

ଜଣ୍ମିଷ ବି.ଆର. ଶ୍ରୀ ଫାଡ଼ିଶ୍ଵର ହାଇକୋର୍ଟର ମୃଖ୍ୟ ବିଷୟରେ ପରିଚାରିତ ନିଯମକୁ

ନୂଆଦିଲୁ, ମାତ୍ର (ଏଜେନ୍ଟ): ଗତକାଳି ଲୋକସଭା ପରେ ଆଜି ରାଜ୍ୟରାରେ ନିଜର ବଢ଼ିବ୍ୟ ରଖୁଥିବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେତ୍ରେ ମେଦି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଭାଗୀରଥେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବା ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜର ବଢ଼ିବ୍ୟ ରଖୁଥିବା। ଏହି ସମୟରେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ପ୍ରବଳ ହତ୍ତଗୋଳ ମଧ୍ୟରେ ବିର୍ତ୍ତି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ।

ଏଥର ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ବିତ୍ତି, ଜନତା ଆମକୁ ଆଶାର୍ଥୀ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ଓ କିମ୍ବକ ଖାତା ସକାର ତମନ କରିଛନ୍ତି। ଧର୍ମ ରାଜନୀତି ଛାତ୍ର ଉପରାଗ ରାଜନୀତିରେ ବିକିନ୍ୟ ମୋହର ଲାଗୁଛନ୍ତି ଜନତା।

ଦେଶର ଗର୍ବୀ ଦୂରିକରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କରିଛନ୍ତି, ଏହି ନିଯମକୁ ଦିଆଯାଇଛି ଆଜିର ଏବଂ ନାୟକ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ନିଯମକ ଲାଭେ ହେବ।



ଗର୍ବୀ ମୂଳୋୟରା ସରକାରଙ୍କ ମୃଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିବ। ଉପରାଗ ସରକାର ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବରା ବିର୍ତ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଥର୍ମ ବୁଦ୍ଧି ସହାୟକ ମୂଳ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି କିମ୍ବକ ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କରିଛନ୍ତି।

ଗର୍ବୀ ମୂଳୋୟରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। ଦଳର ନିର୍ବାଚନ ପଳାପଳକୁ ନେଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କରିଛନ୍ତି, ୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ବିଜେପି ତୁତୀୟ ଥର୍ମ ପାଇଁ ସରକାର ଗର୍ବୀ ମୂଳ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ସହାୟକ ମୂଳ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି। ପାଇଁ ବର୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟେ କିମ୍ବକ କରିଛନ୍ତି।

୨୦ ବର୍ଷ ଯିବାର ଅଛି। ମୋ ଭାଲୁ ଲୋକଙ୍କୁ ସଂବଦରେ ପହଞ୍ଚିବାର ସୁମୋହ ମିଳିଛି। ଏହା କେବଳ ବାବା ସାହେବ ଅଥବା ସମ୍ବଦମାନେ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ଯେତ୍ମାନେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରତିକରୁ କରିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ସତ୍ୟ ଶୁଣିବା ଶବ୍ଦି ମାତ୍ରାକୁ ଅନ୍ତର୍ଭବ କରିଛନ୍ତି।

ଏହି ସମୟରେ ବିରୋଧୀ ନାଗାରାଜି କରିବା ସହ ବିର୍ତ୍ତି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତାଙ୍କୁ କହିବାକୁ ବିଅ କହିଥିଲେ। ତଥାପି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜର ବଢ଼ିବ୍ୟ ଜାରି ରଖୁଥିଲେ। ଏହାପରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ସାଂସଦମାନେ ବିର୍ତ୍ତି ସ୍ଥୋଗାନ ଦେଇ କଷଣ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ। ବିଜେତି ସାଂସଦମାନେ ମଧ୍ୟ କଷଣ୍ୟାଗ କରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

