



ଡାକ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରସ୍

ସାମଗ୍ରୀ: ଛଇଲ, ହରଡ଼ ତାଳି, ହଳଦିଆ ଗୁଡ଼, ସୋରିଷ, ମୂଗ ତାଳି, ମେଥ,
ପିଆଜ, ବିଲାଟି, ଅଦା ଓ ରେସନ ପେଣ୍ଠ, ତେବୁଳି ରସ, ତେଲ, ମିଆ, ଲୁଣ
ସ୍ଵାଦନୁସାରେ, କୁର୍ବଙ୍ଗ ପତ୍ର, ଧନିଆ। ପତ୍ର

ଗ୍ରାମଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ଶୁଷ୍ଟିଲା ଲଜ୍ଜା, ପାନମହୁରା, ଜିରା, ପିଆଇ, ନଦିଆ । କୋରା ପ୍ରଥମ ପଶୁକ ପଶାଙ୍କାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ଶୁଷ୍ଟିଲା ଲଜ୍ଜା, ପାନମହୁରା, ଜିରା, ପିଆଇ ଓ ନଦିଆ । କୋରା ଭଲଭାବରେ ଗ୍ରାମଶିଳ୍ପ ଜରିବିଅନ୍ତରୁ । ତପଳ, ତାଳି ଓ ମେଥକୁ ଭଲଭାବରେ ଅଳଗା ଅଳଗା କରି ପାଣି ରେ ୧ ଘର୍ଯ୍ୟା ଯାଏ ଭିଜେଳ କଣ୍ଠକୁ । ପ୍ରସରକରଣରେ ୨ କଟ ପାଣି ନେଇ ହଳଦୀ ବୁଝି, ତାଳି ଓ ମେଥକୁ ଗୋଟିଏ ହୁଳୟିଲ ମାରିବା ଯାଏ ଗାନ୍ଧି । ଏହାପରେ ନ କଟ ପାଣି ଦେଇ ଉଚଳ ଭଳି ଦୂରଟି ହୁଳୟିଲ ମାରିବା ଯାଏ ଗାନ୍ଧି । ପରେ ତେବେଳି ଗସ, ଲୁଣ ଓ ଗ୍ରାମଶିଳ୍ପ, ହୋଇଥିବା ପେଣ୍ଠ ପକାଇ ରେଣ୍ଡ ହୁଳୟିଲ ମାରିବା ଯାଏ ଗାନ୍ଧି । ଏକ ପାନରେ ନିଅ ଗରମ କରି କବା ପିଆଇ, ବିଳାଟି ଓ ଅନା-ଗସୁନ ପେଣ୍ଠ ଭଲ ଭାବରେ ଭାଜନ୍ତୁ । ଆଉ ଏକ ପାନରେ ଦେଲ ଗରମ କରି ସେବିଷ, ଭୁରୁଙ୍ଗ ପତ ଓ ମୁଗ ଭଳିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଭାଜନ୍ତୁ ଯ ପରେ ସମୟ ଭାଜା ହୋଇଥିବା ଆମଗ୍ରାହୀ ନେଇ ଭଲ ଭାବରେ ଭାଜନ୍ତୁ ହୋଇଥିବା ଉଚଳ ଓ ତାଳି ରେ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତି । ପରେ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢି ଧନିଆ । ପତ୍ର ସାଇକୁ ଗରମା ଗରମ ପରସପତ ।



ମାଳାୟଳମ ଅଭିନେତା ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦଙ୍କ ଦେହାତ୍ ସୋଧିଆଲ ମିତିଆରେ

ପ୍ରକାଶକ

ଯକ୍ତି ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ଛଳିଗଲା ମାଲାଯଳମ ଅଭିନେତାଙ୍କ ଜୀବନ



ମାଳାୟଳମ ଅଭିନେତା ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦଙ୍କ ଦେହାତ୍ ସୋଧିଆଲ ମିତିଆରେ

ପେସବୁକ୍ ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲରେ ଦିଲ୍ଲି ପ୍ରୁସାଦଙ୍କ ପରିବାର ପ୍ରୁତ୍ରିତ
କରିଛନ୍ତି, ଯିଏ ନିଜ

