ ମୁକ୍ତ
ନୁହିଁଛି । ଦିନକୁ ଦିନ ଧର୍ଷଣ,
ଲୁଣନ, ପ୍ରତାରଣା, ଛାଡ଼ପତ୍ର
ଆଦି ଅପସଂଖ୍ୟାର ବଢ଼ି ବଢ଼ି
ଖଲିଛି । ମା, ଉତ୍ସମାନେ
ଏକୁଟିଆ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ
ଆଦୋ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହିଁଛି । ଏହାର
ଉତ୍ତର ଆମକୁ ଖୋଜି ଅବିଳମ୍ବେ
ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଯଥୋତ୍ତି
ସମ୍ବାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହିତ
ଅଧୁକ ସମ୍ମେଧନଶୀଳ ହେବା ହିଁ
ହେବ ମାତୃ ଉପାସନାର ପ୍ରକୃତ
ଆଭିମୁଖ୍ୟ । ପରିଶେଷରେ
ଶାରଦୀୟ ମହାମତ୍ତ୍ଵ ‘ଯା ଦେବୀ
ସର୍ବ ଭୂତେଷ୍ଟ ମାତୃ ରୂପେଣ
ସଂସ୍କିତା ନମ୍ୟସ୍ତସେ ନମ୍ୟସ୍ତସେ
ନମ୍ୟସ୍ତସେ ନମ୍ୟ ନମ୍ୟ’
ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଗୁଞ୍ଜିରଣ
କରିବା ସହିତ ମାତୃ ଉକ୍ତିର
ସନ୍ଦେଶ ଦେଉ ।)