ଏହାଙ୍କ ନେଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶାଶ୍ଵିତ ବଜରେ କହିଥିଲେ, ସେମାନେ(ବିରୋଧୀ) ପଞ୍ଜିଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଜାବାବ ଶୁଣିପାରିବାରେ, କେବଳ ପଳାଯନ କରିବେ। ସମ୍ବଦ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ଯେତ୍ମାନେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରତିକରୁ କରିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ସତ୍ୟ ଶୁଣିବା ଶବ୍ଦି ମାତ୍ରାକୁ ଅନ୍ତର୍ଭବ କରିଛନ୍ତି।

ବିଜେତି ସାଂସଦମାନେ ମଧ୍ୟ କଷଣ୍ୟାଗ କରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏହାଙ୍କ ନାଗାରାଜଙ୍କ ମୁଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି ସେବାଯାତ। ଆଜି ଶ୍ରୀକିଂକିତ ଅନ୍ତର୍ଭବ ଦ୍ୱାରା ଏହି ବିଜେତି ସାଂସଦମାନେ ମଧ୍ୟ କଷଣ୍ୟାଗ କରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

ବିଜେତି ନାଗାରାଜଙ୍କ ମୁଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି ସେବାଯାତ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ସମ୍ବଦ ପରେ ବିଜେତି ନାଗାରାଜଙ୍କ ମୁଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି। ଏହାଙ୍କ ନାଗାରାଜଙ୍କ ମୁଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି ସେବାଯାତ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ସମ୍ବଦ ପରେ ବିଜେତି ନାଗାରାଜଙ୍କ ମୁଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି। ଏହାଙ୍କ ନାଗାରାଜଙ୍କ ମୁଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି ସେବାଯାତ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ସମ୍ବଦ ପରେ ବିଜେତି ନାଗାରାଜଙ୍କ ମୁଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି।

ଗର୍ବୀ ଦୂରିକରଣରେ ଆଗାମୀ ୫ ବର୍ଷ ନିର୍ଣ୍ଣୟକ ହେବ କୁରୁ ସୁଷ୍ଠୁ ହେଲେ ମହାପ୍ରଭୁ

ନୂଆଦିଲୁ, ମାତ୍ର (ଏଜେନ୍ଟ): ଗତକାଳି ଲୋକସଭା ପରେ ଆଜି ରାଜ୍ୟରାରେ ନିଜର ବଢ଼ିବ୍ୟ ରଖୁଥିବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେତ୍ରେ ମେଦି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଭାଗୀରଥେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବା ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜର ବଢ଼ିବ୍ୟ ରଖୁଥିବା। ଏହି ସମୟରେ ବିରୋଧୀ ପ୍ରବଳ ହତ୍ତଗୋଳ ମଧ୍ୟରେ ବିର୍ତ୍ତି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ।

ଏଥର ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ବିତ୍ତି କରିଛନ୍ତି, ଜନତା ଆମକୁ ଆଶାର୍ଥୀ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ଓ କିମ୍ବକ ଖାତା ସକାର ତମନ କରିଛନ୍ତି। ଧର୍ମ ରାଜନୀତି ଛାତ୍ର ଉପରାଗ ରାଜନୀତିରେ ବିକିନ୍ୟ ମୋହର ଲାଗୁଛନ୍ତି ଜନତା।

ଦେଶର ଗର୍ବୀ ଦୂରିକରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କରିଛନ୍ତି, ଏହି ନିଯମକୁ ଦିଆଯାଇଛି ଆଜିର ଏବଂ ନାୟକ ମାମଲାରେ ମଧ୍ୟାଧାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହାଙ୍କ ନାମକୁ ଅନ୍ତର୍ଭବ କରିଛନ୍ତି।

ମିଳିମ୍ବିତ ହେଲେ ୩ ପ୍ରିସି କର୍ମଚାରୀ

ନୂଆଦିଲୁ, ମାତ୍ର (ଏଜେନ୍ଟ): ଭୁବନେଶ୍ୱର କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଯମାଧାରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶାର୍ଥୀ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଏକ ପ୍ରାତିନିଧି ହେବ। ଏହାଙ୍କ କରିବାର ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଆଶା କରିଛନ୍ତି। ଏହାଙ୍କ କରିବାକୁ ଆଶା କରିଛନ୍ତି। ଏହାଙ୍କ କରିବାକୁ ଆଶା କରିଛନ୍ତି।