ସମବେଦନା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।
ତାଙ୍କ ପୋଷନେ
ଲେଖାୟାଇଛି ଯେ, ମୁଁ ଯ
ବନ୍ଧୁଗଣ, ଏକ ଅଚ୍ୟତ
ଦୂଃଖର ଖରବ ଦେବାକୁ
ଯାଉଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସାଦକ
ଦେହାତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ କିଛି
ଦିନ ଧରି ଅସୁସ୍ତ ହୋଇ
ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଥିଲେ । ପ୍ରାର୍ଥନା
କରୁଛି ଯେ ତାଙ୍କ ପରିବାର
ଏହି ଅପୂରଣାୟ ଶତ ସହିବା
ପାଇଁ ଶକ୍ତି ପାଆନ୍ତି । ସୂଚନା
ଅନୁୟାୟୀ, ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସାଦ
ଗମୀର ଯକ୍ତତ ରୋଗରେ
ସାଧିତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ କିଛି
ଦିନ ତଳେ ତାଙ୍କ ସ୍ଵାଧ୍ୟାବକ୍ୟ
ଗୁରୁତର ହୋଇଥିଲା ।
ଅଭିନେତାଙ୍କ ପରିବାର ତାଙ୍କ
ଯକ୍ତତ ପ୍ରତିରୋଧନ ପାଇଁ
ପ୍ରତ୍ୱାତି କରୁଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ସ୍ଵେଚ୍ଛାକୁ ତ
ଭାବରେ ଯାଇବା ଦେବାକୁ

ବିଷାକ୍ତ ପୁଲକ୍ଷୁ ଜାଣିପାରେ ପ୍ରଜାପତି

ଗାନ୍ଧାରେଇଲା ପ୍ରକାପି ମଧ୍ୟ ବିଷ
ଦଳକୁ ସହଜରେ କିନ୍ତୁ
କରିପାରେ । ଫୂଲକୁ ଫୂଲକୁ ଛାତି
ବସ୍ତୁଯଥିବା ଏଇ ପ୍ରକାପିତ ଗୁଡ଼ି
ଗୋଡ଼ ଆଖ । ମନୁଷ୍ୟ ଅ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ପ୍ରାଣୀ ଜି ଉଚରେ ସ୍ଵାଦ
ଶୃଙ୍ଖଲାକାବେଳେ ପ୍ରକାପି କାହାଟି
ଗୋଡ଼ରେ ସ୍ଵାଦକୁ ଜାଣିପାରେ ।
ଶୃଙ୍ଖଲାକାବୁ ବିତ୍ତ ଲାଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ
ବିଶେଷଶଳ୍ମ ଦଳ ହିଁ ଏହାର ସତ୍ୟତା
ପ୍ରମାଣ କରିଛନ୍ତି । ଗୋଡ଼ରେ ଥିବା
ସ୍ଵାଦ ସେନ୍ଦ୍ର ସେମାନଙ୍କର କାମ
କରିବା ଏବଂ ବିଶାର ଫୂଲର
ପାଖରେ ଛାତିଲେ ମଧ୍ୟ ଫୂଲର ତ୍ରୈ
ପ୍ରକାପିତ ଏହଜାର
ଜାଣିପାରେ । ଏକ ଅନ୍ୟଧାନରେ
ଜଳାପାତ୍ରି, ବିଶରେ ପ୍ରମାପ ଏଳମ୍ବ
୧୯୭୩ଜାନ୍ତର ପ୍ରକାରିତ ପ୍ରକାପିତ
ଦେଖାଯାନ୍ତି । କେତୋଟି ପ୍ରମାପ
ଫୁଲ ଅଛି, ଯେଠାଟି ଦିନକାଟି
ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରକାପି ରହିଲାଥାନ୍ତି ।



ଦେଶ ହେଉଛି କଳିନ୍ଦୀଆ ।
ସେଠାରେ ଥୁବା ଭିଜୁରିଆ
ବଚରପୂଏ ଗାର୍ତ୍ତେନରେ ୧୭ବୁ
ଅଧିକ ପ୍ରକାରିତ ପ୍ରକାଶପତି
ଦେଖାଯାଇଥିବାବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ମଧ୍ୟ ନିର୍ମିତ ଆର୍ଥିକି ।
■ ଓଞ୍ଚିଲୁଗ ମାନ୍ଦା ପଲ

