



ଭେଜ ପନିୟାରମ

ସାମଗ୍ରୀ: ଲଡ଼ଲି ବ୍ୟାଟର, ଗାଜର, ଧନିଆ ପତ୍ର, କଟା ଅଦା, ରିଫାଇନ ତେଲ, କଟା ପିଆଜ, ବନ୍ଧା କୋବି, ପୁନିନା ପତ୍ର, କଞ୍ଚା, ଲୁଣ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରଣାଳୀ: ଏହି ରେସିପି ତିଆରି କରିବା ଲାଗି ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଏକ କାଚ ପାତ୍ରରେ ଲଡ଼ଲି ବ୍ୟାଟର ଢାଳନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ପିଆଜ, ଗାଜର, ଧନିଆ ପତ୍ର, ପୁନିନା ପତ୍ର, ଅଦା, ଅଟା, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ବନ୍ଧା କୋବି ଓ ଲୁଣ ପକାଇ ଲତ୍ତ ଭାବେ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଆପଣ ଏଥିରେ ଚାଟ ମସଲା ମଧ୍ୟ ପକାଇପାରିବେ। ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଭଲ ଭାବେ ମିଶାଇ ସାରିବା ପରେ ଏହାକୁ ୧୫ ରୁ ୨୦ ମିନିଟ୍ ଅଳଗା ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ। ଯାହାପରେ ଏହା ଭଲ ଭାବେ ଫର୍ମେଣ୍ଟ ହୋଇଯିବ। ବ୍ୟାଟର ଅଧିକ ମୋଟା ହୋଇଯାଇଥିଲେ ଏଥିରେ ଅଳ୍ପ ପାଣି ମିଶାଇପାରିବେ। ଏହାପରେ ପନିୟାରମ ମେକରରେ ଅଳ୍ପ ରିଫାଇନ ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ। ବ୍ୟାଟର ଢାଳନ୍ତୁ। ଏହି କଞ୍ଚେନରକୁ ଡାକ୍ତରୀରେ ଘୋଡ଼ାଇ ମଧ୍ୟମ ତାପମାତ୍ରାରେ ଗରମ କରନ୍ତୁ। କିଛି ସମୟ ପରେ ଏହାକୁ ଲେଉଟାଇ ଅପରପାର୍ଶ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟ ସିଝିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ। ପନିୟାରମ ନ ପୂଲିବା ଯାଏ ଏହାକୁ ସିଝିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ। ଛୁରି କିମ୍ବା ଚାମଚରେ ପନିୟାରମକୁ ଫ୍ଲେଟକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ନିଜ ପସନ୍ଦ ଚଟଣା ସହିତ ଖିଆକୁ ଏବଂ ଖୁଆନ୍ତୁ।



..... ଖବର ରହସ୍ୟ ଉପରୁ ପରଦା ହଟିଲା, ନାମ ଘୋଷଣା ସହ 'ମନ୍ତ୍ର ମୁଗ୍ଧ'ର ଶୁଭ ମହୁରତ



କାତୀୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ ନିଜର ଆଗାମୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମନ୍ତ୍ର ମୁଗ୍ଧ' ସମ୍ପର୍କରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମହୁରତ ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସାଙ୍କେତିକ ଭାବେ 'ଏମ୍ଏମ୍' ନାମରେ ଏହି ନୂଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ବିଗତ କିଛି ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍ ଚହଲ ଓ ଉତ୍ତୁଖା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ଏବଂ ଅଭିନବ ରୋମାଂସ କମେଡି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭାବରେ 'ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ' ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର କାହାଣୀରେ ଏକ ନୂଆ ଫର୍ଦ୍ଦ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ଯାଉଛି ଅମିୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ ବ୍ୟାନରରେ ବର୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମାଳିଛନ୍ତି ସବୁ ପ୍ରଶଂସିତ ଭାବରେ 'ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ' ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର କାହାଣୀରେ ଏକ ନୂଆ ଫର୍ଦ୍ଦ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ଯାଉଛି ଅମିୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ ବ୍ୟାନରରେ ବର୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମାଳିଛନ୍ତି ସବୁ ପ୍ରଶଂସିତ ଭାବରେ 'ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ' ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର କାହାଣୀରେ ଏକ ନୂଆ ଫର୍ଦ୍ଦ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ଯାଉଛି ଅମିୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ ବ୍ୟାନରରେ ବର୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମାଳିଛନ୍ତି ସବୁ ପ୍ରଶଂସିତ

