

‘ମଲାଲ ମଶରୁମ୍’

ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ : ମଶରୁମ୍, କଟା ପିଆଜ, ଚମାଚୋ ପ୍ୟୁରି କାକୁ, କଟା, ଅଦା-ରସୁଣ କଟା, କଷୁରୀ ମେଥି, ଗରମ ମସଲା, ଫ୍ରେଶ୍ କ୍ରିମ୍, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ, ଲୁଣ, ତେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ : ପ୍ରଥମେ କଡ଼େଇରେ ତେଲ ଗରମ କରି ସେଥିରେ କଟା ପିଆଜକୁ ବାଦାମୀ ରଙ୍ଗ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାଜନ୍ତୁ । ପରେ ଅଦା-ରସୁଣ ପେଷ୍ଟକୁ ଦେଇ କଷୁରୁ । ତିକେ କଷି ହୋଇଗଲେ ଏଥିରେ ଚମାଚୋ ପ୍ୟୁରି ପକାଇ ଆଉ ତିକେ କଷୁରୁ ଏବଂ କିଛି ସମୟ ପରେ କାକୁ କଟା ଓ ଛତୁ ପକାଇ କଷୁରୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଅଧା କପ୍ ପାଣି, ଲୁଣ, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ ଓ ଅଳ୍ପ କଷୁରୀ ମେଥି ପକାଇ ୧୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫୁଟାନ୍ତୁ । ଏବେ ଫ୍ରେଶ୍ କ୍ରିମ୍ ଏବଂ ୧ ମିନିଟ୍ ପରେ ଗରମ ମସଲା ପକାଇ ସାମାନ୍ୟ ଫୁଟାଇ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ସୁଆଦିଆ ‘ମଲାଲ ମଶରୁମ୍’ । ଏହାକୁ ଆପଣ ରୁଟି, ପରଟା କିମ୍ବା ନାନ ସହ ଖାଇପାରିବେ ।



..... ଖବର -----

ଦେବୋଲିନାଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିଲେ ପାକିସ୍ତାନୀ ଯୁଦ୍ଧର୍ଷ, କହିଲେ, ‘ମୁସଲମାନ ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦିଅ’



୨୨ ଏପ୍ରିଲରେ ପହଞ୍ଚିବାପରେ ହୋଇଥିବା ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ, ଭାରତୀୟ ସଶସ୍ତ୍ର ବାହିନୀ ମେ’ ୭ରେ ଅପରେଶନ ସିନ୍ଦୂର ଅଧୀନରେ ପାକିସ୍ତାନ ଏବଂ ପାକ ଅଧିକୃତ କଶ୍ମୀରରେ ନଅଟି ଆତଙ୍କବାଦୀ ଶିବିରକୁ ଧ୍ବଂସ କରିଥିଲେ । ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ ଅତି କମରେ ୧୭ ଜଣ ଆତଙ୍କବାଦୀ ନିହତ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ୬୦ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ସେନାର ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ସାରା ଦେଶ ଖୁସି ପ୍ରକାଶ କରୁଛି । ଅନେକ ସେଲିବ୍ରିଟି ଭାରତୀୟ ସଶସ୍ତ୍ର ବାହିନୀର ପ୍ରଶଂସା ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ତେଲିଭିଜନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦେବୋଲିନା ଉଚ୍ଚାୟନ (ପୂର୍ବରୁ ଚୁକ୍ରଚର) ରେ ଚୁକ୍ରତ କରି ଭାରତୀୟ ସେନାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି । ଏସବୁ ପରେ, ପାକିସ୍ତାନର ଜଣେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଯୁକ୍ତର ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ମୁସଲିମ ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ । ଏହା ଉପରେ ଚିକିତ୍ସା ଗୋପୀ ବୋହୂ ମଧ୍ୟ ଏହି ପାକିସ୍ତାନୀ ଯୁକ୍ତରଙ୍କୁ ଉଚିତ ଜବାବ ଦେଇଛନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନର ଏହି ଯୁକ୍ତର ଦେବୋଲିନାଙ୍କ ଉପରେ ନିଜର କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି, ‘ମୁଁ ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ପ୍ରୟୋଜକଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ଯେ ସେମାନେ ଦେବୋଲିନା ଉଚ୍ଚାୟନଙ୍କୁ କିଛି କାମ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେ ଘରେ ବସି ପାଗଳ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ସବୁକେବେ ଶୁଣା ପ୍ରସାର କରୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକ ହୋଇଥିବାରୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି । ସେ ମଜଲ, ଖରାପ କଥା କହୁଥିବା ଏବଂ ମୂର୍ଖ । ଯଦି ତୁମେ ଜୟଲାମାକୁ ଏତେ ଗୁଣା କରୁଛ ତେବେ ତୁମର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦିଅ !!’ ଜଣେ ପାକିସ୍ତାନୀ ଯୁକ୍ତରଙ୍କ ମୁସଲିମ ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବା ନେଇ ମନ୍ତବ୍ୟର ଜବାବରେ ଦେବୋଲିନା ଉଚ୍ଚାୟନ ଲେଖିଛନ୍ତି, ‘ହାହାହା ଏବେ ସେମାନେ ମୋ କାମ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତିତ । ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ଉପରେ ଭରସା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯାଅ ଏବଂ ତୁମର ଦେଶ ଏବଂ ଆତଙ୍କୀ ଶିବିରଗୁଡ଼ିକର ଯତ୍ନ ନିଅ । ୨ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ତୁମର ସେନା ଆତଙ୍କୀତାୟ ପାଣ୍ଠିରୁ ଗିରା ମାରୁଛି । ମୋ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରି ତୁମର ରକ୍ତ ନଷ୍ଟ କର ନାହିଁ । ତୁମେ ତୁମ ଦେଶରେ ଯେଉଁ ଆତଙ୍କବାଦୀମାନଙ୍କୁ ପୋଷଣ କରିଛ ସେମାନଙ୍କୁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କର ବିଚରା ମୋ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇଗଲେଣି ।’

