





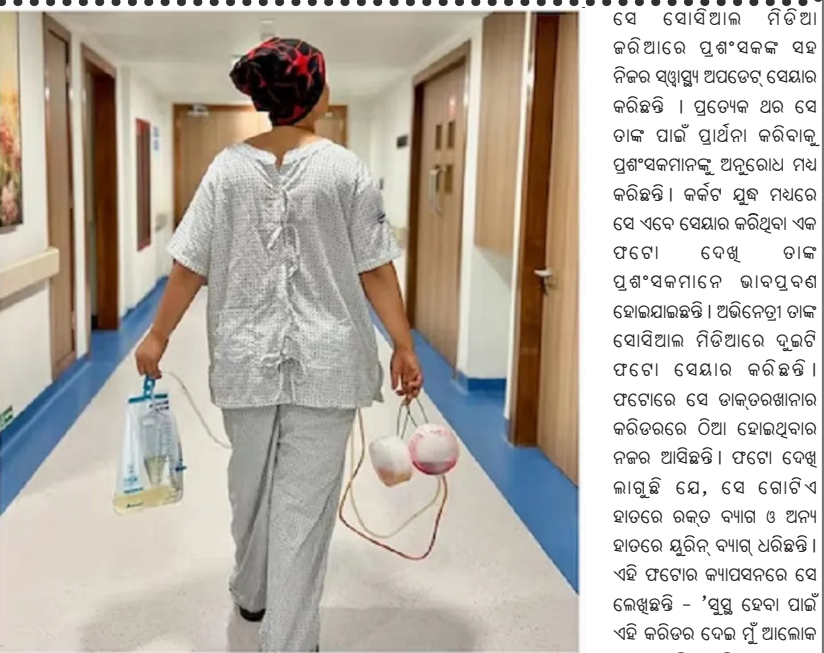
‘ମଲାଲ ମଶରୁମ୍’

ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ : ମଶରୁମ୍, କଟା ପିଆଜ, ଚମାଚେଟା ପ୍ୟୁରି କାଜୁ ବଟା, ଅଦା-ରସୁଣ ବଟା, କଷୁରା ମେଥୁ, ଗରମ ମସଲା, ଫ୍ରେଶ୍ କ୍ରିମ୍, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ, ଲୁଣ, ତେଲ ପ୍ରଭୃତ ପ୍ରଣାଳୀ : ପ୍ରଥମେ କଡ଼େଇରେ ତେଲ ଗରମ କରି ସେଥିରେ କଟା ପିଆଜକୁ ବାଦାମୀ ରଙ୍ଗ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାଜନ୍ତୁ । ପରେ ଅଦା-ରସୁଣ ପେଷ୍ଟକୁ ଦେଇ କଷୁରୁ । ତିକେ କଷି ହୋଇଗଲେ ଏଥିରେ ଚମାଚେଟା ପ୍ୟୁରି ପକାଇ ଆଉ ତିକେ କଷନ୍ତୁ ଏବଂ କିଛି ସମୟ ପରେ କାଜୁ ବଟା ଓ କ୍ଷୁରୁ ପକାଇ କଷନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଅଧା କପ ପାଣି, ଲୁଣ, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ ଓ ଅଳ୍ପ କଷୁରା ମେଥୁ ପକାଇ ୧୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫୁଟାନ୍ତୁ । ଏବେ ଫ୍ରେଶ୍ କ୍ରିମ୍ ଏବଂ ୧ ମିନିଟ୍ ପରେ ଗରମ ମସଲା ପକାଇ ସାମାନ୍ୟ ଫୁଟାଇ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ସୁଆଦିଆ ‘ମଲାଲ ମଶରୁମ୍’ । ଏହାକୁ ଆପଣ ରୁଟି, ପରଟା କିମ୍ବା ନାନ ସହ ଖାଇପାରିବେ ।



..... ଖବର ..... -----

ହାତରେ ଯୁରିନ୍ ଓ ରକ୍ତ ଉର୍ଜ ବ୍ୟାଗ୍ ଧରି ଫଟୋ ଛାଡ଼ିଲେ ହିନା



‘ୟେ ରିଷା କ୍ୟା କେହଲୀତା ହେ’ର ଅକ୍ଷରା ଓରଫ ହିନା ଖାନ କର୍କଟ ରୋଗର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଦେଇ ଗତି କରୁଛନ୍ତି ଅରେ କିମ୍ବା ଦୁଇଅର ନୁହେଁ ବରଂ ଅନେକ ଅର

ସେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଜରିଆରେ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହ ନିଜର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅପଡେଟ୍ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅର ସେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । କର୍କଟ ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଏବେ ସେୟାର କରିଥିବା ଏକ ଫଟୋ ଦେଖି ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଭାବପୂର୍ବକ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଅଭିନେତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଦୁଇଟି ଫଟୋ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଫଟୋରେ ସେ ତାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ନାମ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫଟୋର କ୍ୟାପସନରେ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି - ‘ସୁସ୍ଥ ହେବା ପାଇଁ ଏହି କରିଚର ଦେଇ ମୁଁ ଆଲୋକ ଆଡ଼କୁ ଗତି କରୁଛି ।’