ଆନନ୍ଦ ଗାମାଯଣରେ କେତେକ
ଚୋଟକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣନା
କରାଯାଇଛି । ଦେବୀ ସାତାଙ୍କ
ଜନ୍ମିଲୁ ପୂର୍ବର୍ବାହୀ ପ୍ରସଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ
ଥିଥରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ମର୍ମ୍ୟରେ
ପଦ୍ମଶିଳ୍ପ ନାମରେ ଜଣେ ଗାଜା
ଗାଲୁଡ଼ି କରୁଥିଲେ । ସେ ଦେବୀ
ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଜଣେ ପରମ ରତ୍ନ
ଥିଲେ । ଦିନେ ସେ ତପସ୍ୟା କରି
ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କଲେ । ଦେବୀ
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରକଟ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ କମ୍ପ୍ୟା
ତୃପ୍ତରେ ପ୍ରାୟ କରିବା ଲାଗି ଗାଜା
କରିପାରି କଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ କହିଲେ,
କେବଳ ଶ୍ଵାବିଷ୍ମଳ ଆଜ୍ଞା ପ୍ରାୟ
କରିବା ପରେ ଯାଇ ମୁଁ ଯାହା
କରିଯାବି । ଏହା କହି ସେ
ଅନ୍ଧର୍କ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଏହାପରେ
ଗାଜା ପଦ୍ମଶିଳ୍ପ ଉଗନାନ ବିଷ୍ଵାସ୍ତୁ
ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ଲାଗି କଠୋର
ତପସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ ।
ବିଷ୍ଵାସ ପ୍ରକଟ ହେବାରୁ ଗାଜା ତାଙ୍କୁ

A vertical painting of a woman in a yellow sari with a white border, sitting cross-legged on a large rock by a lake. She is looking towards the right. The background features a lush green landscape with palm trees, a small village with houses, and distant hills under a clear blue sky.

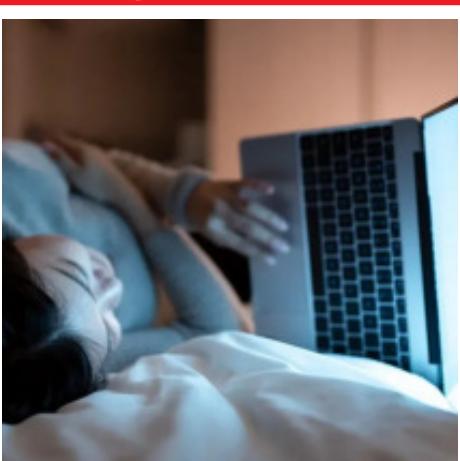
ଲାଗି ବାହାରିଲେ । ସ୍ଥବ୍ଧବରତ
ସର୍ବ ଥିଲା— ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ନିଜ
ଶରାର କୃଷ୍ଣବର୍ଷ କରିପାରିବ,
ତା'ଙ୍କୁ ହୀ ରାଜାଙ୍କ କନ୍ୟା
ବରଶମାଳା ପିଷ୍ଟାଇବେ
ଦେବେ ସେହି କନ୍ୟାକୁ
ପାଇବା ଲାଗି ଦେବ, ରାକ୍ଷସ
ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ମଥରେ
ଘମାଘୋଟ ଲକ୍ଷେତ୍ର ହେଲା
ରାକ୍ଷସମାନେ କନ୍ୟାକୁ
ଅପହରଣ କରି ନେବାକୁ
ରାଜୀ ପଦ୍ମକଷ୍ଣ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ

କ୍ରମଣ କଲେ । ସେମାନେ କନ୍ୟାକୁ
ଲାଗି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ରାଜାଙ୍କୁ ହେଲ୍ୟ
ଲେ, ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟକୁ ଧୂ-ଦୂ
ରିଲେ । ସେତେବେଳେ ରାଜକ୍ୟ
ମୁଣ୍ଡି ମଥରେ ଲୁଚିଯାଇଥିଲେ
ମନ୍ତ୍ରେ ତାଳିଯିବା ପରେ
ଜକନ୍ୟା ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟ ବାହାରାନ୍ତିରିଲେ
ହାରି ଥିଲେ । ବାହାରାନ୍ତିରିଲେ

ସେନିକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ।
ତାହାଙ୍କୁ ହେଲା । ସେନିକମାନୀ
କନ୍ୟାକୁ ନେଇ ଜଙ୍ଗଳରେ
ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଆସିଲେ । କି କୁଠା
ଜଙ୍ଗଳକୁ ନେବା ସମୟରେ
ରାଜକନ୍ୟା ଚେତାବନୀ
ଦେବଗଲେ— “ମୁଁ ପୁଣିଥିରେ ଲକ୍ଷଣ
ଫେରିବି । ରାବଣ ଏବଂ ତା’ର
ପରିବାରକୁ ଧ୍ୟାପ କରିବି ।”
ଏହାଖୁଣ୍ଡ ରାବଣ ଉତ୍ତରାଳୀ । ସେ
ଉଚ୍ଚ କନ୍ୟାକୁ ମାରିଦେବା ଲାଗି
ଚାହିଁଲା । ମାତ୍ର ମନୋଦରା ତା’କୁ
ଅଚକାଳିଲେ । ବାକୁ ସବୁ ସେହି
କନ୍ୟାକୁ ଲଙ୍କା ପାର ବହୁପ୍ରଗରେ
ଥିବା ଏକ ଭ୍ରମିରେ ପୋତି
ଦିଆଗଲା । ସେହି ଭ୍ରମିରେ ହଳ
କରୁଥିବା ସମୟରେ ସେହି ବାକୁକୁ
ପାଇଲେ । ତା’ର ଭିତରୁ କନ୍ୟାକୁ
ବାହର କଲେ । ସାତମ୍ବ କାନ୍ଦନ
ମିଥିଳାରେ ପୁଣିଥିରେ ଆରମ୍ଭ
ହେଲା ।

ଆନନ୍ଦ ରାମାୟଣରେ ସୀତାଙ୍କ କଥା

ଆଖୁ ମାଂସପେଣୀକୁ ସଙ୍କୁଟିତ କରି ଲ୍ୟାପଟିଗ



ଆଜିକାଳି ଆମେ ଦିନକୁ ୧୦-
୧୨ ଘଣ୍ଟା କଥ୍ଯୁଚର,
ଲ୍ୟାପଟପ, ଟିଭି କିମ୍ବା
ଟୋବାଲାଇ ସ୍କ୍ରିନ, ଆମ୍ବାରେ
ସମୟ ବିତାଇଛୁ । ଏଗୁଡ଼ିକର
ଶ୍ରୀ ଆମ ଆଖି ଉପରେ କିରଳି
ପ୍ରାତାବ ପକାଏ । ଏକ ସଦ୍ୟ
ଅଧ୍ୟୟନ ତାହା ଖୁଲୁଆ କରିଛି
ଯ ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ରାହ୍ମାର୍ଥ
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଫେସର
ନାମା ଘୋରାବାନି କହିଛନ୍ତି,
ଅପିସ ମିଟି ୦ ହେଉ ବା
ଅନଳାଇନ, ଅଧ୍ୟୟନ,
ଲ୍ୟାପଟପ ସମ୍ପର୍କ ଜୀବନର
ରୂପରୂପର୍ଥିରୁ ଅଂଶ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ
ଏହା ତାହା ଆଖି ଉପରେ ମନି

ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ
ଆଖୁର ଲେନ୍ଦ୍ର ଓ ରେଟିନା
ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତା ବଢ଼ିଥିଲେ ।
ଉପଗୋତ୍ର ଗାଲେଗେତେଷମୟ
ବିତାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏହି ଦୂରତା
ଆହୁର ବଢ଼ି ପାରେ ।
ଯେତେବେଳେ ଆମେ କୌଣସି
ବସ୍ତୁକ ପାଖୁର ଦେଖି, ନୀର
ଆକାର ଅନୁସାରେ ଅନୁକୂଳିତ
ହେଉଥିବା ବିଲାଞ୍ଜି ମାପଶେଷା
ସ୍କୁରିତ ହୁଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା
ଲେନ୍ଦ୍ର ଆକାର ଅଧିକ
ଗୋଲାକାର ହୁଏ । କୌଣସି
ବସ୍ତୁରେ ଫୋକ୍ସ କରିବାରେ
ଏହା ରେତିନାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ,
ଯେତିକିମ୍ବା ଉପରିଭାଗରେ କହିଲେ,