ମନୁଷ୍ୟ ଦୁଃଖର ସବୁଠୁ ବଡ଼ କାରଣ



ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଚାଣକ୍ୟ ତାଙ୍କ ନୀତିରେ ସଫଳ ଜୀବନ ପାଇଁ କେତେକ ନୀତି କହିଛନ୍ତି । ଏହି ନୀତି ଗୁଡ଼ିକ ଭିତରୁ କେତେ ନୀତି ବା ବିଚାର ଆପଣଙ୍କୁ କଠୋର ଲାଗିପାରେ କିନ୍ତୁ ଏହି କଠୋରତା ହିଁ ଜୀବନର ସତ୍ୟ ଅଟେ । ବ୍ୟସ୍ତ ବହୁଳ ଜୀବନରେ ଆପଣ ଏହି ବିଚାରଗୁଡ଼ିକୁ ଅଣଦେଖା କରିଦେଇ ପାରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏହା ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି ଘଡ଼ିସହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

କୂହାଯାଏ ଯଦି କେହି ଚାଣକ୍ୟଙ୍କ ନୀତି ମାନିଥାନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସଫଳତା ମିଳିଥାଏ । ଚାଣକ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ଦୁଃଖ ଓ ସୁଖ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ଜଣେ ସାଥୀ । ଯାହା ସମୟ ସମୟରେ ମନୁଷ୍ୟ ପାଖକୁ ଆସିଥାଏ । ହେଲେ ପାଇଁ ଦୁଃଖର କାରଣ ହୋଇଯାଏ । ଯଦି ଏହାକୁ ବ୍ୟକ୍ତି କାବୁ କରିଦିଏ, ବେବେ ଖୁସିରେ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନ ଭରିଯିବ । ମନୁଷ୍ୟ ନିଜେ ହିଁ ନିଜ କର୍ମ ଦ୍ବାରା ଜୀବନରେ ଦୁଃଖକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ: □ କର୍ମ ହେଉଛି ପୂଜା, ଯେମିତି କର୍ମ କରିବ ସେମିତି ଫଳ ପାଇବ । ଭଲ କର୍ମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସବୁ

ସ୍ଥାନରେ ସମ୍ମାନ ପାଇଥାଏ । ଖରାପ କର୍ମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବଦା ଦୁଃଖକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସହ ତା’ର ପୂର୍ବ ଜନ୍ମର ଫଳ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । ଅନ୍ୟର ଯଦି ଭଲ ନ କରିପାରୁଛ, ତେବେ ଖରାପ କରନାହିଁ । □ ଦୁଃଖ ଓ ସୁଖ ସ୍ବାୟୀ ନୁହେଁ, ହେଲେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧିକ ସମୟ ଦୁଃଖ ଓ କଷ୍ଟରେ ରହିଥାଏ ତାହା ତାର କର୍ମ ଫଳ ହୋଇଥାଏ । କେତେକ କର୍ମ ଫଳ ଏହି ଜନ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । ଖୁସି ସମୟ ଆସିଲେ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ଦୁଃଖ ସମୟ ଭୁଲିଯାଏ । ତାଙ୍କୁ ସେତେବେଳେ ଭଲ, ମନ୍ଦ ଓ ଛୋଟ-ବଡ଼ କାମର ଦୂର୍ଦ୍ଦିବା ଆସିନଥାଏ । ପାରିବାରିକ, ଆର୍ଥିକ, ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ କିଛି ଭୁଲ କରି ଦସନ୍ତି, ଯାହାକି ଦୁଃଖର କାରଣ ହୋଇଯାଏ । ଚାଣକ୍ୟ କୁହନ୍ତି ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର କର୍ମ ଫଳ ଦ୍ବାରା ଦୁଃଖକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ ।

ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରର ମହତ୍ତ୍ବ

ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ଧାରଣ କରିବା ଏକ ପରମ୍ପରା ଭାବେ ବହୁ ପୁରାତନ ସମୟରୁ ପାଳନ ହୋଇଆସୁଛି । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରକୁ ବିବାହର ଓ ସ୍ବାମୀଙ୍କର ଏକ ପ୍ରତୀକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ବିବାହ ପରେ ସଧବା ନାରୀମାନେ ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରକୁ ଶୁଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଧାରଣ କରି ଥାଆନ୍ତି । ଏହା ଷୋହଳ ଶୁଣାର ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଅଟେ । ମାତ୍ର ଏହା କେବଳ ଏକ ଗହଣା ନୁହେଁ, ଏଥିରେ ବହୁ ତତ୍ତ୍ବବାଚୀ ଓ ଲାଭଦାୟକ ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ଧାରଣ କରିବାର ବୈଜ୍ଞାନିକ ମହତ୍ତ୍ବ- ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ କୁହାଯାଏ ଯେ, ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ସୁନା ଅଥବା ଚାନ୍ଦି ଓ କଳା ମୋତିରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାଏ । ଦୁଇଟି ଧାତୁ ଚାନ୍ଦି ଓ ସୁନା ମିଶ୍ରାଣ ହେଉଥିବା ସୁପ୍ତ ରଖିଥାଏ । ଏହି ଧାତୁ



କାରଣରୁ ନାରୀମାନଙ୍କ ରକ୍ତତାପ ସଠିକ୍ ରହିଥାଏ । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରରେ ଥିବା ସୁନା ଶକ୍ତି ଓ ତେଜର ପ୍ରତୀକ । ତେଣୁ ସୁନା ଧାରଣ କରିବା ଦ୍ବାରା ମହିଳାଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରରେ ଥିବା କଳା ମୋତି ବାୟୁଜନିତ ରୋଗରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ଧାରଣ କରିବା ଦ୍ବାରା ମହିଳାଙ୍କ ଶରୀରରେ ସକରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ରହିବା ସହ ସେ ନିଜକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଥାଏ ।

ଅନୁଭବ କରିଥାଆନ୍ତି । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ଧାରଣ ମହତ୍ତ୍ବ ଓ ଏହା ସହ ଜଡ଼ିତ ମାନ୍ୟତା- ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ବିବାହ ପରେ ମହିଳାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଶୁଣ୍ଠା ଓ ହାତୀ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହାସହ ବହୁ ଗହଣା ପିନ୍ଧିବାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଥାଏ । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ମଧ୍ୟ ସେହି ଗହଣା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର କଳା ମୋତି ଓ ସୁନାର ଲଙ୍କେଚରୁ ନେଇ ତିଆରି କରାଯାଏ । ଏହା ଅଖଣ୍ଡ ସୌଭାଗ୍ୟର ପ୍ରତୀକ କାରଣ ନାରୀଟି ନିଜ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଦ୍ବାରା ହିଁ ବିବାହ ସମୟରେ ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ପିନ୍ଧିଥାଏ । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରରେ ଥିବା କଳା ମୋତି ନାରୀମାନଙ୍କୁ ନକରାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ ।

ନଟରାଜ

ଭଗବାନଙ୍କ ମନରୁ ସୃଷ୍ଟି ସପ୍ତର୍ଷି



ତନ ଧର୍ମରେ ତ୍ରିବେଦଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସର୍ବାଧିକ ମହତ୍ତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିବେଚିତ ହେଉଥିବା ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ବିବିଧ ସ୍ବରୂପ ଏବଂ ଲୀଳା ସର୍ବଦା ଭକ୍ତଗଣଙ୍କ ପାଇଁ ଜିଜ୍ଞାସାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି । ଏତିହାସିକ ମାନ୍ୟତା ଅନୁଯାୟୀ, ଶିବଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧନାରୀଶ୍ବର ଏବଂ ହରିହର ସ୍ବରୂପ ଗୁପ୍ତଯୁଗ ସମୟରୁ ପୂଜିତ ହୋଇଆସୁଛନ୍ତି ।

ସ୍ବରୂପର ଉତ୍ପତ୍ତି ବିଷୟକ ଧାରଣା “ ଅ । ନ ଯ ମ୍ ତାଣ୍ଡବମ୍ ” ସହିତ ଜଡ଼ିତ । ‘ନଟରାଜ’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ନଟ ବା ନାଚ କରୁଥିବା ରାଜା । ଏହାର ସହଜ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସଂସାରର ସମସ୍ତ ନୃତ୍ୟରତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ବ ଭଗବାନ ଶିବ ନେଇଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ସୃଷ୍ଟିର ପୁନଃନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଭଗବାନ ଶିବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭୂମିକା ତୁଲାଇଥାନ୍ତି । ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ତାଣ୍ଡବର ଦୁଇଟି ସ୍ବରୂପ ରହିଛି । ପ୍ରଥମଟି କ୍ରୋଧର ପରିଚାୟକ, ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଳୟକାଳୀ ରୌଦ୍ର ତାଣ୍ଡବ । ଅନ୍ୟଟି ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନକାରୀ, ଆନନ୍ଦ ତାଣ୍ଡବ । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ତାଣ୍ଡବ ଶବ୍ଦକୁ ଶିବଙ୍କ କ୍ରୋଧ ସ୍ବରୂପ ବୋଲି ମାନିଥାନ୍ତି । ରୌଦ୍ର ତାଣ୍ଡବ କରୁଥିବା ଶିବ ରୁଦ୍ର କହିଥାନ୍ତି ।