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ମାତ୍ର ଉପାସନା ବା ଦେବୀ ମୁଜ୍ଜା ଅତି ପ୍ରାଚୀନ । ଭାରତରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମବଳମୀ ଯଥା ବୈଶ, ଜୈନ, ଶୈଖ, ବୈଷ୍ଣବ, ଗଣପତ୍ୟ ଆଦି ସ୍ମୃତାୟ ମାତ୍ର ଉପାସନାର ଗୁରୁତ୍ବକୁ ବେଶ ଉପଲବ୍ଧି କରିଥାନ୍ତି । କୁହାୟାଏ ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ହିଁ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତ ମୂଳ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଯାହା ଭାଇଛରାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରି ରଖୁଛି । ଏକଥା ସତ ଯେ, ପୂଜା ପାର୍ବତୀ ଆଦି ମଣିଷର ବୌଦ୍ଧିକ ଚେତନାରେ ବିକାଶ ସହିତ ଧାର୍ମକ ଭାବ, ଭକ୍ତି, ବିଶ୍ୱାସ, ଉପାସନା ମାଧ୍ୟମରେ ଆମ୍ବ ଢୁପ୍ତି ଲାଭ କରେ । ଯୁଗେ ଯୁଗେ ମାନ୍ୟବୀୟ କଲ୍ୟାଣ ସାଧନରେ ‘ମାତ୍ର ଶକ୍ତି’ର ଉପଯୋଗରେ ଅନେକ ବିପର୍ଯ୍ୟ, ଦୁଃଖ, କୁଳ ହରଣ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ହୋଇଛି । ଆଦିମ କାଳରେ ଦେବୀଙ୍କୁ ସର୍ବଶକ୍ତିମୟ ବେଳି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଚତ୍ତି ପୁରାଣ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ ପୁରାଣ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଦେବୀଙ୍କ ପୂଜା ଆରଧନା ଓ ପରାକ୍ରମ ବିଶେଷ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ପୁରାଣ ଉତ୍ୟକୁ ଜଣାୟାଏ ଯକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ଯଞ୍ଜ ସ୍ଵଲ୍ପରେ ଦେବୀ ସତୀ ଅପମାନିତ ହୋଇ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ଏଥରେ ବୁଦ୍ଧ ପାଗଳ ପ୍ରାୟ ହୋଇ ଦେବୀ ସତୀଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଦୟ ମରଣରୀରକୁ କାଷରେ ବହନ କରି ସର୍ବତ୍ର ଉନ୍ନାଦ ହୋଇ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଶଙ୍କର ଭଗବାନ ଏପରି ଦୁର୍ଦଶା ଦେଖୁ ସହିପାରିଲେନି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ । ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ମିଜ ସ୍ଵର୍ଗନ ଚକ୍ରରେ ଦେବୀଙ୍କ ଶବକୁ ଏକାବନ ଖଣ୍ଡ କରି ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ଲାନକୁ ନିଷେପ କରିଥିଲେ । ଦେବୀଙ୍କ ଦେହାଂଶ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ପଡ଼ିଥିଲା ସେହିଠାରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତି ପାଠ ସ୍ଥାପନ ହେଲା । ଏହି ଶକ୍ତି ପାଠ ମଧ୍ୟରେ ସତୀଙ୍କ ତାହାଣ ହାତ ପଢ଼ିଥିବା ପାକିଶାନ ଅଧିନୟମ କାଶ୍ଚାର ଥିବା ସାରଦା ଶକ୍ତିପାଠ, ସତୀଙ୍କ ତାହାଣ ପାଦର ବୁଢା ଆଙ୍ଗୁଠି ପଡ଼ିଥିଲା କଲିକତାର କାଳାଘାଟ ଶକ୍ତିପାଠ, ସତୀଙ୍କର ଗହଣା ଓ ଆଖି ପଡ଼ିଥିଲା ବାରଣାସୀର ବିଶାଳାକ୍ଷୀ ଶକ୍ତି ପାଠ, ସତୀଙ୍କ ଖାଇବା ଉଚିତ ପଡ଼ିଥିବା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭରତୀ ବିମଳା ଶକ୍ତିପାଠ, ସତୀଙ୍କ କେଶ ପଡ଼ିଥିବା ମହାଶୂରରେ ଥିବା ଘମୁଣ୍ଡେଶ୍ଵରା ଶକ୍ତି ପାଠ ଓ ସତୀଙ୍କ ଶେଷ ଅଂଶ ପଡ଼ିଥିବା ପ୍ରଯାଗରାଜରେ ଥିବା ଆଲୋପିଦେବୀ ଶକ୍ତି ପାଠ, ଇତ୍ୟାଦି । ଉତ୍କଳର ପୁରୁଷଙ୍କ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଶକ୍ତି ପାଠ ବିଶେଷତଃ ତାରାତାରିଣୀ, ବିରଜା, ଚର୍ଦ୍ଦିକା, ହିଙ୍ଗୁଳା, ଭଗବତୀ, ତାରିଣୀ, ସମଲେଶ୍ଵରୀ, ନାରାୟଣୀ, ଭୁବେନଶ୍ଵରୀ, ମଜଙ୍ଗା, ସାରଳା, ରାମଚନ୍ଦ୍ରୀ, ରୈରବୀ, ଦକ୍ଷିଣକାଳୀ ଆଦି ଶକ୍ତି ପାଠ ସମେତ ଗାଁ ଗହଳରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଦେବୀ ପାଠରେ ଶୋଭଣ ଉପରେ ପୂଜା