ଏହାଙ୍କ କରିବାକୁ ଆଶା କରିଛନ୍ତି। ଏହାଙ୍କ କରିବାକୁ ଆଶା କରିଛନ୍ତି। ଏହାଙ୍କ କରିବାକୁ ଆଶା କରିଛନ୍ତି। ଏହାଙ

ଶୁଭବାର ୦୪, ଜୁଲାଇ, ୨୦୧୫

କଂଗ୍ରେସ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସାମ୍ବାରେ ବିଜେପିର ବିଶ୍ୱାସ ଘଣା

୭୭ ଘଣାର ମହିଳତ ଦେଲା କଂଗ୍ରେସ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମାତ୍ର (ମହାଭାରତ): ସଂସଦରେ ବିରୋଧ ଦଳ ନେବା ରାହୁଳ ଗାନ୍ଧୀ ଦେଇଥିବା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିବାଦର ବିରୋଧ ସ୍ଵର ମୋରୀ ପଶୁ ମନ୍ଦିରର ହୋଇଥିବା ବିଶେଷରକୁ ନେଇ ଅଭାବମ୍ଭୁତ ଦେଖାଇଲା ପରେ ଜୟପର ବିଧାୟକ ଦେବାନାମ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଘଣାରେ ଅନୁମନକରାନ୍ତୁ ଏ ଘଣା ମଧ୍ୟରେ ରିପର କରାନଗଲେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ କଂଗ୍ରେସ ଆମୋଳନ କରିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଅବସାନ ପଢ଼ିଲେ ୨୦ ହଜାର ମୂଳ ଛାତ୍ର ସହ ବିଜେପି ପରି ଅଧିକରେ ଜେତ ଜୟପର ପଶିବୁ ଦେବାନ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଦାରା ବାହାନାପରି କହିଛନ୍ତି ।

ସୁଦାମୋଧ୍ୟ, ରାହୁଳ ଗାନ୍ଧୀ ସଂସଦରେ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମକୁ ନେଇ ଦେଇଥିବା ମନ୍ଦିରର ବିଶେଷ କରିବାର ମନ୍ଦିରର ଅପରାହ୍ନରେ ବିଜେପି ଯୁବ ମୋରୀ

ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ଉତ୍ସ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରୁତ୍ତିତ ଓ ହାତାହାତି ହୋଇଥିଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏହା ଦୃଶ୍ୟ ବୁଝ ମେନଥିଲା । ଉତ୍ସ ପକ୍ଷ ପରସକ୍ଷର କେବାପଥ ପୋପାତ୍ତିଥେଲେ ଏପରିକି ନିକରରେ ପିଥିଥାପା ଗୋବର ଓ ଅଳ୍ପିଠା ଖାଦ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଧରି ପରସକ୍ଷ ଉପରକୁ ଟିକ୍କିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସମୟ ପାଇଁ କଂଗ୍ରେସ ଉତ୍ସର ସାମ୍ବା ଉତ୍ସରେ ପାଲିଥିଲା । ପୁନଃ ଆ ଆମୋଳନକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟର କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସମୟରେ ମୋରୀର କର୍ମଚାରୀ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସମୟରେ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସମୟରେ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସମୟରେ କରାଯାଇଥିଲା ।

ବିଜେପି ଏହି ବିଶେଷ ସମୟରେ କଂଗ୍ରେସ ଉତ୍ସର ସୁନ୍ଦର ଓ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସର କିମ୍ବା ନେତା ଉପରୁ ଥିଲେଇ ସେମାନେ ବାହାରକୁ ଆସି