ମନୁଷ୍ୟ ଦୁଃଖର ସବୁଠୁ ବଡ଼ କାରଣ



କୃହାୟାଏ ଯଦି କେହି ଚାଣକ୍ୟଙ୍କ ନୀତି ମାନିଥାନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସଫଳତା ମିଳିଥାଏ । ଚାଣକ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ଦୁଃଖ ଓ ସୁଖ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ଜଣେ ସାଥୀ । ଯାହା ସମୟ ସମୟରେ ମନୁଷ୍ୟ ପାଖକୁ ଆସିଥାଏ । ହେଲେ ଆଦର୍ଶ ଚାଣକ୍ୟ ତାଙ୍କ ନୀତିରେ ସଫଳ ଜୀବନ ପାଇଁ କେତେକ ନୀତି କହିଛନ୍ତି । ଏହି ନୀତି ଗୁଡ଼ିକ ଭିତରୁ କେତେ ନୀତି ବା ବିଚାର ଆପଣଙ୍କୁ କଠୋର ଲାଗିପାରେ କିନ୍ତୁ ଏହି କଠୋରତା ହିଁ ଜୀବନର ସତ୍ୟ ଅଟେ । ବ୍ୟସ୍ତ ବହୁଳ ଜୀବନରେ ଆପଣ ଏହି ବିଚାରଗୁଡ଼ିକୁ ଅଣଦେଖା କରିଦେବ ପାରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏହା ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି ଘଟଣାକୁ ମୁହଁରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ଆଦର୍ଶ ଚାଣକ୍ୟ ତାଙ୍କ ନୀତିରେ ସଫଳ ଜୀବନ ପାଇଁ କେତେକ ନୀତି କହିଛନ୍ତି । ଏହି ନୀତି ଗୁଡ଼ିକ ଭିତରୁ କେତେ ନୀତି ବା ବିଚାର ଆପଣଙ୍କୁ କଠୋର ଲାଗିପାରେ କିନ୍ତୁ ଏହି କଠୋରତା ହିଁ ଜୀବନର ସତ୍ୟ ଅଟେ । ବ୍ୟସ୍ତ ବହୁଳ ଜୀବନରେ ଆପଣ ଏହି ବିଚାରଗୁଡ଼ିକୁ ଅଣଦେଖା କରିଦେବ ପାରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏହା ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି ଘଟଣାକୁ ମୁହଁରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ଏପରି ଏକ ଜିନିଷ ଯାହା ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ଦୁଃଖର କାରଣ ହୋଇଯାଏ । ଯଦି ଏହାକୁ ବ୍ୟକ୍ତି କାନ୍ଦୁ କରିଦିଏ, ତେବେ ଖୁସିରେ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନ ଭରିଯିବ । ମନୁଷ୍ୟ ନିଜେ ହିଁ ନିଜ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ଜୀବନରେ ଦୁଃଖକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ ।

ସ୍ଥାନରେ ସମ୍ମାନ ପାଇଥାଏ । ଖରାପ କର୍ମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବଦା ଦୁଃଖକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସହ ତା’ର ପୂର୍ବ ଜନ୍ମର ଫଳ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । ଅନ୍ୟତ୍ର ଯଦି ଭଲ ନ କରିପାରନ୍ତୁ, ତେବେ ଖରାପ କରନାହିଁ । ଦୁଃଖ ଓ ସୁଖ ସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ, ହେଲେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧିକ ସମୟ ଦୁଃଖ ଓ କଷ୍ଟରେ ରହିଥାଏ ତାହା ତାର କର୍ମ ଫଳ ହୋଇଥାଏ । କେତେକ କର୍ମ ଫଳ ଏହି ଜନ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । ଖୁସି ସମୟ ଆସିଲେ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ଦୁଃଖ ସମୟ ଭୁଲିଯାଏ । ତାକୁ ସେତେବେଳେ ଭଲ, ମନ୍ଦ ଓ କ୍ଷୋଭ-ବଦ୍ଧ କାମର ବୁଝିବା ଆସିନଥାଏ । ପାର୍ବିବାରିକ, ଆର୍ଥିକ, ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ କିଛି ଭୁଲ କରି ଦସନ୍ଧି, ଯାହାକି ଦୁଃଖର କାରଣ ହୋଇଯାଏ । ଚାଣକ୍ୟ କୁହନ୍ତି ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର କର୍ମଫଳ ଦ୍ୱାରା ଦୁଃଖକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ ।

ଅବିନାଶୀ ଆତ୍ମା



ହେଉଛି ଅସତ୍ୟ, ଯାହାର ତିନି ଲୋକରେ କେଉଁଠି ହେଲେ ଅସ୍ଥିତ ନାହିଁ ତେଣୁ ରୁମେ ଯୁଦ୍ଧ

କୌରବମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିବା ଲାଗି ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ରଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି । ପାଣ୍ଡବ ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଶରୀର ଅଛନ୍ତି । ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ଶରୀର କ’ଣ ଅବିନାଶୀ? ଯଦି ଶରୀର ଅବିନାଶୀ, ତା’ହେଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କାହାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ? ଅର୍ଜୁନ କ’ଣ ଅ ୪ ୬ କୀ ଶ ସ ଶରୀରଧାରୀ ଥିଲେ? ଶରୀର ଯାହା ଅସତ୍ୟ, ଯାହାର ଅସ୍ଥିତ ନାହିଁ, ଯାହାକୁ ସୁରକ୍ଷା କରି ରଖିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, କ’ଣ ଜ୍ଞାନ ନଥିଲା? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜେ ହିଁ କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଯଦି କେବଳ ଶରୀର ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କରିଥାଏ, ସେ ଅବିନେକୀ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ବୁଝି ପାରେନା? ଯଦି ଅର୍ଜୁନ ଅଟେ, ଅନୁରାଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ଇଷ୍ଟଦେବ ସର୍ବଦା ରଥା ହୋଇ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରହିଥା’ନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ଖାଲି ଶରୀର ନୁହେଁ, ଶରୀର ତ’ ବାହ୍ୟ ଆବରଣ । ଏହି ଶରୀର ଭିତରେ ଚାଲିଯିବ, ଆତ୍ମା ଆଉ ଏକ ଶରୀର ଧାରଣ କରିବ । ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୀତାରେ କହିସାରିଛନ୍ତି- ଯେପରି ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ଯୁବାବସ୍ଥା ଏବଂ ପରେ ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ଆସିଥାଏ, ସେହିପରି ଦେହାନ୍ତର (ମୃତ୍ୟୁ)ର ପ୍ରାପ୍ତି ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଏ ଶରୀର ଚାଲିଗଲେ, ଜୀବାତ୍ମା ନୂଆ ବସ୍ତ୍ର ଧାରଣ କରିବ ।