ରଚନା ଦେଶରେ ୮.୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଥିବା କର୍ମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଧାରାକୁ ଆଗେଇନେଇ ଅନୁପମ ପୁଣି ଥରେ ସନେକ କୁମାର ଓ ମନୁ ସ ଦେବଙ୍କୁ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ନେବା ସହିତ ଉଦ୍‌ଯମାନ ନବାଗତ ସାର୍ଥକ ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କୁ ଏଥିରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ପ୍ରତୀକ୍ଷା'ରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଦ୍ୱିପାନ୍ତିତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହର ରଥ, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ନିଶାନ୍ତ ମାଝିଆ, ସୋମା ହୋତା ଓ ଉତ୍କଳ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଷ୍ଟାର କାଷ୍ଟରେ ମିଡ଼ିଆ ଜଗତର ଲୋକପ୍ରିୟ ଚେହେରା ତେଲି ଅଭିନେତ୍ରୀ ପିତୁ ମହାପାତ୍ର ଓ ଡିଜିଟାଲ କ୍ଲିପ୍‌ଟର ମିଷ୍ଟର ରାଉତ ସାମିଲ ହୋଇ ଏକ ନୂଆ ଧାରା ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି। 'ମନ୍ତ୍ର ମୁଗ୍ଧ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସହିତ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଭୂମିକା ଦାଶ ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ବେଳେ କର୍ମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନିଜ ଅଭିନୟର ଯାଦୁ ଦେଖାଇଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁରମୟୀ ମହାପାତ୍ର ଏକ ଦମଦାସ ଭୂମିକାରେ ଆହୁରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ଅନୁପମ ଓ ରୋସନ ବିଶୋଇ ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସଜାଇଛନ୍ତି ରୋହିତ ଗେହେଲଟ ଓ ଅନୁପମ। ପ୍ରଶଂସା ରଥ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ଅଭିନେତ୍ରୀ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ରଚନାରେ ଦାହିଁ ନିବାସ କରିଛନ୍ତି ନିଶାନ୍ତ ମାଝିଆ ଯାହା ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ ର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଶିଷ ପ୍ରଧାନ, ଅନୁରାଗ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଂଗୀତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନୁରାଗ ପଣ୍ଡା ଓ ରୌମ୍ୟ ରାଜ ପ୍ରଧାନ।

ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଠାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବେ କେମିତି ?

ବର୍ଷାଦିନେ ଲୋକେ ନିଜ ଘର ଏବଂ ଅଗଣାରେ କନ୍ଦା ଓ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ହେଉଥିବାରୁ ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି। ଘରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଅଧିକ ହେଲେ ଆପଣଙ୍କ ରୋଷେଇ ଘରେ ଥିବା ମିଠା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଖରାପ ହୋଇଥାଏ। ଏହି ସମସ୍ୟାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ କିଛି ଘରୋଇ ଉପାୟ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ଘରକୁ କନ୍ଦା, ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଆସିବେ ନାହିଁ। ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ସେଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ?



ଲେମ୍ବୁ : ପିମ୍ପୁଡ଼ିକୁ ଘରୁ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ଘରର ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ହେଉଛି, ସେଠାରେ ଲେମ୍ବୁ ଚୋପା ରଖନ୍ତୁ। ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଘରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ପଶିବେ ନାହିଁ।

ତେଜପତ୍ର: ତେଜପତ୍ର ବାଦାମ୍ବୁ ପିମ୍ପୁଡ଼ିକୁ ଭଲ ଲାଗେ ନାହିଁ। ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଆପଣ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ହେଉଥିବା ସ୍ଥାନରେ କରିପାରିବେ।