ଯିଲିଥର ମାଂସପଶ୍ଚା ଉପରେ
ଅଖଳ ଛପ ପଢ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ତାହା
ପ୍ରାବାରିତ ହୁଏ । ଫଳରେ
ଲେନ୍ଦୁକୁ ପୁଣି ସମତଳ ଆକାର
ଦେବାର ଆଖୁର କ୍ଷମତା ଦୂରକ୍ରମ
ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଆଖୁ
ଡୋଳା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗେ ।
ଫଳରେ ତା'ର ସଂରଚନା ଓ
ରେଟିନା ଉପରେ ଆଲୋକ
କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିବାର କ୍ଷମତାରେ
ଯୁଧୀୟ 1 ପରିବର୍ଗନ ହୋଇପାରେ
ବର୍ଜିତ ଆଖୁ ଡୋଳାରେ ଦୂର
ବଞ୍ଚୁ ଦେଖୁବା ଦ୍ୱାରା ଫୋକ୍ସୁ
ରେଟିନାର ବାମାରେ ଥାଏ,
ଫଳରେ ବସୁତ ଘୋଷା ଦିଶେ ।
କଞ୍ଚୁଗର ଓ ମୋବାଇଲ ଟ୍ରେନ୍ୟୁ
ଏକ୍ସା ଘଷା ଧରି କାମ କରିବା
ଦ୍ୱାରା ଆଖୁ ଉପରେ ପଦ୍ଧତିବା
ପଦ୍ଧତିର କଷା ପାଇବା ଲାଗି ନାଲ
ଆଲୋକକୁ ପିଲ୍ଲର କରୁଥିବା
କଷମାର ପଦ୍ଧତିର କରିଛି । କିନ୍ତୁ
ଏହାର ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରମାଣ
ନିର୍ଦ୍ଦିତ ନାହିଁ । ବୈଜ୍ଞାନିକ କଙ୍କ
ଅନୁଦ୍ୱାରେ, ଏ ପ୍ରକାର କଷମା
ଆଖୁର ଛପମତ୍ତ କରେ ନାହିଁ ।

ପୁରାଣରେ ଥିବା ବର୍ଣ୍ଣନା
ଅନୁୟାୟୀ, ମୋତ୍ ଦଶଟି
ଦିଗ ରହିଛି । ସେବୁନ୍ତିକ
ହେଲେ- ଉଚ୍ଚ, ଜିଶାନ,
ପୂର୍ବ, ଆଗ୍ରେସ, ଦକ୍ଷିଣ,
ନରଭ୍ର, ପଞ୍ଚମ, ବାୟବ୍ୟ,
ନରଭ୍ର ଏବଂ ଅଧୋ । ଆଉ
ଏକ 'ମଧ୍ୟ' ଦିଗ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଯଥ କେତେ ପୁରାଣରେ
ଅଲ୍ଲେଖ କହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ
ଲିଖ୍ୟାଏ । ହିନ୍ଦୁ ଶାସ୍ତ୍ର କୁହେ,
ପ୍ରତ୍ୟକ ଦିଗରେ ଜଣେ
ଲଙ୍ଘାଏଁ ଦେବତାଙ୍କୁ ନିୟମୁକ
ଦୟାଯାଇଛି । ଏହି
ଦବତାଙ୍କୁ 'ଦିଗପାଳ'
ହୁଏୟାଏ । ଯାହାର ଅର୍ଥ
ଦିଗପାଳ । ଏମାନେ ଦିଗର
କ୍ଷାତ୍ର କରିଥାଏ ।
କଷ ଦିଗରେ ଦଶ ଦିଗପାଳ
ହେଲେ- ଉଚ୍ଚ ଦିଗରେ
ପୂର୍ବାହୁ, ଜିଶାନ ଦିଗରେ ଶିବ
ଶିଳ, ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ରହୁ,
ଆଗ୍ରେସ ଦିଗରେ ଅର୍ଦ୍ଧ କିମ୍ବା
ପଞ୍ଚମ, ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ଯମ,
ନରଭ୍ର ଦିଗରେ ନରତି,
ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ବରୁଣ,
ବାୟବ୍ୟ ଦିଗରେ ବାୟୁ ବା
ବାରୁତ, ଉତ୍ତର ଦିଗରେ
ପୁରୁଷେର ଏବଂ ଅଧୋ ବା
ପରମ୍ପର ଦିଗରେ ଅନେକ ଦିଗପାଳ
ପୁରୁଷରେ ବିରାଜମାନ
ରହିଛି ।