ଆନନ୍ଦ ତାଣ୍ଡବ କରୁଥିବା ଶିବ ନଟରାଜ । ପ୍ରାଚୀନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମତାନୁସାରେ ଶିବଙ୍କ ଆନନ୍ଦ ତାଣ୍ଡବ ସହିତ ସୃଷ୍ଟି ଅସ୍ଥିତ ମଧ୍ୟକୁ ଆସିଛି ତଥା ତାଙ୍କର ରୌଦ୍ର ତାଣ୍ଡବ ଯୋଗୁଁ ସୃଷ୍ଟିର ବିନାଶ ହୋଇଥାଏ । ଶିବଙ୍କ ନଟରାଜ ସ୍ବରୂପ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ସ୍ବରୂପ ଭଳି ମନମୋହକ । ନଟରାଜ ଶିବଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରାଚୀନ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ତାଙ୍କର ୪ ବାହୁ ରହିଛି । ତାଙ୍କର ଚାରିପାଖେ ଅଗ୍ନି ପ୍ରଜ୍ଜ୍ବଳିତ । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପାଦ ଏକ ଦୈତ୍ୟକୁ ଚାପି ଧରିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ପାଦଟି ନୃତ୍ୟ ମୁଦ୍ରାରେ ଥାଏ । ସେ ନିଜର ପ୍ରଥମ ତାହାଣ ହାତରେ ତମ୍ବୁରୁ ଧରିଛନ୍ତି (ଯାହା ଉପରେ ରହିଛି) । ତମ୍ବୁରୁ ସ୍ବର ସୃଜନ ବା ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରତୀକ । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡ଼େ ଶିବ ସୃଷ୍ଟି ନିର୍ମାଣ କରିଥାନ୍ତି । ଉପରେ ଥିବା ତାଙ୍କର ବାମ ହାତରେ ଅଗ୍ନି ଥାଏ, ଯାହା ବିନାଶର ପ୍ରତୀକ । ଅର୍ଥାତ୍ ଶିବ ମଧ୍ୟ ବିନାଶର କାରଣ ସାଜିଥାନ୍ତି । ତଳେ ଥିବା ତାଙ୍କର ତାହାଣ ହାତ ବିଲୟର ପ୍ରତୀକ ।

ଅନ୍ୟ ହାତ ଅଭୟ ମୁଦ୍ରାରେ ଥାଏ । ଯାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଭଗବାନ ଶିବ ସମସ୍ତ ସଂସାରକୁ କୁଟୁମ୍ବରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି । ଶିବଙ୍କ ଉଠି ରହିଥିବା ନୃତ୍ୟରତ ପାଦ ମୋକ୍ଷର ପ୍ରତୀକ । ତାଙ୍କର ଦ୍ବିତୀୟ ବାମ ହାତ ତାଙ୍କର ପାଦ ଆଡ଼କୁ ଢଳିତ କରିଥାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଭଗବାନ ଶିବ ମୋକ୍ଷ ମାର୍ଗ ଲାଗି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଆମେ ବୁଝିବା ଉଚିତ ଯେ ଶିବଙ୍କ ଚରଣରେ ମୋକ୍ଷ ରହିଛି । ତାଙ୍କ ପାଦ ତଳେ ଚାପି ହୋଇରହିଥିବା ଦାନବ ଅଜ୍ଞାନତାର ପ୍ରତୀକ । ଯାହାକୁ ଶିବ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଥାନ୍ତି । ଶିବ ଅଜ୍ଞାନର ବିନାଶ କରିଥାନ୍ତି । ନଟରାଜଙ୍କ ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଉତ୍ପତ୍ତିର ଗୋଲାକାର ଅଗ୍ନି ଷ୍ଟୁଲିଙ୍ଗ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ପ୍ରତୀକ । ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଝୁଲି ରହିଥିବା ସର୍ପ କୁଣ୍ଡଳିନୀ ଶକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ । ତାଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକୃତି ‘ଓଁ’କାର ସ୍ବରୂପ ଭଳି ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଯାହା ସୂଚାଇ ଦିଏ ଯେ ଶିବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ‘ଓଁ’ ନିହିତ ରହିଛି ।