ଭିନେଗାର: ଘରର ଚଟାଣକୁ ପାଣିରେ ଭିନେଗାର ମିଶାଇ ପୋଛନ୍ତୁ। ଏପରି କଲେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ରହିବେ ନାହିଁ।

ପୋଦିନା ପତ୍ର: ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ଚିନି ଡବାରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ହେଉଛି, ତେବେ ସେଥିରେ ଶୁଖିଲା ପୋଦିନା ପତ୍ର ଏବଂ ଲବଙ୍ଗ ରଖନ୍ତୁ। ଦେଖିବେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ହେବେ ନାହିଁ।

ହଳଦୀ: ପିମ୍ପୁଡ଼ିକୁ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ଆପଣ ହଳଦୀର ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ। ଯେଉଁଠି ପିମ୍ପୁଡ଼ି ହେଉଛି, ସେଠାରେ ହଳଦୀ ପାଉଁଶ ଛିଠି ଦିଅନ୍ତୁ। କର୍ମ ପାଉଁଶର: ପିମ୍ପୁଡ଼ି ହେଉଥିବା ସ୍ଥାନରେ କର୍ମ ପାଉଁଶର ପକାନ୍ତୁ। ପିମ୍ପୁଡ଼ି ରହିବେ ନାହିଁ।

ସାବୁନ: ସାବୁନକୁ ଫେଟା କରି ପିମ୍ପୁଡ଼ି ହେଉଥିବା ସ୍ଥାନରେ ରଖନ୍ତୁ କିମ୍ବା ସ୍ତ୍ରୋ କରନ୍ତୁ। ଘରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ରହିବେ ନାହିଁ।

ଚକ ଖତି: ଯେଉଁଠାରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ହେଉଛି, ଚକ ଖତିରେ ସେଠାରେ ଏକ ଗୋଲ ତିଆରି କରନ୍ତୁ। ଦେଖିବେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଗୋଲ ବାହାରକୁ ଯିବେ ନାହିଁ।

କର୍ଣ୍ଣ କାହିଁକି ବଞ୍ଚାଇପାରିଲେନି ନିଜ ଜୀବନ ?

ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଏକଥା ଜାଣନ୍ତି ଯେ ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ତାରରେ ମହାଯୋଦ୍ଧା କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଥିଲା। ମାତ୍ର କେତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା କହିଲେ, ଯିଏ ନିଜ ତାର ଓଲଟାରେ ପୃଥିବୀକୁ ଅରହଣ କରାଉଥିଲେ ସେ ପୁଣି ବିଦଗ୍ଧ ହୋଇ ଅନ୍ୟତର ତୀରରେ ପ୍ରାଣ ହାରିଲେ ? ଏହି ଘଟଣା ପଛରେ ଲୁଚିଛି ଏକ ସତ। ଓଲଟା ଆଜି ସେ ସତ୍ୟକୁ ଜାଣିବା। ଯୁଦ୍ଧଦିନୀରେ ପାରଙ୍ଗମ ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ପାଖରେ ଧନୁର୍ବିଦ୍ୟା ଶିଖିବା ପାଇଁ ଶିଷ୍ୟଙ୍କ ଭିତ୍ତ କମେ। ମାତ୍ର ପର୍ଶୁରାମ କେବଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପିଲାଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଦାନ କରୁଥିଲେ। କର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନଥିଲେ, ମାତ୍ର ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ଧନୁର୍ଭଙ୍ଗନା ଶିଖିବାରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରବଳ ଇଚ୍ଛା ଥାଏ। ସେଥିପାଇଁ ସେ ଗୁପ୍ତ ଭାବେ ନିଜକୁ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳର ପିଲା ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେଇ ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ନିକଟରୁ ବିଦ୍ୟା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। କର୍ଣ୍ଣ ଧୀରେ ଧୀରେ ପାରଙ୍ଗମ ହୋଇ ଚଲୁଥାନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଖ୍ୟାତି ବି