ହେଉଥିବାରେକେ ସହର ବଜାରର ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ମୃଣମୂର୍ତ୍ତି ପାଖର ବିଲୁବରଣ ଶଠୀ ତିଥରୁ ପୂଜାର୍ତ୍ତନା ହେଇ ବିଜୟ ଦଶମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂଜାପାଠ କରାଯାଏ ଯାହା ସର୍ବତ୍ର ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ମାତ୍ର ଭକ୍ତି ମାନସିକତା ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ପିତ୍ର ପକ୍ଷ ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ମାତ୍ର ପକ୍ଷ ଅର୍ଥାତ୍ ଆଶ୍ରିତ ମାସ କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଅଷ୍ଟମୀ ୧୦ରୁ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ନବମୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଶୋଳ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ସର୍ବତ୍ର ଶାରଦୀୟ ମହୋସବ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥାଏ । ମା'ଙ୍କ ନବରାତ୍ର ପୂଜାରେ ପ୍ରଥମ ତିନିଦିନ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ, ମଈ ତିନିଦିନ ମହାକଳୀ ଓ ଶେଷ ତିନିଦିନ ସରସ୍ତାଙ୍କ ରୂପରେ ପୂଜା କରାଯାଏ । ତେଣୁ ବିଜୟ ଦଶମୀ ଦିନ ପୁରପଲ୍ଲୀରେ ଲୋକମାନେ ଦୈନିକିନ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ସାମଗ୍ରୀ, ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗାତ୍ର ମନର ଏବଂ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରମାନେ ବହି, ବସ୍ତ୍ରାନ୍ତି, ପେନ୍ ଏବଂ ମୁଆ କରି ବିଦ୍ୟା ଆରମ୍ଭ କରୁଥିବା ଶିଶୁ ଖତି ଛୁଟ୍ଟି ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ କରନ୍ତି ଯାହାକୁ ଗାଁ ଗହନିରେ ‘ସଜ୍ଜ ବସା’ ବୋଲି କହୁଛି । ଏହି ନଅ ଦିନ ମା'ଙ୍କ ନଅଟି ନାମ ଯଥା ଶୈଳିପୁତ୍ରୀ, ବ୍ରହ୍ମଚରିଣୀ, ଚନ୍ଦ୍ରଶାଖା, କୁଷାଣୀ, ସ୍କନ୍ଦମାତ୍ର, କାତ୍ୟୟନୀ, କାଳମାତ୍ରୀ, ମହାଶୌରୀ ଓ ସିଦ୍ଧିଦାତ୍ର ନାମରେ ପୂଜାର୍ତ୍ତନା କରାଯାଏ । କୁଶାଯାଏ ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ଉପାସନା କଲେ ମଣିଷ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ, ଦୋଷ ଆଦି ଚତୁର୍ବର୍ଗ ଫଳ ପ୍ରାସ୍ତ୍ର ହୋଇଥାଏ । ହିନ୍ଦୁ ପୁରାଣ ଅନୁଯାୟୀ ମହିଷାସୁର ନାମକ ରାକ୍ଷସ ନିଜର ତପସ୍ୟାରେ ଶଙ୍କର ଜୀବାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଦେବତା ହତ ନ ହେବାର ବର ପ୍ରାସ୍ତ୍ର ହୋଇଥିଲା । ନିଜକୁ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ମନେକରି ତିନି ଲୋକରେ ଆତଙ୍କ ବାତାବରଣ ଖେଳାଇ ଦେଇଥିଲା । ଏକଦି ମହିଷାସୁର ରାକ୍ଷସ ଅତ୍ୟାହରରେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ଇହଲୋକ ଓ ଦେବଲୋକ ତ୍ରାହି ତ୍ରାହି ଡାକ ଛାଡ଼ିଲେ । ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ଅସହାୟତା ଦେଖୁ ବ୍ରାହ୍ମ, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମହେଶ୍ୱର ବହୁତ କୋଧିତ ହୋଇଥିଲେ, ତାଙ୍କ କୋଧରୁ ଏକ ତେଜୀଯାନ ଅଗ୍ନି ଆବିର୍ତ୍ତାବ ହୋଇ ଏକ ବିରାଟ ଶକ୍ତିରେ ପରିଣତ ହେଲା । ଏହା ଦେଖୁ ସମସ୍ତ ଦେବାଦେବୀ ଆଶ୍ରିଯ ପ୍ରକଟ କରି ଶୁଣିରେ ନିଜ ନିଜର ଅସଶ୍ଵ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଶେଷରେ ହିମାଳୟ ଏକ ଅପେକ୍ଷାଜୟ ବିଂହ ପ୍ରଦାନ କରିବାରୁ ସେ ମହାଶକ୍ତିରେ ପରିଣତ ହୋଇ ମହାଅଷ୍ଟମାରେ ମହିଷାସୁରକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ସମନ ହୋଇଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ଏହି ଦୁର୍ଗାତ୍ମିକା ରକ୍ଷା କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ମା ଦୁର୍ଗା ବୋଲି ନାମକରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ରଘୁବାର ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ର, ମାତା

ସାତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ଲାଗି ଲଜ୍ଜାପତି ରାବଣଙ୍କୁ ବିଜ୍ଯା ଦଶମାରେ ବନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଏହା ଥୁଲା ଅଧାର୍ମ ଉପରେ ଧର୍ମର ଜୟ ଏବଂ ଅସତ୍ୟ ଉପରେ ସତ୍ୟର ବିଜ୍ଯ । ଉଚ୍ଛଳାଯ ପରମାରେ ବର୍ଷରେ ଦୁଇଥର ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ପାଳନ କରାଯାଏ ଗୋଟିଏ ବାସନ୍ତକ ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ଓ ଶରଦୀଯ ଦୁର୍ଗାପୂଜା । ଶରଦୀଯ ଦୁର୍ଗାପୂଜାରେ ବର୍ଣ୍ଣତ୍ୟ ତୋରଣ ସାଜସଙ୍ଗରେ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ବୁନା ରୂପା ତାରକାରୀ କାମରେ କଟକ, ଦେଶର ସମସ୍ତ ସହରକୁ ପଛରେ ପକାଇଥାଏ । ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ବିଷ୍ଟର କଲେ ଦୈତ୍ୟ ସହର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ କଟକରେ ଦେଶ ବିଦେଶର ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ସମାଗମ ଯୋଗୁ ଛୋଟ ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟମାନେ ଭଲ ଦୁଇପଇସା ଗୋଜଗାର କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥାଏ । ଏ ସମସ୍ତ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ତର୍ଜମା କଲେ ଜାଣାଯାଏ ମାତ୍ର ଶକ୍ତି ଏକ ଅନ୍ତିମ ଶକ୍ତି ଯାହା ବିନା ସଂସାରରେ କିଛି ବି ସମ୍ବନ୍ଦ ନୁହେଁ । ଦେଖୁବାକୁ ଗଲେ ସଂସାରରେ ସଞ୍ଚାନ ସନ୍ତ୍ରିତ ପରିପାଳନରେ ପିତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ମାତାଙ୍କ ଭୂମିକା ତେର ଅଧିକ, ଯାହା ମାତୃଶକ୍ତିର ପ୍ରାଧାନ୍ୟକୁ ଲାଙ୍ଘିତ କରେ । ନାରୀ ସର୍ବଦା ସହନଶୀଳ ଏବଂ ସତ୍ରାନ ପାଇଁ ସେ ମମତାମୟୀର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ ଉଭା ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଅତ୍ୟୁକ୍ତ ଅନ୍ୟାୟକୁ କେବେବି ବରଦାସ୍ତ କରିପାରେ ନା, ଶେଷରେ ସେ ନିଜେ ପ୍ରକଳ୍ପ ରଚି ସମସ୍ୟାର ଅନ୍ତ ଘଟାଇଥାଆଏ । ଆମର ପୂର୍ବପୁରୁଷମାନେ ନାରୀ ଭିତରେ ଥୁବା ମହନ୍ୟତାକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିପାରି ନାରୀଙ୍କ ସନ୍ଧାନାର୍ଥେ ମାତ୍ର ଉପାସନା ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏପରିମ୍ବଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜରେ ନାରୀ ହିଁ ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ରୂପେ ପରିଗଣିତ ହେଉଛନ୍ତି ସୁତରାଂ ନାରୀଗାତି ଆଜିବି ପୂରୁଷଙ୍କ ଆସୁରିକ ମାନସିକତା କବଳରୁ ମୁକ୍ତ ନୁହୁଣ୍ଟି । ଦିନକୁ ଦିନ ଧର୍ଷଣ, ଲୁଣନ, ପ୍ରତାରଣା, ଛାଡ଼ପତ୍ର ଆଦି ଅପସଂସାର ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଝଲିଛି । ମା, ଭରଣୀମାନେ ଏକୁଟିଆ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆବୋ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହୁଣ୍ଟି । ଏହାର ଉଭର ଆମକୁ ଖୋଜି ଅବିଳମ୍ବେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଯଥୋତ୍ତିତ ସମ୍ବାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହିତ ଅଧିକ ସମ୍ବୋଧନଶୀଳ ହୋବ ହଁ ହେବ ମାତ୍ର ଭରାସନାର ପ୍ରକୃତ ଆତିମୁଖ୍ୟ । ପରିଶେଷରେ ଶରଦୀଯ ମହାମନ୍ତ୍ର ‘ଯା ଦେବୀ ସର୍ବ ଭୁତେଷୁ ମାତ୍ର ରୂପେଣ ସଂଖ୍ୟତା ନମ୍ୟଷ୍ଟସେ ସମ୍ୟଷ୍ଟସେ ନମ୍ୟଷ୍ଟସେ ନମ୍ୟ ନମ୍ୟ’ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଶୁଙ୍ଗରଣ କରିବା ସହିତ ମାତ୍ର ଭକ୍ତିର ସଦେଶ ଦେଉ ।