ସପ୍ତର୍ଷି ମୋର ମନରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ମୋର ହିଁ ବିଭୂତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାତଃ କାଳରୁ ଉଠି ଏମାନଙ୍କ ଅନୁକୂଳ କରିବା ଲାଗି ଦିନର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଭଲ କରିବା ଲାଗି ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ୍ । ସକାଳୁ ଉଠି ଆନନ୍ଦରେ କଟିଥାଏ । ଦିନର ପ୍ରଭାତରେ ସାରା ଦିନ ଭଲରେ କଟିଥାଏ । ଏଣୁ ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଅନୁକୂଳ କରିବା ଲାଗି ଦିନର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଭଲ କରିବା ଲାଗି ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ୍ । ସକାଳୁ ଉଠି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ବାରା କୁହାଯାଇଥିବା ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ସାରା ଦିନ ଭଲରେ କଟିଥାଏ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ସପ୍ତର୍ଷିଙ୍କ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ସେମାନେ ହେଲେ - ବଶିଷ୍ଠ, କଶ୍ୟପ, ଅତ୍ରି, ଯମଦଗ୍ନି, ଗୌତମ, ବିଶ୍ବମିତ୍ର ଓ ଭରଦ୍ବାଜ ।



ସିଂହଦେଓ ଅ।ଲେ।କପାଡ଼ କରିଥିଲେ

ସିଂହଦେବ ଆଲୋକପାଠ କରିଥିଲେ ।
 ଏହାପରେ, ଧାନ ଉତ୍ତରକୁ କମିଗଲେ ଭଲ
 ଜାତୀୟ ଫସଲର ବର୍ଦ୍ଧିତ ପରିମାଣର ଉତ୍ପାଦନ,
 ତେଜ ଜାତୀୟ ଫସଲ ଏବଂ ଏହା ଉପରେ
 ଅଧିକ ସହସ୍ପତି ପ୍ରଦାନ, ପ୍ରାକୃତିକ ଋଷ ବା
 ନ୍ୟାଚୁରାଲ ଫାର୍ମିଙ୍ଗରେ ଅଧିକ ୨୦୦ ହେକ୍ଟର,
 ପିଏନ କିଷାନ ଓ ସିଏସ କିଷାନର ସମିଶ୍ରଣ,
 ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ଅଧୀନରେ ଫାର୍ମିଙ୍ଗର ଯୁନିଟ
 ପିଆ ଖର୍ଚ୍ଚ ୨୫ ଲକ୍ଷରୁ ୬ ଲକ୍ଷ କମାଯିବାକୁ
 କେନ୍ଦ୍ର କୃଷି ମନ୍ତ୍ରାଳୟକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।
 ଏସବୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଧାନ ଦେଇ
 ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସହଯୋଗ କରିବେ ବୋଲି
 କେନ୍ଦ୍ର କୃଷିମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।
 ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ କୃଷି ବିଭାଗ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ
 ଆକୃତିକ ରିପୋର୍ଟ ଉପଯୁକ୍ଷ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ
 ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉପଯୁକ୍ଷ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ
 ଜାତୀୟାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶାସନ ସମିତି, ଡ. ଅରବିନ୍ଦ
 କୁମାର ପାଠୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ରାଜ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ ଚାହିଦା ଓ ଯୋଗାଣର ସହୁଳନ ରକ୍ଷା,

ରାଜ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ ଗଢ଼ିବା ଓ ଯୋଗାଣର ସହଜତା ରକ୍ଷା, ଗ୍ରୀତ ସ୍ଥିରତା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଏବଂ ଆଧୁନିକ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବ୍ୟବହାର ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟୁତ ବଣ୍ଟନକୁ ଅଧିକ କ୍ରିୟାଶୀଳ

କରିବା ଆଦି ବିଷୟରେ ସୁଦୂର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗ୍ରାନ୍ତ ସହ ସମନ୍ୱୟ ରଖି କରିବାରେ ଏସଂସ୍କୃତିସିର କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ସଂପର୍କରେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟରେ ଏସଂସ୍କୃତିସିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ପରିଚାଳନା ନିଦେଶକ ଭାବରେ ଜ୍ୟୋତି ଶର୍ମା, ନିଦେଶକ ବିବିମେହତାଙ୍କ ସମେତ ବିରାଜାୟ ପଦାଧିକାର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



କରିବା ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ବିହିତ

କରିବା ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ବିଚିତ୍ର
 ଫିକି ଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ସେ ଦାବି
 କରନ୍ତି।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
 ବିଶ୍ୱକୃତ ଦାସ, ଜାନକାବାଲୁକ ପଟ୍ଟନାୟକ,
 ରଜନୀ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଶାନ୍ତ କେନା, ପ୍ରଶାନ୍ତ
 ଚମ୍ପତି, ଅଶୋକ ଦାସ, ସୁବ୍ରତ ମହାପାତ୍ର,
 ତୁନୁ ସିଂ, ସାହାରୁଖ ଖାନ, ସୁନିଲ କୁମାର
 ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ରଖୁଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ସଂଯୋଜକ ଆଶିଷ ବେବର୍ତ୍ତା ଅତିଥି