ନଟରାଜ



ସ୍ୱରୂପର ଉତ୍ପତ୍ତି ବିଷୟକ ଧାରଣା “ ଅ । ନ ନ ମ୍ ଚାନ୍ଦ୍ରବନ୍ଧୁ ” ସହିତ ଜଡ଼ିତ । ‘ନଟରାଜ’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ନଟ ବା ନାଚ କରୁଥିବା ରାଜା । ଏହାର ସହଜ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସଂସାରର ସମସ୍ତ ନୃତ୍ୟରତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଭଗବାନ ଶିବ ନେଇଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ସୃଷ୍ଟିର ଆନନ୍ଦ ତାଣ୍ଡବ କରୁଥିବା ଶିବ ନଟରାଜ । ପ୍ରାଚୀନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମତାନୁସାରେ ଶିବଙ୍କ ଆନନ୍ଦ ତାଣ୍ଡବ ସହିତ ସୃଷ୍ଟି ଅସ୍ଥିତ ମଧ୍ୟକୁ ଆସିଛି ତଥା ତାଙ୍କର ଚୋପ୍ର ତାଣ୍ଡବ ଯୋଗୁ ସୃଷ୍ଟିର ବିନାଶ ହୋଇଥାଏ । ଶିବଙ୍କ ନଟରାଜ ସ୍ୱରୂପ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ଭଳି ମନମୋହକ । ନଟରାଜ ଶିବଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରାଚୀନ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ତାଙ୍କର ୪ ବାହୁ ରହିଛି । ତାଙ୍କର ଚାରିପାଖେ ଅର୍ଗୁ ପ୍ରହ୍ଳୀତ । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପାଦ ଏକ ଦୈତ୍ୟକୁ ଚାପି ଧରିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ପାଦଟି ନୃତ୍ୟ ମୁଦ୍ରାରେ ଥାଏ । ସେ ନିଜର ପ୍ରଥମ ତାହାଣ୍ଡବ ହାତରେ ତମ୍ବୁରୁ ଧରିଛନ୍ତି (ଯାହା ଉପରେ ରହିଛି) । ତମ୍ବୁରୁ ସ୍ୱର ସୃଜନ ବା ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରତୀକ । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡ଼େ ଶିବ ସୃଷ୍ଟି ନିର୍ମାଣ କରିଥାନ୍ତି । ଉପରେ ଥିବା ତାଙ୍କର ବାମ ହାତରେ ଅର୍ଗୁ ଥାଏ, ଯାହା ବିନାଶର ପ୍ରତୀକ । ଅର୍ଥାତ୍ ଶିବ ମଧ୍ୟ ବିନାଶର କାରଣ ସାଜିଥାନ୍ତି । ତଳେ ଥିବା ତାଙ୍କର ତାହାଣ୍ଡବ ହାତ ବିଲୟର ପ୍ରତୀକ ।

ଅନ୍ୟ ହାତ ଅଭୟ ମୁଦ୍ରାରେ ଥାଏ । ଯାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଭଗବାନ ଶିବ ସମସ୍ତ ସଂସାରକୁ କୁଟୁମ୍ବରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି । ଶିବଙ୍କ ଉଠି ରହିଥିବା ନୃତ୍ୟରତ ପାଦ ମୋକ୍ଷର ପ୍ରତୀକ । ତାଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ବାମ ହାତ ତାଙ୍କର ପାଦ ଆଡ଼କୁ ଭଙ୍ଗିତ କରିଥାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଭଗବାନ ଶିବ ମୋକ୍ଷ ମାର୍ଗ ଲାଗି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଆମେ ବୁଝିବା ଉଚିତ୍ ଯେ ଶିବଙ୍କ ଚରଣରେ ମୋକ୍ଷ ରହିଛି । ତାଙ୍କ ପାଦ ତଳେ ଚାପି ହୋଇରହିଥିବା ଦାନବ ଅଜ୍ଞାନତାର ପ୍ରତୀକ । ଯାହାକୁ ଶିବ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଥାନ୍ତି । ଶିବ ଅଜ୍ଞାନର ବିନାଶ କରିଥାନ୍ତି । ନଟରାଜଙ୍କ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଉତ୍ପୁତ୍ର ଗୋଲାକାର ଅର୍ଗୁ ଖୁଲିକା ବୁହାଣ୍ଡର ପ୍ରତୀକ । ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଝୁଲି ରହିଥିବା ସର୍ପ କୁଣ୍ଡଳିନୀ ଶକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ । ତାଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକୃତି ‘ଓଁ’କାର ସ୍ୱରୂପ ଭଳି ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଯାହା ସୁତୀଳ ଦିଏ ଯେ ଶିବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ‘ଓଁ’ ନିହିତ ରହିଛି ।

ତନ ଧର୍ମରେ ତ୍ରିବେଦଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସର୍ବାଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିବେଚିତ ହେଉଥିବା ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ବିଦିଧ ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ଲାଲା ସର୍ବଦା ଭକ୍ତଗଣଙ୍କ ପାଇଁ ଜିଜ୍ଞାସାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି । ଏତିହାସିକ ମାନ୍ୟତା ଅନୁଯାୟୀ, ଶିବଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧନାରୀଶ୍ୱର ଏବଂ ହରିହର ସ୍ୱରୂପ ଗୁପ୍ତସ୍ୱରୂପ ପୂଜିତ ହୋଇଆସୁଛନ୍ତି ।