କେତ୍ରିତ୍ୱାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାଣ

ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାରଙ୍କ ମଦନୀଟି ନିଜାରଣରେ ଦୂରୀଟି ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ
ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅରବିନ୍ କେଜରିଓଳ ଏବେ ତିହାର ଜେଲରେ ବିଚାରାଧୂନ
କଥାବୀ ଭାବେ ଜାବନ ବିଚାରାଛନ୍ତି । ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ କେଜରିଓଳଙ୍କୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୀ ଛାତ୍ର (ଇତି) ପକ୍ଷରୁ ଗିରଫ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ଇତି ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କ
ବିରୋଧରେ ମନି ଲକ୍ଷ୍ମୀରିଂ ବା ବେଅଳନ ଅର୍ଥ କାରାବାର ଅଭିଯୋଗରେ ମାମଲଶ
ରୁକ୍ତି ହୋଇଛି । ୪୦ ଦିନ କାଳ ତିହାର ଜେଲରେ ରହିବା ପରେ ସ୍ଵୀପିମକୋର୍ଟ୍
ତାଙ୍କୁ କେବଳ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରତାର ମିମନ୍ତେ ୨୯ ଦିନ ପାଇଁ ଅନ୍ତରଣ ଜାମିନ
ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରତାର ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେ ପୁଣି ଜେଲକୁ
ଫେରିଥିଲେ । ଏବେ ସମାନ ମାମଲାରେ ସିବିଆଇ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ୍ତ କରି ବିଚାର
ବିଭାଗୀୟ ହାଜିତକୁ ପଠାଇଛି । ଜେଲ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ କେଜରିଓଳଙ୍କୁ ସିବିଆଇ
ତିନିଦିନ ଲାଗି ରିମାଣ୍ଡରେ ନେଇଥିଲା । ରିମାଣ୍ଡ ଅବଧି ଶେଷ ହେବା ପରେ
ତାଙ୍କୁ ପୁନର୍ବାର ତିହାରକୁ ଫେରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ସିବିଆଇର ଅଭିଯୋଗ ହେଲା
ଜେରା ବେଳେ କେଜରିଓଳ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ସନ୍ତୋଷଜନକ ଉପର ଦେଉ ନାହାଁଛି
ବା ତଦତ୍ତରେ ସହଯୋଗ କରୁ ନାହାଁଛି । ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ୨୦ ୨୦ ରେ କରୋନା
ମହାମାରୀ ବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାର ଏକ ମଦ ନାଟି ନିର୍ଭାରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି
ନାଟି ପରେ ଅବଶ୍ୟ ଖାରଜ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏଥରେ ବଢ଼ି ଧରଣର କିଞ୍ଚି ବ୍ୟାକ
ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ସଦେହ କରାଯାଇଛି । ନୂଆ ନାଟିରେ ମଦ ବେପାରାଙ୍କୁ ୪
ପ୍ରତିଶତ ବଦଳରେ ୧୨ ପ୍ରତିଶତ ଲାଭ (ପ୍ରପିଟ ମାର୍ଜନ) ମିଳିଥାଏନା ।
ଏଥୁଳାଗି ଅନେକ ମଦ ବେପାରା ଲାଞ୍ଚ ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏହାର
ତେର ତେଲେଙ୍ଗାନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବିଛି । ତେଲେଙ୍ଗାନାର ଉକ୍ତାଳାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
କେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଓଙ୍କ ଉପଣୀ କେ କବିତାଙ୍କୁ ଇତି ବାଷିଛି । କୋର୍ଟରେ
କେଜରିଓଳଙ୍କ ଜାମିନ ଆବେଦନ ଉପରେ ଶୁଣାଣା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଓକିଲ
କହିଥିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗର କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ଏ ଯାବତ