ନଥିଲେ, ମାତ୍ର ପର୍ଶୁରାମଙ୍କଠାରୁ ଧନୁର୍ଭଙ୍ଗନା ଶିଖିବାରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରବଳ ଇଚ୍ଛା ଥାଏ। ସେଥିପାଇଁ ସେ ଗୁପ୍ତ ଭାବେ ନିଜକୁ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳର ପିଲା ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେଇ ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ନିକଟରୁ ବିଦ୍ୟା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। କର୍ଣ୍ଣ ଧୀରେ ଧୀରେ ପାରଙ୍ଗମ ହୋଇ ଚଲୁଥାନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଖ୍ୟାତି ବି ଓଲଟିଥାଏ। ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଏକ ଘଟଣାଟି ଘଟିଲା। ଦିନେ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ କୋଳରେ ମୁଷ୍ଟି ରଖି ପର୍ଶୁରାମ ଶୋଇଥାନ୍ତି। ହଠାତ୍ ଗୋଟିଏ ପୋକ ଆସି କୋଳ କରି କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଜଫକୁ କାମୁଡ଼ି ଦେଲା। ହଳତଳ ହେଲେ କାଳେ ଗୁରୁ ଉଠିପଡ଼ିବେ ବୋଲି ଭାବି କର୍ଣ୍ଣ କଷ୍ଟକୁ ସମରଣ କରି ସ୍ଥିର ହୋଇ ବସି ରହିଲେ। ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ନିଦ

ଭାଙ୍ଗିବା ବେଳକୁ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ କୋଳରେ ରଖି କୁହୁକୁହୁ ହୋଇଥାଏ। ପର୍ଶୁରାମ ଉଠିବା ମାତ୍ରେ କର୍ଣ୍ଣ ରାଗରେ ଆସି ପୋକଟିକୁ ହାତରେ ଟିପି ମାରିଦେଲେ। ପର୍ଶୁରାମ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ। ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇ ଏକ ଜୀବକୁ ଏତେ ନିର୍ମମ ଭାବେ ଘେନି ଏକ କପଟ କଲେ ତାହା ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ହେଲା ନାହିଁ। ସେ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ଦେବାକୁ କହିଲେ। ଆହୁରି ବି କହିଲେ ଯେ ତୁମେ ଯଦି ବାସ୍ତବରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇଥାନ୍ତ ତେବେ ଏତେ ସମୟ ଧରି ପୋକ କାମୁଡ଼ା କଷ୍ଟ କେବେ ବି ସହ୍ୟ କରୁ ପାରି ନ ଥାନ୍ତ। ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଖୁବ୍ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥାନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ଉଗ୍ରବନାନ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହ୍ୟ କରିବା କ୍ଷମତା ଦେଇନାହାନ୍ତି। ଗୁରୁଙ୍କୁ ମୁହଁରୁ ଏକଥା ଶୁଣି କର୍ଣ୍ଣ ସତ ମାନିଗଲେ। ପର୍ଶୁରାମ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କର କପଟରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ। କହିଲେ କି ଯେମିତି କପଟ ଅଜିତ ତୁମେ ମୋଠାରୁ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିଛ ସେମିତି ଏକ କପଟ ହେତୁ ତୁମେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିବ ପଛ ତୁମେ ଜ୍ଞାନ ତୁମକୁ ବଞ୍ଚାଇ ପାରିବ ନାହିଁ। ଉଚିତ୍ ସମୟରେ ତୁମେ ଧନୁର୍ଭଙ୍ଗନା ଭୁଲିଯିବ। ସେମିତି ସି ହେଲା ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ହଠାତ୍ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ରଥ ଚକା ଖସିଯିବାରୁ ସେ ଚକା ଠିକ୍ କରୁ କରୁ ଧନୁ ଚଳାଇବା ଭୁଲିଯିବା ହେତୁ ଅର୍ଜୁନ ହାତରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଗଲା।