ରଖୁଥିଲେ। ଦରିଶ ସଂଯୋଜକ ଅଗିଷ୍ଟ ବେବର୍ଦ୍ଧା ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ। ଅନୁଷ୍ଠାନର ପୂର୍ବତନ ସମ୍ପାଦକ ରମାବଲ୍ଲଭ ରଥଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ମିନିଟ୍ ନାମକ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଶଶୀପ୍ରଭା ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କେକକୁ ଅତିଥିମାନେ କାଟିଥିଲେ। ସଭାପତି ସହଦେବ



ଜୟସିଂହଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ପରେ ସୁସ୍ଥ ସମ୍ପାଦକ ସୁଦାମ୍ଭ ପଟ୍ଟନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସମାଜସେବା କ୍ଷେତ୍ର ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆଧୁନିକ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସାଂସ୍କୃତିକ ସମାବେଶ କଲିପ୍ରା ନନ୍ଦାପାତ୍ରଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ତିନିଟି ବିଭାଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରତିବା ଦାସ, ରଞ୍ଜିତା ପତି ଓ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ରାଈଙ୍କ ବିଜୟର ଭାବେ ରହିଥିଲେ।



ରବିବାର, ୧୧ ମଇ, ୨୦୨୫

୪

ଜନସଂଖ୍ୟା ବହୁଛି

ପ୍ରତିଦିନ ଭାରତ ଓ ଚୀନ ମଧ୍ୟାରେ ଜନସଂଖ୍ୟାରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ବଦଳୁଛି । ଏବେ ଭାରତର ଜନସଂଖ୍ୟା ଯେଉଁ ହାରରେ ବଢ଼ୁଛି ସେଥିରେ ଚୀନ ଆଉ ଭାରତକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଚୀନରେ ଜନ୍ମହାର କମିବା ଫଳରେ ସେଠାରେ ଜନସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ପାଇଛି ଯାହା ସେହି ଦେଶ ପାଇଁ ଏବେ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ହୋଇଛି । ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଚୀନ ଅନେକ ଯୋଜନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ତତ୍କାଳ ସୁଫଳ ମିଳୁନି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଜନସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଭାରତ ଗତ ୬୦ ବର୍ଷ ହେବ ବରାବର ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ସଫଳ ହୋଇନାହିଁ । ଜନସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନିମନ୍ତେ ଅନେକ ସୁଚିତ୍ତିତ ଯୋଜନା ହୋଇଛି, ଶହ ଶହ କୋଟି ଟଙ୍କା ଏ ବାବଦରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି । ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏଥିପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନେଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତଥାପି ଲୋକେ ସଚେତନ ହେଉ ନାହାଁନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହାର ଏବେ କମିଛି, ଅର୍ଥାତ ଯେଉଁ ବେଗରେ ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିଲା ତାହା କମିଛି । କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱ ଜନସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସଫଳ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ଏ ଯାବତ ସେତିକି ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇନାହିଁ । ଅନେକ ଏହାକୁ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଧିକାର ବୋଲି ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହା ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମସ୍ୟା, ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତି ପ୍ରତି ଏକ ଆହ୍ୱାନ ସେ କଥା କେହି ବିଚାର କରୁନାହାଁନ୍ତି । ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହିଁ ଭାରତର ଦାରାଦ୍ରୁ୍ୟ ଏବଂ ଅନଗ୍ରସରତାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ । ୬୫ ବର୍ଷ ତଳେ ଭାରତ ଯେତେବେ ସ୍ୱାଧୀନ ହେଲା ସେତେବେଳେ ଭାରତର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୩୫ କୋଟି । ୬୫ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଏହା ୪ ଗୁଣରୁ ଅଧିକ ହୋଇଛି । ଯଦି ଭାରତର ଜନସଂଖ୍ୟା ୧୪୦ କୋଟି ପରିବର୍ତ୍ତେ ୬୦ କୋଟିରେ ସୀମିତ ରହିଥାନ୍ତା ତେବେ ଏହା ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଧନଶାଳୀ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳି ରାଷ୍ଟ୍ରର ମାନ୍ୟତା ପାଇଥାନ୍ତା । ଆମେରିକା ପଛରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ହେଲା ଭାରତବାସୀ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉ ନାହାଁନ୍ତି । ପରିବାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଯୋଜନା ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ କେବଳ ଏକ ପ୍ରଚାର ସର୍ବସ୍ୱ ଆହ୍ୱାନ ହୋଇ ରହିଯାଇଛି । ଯେଉଁମାନେ ଅଶିକ୍ଷିତ, ଅନଗ୍ରସର ସେମାନଙ୍କ କଥା ଭିନ୍ନ । କିନ୍ତୁ ଭାରତରେ ଅନେକ ଶିକ୍ଷିତ, ସଚେତନ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଜନସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଭବ କରିନାହାଁନ୍ତି । ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁ ଜାତୀୟ ସମ୍ବଳ ବହୁଧା ବିଭାଜିତ ହେଉଛି । ଗରୀବ ଆହୁରି ଗରୀବ ହେଉଛି । ବେକାରୀ ସମସ୍ୟା ଉକ୍ଳଟ ହେଉଛି । ବେକାରୀ ଓ ଦାରାଦ୍ରୁ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁ ସମାଜରେ ଅପରାଧ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ କହିଲେ ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଉଭୟ ସାମାଜିକ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ । ତେଣୁ ଭାରତରେ ଏବେ ଜନସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନିମନ୍ତେ ଆଇନକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କରିବା ସପକ୍ଷରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । କିଛି ବର୍ଷ ନିମନ୍ତେ ଏହାକୁ ଲାଗୁ କରାଗଲେ ପରିସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣାଧିନ ହୋଇଯିବ । କେତେକ ଏହାକୁ ମାନବାଧିକାର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ବିପନ୍ନ କରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ରାଷ୍ଟ୍ରର ସ୍ୱାର୍ଥ ଆଗରେ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ବଳି ଦିଆଯିବା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ଯେଉଁମାନେ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ରୁଗ୍ଗ ଚିନ୍ତାଧାରା ସମ୍ପନ୍ନ । ଦେଶର ହିତ ପାଇଁ ସେମାନେ ସାମାନ୍ୟ ଡ୍ୟାଗ ସ୍ୱାକାର କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାହାଁନ୍ତି । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ କଢ଼ା ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ ନିହାତି ଜରୁରୀ ।