ସିବିଆଇ ବା ଇତି ଦାଖଲ କରିପାରିନାହିଁ । କେବଳ ସଦେହ ଏବଂ ଅଭିଯୋଗ
ଆଧାରରେ କାହାକୁ ଅଧିକ ଦିନ ଜେଲରେ ଅଟକ ରଖାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।
ଆପ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଗିରଫ୍ତାବାରକୁ ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଶାସିତ ଏବଂ
ପ୍ରତିହିସାମୂଳକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । କେଜରିଓଳଙ୍କ ଗିରଫ୍ତାବା ବିରୋଧରେ
ଆପ ଆଯୋଳନ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ କେଜରିଓଳଙ୍କ ଗିରଫ୍ତ ରାଜନୈତିକ ନୁହେଁ ।
ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଫୌଜଦାରୀ ମାମଲା ରହିଛି । ସେ ଏକପ୍ରକାର ଧର୍ଭବ୍ୟ
ଅପରାଧରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ । ସତ୍ତରୀ ଦଶକରେ ଯେପରି ମିଶା ଆଇନ ବଳରେ ନେତାଙ୍କୁ
ଜେଲ ପଠାୟାଇଥିଲା, କେଜରିଓଳଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା ହୋଇନି । ଏକଥା ସତ୍ୟ
ଯେ, ସିବିଆଇ ଏବଂ ଇତି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭିଯୋଗର ଠୋଟା ପ୍ରମାଣ ଉପସ୍ଥାପନ
କରିପାରିନାହାଁଛି । ଯଦି ସିବିଆଇ ଏବଂ ଇତି ନିର୍ଭାରିତ ସମୟ ସୁଷା ଦୂରୀଟି
ଅଭିଯୋଗର ପ୍ରମାଣ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ବିଷଳ ହୃଦୟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ
ତୁରନ୍ତ ଜେଲରୁ ଖାଲସ ସହିତ ତଦତ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କାଠଗଡ଼ାରେ ଠିଆ
କରାଯିବା ଉଚିତ । ପୂର୍ବତନ ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମନିଷ ସିଥେଦିଆ ମଧ୍ୟ ଦେବ
ବର୍ଷା ହେବ ବିନା ପ୍ରମାଣରେ ଜେଲରେ ଅଛନ୍ତି । ଏବେ ସମୟ ଆସିଛି
ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ତଦତ୍ତକାରୀ ସଂସ୍କାର ପ୍ରମାଣ ଉପସ୍ଥାପନ ଲାଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତି ।
ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଦାୟଦିନ ହେବ ଜଣେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜେଲରେ ରହିବା ବାଷପାନରେ
ଲଜ୍ଜାଜନକ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜେଲରେ ରହି କିପିର ଶାସନ କରିବେ ? ଦିଲ୍ଲୀରେ
ଅନେକ ସମସ୍ୟା ରହିଛି । ରାଜଧାନୀରେ ଉକ୍ତଟ ପାନାୟ ଜଳ ସମସ୍ୟା ରହିଛି ।
ବର୍ଷାରେ ଦିଲ୍ଲୀ ମହାନଗରୀ ଏବେ ଉପରୁକୁ ବିଜ୍ଞାନ ସାରିର ପାନାୟ
ଦାୟଦିନ ହେବନ୍ତ ସୋରେନ ମଧ୍ୟ ଜମି ଦୂରୀଟି ମାମଲାରେ ଗିରଫ୍ତ
ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଗିରଫ୍ତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କ ପଦରୁ ଲଜ୍ଜପା ଦେଇଥିଲେ ।
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦକୁ କଳିଜିତ ନିଜିବା ଲାଗି ସେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲେ ।
ତାଙ୍କଠାରୁ କେଜରିଓଳ ଶିଖିବା ଉଚିତ । ନେଇତିକତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀବାସୀଙ୍କ
ସ୍ଵାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେ ନିଜ ପଦରୁ ଲଜ୍ଜପା ଦେବା ଉଚିତ । କୋର୍ଟରେ ଦୋଷମୁକ୍ତ
ହେଲେ ସେ ପୁଣି କ୍ଷମତାଙ୍କୁ ଫେରିବାରେ କିଛି ଅସୁବିଧା ନାହିଁ ।