ରଥାରୁଡ଼ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହଙ୍କୁ ଅଧରପଣା ଲାଗି



ସୋମବାର ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଦ୍ୱାଦଶୀ ତିଥିରେ ରଥ ଉପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅଧରପଣା ନୀତି। ରଥ ସହିତ ଥିବା ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବାଦେବୀ ଓ ଚଣ୍ଡି ଚନ୍ଦ୍ରଶାଳ ଆହାର ତୃପ୍ତି ପାଇଁ ଏହି ଅଧରପଣା ଭୋଗ ଓ ହାଣ୍ଡି ଭଙ୍ଗା ଯିବାର ପରମ୍ପରା ରହିଛି। ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପ ପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଏହି ଅଧରପଣା ନୀତି। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ନୀତି ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ରାତି ୮ ଘଣ୍ଟା ଅଧରପଣା ନୀତି

ଉତ୍କଳ ଗହଣରେ ଏହି ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା। ଘୋଷଣାପତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ନୀତି ହେଉଛି ଅଧରପଣା ନୀତି। ରଥାରୁ ଠାକୁରମାନଙ୍କ ଅଧର ଉଚ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶୈଳୀରେ ନିର୍ମିତ ମାଟି ହାଣ୍ଡିରେ ହେଉଥିବା ପଣା ଭୋଗକୁ ଅଧର ପଣା କୁହାଯାଏ। ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପ ଶେଷ ହେବାପରେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି ପୂର୍ବରୁ ଏହି ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଶ୍ରୀବିଗ୍ର ମାନଙ୍କର ଶ୍ରୀଅଧର ଉତ୍କଳା ବିଶିଷ୍ଟ ଲାଉତୁର ଭଳି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶୈଳୀରେ ନିର୍ମିତ ମାଟିହାଣ୍ଡିରେ ପଣା ସବୁକୁ ରଥ ଉପରେ ରଖାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରତି ରଥରେ ମହାହାଣ୍ଡି ହିସାବରେ ମୋଟ ୯ ହାଣ୍ଡି ଅଧର ପଣା ଭୋଗ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ୯ ହାଣ୍ଡି ପଣାକୁ ପୂଜାପଣା ସେବକମାନେ ପଣାପତ୍ତରେ ପକ୍ଷତରେ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରମମାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଭୋଗ ହେବା ପରେ ପଣା ଥିବା ହାଣ୍ଡିଗୁଡ଼ିକୁ ରଥ ଉପରେ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ତେବେ ରଥଗୁଡ଼ିକରେ ଥିବା ପାର୍ଶ୍ୱଦେବଦେବୀ, ଚଣ୍ଡିଚୂଡ଼ା ଚଥା ଅଗରା ମାନଙ୍କ ଉତ୍ତାର ନିମନ୍ତେ ପଣା ହାଣ୍ଡି ସବୁକୁ ଭୋଗ ହେବା ପରେ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯିବାର ବିଧି ରହିଆସିଛି। ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାର୍ଥକ ରଥଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ଅନେକ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭକ୍ତିଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଉଛି 'ଅଧର ପଣା'। ଏହି ପବିତ୍ର ପାନୀୟ ଅର୍ପଣ ରୀତି, ସୁନାବେଶ ପରେ ଏବଂ ନାଳାଦି ବିଜେ ପୂର୍ବରୁ, ଆଷା ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱାଦଶୀ ଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଦିହବଦ୍ୱାର ସାମୁଦ୍ରେ ରଥ ଉପରେ ବସିଥିବା ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାର୍ଥ, ବଳଭଦ୍ର, ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ, ଯେଉଁଠି ଦେବତାଙ୍କୁ ଏକ ପବିତ୍ର ମିଠା ପାନୀୟ ନିବେଦ୍ୟ ରୂପେ ଅର୍ପଣ କରାଯାଏ। ଆଜି ସକାଳ ୦୭.୫୫ ରୁ ୦୭.୨୦ ମଧ୍ୟେ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି, ୦୭.୪୦ ରୁ ୦୮.୧୦ ମଙ୍ଗଳମ ଓ ଚତୁର୍ଥାଳି, ୦୮.୧୫ ରୁ ୦୮.୪୫ ତିନି ରଥ ଅଧରପଣା ଶେଷ, ୦୮.୪୫ ରୁ ୦୯.୨୫ ତିନି ରଥ ବେଶ ଶେଷ, ୦୯.୫୫