ହରିହର ସ୍ୱରୂପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏହାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ଶୈବ ଏବଂ ଦୈତ୍ୟ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ବିଭେଦ ଦୂର କରିବା ଲାଗି ହୋଇଥିଲା । ନାରୀ-ପୁରୁଷଙ୍କୁ ପରସ୍ପରର ପରିପୁରକ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇବା ଲାଗି ଅର୍ଦ୍ଧନାରୀଶ୍ୱର ସ୍ୱରୂପରେ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଉଥିଲା । ଏହିପରି ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ନଟରାଜ ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଭଗବାନ ଶିବ ନିବେଶକ ଭୂମିକା ତୁଲାଇଥାନ୍ତି । ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ତାଣ୍ଡବର ଦୁଇଟି ସ୍ୱରୂପ ରହିଛି । ପ୍ରଥମଟି କ୍ରୋଧର ପରିଚାୟକ, ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଳୟକାରୀ ଚୋପ୍ର ତାଣ୍ଡବ । ଅନ୍ୟଟି ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନକାରୀ, ଆନନ୍ଦ ତାଣ୍ଡବ । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ତାଣ୍ଡବ ଶବ୍ଦକୁ ଶିବଙ୍କ କ୍ରୋଧ ସ୍ୱରୂପ ବୋଲି ମାନିଥାନ୍ତି । ଚୋପ୍ର ତାଣ୍ଡବ କରୁଥିବା ଶିବ ରୁଦ୍ର କହିଥାନ୍ତି ।

ପିଲାଙ୍କ ଷ୍ଟି ରୂପରେ ଥିବା ଜିନିଷ ପ୍ରତି ରଖନ୍ତୁ ଧ୍ୟାନ



ବାଷ୍ପ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ପାଠପଢ଼ାରେ ମନ ଲଗାଇବା ଏବଂ କ୍ୟାରିୟର ବନାଇବା ପାଇଁ ଧ୍ୟାନ କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିବା ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଜରୁରୀ । ପିଲାଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ପାଠପଢ଼ା ରୁମ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଷ୍ଟି ରୁମ୍ ଠିକ ଭାବେ ବ୍ୟବହୃତ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଘରେ ବାଷ୍ପ ଦୋଷ ହେବା ଦ୍ୱାରା ନକରାତ୍ମକତା ବଢ଼ିଥାଏ ଏବଂ ମନର ଏକାଗ୍ରତା ବଳାୟ ରହିପାରେ ନାହିଁ । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ମାନସିକ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିଥାଏ ଏବଂ ପାଠପଢ଼ାରେ ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିଥାଏ । ବାଷ୍ପ ଅନୁସାରେ ଷ୍ଟି ରୁମ୍ରେ କିଛି କଥା ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ରଖି ପାଠପଢ଼ାରେ ମନ ଲଗାଯାଇପାରିବ । ବାଷ୍ପ ଅନୁସାରେ ପିଲାଙ୍କ ଷ୍ଟି ରୁମ୍ ଉତ୍ତର, ପୂର୍ବ କିମ୍ବା ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ହେବା ଉଚିତ୍ । ଷ୍ଟି ରୁମ୍ରେ ବହି ଆଲମାରି ପୂର୍ବ କିମ୍ବା ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ହେବା ଉଚିତ୍ । ଯଦି କାଗା ଅଭାବରେ ବେତରୁମ୍ରେ ପାଠ ପଢ଼ିବାର ଅଛି ତେବେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ପୂର୍ବ କିମ୍ବା ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ମୁହଁ କରିବା ଉଚିତ୍ । ବାଷ୍ପ ଅନୁସାରେ ପାଠପଢ଼ା ସମୟରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଡ଼କୁ ମୁହଁ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଗୁ ତନ୍ତ୍ରର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ହେବା ଦ୍ୱାରା ପିଲା ଅନୁଶାସନହୀନ ହୋଇପାରନ୍ତି ।

ଷ୍ଟି ଟେବୁଲରେ ଗ୍ଲୋବ୍ କିମ୍ବା ତୟାର ପିରାମିଡ୍ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଲାଭ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ନକରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ଦୂର ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ପାଠପଢ଼ା ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ କେନ୍ଦ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ । ଷ୍ଟି ରୁମ୍ରେ ଚିତ୍ରି, ଭିଡିଓ ଗେମ୍ ଏବଂ ବିଡି ପ୍ଲେୟର ଭଳି ବସ୍ତୁ ନ ରଖିବା ଉଚିତ୍ । ଏହି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ପାଠପଢ଼ା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ କମିଥାଏ । ଷ୍ଟି ରୁମ୍ରେ ପାନୀୟ ଜଳ, ଘଷା ଉତ୍ତର କିମ୍ବା ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ରଖିବା ଉଚିତ୍ । ଷ୍ଟି ରୁମ୍ରେ ଗଣେଶ ଏବଂ ମାତା ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଫଟୋ ମଧ୍ୟ ଲଗାଇବା ଉଚିତ୍ । ଯେଉଁ ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ାରେ ମନ ଲାଗିନଥାଏ ସେମାନଙ୍କ ରୁମ୍ରେ ମଧ୍ୟର ପଞ୍ଜ ରଖନ୍ତୁ ।



ଶୁକ୍ରବାର ୦୭ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୪

‘କୃଷି ଓ କୃଷକର ଉନ୍ନତି ବିନା ଦେଶର ଉନ୍ନତି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ’

ରାଜ୍ୟପାଇଁ ପର୍ବତରେ ରହିଛି ୨୦୨ ନିୟୁତ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ



ଦିନ ପୂର୍ଣ୍ଣିଆକୁ ଯୋଗାଇ ଆସିଥିବା ଉପାଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ୯୦ ଓଡ଼ିଆ ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଓମେଡ଼ ଯୋଗାଇଛି ୬୦ ଟଙ୍କା

୫ ବର୍ଷ ହେଲା ବଢ଼ିନି କୃଷକଙ୍କ ଆୟ

ରାଜ୍ୟରେ ୮୯,୭୬୭ ପଞ୍ଜିକୃତ ଏନ୍‌ଜିଓ

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...



ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଯୁବତୀଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରି ଘର ମାଲିକଙ୍କ ୨ ପୁଅ ଗିରଫ

ସୋଆରେ ବିଶ୍ୱ ମୂତିକା ଦିବସ ପାଳିତ

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...



ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

କୋର୍ଟ ପରିସରରୁ ନାଗ ସାପ ଉଦ୍ଧାର

ଲୋକଲଜ୍ଜା ଭୟରେ ପିଲା ଚୋରି ନାଟକ

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...



ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...

ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ... ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ...











## ଅଭିନ ଉପାୟରେ ପାଳିତ ହେଲା ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସଂରକ୍ଷଣ ଦିବସ



କଟ୍ଟିପଦା (ମହାଭାରତ) : କଟ୍ଟିପଦା-ପ୍ରତିବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ମାସ ୪ ତାରିଖ ପାଳିତ ହୁଏ ବିଶ୍ୱ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସଂରକ୍ଷଣ ଦିବସ ଲେବିବିଧିତା ମଣ୍ଡଳରେ ସମସ୍ତ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସଂରକ୍ଷଣ ରକ୍ଷାକର୍ମରେ ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ସଂରକ୍ଷଣ ରକ୍ଷାକର୍ମରେ ତଥା ଆଗାମୀ ପିଢ଼ିକୁ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀର ଉପକାରୀତା ଓ ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବଡ଼ଖଡ଼ ଉଚ୍ଚତା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ବିଶ୍ୱ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସଂରକ୍ଷଣ ଦିବସ ପିଲାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ପରିଧାନ କରି ପରିବେଶ ପାଇଁ ନିଜର କଣ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ସେମାନେ ମଣିଷର କଣ କଣ ଉପକାର କରନ୍ତି କହିଥିଲେ । ସେମାନେ ରହିଲେ ପରିବେଶ କି ଭଲ ହେବ ସଂରକ୍ଷଣ ରହିବ ତାହା କହିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ସାହୁ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସଂରକ୍ଷଣ ଦିବସର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଆବଶ୍ୟକତା ତଥା ଆଗାମୀ ଭବିଷ୍ୟତରେ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ବନ୍ୟ ଜୀବ ଜନ୍ତୁ ମାନେ ଆମର ଅପେକ୍ଷାତା ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯିବେ ବୋଲି କୁହାଇଥିଲେ । ବନ୍ୟ ପଶୁଙ୍କୁ ଶିକାର ନ କରିବା, ବଣରେ ନିଆଁ ନ ଲଗାଇବା, ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଆଦି ସମ୍ପର୍କରେ ପିଲାଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପାଦକ ହେବାରେ ଶିକ୍ଷକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ହେମ୍ବର, କୋମଳଲୋଚନ ବେହେରା, ଶିଖାସୁବ୍ରତ୍ୟା ଗିରି, ସରସ୍ୱତୀ ହାଁସଦା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

## ଅଶନକୁଦର ଖଡ଼ିଆ ମାଙ୍କଡ଼ିଆଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରିବା ପ୍ରତିବାଦ ରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଆସନକୁଦର ବିଟ୍ ହାଉସ ଘେରାଉ

କରଞ୍ଜିଆ, (ମହାଭାରତ) ୨୦୧୧ ମସିହା ରେ ଶିମିଳିପାଳ ଉପର ବାରହାକାମୁଡ଼ା ଓ ବାହାଘର ରୁ ୩୪ ପରିବାର କୁ ବିସ୍ତାପନ କରି ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ବୁଲି ହାତୀଗୋଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅସନକୁଦର ଗ୍ରାମ ରେ ଆଣି ଅଧ୍ୟାୟନ କରିଥିଲେ । ସରକାର ବିସ୍ତାପିତ କ ନାମରେ ଦଶଲକ୍ଷ୍ୟ ଚଳା ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ ଶାଖା ରେ ସ୍ଥିର ବା (ଫିକ୍ସ) ମାରି ଦେଇ କାମ ସାରି ଦେଇଛନ୍ତି । ଖଡ଼ିଆ ମାଙ୍କଡ଼ିଆ ପାଇଁ ରୋଜଗାର ରୁ କୌଣସି ବେବସୁ । ନାହିଁ ବାଧାହୋଇ କାବନ କିବା ପାଇଁ ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ନିଜର କରିଥାନ୍ତି । ଶିମିଳିପାଳ ପାଦଦେଶରେ ଥିବା ଜଙ୍ଗଲ ରୁ ମହୁ, ଲାଖ ଓ ଝୁଣା ଜତ୍ୟାଦି ସଂଗ୍ରହ କରି କାବନ



କାବିକା ନିବାହର କରିଥାନ୍ତି । ଶିମିଳିପାଳ ପାଦଦେଶରେ ଥିବା ଜଙ୍ଗଲ କୁ ମହୁ କିମ୍ପା ଝୁଣା ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ଗଲେ ଶିମିଳିପାଳ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ଖଡ଼ିଆ ମାଙ୍କଡ଼ିଆ ଉପରେ ଲୁଚାଇ କରୁଛନ୍ତି । ଗତ ନଭେମ୍ବର ୨୮ ତାରିଖ ଦିନ ପୋଲିସ୍ ଦେହୁରା ଓ ମଧୁ ଦେହୁରା ଜଙ୍ଗଲ ରୁ ଝୁଣା ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ସମୟ ରେ ଶିମିଳିପାଳ ଦକ୍ଷିଣ ଡିଭିଜନ ପଶୁସଙ୍କୁଦର ବିଟ୍ ର ଦସକଣ ବନ କର୍ମଚାରୀ ଆସି ଦି କଣ କୁ ପଶୁସଙ୍କୁଦର ବିଟ୍ କୁ ନେଇ ମାଡ଼ ମାରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ

ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ରାଉତ ଖଣ୍ଡୁଆଳ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ପଶୁସଙ୍କୁଦର ବିଟ୍‌ର ଏସିଟି ଏଫ କର୍ମଚାରୀ ସେମାନଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏ କଥା ଗ୍ରାମରେ ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ଗାଁ ରେ ଉଡେଜନା ସହ ଅସନକୁଦର ବିଟ୍ କୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଘେରାଉ କରିଥିଲେ । ବିଟ୍‌ରେ ଫରେଷ୍ଟର ଓ ଗାର୍ଡ୍ ହୁଟି ରେ ଥିଲେ ଦୁଇ ଜଣ ଏସିଟି ଏଫ କର୍ମଚାରୀ ଥିଲେ । ଖବର ପାଇବା ପରେ ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଆନା ଅଧିକାରୀ ଯାକିତ୍ତୀ ବଳେକ , ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ରେଞ୍ଜର ଦୁର୍ଗା ଚରଣ ବାବେ, ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ରେଞ୍ଜ ଅଧିକାରୀ କିଶର କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ହାଟିଗଡ଼ା ସରପଞ୍ଚ ଦଶମା ସବ ସମିତି ସଭ୍ୟ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଏକ ପହଞ୍ଚି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରିଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ସମୟ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ହେବା ପରେ ସହାୟା ରେ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ଗତ ଦେଫେମ୍ବର ୨୦ ତାରିଖ ଜଙ୍ଗଲ କୁ ଗାଣ ବଳଦ ଚରେଜବା ପାଇଁ ଅସନକୁଦର ଗ୍ରାମର ତିନି ବ୍ୟକ୍ତି ଜଗବନ୍ଧୁ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ପ୍ରଧାନ

## ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିରର ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ବେଗୁନିଆ, (ମହାଭାରତ) : ବେଗୁନିଆ ବୁକ୍ ଦେଉଳି ଫଂଲ୍‌ସର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉତ୍ତରପଡ଼ା ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିରରେ ଦୁଇ ଦିନ ଧରି ଚଳିଥିବା ଅଷ୍ଟମ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷାବିତ ପବିତ୍ର ମୋହନ ଖାତେଜୀ ଉପାଦେୟ, ସରଫଫ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ରାଉତରାୟ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ କେଦାର ନାଥ ରାଉତରାୟ, ଉପସଭାପତି ଦାନବନ୍ଧୁ ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଏହି କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବରେ ଖେଳ ଶିକ୍ଷକ ଯୋଗେଇ ପାଠକଶାଳାଙ୍କ ଦ୍ୱାବଧାନରେ ୧୩୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୌଦ୍ଧ, ଲୟ, ତୃତୀୟ, ମଧୁକିକ ଚେୟାର, ବେଙ୍ଗ ତୃତୀୟ ଓ ଉଚ୍ଚ ତୃତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଯେଉଁଠି ବାଳିକା ବର୍ଗରୁ ଶୁଭଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ବାଳକ ବର୍ଗରୁ ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ବାରିକ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ ।

## ଯୁବକ କ ସନ୍ଦେହଜନକ ମୃତ୍ୟୁ, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ଯୁବକଙ୍କ ନାମରେ ଏତଲା

କାକଟପୁର (ମହାଭାରତ) - କାକଟପୁର ବୁକ୍ କୁଷ୍ଠେଇ ପଞ୍ଚାୟତ ପାଟପୁର ଗ୍ରାମ ରେ ଘଟିଯାଇଛି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା, ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମ ର ଯୁବକ ରଞ୍ଜିତ ନାୟକ (ସୋଲା ) ପିନିମାଳ ସ୍ଥିତ କବିତା ନାୟକ କୁ ୨୦ ବର୍ଷ ତଳେ ବୈଦିକ ରୀତିନୀତି ରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ରଞ୍ଜିତ କର ଦୁଇ ଗୋଟି ସନ୍ତାନ ରହିଛନ୍ତି । ପୁଅ ର ବୟସ ୧୭ ବର୍ଷ ଓ ଝିଅ କୁ ପାଖାପାଖି ୧୬ ବର୍ଷ ବୟସ ହେବ ଓ ଉଭୟ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ହଟାତ ଷ୍ଟ ତାରିଖ ଗୁରୁଦିନ ଦିନ ରଞ୍ଜିତ କ ସ୍ତ୍ରୀ କବିତା ପୋଲିସ କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ବେକ

ରେ ରଖି ଲଗାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଚ୍ୟୁତ କ ପରିବାର ଲୋକ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ଖଣ୍ଡନ କରିଛନ୍ତି । ଉଭୟ କ କବିତା ମୃତ୍ୟୁକ ସହା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ୱାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ କ ବାମତ୍ୟ ଜୀବନ ରେ ସଦାସର୍ବଦା କଳିଝଗଡ଼ା ଲାଗୁଥିଲା, ରଞ୍ଜିତ ଅକ୍ଷର ରୁ ଉଦ୍‌ନେଶ୍ୱର ଯାଉଥିବା ବିଶ୍ୱାଳ ନାମକ ଘରୋଇ ବସ ରେ ଭ୍ରାଜନ୍ତର ଥିଲେ । ରଞ୍ଜିତ ଆଗରୁ ଦୁଇ ଥର ଆତ୍ମହତ୍ୟା ରହିଛନ୍ତି । ପୁଅ ର ବୟସ ୧୭ ବର୍ଷ ଓ ଝିଅ କୁ ପାଖାପାଖି ୧୬ ବର୍ଷ ବୟସ ହେବ ଓ ଉଭୟ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ହଟାତ ଷ୍ଟ ତାରିଖ ଗୁରୁଦିନ ଦିନ ରଞ୍ଜିତ କ ସ୍ତ୍ରୀ କବିତା ପୋଲିସ କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ବେକ