ଅଣ ଓଡ଼ିଆ କଣ୍ଠରେ ଜଗନ୍ନାଥ

“ଆମଦାନିକୁ”

॥ ପ୍ରାଣ କୁଳ ॥

ହାତରେ ଛେ ଦ୍ୱାରା ପୁଟ ଚାଖିଲାଗ ପେଟ ଧୂତ ଚାନ୍ଦ
ଶୁଣୁଆ ପାଗରେ ନାହିଁ ମୋ ଲୋଭା’ । ଏହି ହୃଦୟଶର୍ଷକୁ ଉଜନକୁ ଗାନ୍ଧି
କରିଥିଲେ ଅନୁପ ଜଳେଗା । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ସମୟରେ
ଦେଇ ଥିଲେ ଅବ ସ୍ଵରଣ କରିବା ବେଳେ କାନ୍ତରେ ବାରମ୍ବାର ଶୁଣାୟାଏ ଅରୁଣ
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରଚିତ ତଥା ବେଶ ଲୋକପ୍ରିୟ ଏହି ଉଜନ । ଉଜନ ପାଇଁ
କେବଳ ଭାରତ ନୁହେଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଶ୍ୱରେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଆସନ ଅଧିକାର
କରିଥିବା ଅନୁପ ଜଳେଗା ଏହି ଉଜନ ପାଇଁ କଶୁଦାନ କରିଥିଲେ ।
ଆଜିଯାଏ ଏହି ହୃଦୟଶର୍ଷକୁ ମାର୍ମିଙ୍କ ଗାତରି କୋଟି କୋଟି ଡକ୍ଟିଆ ଓ
ଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାକୁ ଉତ୍ତରେ ଭାରଧାରାକୁ ଜାଗରିତ କରିଥାଏ । ପ୍ରାୟ
ଉଜନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏହି ଗାତ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଅନୁପ ଗାତଥିବା
ଅନ୍ୟ କେତୋଟି ଲୋକପ୍ରିୟ ଡକ୍ଟିଆ ଜଗନ୍ନାଥ ଉଜନ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି,
‘ପାପର ମଳଳା ତାଦର ଘୋଡ଼ି.....’, ‘କାଳିଆ ଠକୁର ମୋ କାଳିଆ
ଠକୁର.....’, ‘ରାଧା ପଚାରିଲେ କହରେ ମୁରଳା.....’ ଅଣି ଉଜନ ।
ଉଜନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ସ୍ଵରଣୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ଅନୁପଙ୍କୁ ଉଜନ
ସମ୍ବାଦ ଭାବରେ ଅଭିହିତ କରାଯାଇଥାଏ । ଉଜନ ଏବଂ ଗଜଳ ଗାଇ
ନିଜର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ସ୍ଵର୍ଷିଷ୍ଟିଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ସରକାର

ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସମ୍ବାନ୍ଧରେ ସମ୍ବାନ୍ଧିତ କରିଛନ୍ତି ।
 ‘ତୋ ଆଗରେ କିଛି ଧୂପ.....’ ଏହି ଆହୁ ନିବେଦନଭାରା
 ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାଥଙ୍କ ଭଜନକୁ ଗାନ କରିଥିଲେ ସୋନ୍ତ ନିଗମ ।
 କେବଳ ହିନ୍ଦୀ ନୁହେଁ, ବଙ୍ଗଲା, କନ୍ଦିତ, ଗୁରୁଗାଣ, ତମିଲ, ମରାଠୀ,
 ତୁଳୁ, ଅସମୀୟା, ନେପାଳୀ, ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାରେ ଗୀତ
 ଗାଇ ବେଶ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଛନ୍ତି ସୋନ୍ତ ନିଗମ । ଆଶ୍ୱର୍ୟର କଥା
 ହେଲା ଯେ ଡାଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ମାତ୍ର ୪ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା
 ସେତେବେଳେ ସେ ଷେଳ୍କର ଗାତ ଗାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଅନେକ
 ହିନ୍ଦୀ ଚଳିତ୍ର ପାଇଁ କଣ୍ଠବାନ କରିଥିବା ଏହି ଗାୟକ ମଧ୍ୟ ବେଶ
 କେତେଟି ହିଂସା ଜଗନ୍ନାଥ ଭଜନ ଲାଗି ସ୍ଵର ଦେଇ ଅସଂଖ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ
 ଶ୍ରୋତଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛନ୍ତି । ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ‘ଜନମି
 ଥିଲି ମୁଁ ଶାଶ୍ଵତିଗ ଦିନ ମରିବି ମୁଁ ବାହୁଡ଼ାରେ’, ‘ଦିନ ମାଖିଲେ
 ମୋରା ନୋମିଲି ରି’ ‘ମା ଖନିବା ମୋ କି ନେବେ କାବିଆ’ ଏବଂ