ରାତଃ ପୁରାଣରେ ଥିବା ବର୍ଣ୍ଣନା
ଅନୁୟାୟୀ, ଦିଗପାଳଙ୍କ ଉତ୍ତର
ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ପ୍ରକାଶ- ଅରେ

ବର୍ଷ ବିଗପାଳ

ପ୍ରକାଶକର୍ତ୍ତା ଦ୍ୱାରା ସୁମୁଖୀ ରଚନା ନିମାନେ
 ପରିଚାଳନା ଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ
 ଏକ କାନ୍ଦିରୁ ୧୦ କବନ୍ୟ ଉପରେ
 ହେଲେ । ଏକାନ୍ଦିର ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ
 କବନ୍ୟ ଏହି ୪ ଲଙ୍ଘ ଗୋଟିଏ ଥିଲେ
 ଏହି ଦଶ କବନ୍ୟ ହେଲେ ପୂର୍ବ
 ଯେକି' ପୂର୍ବ ଦିଗ ନାମରେ
 ପରିଚିତ ହେଲେ),
 ଆଗ୍ରେୟା(ଯେକି' ଆଗ୍ରେୟ ଦିଗ
 ଉପେ ପରିଚିତ ହେଲେ), ଦକ୍ଷିଣ
 ଯେକି' ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗ
 ବାଲାକଲେ), ନେଇତୀ
 ଯେକି' ନେଇତ ଦିଗ
 ବାଲାକଲେ), ପରିମା (ପରିମ
 ନାମରେ ପରିଚିତ ହେଲେ),
 ପାଯବୀ (ପାଯବ୍ୟ ଦିଗ
 ହେଲେ), ଉତ୍ତର (ଉତ୍ତର ଦିଗ
 ହେଲେ), ଏଶାନୀ (ଜାଗନ ଦିଗ
 ନାମରେ ପରିଚିତ ହେଲେ), ରହ୍ଯୁ
 ଉଛ୍ଵାସ ଦିଗ ନାମରେ ପରିଚିତ
 ହେଲେ), ଅର୍ଦ୍ଧ(ଅର୍ଦ୍ଧ ବା ନିମ୍ନ
 ଦିଗ ନାମରେ ପରିଚିତ ହେଲେ)

 ଏହି କବନ୍ୟାନେ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଶାନ୍ତ
 କରି ତାକୁ ରହିବା ଲାଗି ଉପରୁତ୍ତ
 ମୁନ୍ଦ ଏବଂ ଉପରୁତ୍ତ ପଢ଼ି ଦେବା
 ଲାଗି ଅନୁରୋଧ କଲେ । ଏହାଶୁଣି
 ଦ୍ୱାରା କହିଲେ, ଦୁଇମାନେ ଯେହିଁ
 ପରିଗ୍ରହ ଯିବାକୁ ଦାହୁତ ଯାଏ । ମୁଁ
 ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଦେଖି ଅନୁରୂପ ପଢ଼ି ଦେବି