## ଉଛଲା ପଞ୍ଚାୟତ ର ଛାଷ୍ଟୀ ୨୦୨୩ ମସିହା ମସିହା ର ଫସଲ ବାମା ପାଇବାରୁ ବଞ୍ଚିତ.

କଳାହାଣ୍ଡି /ମହାଭାରତ : ଭବାନୀପାଟଣାକଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଗୋଳାପୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକର ଉଛଲା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ର ଉଛଲା, ଆଇଲି, ମଖଲା ଗ୍ରାମର ଝଷ୍ଟୀ ଗତ ୨୦୨୩ ର ମରୁଡ଼ି ଫସଲ ବାମା ଯୋଜନା ର ବାମା ରାଶି ଅବ୍ୟାଧି ପାଇଁ ନାହିଁ । ଗତ ବର୍ଷ ଏହି ତିନିଟି ଗ୍ରାମରେ ଧାନ ଝଷ୍ଟୀ ଫସଲ ବାମା କରିଥିଲେ, ମରୁଡ଼ି ହୋଇ ଥିବାରୁ କ୍ରମ କଟି ମଧ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇ ଥିଲା । ମରୁଡ଼ି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଥିବାରୁ ଧାନ ବିକ୍ରି ଧାନ ମଣ୍ଡି କୁ ଯାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ଏହି ମରୁଡ଼ି ଅଞ୍ଚଳ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ବି ଡି ଓ ହସିଲଦାର ପରିଦର୍ଶନ ରେ ଆସିଥିଲେ । ଫସଲ ବାମା ମିଳିବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ ମରୁଡ଼ି ଯୋଗଣା ର ବର୍ଷ ପରେ ବି ଉଛଲା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଛାଷ୍ଟୀ ଫସଲ ବାମା ପାଇବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଫସଲ ବାମା ପାଇବା ପାଇଁ ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ସାମନ୍ତ ଖମ୍ବାରୀ କ ନେତୃତ୍ୱେ ଝଷ୍ଟୀମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କୁ ଦାବୀ କରିଛନ୍ତି । ଆଗାମୀ ୨ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ବାମା ରାଶି ନ ପାଇଲେ ଝଷ୍ଟୀମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଅନିଶ୍ଚିତ କାଳ ପାଇଁ ଦିବାଗାଡ଼ି ଧାରଣା ରେ ବସିବାକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଖମ୍ବାରୀ କ ନେତୃତ୍ୱେ ଝଷ୍ଟୀ ସମାପ୍ତ ହୋଇ ରେବା କୋଟା, ରାଜୁ ନାୟକ । ଗଣପତି ଚାଣ୍ଡି, ରାଜାରାମ କଟା ସମେତ ଶତାଧିକ ଝଷ୍ଟୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

## ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ମେଳା ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ଗଜପତି (ମହାଭାରତ) : ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ମେଳା ସ୍ଥାନୀୟ ଗଜପତି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଠାରେ ଆଜି ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜିର ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ମେଳାରେ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିଜୟ କୁମାର ଦାଶ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଶ୍ରୀମତୀ ନିମିତ୍ତା ସେଠା, ଅଧ୍ୟକ୍ଷା, ପୌରପରିଷଦ ପାଠକଶେଖରୀ, ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର , ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଗଜପତି, ଡ଼.ଗୁଣନିଧି ନାୟକ, ମୁଖ୍ୟ ଉପସଭା ଅଧିକାରୀ ଡ଼ା ନିବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଗଜପତି, ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଏ.ରାମ ପ୍ରସାଦ ପାତ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଗଜପତି, ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, କୃଷି ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ଯଶ କୃଷି । କୃଷକ ସଶକ୍ତିକରଣ ବିଭାଗ , କୃଷି ଭବନ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଡ଼ା.ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ନନ୍ଦ ତାନ୍ , ସେକ୍ସଟିଆନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ , ଆର.ସିତାପୁର, ପାଠକଶେଖରୀ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚସିନି ଥିଲେ ।

## ଝଷ୍ଟୀ କୁ ଇନ୍ ପୁଟ ସହାୟତା ପାଇଁ ଦେବଗଡ଼ ରେ ଗତିଲା ସଚେତନତା ରଥ

ଦେବଗଡ଼ (ମହାଭାରତ) ଆଜି ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ଅଧିକ ତଥା ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପରକ୍ଷିତ ସାହୁଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଇନ୍ ପୁଟ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ସଚେତନତା ରଥ ଶୁଭାରମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ନୂତନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଜୟ କୁମାର ସାହୁ ସଦ୍‌ସ୍ୱ ପତାକା ଦେଖାଇ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଚଳିତ ନଭେମ୍ବର ୨୦ ରୁ ଧାନ



ସଂଗ୍ରହ ପଲ୍ଲିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଡିସେମ୍ବର ୮ ତାରିଖରେ ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଝଷ୍ଟୀ କୁ ଇନ୍ ପୁଟା ପିଛା ୮୦୦ ଟଙ୍କାର ଇନ୍ ପୁଟ ସହାୟତା

## ବିଶ୍ୱ ମୃତ୍ତିକା ଦିବସ ପାଳିତ

ଦେବଗଡ଼ (ମହାଭାରତ) ଆଜି ନୂତନ ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଜିଲ୍ଲା ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଧବଳେଶ୍ୱର ପ୍ରଧାନ କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକ ରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଜୟ କୁମାର ସାହୁ ଯୋଗଦେଇ ବଚରଣ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଉଦ୍ୟାନ ବିଭାଗ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ସାହୁ, ବରିଷ୍ଠ ବୈଜ୍ଞାନିକ କୃଷି ବିଭାଗ କେନ୍ଦ୍ର ମାନସି ଭୋଇ, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ସୂତର ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ର କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

## ଯାଜପୁର ଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ବିଶ୍ୱ ମୃତ୍ତିକା ଦିବସ ପାଳିତ ସ୍ୱାମୀର ଶୁଦ୍ଧିକ୍ରିୟାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ର ମୃତ୍ୟୁ ଝୁରି ଝୁରି ଚାଲିଗଲା ପ୍ରାଣପ୍ରିୟାଙ୍କ ଜୀବନ



ବତରଣା (ମହାଭାରତ) : ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ବିଭାଗ ର ଏଫ.ଆଇ. ଏ.ସି ଠାରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବିଶ୍ୱ ମୃତ୍ତିକା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଦିବସରେ ଅଧିକାରୀ କୃଷି ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଅରୁଣ କୁମାର ବେହେରା କହିଲେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ବିଶ୍ୱ ମୃତ୍ତିକା ଦିବସର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ମୃତ୍ତିକାର ପରିମାପ, ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଓ ପରିଚାଳନା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଦିବସରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଗଣେଶ୍ୱର ବରାଳ ଯୋଗଦେଇ କହିଲେ ଯେ ମାଟି ଆମର ମା' ମୃତ୍ତିକା ର ସଂରକ୍ଷଣ ହେଲେ ପରିବେଶର ସଂରକ୍ଷଣ