ତୋ ରଥ ଚାଣୁ ଚାଣୁ..... କୋଟ ଡେଲ୍‌ମାଳ ଏଥେ ପୁଅ ଭଜନକୁ
ଗାଇଛନ୍ତି ଭାରତର ବିଶିଷ୍ଟ ସୁନାମଧନ୍ୟ କଶୁଶିଷ୍ଠ ମହନ୍ତିବ ଅଜିଜ୍ । ଅଣ
ଡ଼ିଆ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସେ ଜଣେ ପରିଚିତ କଶୁଶିଷ୍ଠ
ଭାବରେ ପରିଚିତ । ସେ ଗାଥଥବା କେବଳ ଡ଼ିଆ ଲଜ୍ଜିତ୍ର ଗାତ ନୁହେଁ
ଭଜନଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ମନରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି ।
ତାଙ୍କ କଶୁରେ ‘ଦିନରେ ସୁରୁଜ ରାତିରେ ତାର...’ , ‘ତୋ ରଥ ଚାଣୁ
ଚାଣୁ...’ , ‘ତୋ ବାହୁଡ଼ାରେ କାଳିଆରେ...’ , ‘ତୋ ଭଙ୍ଗ ଦେଉଳ
ଭାଙ୍ଗିଗଲା ପରେ...’ , ‘ମୋତେ କରିଦେ କରିଦେ ନନ୍ଦ ଲାଲା...’ ପରି
ଭଜନ ବେଶ ଲୋକପ୍ରିୟ । ତେବେ ଅଜିଜ୍ ପ୍ରକୃତ ନାମ ହେଲା ସମ୍ବନ୍ଧ
ମହନ୍ତିବ ଅଜିଜ୍ । ସେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଅଜିଜ୍ ଭାବରେ ପରିଚିତ । ଏହି ଗାୟକ
ପ୍ରଥମେ ବଜନା ଗାତ ପାଇଁ କଶୁଦାନ କରିଥିଲେ । କଳ୍ପାଣୀ ଆନନ୍ଦଜା,
ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପ୍ୟାରେଲାଲ, ଆର.ଡ଼.ରମେନ, ନୋସାଦ, ଓ.ପି.ନାୟାର, ବାପି
ଲାହରି, ରାଜଶେ ରୋସନ, ଉଷା ଖାନ୍ନା, ଆନନ୍ଦ ମିଲିନ୍, ନଦିମ ଶ୍ରବଣ,
ଜତିନ ଲିଲିତ, ଅନୁ ମଲିକ ଏବଂ ଆଦେଶ ଶ୍ରାବନ୍ଧବଜ୍ର ପରି ନାମୀ
ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵର ହୋଇଥିବା ଗାତ ପାଇଁ କଶୁଦାନ କରି
ମହନ୍ତିବ ଅଜିଜ୍ ଭାରତରେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଲୋକପ୍ରିୟତାକୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ବଜାୟ