 । ଏହାପରେ ସେହି କନ୍ୟାମାନେ
 ଜିନ୍ଦିଜିନ୍ଦି ଦିଗକୁ ଗଠି କଲେ । ଯେତେ
 ଅନୁଯାୟୀ, ଦ୍ୱାରା
 ଦିଗପାଳନାକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ
 ସେମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 କଲ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଏହାପରେ
 ଦିଗପାଳନାନେ ନିଜ ନିଜ ଦିଗକୁ
 ତାଳିଗଲେ ।
 ଲୋକପାଳ ଏବଂ ଦିଗପାଳ
 ମୂର୍ଖରେ ଲାଗୁ
 ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ(ଆଗ୍ରେୟ)ରେ ଅଗ୍ର
 ଦକ୍ଷିଣରେ ଯମ
 ଦକ୍ଷିଣ ପରିମ(ନେଇତି)ରେ ସ୍ଵର୍ଗ
 ପରିମରେ କରୁଣ
 ପରିମିଳୋ(ବାଯବ୍ୟ)ରେ ବାଯବ୍ୟ
 ଉତ୍ତରରେ କୁଦେବ
 ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ(ଜାଗନୀ)ରେ ସୋମ
 ବା ଶକ୍ତି ରହିଲେ ।
 ରହ୍ୟ ଦିଗରେ ସୁଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ରହିଲେ
 ଏବଂ ଅଥେ ଦିଗ ଶେଷନାଗଙ୍କ
 ପ୍ରଦାନ କଲେ ।
 କୋଣାରିକା ଏବଂ ବାତ୍ରୀ ଶାସ୍ତ୍ରରେ
 ଦିଗପାଳକ ବିଶେଷ ମହାତ୍ମ ରହିଲେ
 । ଦିଗ ଅନୁଯାୟୀ, ଦିଗପାଳକ
 ପ୍ରକାରକୀ କରିବା ଦ୍ୱାରା ମନ୍ତ୍ରଶାସ୍ତ୍ର
 କଳ୍ୟାଣ ହୋଇଥାଏ
 ଦିଗପାଳଙ୍କୁ ସାକ୍ଷା ରଖି କେତେ
 ଧାର୍ମିକ ପରମତା ସମ୍ମ
 କରିଯାଉଥିବା ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ
 ମିଳିଥାଏ ।



ରାଜସ୍ଥାନକୁ ୧୦୦ ରନରେ ହରାଇଲା ମୁୟାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍



ଜୟପୁର, ୨୫: ସବାର ମାନସିଂହ ଶାତିଯତରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରଯାଇନ୍ କେବେ ଦେଇଛି ମୁୟାଇ ଲଞ୍ଛିଆନ୍ ଶହେ ରନରେ ପରାଷ ହୋଇଛି ଘରୋଇ ଦଳ । ଏଥା ସିତି ରାଜସ୍ଥାନ ପ୍ଲେଅଙ୍ଗ ଆଖା ମଧ୍ୟ ମଜଳି ଯାଇଛି । ମୁୟାଇ ଲଞ୍ଛିଆନ୍ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି କୋଟିଏ ଭେରରେ ୨୧୭ ରନର ଟାରେଟ୍ ଦେଇଥିଲା । ଏମାତା ର ପକ୍ଷରୁ ଗୋଟିଏ ଶର୍ମା ଓ ରୟନ ରିକଲଟନ୍ ଉପରେ ଅର୍ଥଶତକୀୟ ଇନିଂସ ଖେଳିଛନ୍ତି । ତେବେ ୨୧୮ ରନର ବିଶାଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପିଲା କରି ରାଜସ୍ଥାନ ରଯାଇନ୍ ୧୨୧ ଭେରରେ ମାତ୍ର ୧୧୭ ରନ କରି ଅଳାପ୍ ଡର୍ ହୋଇଛି । ପକ୍ଷରେ ମୁୟାଇ ଲଞ୍ଛିଆନ୍ ଶହେ ରନ ବ୍ୟବଧାନରେ ବଢ଼ି ବଜାଇ ମନ୍ଦିରି । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଏହା ଲଗାଗାନ ପକ୍ଷ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା ।

ଦଳ ପ୍ରଥମ ଭେରରେ ବୈଭବ ପ୍ଲେଅଙ୍ଗଶାକ୍ ଟିକେଟ ହରାଇଥିଲା । ୨୧୮ ରନ ଟାରେଟ୍ କରିବାକୁ ହେବା ଥିବା ରାଜସ୍ଥାନର କରିଥିଲେ । ଦୁଇମଧ୍ୟ ଭେରରେ ଗ୍ରେଷ୍ଟ

ପାକିଷ୍ତାନୀ କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ଜନଶାଶ୍ଵାମ ଆକାଉଣ୍ଡକୁ ନିଷିଦ୍ଧ କଲା ଭାରତ



ଦୁଇବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍

ହୁବାର, ୨୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଲତରସ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବର୍ଷିତ ମହିଳା ଟିଂକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରଦିଶ ପା