ରାସାୟନିକ ସାର ସାଙ୍ଗରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅନୁଯାୟୀ କୌଣସି ଲୈବିକ ସାର ଯେପରିକି କମ୍ପୋଷ୍ଟ, ଜିଆ ଖତ , ଗୋବର ଖତ ଆକୋଲା, ବି.ଜି.ଏ, ସବୁଜ ସାର ଆଦିର ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ପୂର୍ବରୁ ଉପଲବ୍ଧ ଥିବା ଭ୍ରାମ୍ୟମଣ୍ଡଳ ମୃତ୍ତିକା ପରୀକ୍ଷଣ ଘ୍ୟାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ପୁନଃ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କର୍ମ ଆରେ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ କିପରି ଆଜୁ ଝଷ୍ଟୀ କରାଯାଇପାରିବ ଝଷ୍ଟୀମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଯାଇ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ଆସୁଥିବା ଉତ୍ତମମାନର ଆଜୁ ବିହନ ବୁକ୍ ସ୍ତରରେ ଥିବା କୃଷି ଅଧିକାରୀମାନେ ଝଷ୍ଟୀ ମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧନ କରିବା ସହିତ କିପରି ଆଜୁ ଝଷ୍ଟୀରେ ଅଧିକ ଉତ୍ତମ ଦେବା ପାଇଁ କିଲିକି ଖତ ବ୍ୟବହାର କରିବେ, ଝଷ୍ଟୀଭାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ବରାଳ ଝଷ୍ଟୀମାନଙ୍କୁ

ମାଟିକୁ ଅନ୍ତତଃ ପକ୍ଷେ ପ୍ରତି ତିନି ବର୍ଷରେ ଥରେ ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ ବାରିତ । ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ରେ ୭୫% ମାଟି ଅନୁପୁରୁତ ଅଟେ । ମାଟିର ଅନୁତା ସୁଧାଭିକା ପାଇଁ ମୃତ୍ତିକା ସାମ୍ପ୍ୟ କାଟି ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ ତୁନି କାଟାୟ ପଦାର୍ଥ (ତୋଳାମାଟ) ର ପ୍ରୟୋଗ କରିବୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ , ପି.ଡି,କଳ କାବନ ମିଶନ ଶ୍ରୀ ରମାକାନ୍ତ ପରିଡ଼ା, ଅତିରିକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି , ଶ୍ରୀ ରାଧେଶ୍ୟାମ ବେହେରା ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି, ଝଷ୍ଟୀ, ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ଓ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପ୍ରଥମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଓ ଅନ୍ୟ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମା' ବିରଜାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ଟ ଗୁଣ୍ଡ ଓ ଉତ୍ତରାୟ ଦେଇ ଏ.ଡି.ଏ, ମୃତ୍ତିକା ପରୀକ୍ଷକ, ମୋରା ପରିକ୍ଷା ସାଗତ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱ ମୃତ୍ତିକା ଦିବସ ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ପୋଷ୍ଟର ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର, ସାର୍ବିର୍ଦ୍ଧିକେଟ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ବୁକ୍‌ର ଝଷ୍ଟୀମାନଙ୍କୁ ମୃତ୍ତିକା ସାମ୍ପ୍ୟ କାଟି ବନ୍ଧନ କରାଯାଇଥିଲା ।

## ସ୍ୱାମୀର ଶୁଦ୍ଧିକ୍ରିୟାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ର ମୃତ୍ୟୁ ଝୁରି ଝୁରି ଚାଲିଗଲା ପ୍ରାଣପ୍ରିୟାଙ୍କ ଜୀବନ



ମିଳିନ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା ମାଳତୀ କ ଆଖି, ସ୍ୱାମୀ ଯିବାର ୧୦ ଦିନ ହେବ ପେଟକୁ ନେଜନାହାନ୍ତି ଆହାର,କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଲୁହ ବି ଶୁଖିନି, ସାଲ ପଡ଼ିଗା ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଯେତେ ବି ବୁଝାଇଲେ ବୁଝୁନଥିଲେ ସେ, କେବଳ ଗୋଟେ ଶବ୍ଦ ଭାବି ଆସୁଥିଲା । ତାଙ୍କ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ କଷ୍ଟ ରୁ - ଗୋ ଧନ, ମୋ ପ୍ରାଣ ମୁଁ ଆଉ ଆଉ କାଲି ଆଗ ଝଲିଗଲ, ମୁଁ ଅତି ସୁଲକ୍ଷଣୀ ର ଆଶୀର୍ବାଦ କି ମୃତ୍ୟୁ ଦେଲ, ଯେତେବେଳେ ଗଲ ମୋତେ କାଲି ଡ଼ାକିଲିନି ତୁମ

ନେଇ ଗ୍ରାମବାସୀ କହୁଛନ୍ତି ଏ ଦୁଇ ଜଣ ଖାଲି ଦମ୍ପତି ନଥିଲେ ଥିଲେ ସାତ ଜନ୍ମ ର ବିରତନ ପ୍ରେମୀ ସୁଗଳ ସେଥିପାଇଁ ବାଉରାବନ୍ଧୁ କ ସୁଧକ୍ରିୟା ରେ ବାଉରାଙ୍କ ଆତ୍ମ ନିକ ପ୍ରାଣପ୍ରିୟା କୁ ଡ଼ାକିନେଇଗଲା । ଏହି ଭଳି ଏକ ବାମତ୍ୟ ପ୍ରେମ ଓ ସର୍ବୋତ୍ତମ ହୁଏତ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଅଞ୍ଚଳ ରେ ପ୍ରଥମ ବୋଲି ବିଭିନ୍ନ ମହଲ ରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ।