ସୁଖ, ଶାନ୍ତି ଓ ସମନ୍ୱୟତାର ପର୍ବ – ଇଦୁଲ୍ ଫିତର

ଭାରତ ଏକ ଧର୍ମ ନିରପେକ୍ଷ ରାଷ୍ଟ୍ର । ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସ୍ନେହ,ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ଓ ସଦ୍‌ଭାବନା ଯୋଗୁଁ ଆମ ଦେଶ ବିଶ୍ୱରେ ଏକ ଅନନ୍ୟ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧର୍ମ,ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏବଂ ଜାତିରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ଆମେ ଭାରତ ବାସୀ ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ସକଳ ଧର୍ମର ପର୍ବପର୍ବାଣୀକୁ ହର୍ଷ ଉଲ୍ଲାସର ସହିତ ପାଳନ କରିଥାଉ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ଶୁଭ ବାର୍ତା ଓ ସଂବେଶ ଦିଆ ଯାଇଥାଏ । ଜହଲ୍ ଫିତର ପର୍ବ ମଧ୍ୟ ରମଜାନ ମାସର ଘୋର ତପସ୍ୟା, ତ୍ୟାଗ ଏବଂ ବ୍ରତ ପରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସମାଜରେ ସ୍ନେହ,ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ତଥା ଭାଇତାରା ଆଣିଥାଏ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଶୁଖ,ଶାନ୍ତି ଓ ସମନ୍ୱୟତାର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏ ପର୍ବ ଖାଇବାର ଏବଂ ଖୁଆଇବାର ପର୍ବ ହୋଇଥାଏ । ସେବା ଓ ସାହାଯ୍ୟର ପର୍ବ ହୋଇଥାଏ । ଗରିବର ଦୁଃଖକୁ ଦୂଝିବାର ପର୍ବ ହୋଇଥାଏ । ପଡ଼ୋଶୀ ସହ ସହାନୁଭୂତି କରିବାର ପର୍ବ ହୋଇଥାଏ । ପରକୁ ନିଜର କରିନେବାର ପର୍ବ ହୋଇଥାଏ । ଘୃଣା, ଦ୍ୱେଷ, ମନମାଳିନତାକୁ ଭୁଲାଇ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିନେବାର ପର୍ବ ହୋଇଥାଏ । ଶତ୍ରୁକୁ ମିତ୍ର କରିନେବାର ପର୍ବ ହୋଇଥାଏ । ଶାନ୍ତିରେ ରହି ଅନ୍ୟକୁ ଶାନ୍ତିରେ ରହିବାକୁ ଦେବାର ପର୍ବ ହୋଇଥାଏ । ଅନୈତିକତା, ଅମାନୁଷିକତା, ଅସନ୍ଦେହ ତଥା କୁଳମ୍ ଉପରେ ବିଜୟୀ ହେବାର ପର୍ବ ହୋଇଥାଏ । ମାନବ ସେବା ହିଁ ମାଧବ ସେବା ବୋଲି ଜାଣିନେବାର ପର୍ବ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଛାମୁରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିଦେବାର ପର୍ବ ହୋଇଥାଏ । ଖାଗାପ ଦେଖିବି ନାହିଁ, ଖରାପ କହିବି ନାହିଁ, ଖରାପ ଶୁଣିବି ନାହିଁ ଏବଂ ଖରାପ କାମ କରିବି ନାହିଁର ଶିକ୍ଷାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନେବାର ପର୍ବ ହୋଇଥାଏ । ପରିଶେଷରେ ଭଲ ମଣିଷଟିଏ ହୋଇ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଠାରୁ ପରମାନନ୍ଦ ଲାଭ କରିବାର ପର୍ବ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି ଇଦ ପର୍ବରେ କୁନି କୁନି ପିଲାମାନେ ରଂଗ ବିରଂଗ ପୋଷାକରେ ସାଜ ସଜା ହୋଇ ତଥା ଘରର ବୟସ୍କରମାନେ ସ୍ନାନ କରି ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରି ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁବାସିତ ଅତର ଲଗାଇ ଅଲୁଖିକ ମହାନତାର ଗୁଣ୍ଡଗାନ କରି ଇଦ ନମାଇ ପଡିବାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ଧର୍ମଗୁରୁ ବିଶେଷ ନମାଜ ଇଦୁଲ୍ ଫିତର ପାଠ କରାଇ ଉପସ୍ଥିତ ସଭାସକ୍ତନ ମଞ୍ଜଳିଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି,ଭାଇତାରା,ମାନବ କଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ତଥା