ଆତ୍ମହତ୍ୟାରେ ଭାରତର ରେକର୍ଡ

ଶ୍ରୀ କମଳାଚାର୍ଯ୍ୟ

ପକ୍ଷାତିତା ତଥା ଅତ୍ୟାଚାର ଅବ୍ୟାହତ ରହୁଛି । ଏଣୁ
ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁଶ୍ରେଣୀରେ ଜୀବନର ସ୍ଥିତି
ଅସମାନ । ବିବାହିତା ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା
ପ୍ରବଶତା ବେଶୀ । କାରଣ ସେମାନେ ବୈବାହିକ
ଜୀବନରେ ବେଶୀ ଅଶାକ୍ତି ଭୋଗୁଳୁଛନ୍ତି । ପୁରୁଷଙ୍କ
ଅପେକ୍ଷା ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ବେଶୀ ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା
ରହୁଛି । ଦେଶରେ ୧୫ର ୩୯ ବର୍ଷର ମହିଳାଙ୍କ



ମଧ୍ୟରେ ଆଡ଼ିହତ୍ୟା ଅଧୁକ ସାଧାରଣା । ଅନ୍ୟ ବୟସ
ଶ୍ରେଣୀ ଅପେକ୍ଷା ବିବାହିତ ଯୁବତୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଆଡ଼ିହତ୍ୟା ହାର ଅଧୁକ । ବିଶ୍ୱରେ ୧୯୯୦ ଦଶକରେ
ମେରିଟି ଆବଳ୍ୟ ଦେଉଥା ମେଥାରେ ପରିବାର