ଆମ ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣଗୁଡ଼ିକରେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ

ଅନେକ କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ

ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ

ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟମଣ୍ଡଳେ

ଦେହ ବହି, ଦେବତା ହୋଇଲେ

ମରଇ ।’ ସେଇ କାରଣରୁ

ବୋଧହୁଏ ଆପଣ ଜାଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ

ହେବେ ଯେ ଏବେ ବାସ୍ତବ

ଅମରତ୍ୱ ନୁହେଁ, ମଣିଷ କୃତ୍ରିମ

ଅମରତ୍ୱର ଉପାୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ଆମ ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣଗୁଡ଼ିକରେ ଦେବତା,

ରାକ୍ଷସ ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ

ଅନେକ କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ

ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ

ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟମଣ୍ଡଳେ

ଦେହ ବହି, ଦେବତା ହୋଇଲେ

ମରଇ ।’ ସେଇ କାରଣରୁ

ବୋଧହୁଏ ଆପଣ ଜାଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ

ହେବେ ଯେ ଏବେ ବାସ୍ତବ

ଅମରତ୍ୱ ନୁହେଁ, ମଣିଷ କୃତ୍ରିମ

ଅମରତ୍ୱର ଉପାୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ଆମ ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣଗୁଡ଼ିକରେ ଦେବତା,

ରାକ୍ଷସ ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

କୃତ୍ରିମ ଅମରତ୍ୱ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ

ଅନେକ କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ

ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ

ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟମଣ୍ଡଳେ

ଦେହ ବହି, ଦେବତା ହୋଇଲେ

ମରଇ ।’ ସେଇ କାରଣରୁ

ବୋଧହୁଏ ଆପଣ ଜାଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ

ହେବେ ଯେ ଏବେ ବାସ୍ତବ

ଅମରତ୍ୱ ନୁହେଁ, ମଣିଷ କୃତ୍ରିମ

ଅମରତ୍ୱର ଉପାୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ଆମ ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣଗୁଡ଼ିକରେ ଦେବତା,

ରାକ୍ଷସ ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର

ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଚ୍ୟ ଯେ

ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ

କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର



ଅଟକରେ ଅନେକ ଭୋଗ
ଦେଖାଯାଇଥିବାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
କୁଳଅପଭବ ଘୋଷଣା
କରାଯାଇଥିବା କହିଲେ ଗୁଜରାଟ
ଗୃହମଣି । ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ,
ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି
ଦେଖଣା ପରେ ଆଜି ଅପରାହ୍ନ
୫ଟାରୁ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା ଯୁଦ୍ଧ । ଏନେଇ
ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ ଭାରତର
ବୈଦେଶିକ ସଚିବ ବିକ୍ରମ ମିଶ୍ର । ଆଜି
ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ୩୫ରେ ପାକିସ୍ତାନ
ଡିଜିଏଏଫ, ଭାରତର ଡିଜିଏଏଫ୍
ସହ କଥା ହୋଇଥିଲେ । ସାମଗ୍ରୀ
ଆହୁନ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ କଥା
ହୋଇଥିଲେ ଦୁଇ ପକ୍ଷ । କଳ ସ୍ଥଳ ଜିୟା
ଆକାଶ ମାର୍ଗରୁ କେହି କାହା ଉପରେ
ଆକ୍ରମଣ କରିବେ ନାହିଁ । ଭାରତୀୟ
ସମ୍ବନ୍ଧ ଅପରାହ୍ନ ୫ଟାରୁ ଏହା ଲାଗୁ
ହେଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ । ୧୨
ତାରିଖରେ ପୁଣି ଥରେ ଡିଜିଏଏଫ୍
ସହରା ହେଲା ପାକିସ୍ତାନ ହୋଇଥାନ୍ତା
ହେଲେ ପାକିସ୍ତାନ ଅସ୍ତ ବିରତି
ଉଲ୍ଲେଖନ ପରେ ପୁଣି ଥରେ ଦୁଇ
ଦେଶ ସୂଚ ମହାଁ ହୋଇଛନ୍ତି ।