ରାତ୍ରି ଘୋଡ଼ାନାଟ

ੴ ਪ੍ਰਾਣੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਭਾਇਤੀ

ରତ୍ନରେ ଆଶ୍ରିନ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷରେ ହେଉଥିବା ଶାରଦାୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ସାର୍ବଜନୀନ । ଆଉ ବସନ୍ତ ରତ୍ନରେ ଚେତ୍ତ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷରେ ବାସନ୍ତ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ପାଲିତ ହୁଏ । ବାସନ୍ତ ଦୁର୍ଗା ସଂହାରକାରିଣୀ ନୁହନ୍ତି ସେ ଅନ୍ଧାବାତ୍ରୀ ମାତା । ତାଙ୍କୁ ଧରଣୀ ମାତା ଭାବେ କଞ୍ଚନ କରାଯାଇଛି । ଧରଣୀ ମାତାଙ୍କ ବୟାପ୍ରାସ୍ତିରେ ଉତ୍ତରପୁନ୍ତିତ ମଣିଷ କେଉଁ ପୁରୁଣା କାଳରୁ ବାସନ୍ତ ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ପାଳନ କରିଆସୁଥିବା ଜଣାଯାଏ । ପୁରାଣ ଆନୁମାୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ବସନ୍ତ ରତ୍ନ କାଳୀନ ଉତ୍ସବ । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଏହା ଥୁଲା ମୁଖ୍ୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା, ଏଣୁ ପ୍ରାଚୀନତମ । ମହାପାରାକ୍ରମୀ ଲଙ୍କାନରେଣ ରାବଣକୁ ନିଧନ କରିବା ପାଇଁ ଲଙ୍କା ଯୁଦ୍ଧ ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀରାମ ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି ମାତା ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ଆବାହନ କରିଥିଲେ । ମାତା ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେବା ପରେ, ସେ ଯୁଦ୍ଧକୁ ବାହାରିଥିଲେ । ତାହା ଥୁଲା ଶରତ ରତ୍ନ । ତେଣୁ ଶାରଦାୟ ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ପାଳନ କରାଯାଏ । ଶ୍ରୀରାମ ଅସମୟରେ ଦୁର୍ଗାପୂଜା କରିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଅକାଳ ବୋଧନ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଶାରଦାୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଏବଂ ବାସନ୍ତ ଦୁର୍ଗାପୂଜାର ରାତି-ନାତି ପ୍ରାୟ ଏକା ଭଳି । ଓଡ଼ିଶା, ପଣ୍ଡିମବଙ୍ଗ, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ, ପଞ୍ଜାବ, ହରିଯାଣା ଏବଂ ଜାମ୍ବୁ-କାଶ୍ମୀରରେ ବାସନ୍ତ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ମହା ଆଢ଼ମରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀଦ୍ଵାରାକୁମାନେ ଏହି ସମୟରେ ବସନ୍ତ ନବରାତ୍ରି ବ୍ରତ ପାଳନ କରନ୍ତି । ପଞ୍ଜାବ ଏବଂ ହରିଯାଣାରେ ଛୋଟ ଝିଅଙ୍କୁ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଭଳି ସଜାଇ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଏହି ମାନରୀ ଦର୍ଶାଙ୍କ ଜଞ୍ଜଳ ଜହାଯାଏ । ନିନ୍ଦିନ ରର୍ଷ ତିଥରେ ପରିବେଷିତ ହୋଇଥାଏ । କେଉଚମାନେ ବାହଁଙ୍କ ବତାରେ ଘୋଡ଼ାର ପଦହାନ ଦେହ ଓ ବେକ ଆକାରର ଗୋଟିଏ ଥାଏ ତିଆରି କରି ତା ଉପରେ ଲୁଗା ଆଦି ଘୋଡ଼ାକ୍ଷି ଓ ବେକ ଉପରେ ଘୋଡ଼ାମୁହଁ ପରି ଚିତ୍ରିତ ମୁଖ୍ୟମାନ ଲଗାନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ ଚଙ୍ଗତି ଘୋଡ଼ାର ପିଠିରେ ଗୋଟିଏ କଣା ଥାଏ । ସେହି କଣା ବାଟେ ମନୁଷ୍ୟ ଅଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଶି କରି ଭୂମିରେ ଠିଆ ହୁଏ ଓ ଘୋଡ଼ା ରୂପର ଆଗରୁ ଓ ପଛରୁ ଡୋରି ଲଚକା ଯାଏ । ମନୁଷ୍ୟ ଅଣ୍ଟା ଠାରୁ ନିମ୍ନ ଅଂଶ ଘୋଡ଼ା ଉଚ୍ଚରେ ଲୁଚି ଥାଏ ଓ ଅଣ୍ଟା ଠାରୁ ଉପର ଅଂଶ ଘୋଡ଼ା ଉଚ୍ଚରେ ବସିବା ପରି ଅନୁମତି ହୁଏ । ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ନାଚିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଘୋଡ଼ା ମଧ୍ୟ ନାଚେ । ଘୋଡ଼ାର ମୁହଁ ଆଡ଼େ ଲଗାମ ପରି କନା ଡୋରି ବନ୍ଦା ହୋଇଥାଏ । ଉଚ୍ଚ ଡୋରିକୁ ନଚାଇବା କାଳା ଧରି ଘୋଡ଼ାର ଲଗାମ ଧରିବାର ଅଭିନୟ କରେ । କେଉଚମାନେ ଏହି ପର୍ବ ଉପଲକ୍ଷେ ଚଢ଼େଇବା ଓ ଚଢ଼ୁଣଣୀ ବେଶ ହୋଇ ନାଚନ୍ତି ଓ ଗୀତ ବୋଲନ୍ତି । ଘୋଡ଼ା ନାଚରେ ଜଣେ ଲେଖାଁ ଗାୟକ, ପାଳିଆ, ଡୋଲକିଆ, ମହୁରିଆ, ରାଉଡ, ରାଉଡାଣୀ ଆଦ୍ୟାନ୍ତି । ଗାୟକ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଗାୟଥିବା ବେଳେ ପାଳିଆ ପାଳି ଧରେ, ଡୋଲକିଆ ବାଜା ବଜାଏ ଓ ରାଉଡ ସଞ୍ଜିତ କାଠଘୋଡ଼ା ଚଢ଼ି ରାଉଡାଣୀ ସହ ନୃତ୍ୟ କରୁଥାଏ । ମା'ବାସେଳଙ୍କ ବୟନାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଘୋଡ଼ା ନାଚ । ପରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଲାଲା, ଶିବ ପାର୍ବତୀଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଗୀତ ଓ ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିବେଶନ କରାଯାଏ । ଏଥୁପାଇଁ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବହି ନଥାଏ । କୈବର୍ଜ ଗୀନା, ଲେହରୀର୍ଷ ମରାଣ ଓ ଲେହରୀର୍ଷ ମହିନାର

ବାସନ୍ତୀ ନବରାତ୍ରି ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୯ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ।