ରଖୁଛନ୍ତି । ‘ସିନ୍ଧୁର ନାଉଟି ରାଧା ଆଇନା ଦେଖୁ....’, ଏହି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭକ୍ତି ସମର୍ପିତ ଭଜନକୁ ଶାଇଥୁଲେ ସୁରେଶ ଥୁଡ଼େକର । ସୁରେଶ ଥୁଡ଼େକର ଜଣେ ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗାୟକ । କେବଳ ହିନ୍ଦୀ ନୁହେଁ, ମରାଠୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଚୀୟ ଭାଷାରେ ରଚିତ ଗାତ୍ର ପାଇଁ କଶୁଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଗାଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଗାତର ଲୋକପ୍ରିୟତା ମଧ୍ୟ କିଣ୍ଠି କମ ନୁହେଁ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ରଚିତ ଜଗନ୍ନାଥ ଉଜନ ପାଇଁ କଶୁଦାନ କରି ସୁରେଶ ସୁର୍କ୍ଷିତ କରିଛନ୍ତି ସ୍ଵତଂସ ପରିଚୟ । ସେ କଶୁଦାନ କରିଥିବା ହିର୍ର ଜଗନ୍ନାଥ ଉଜନ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ‘ତୋ ଭକ୍ତ ତାଲିକାରୁ ମୋ ନାମଟି କାଟିଦେ....’, ‘ଲୋ ରାଧା ଲୋ ରାଧା....’, ‘ସିନ୍ଧୁର ନାଉଟି ରାଧା ଆଇନା ଦେଖୁ....’, ‘ମୋ ତାଳ ଛପର ଉତ୍ତିବା ପୂର୍ବରୁ....’, ‘ସକାଳ ପୂରାଣ ଘେନ ହେ ଚକା ନମ୍ବନ...’, ‘ନେ ରେ କାଳିଆ ନେ...’ ଆଦି ଉଚିତ । ‘ଲେବି ଲେବି ମରା ତର ତୋ ମରମା ଲେବି ଲେବି ମରା

ପୁଣ୍ଡବୁଦ୍ଧ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ

॥ ପୁଷ୍ଟିଧାତ୍ରୀ ଶାନ୍ତିଧାତ୍ରୀ ॥

ଜଗନ୍ମାଥ ସଂସ୍କତ, ଜତହାସ କହଲେ ଜଗନ୍ମାଥଙ୍କ
ଜତିହାସ । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ମାଥ ହଁ କେବଳ ସୁପ୍ରେସିଷ ଡେଣ୍ଟିଶି
ବାସାଙ୍କ ଧର୍ମ ଓ ବିଶ୍ୱାସର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର । ସେ ଡେଣ୍ଟିଶି
ବାସାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମଦନ ସୁନ୍ଦର ନୁହଁନ୍ତି; କାଳିଆ ।
ପଦ୍ମଲୋଚନ ନୁହଁନ୍ତି; ରକାଡୋଳା । ଚତୁର୍ଭୂଜ ନୁହଁନ୍ତି;
ବଳିଆର ଭୁଜ । ଏ ଦେଶରେ ଶୈବ, ସୌର, ଶାକ୍ତ,
ଜୈନ, ବୌଦ୍ଧ, ଗାଣପତ୍ୟ ଓ ବୈଷ୍ଣବ ପ୍ରଭୃତି
କେତେକେତେ ଧର୍ମବାଦର ବନ୍ୟା ପ୍ଲାବିତ ହୋଇ
କେତେକେତେ ଧର୍ମଶୂନ୍ୟ ଓ ମତପ୍ରଚାରକ ଆସି ସ୍ଵର୍ଗ
ମତବାଦ ପ୍ରଚାର କରି ଯାଇଛନ୍ତି, ତଥାପି କେହି
ଜଗନ୍ମାଥଙ୍କୁ ନିଜର କରିପାରିନାହାନ୍ତି । ଦାରୁକୁ ପଥର
କରି ପାରିନାହାନ୍ତି କିମ୍ବା ରୂପରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଘରାଇ ପାରିନାହାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଯାହାକିଛି ନୁହନ୍ତି, ଯାହା କିଛି
ଶ୍ରାବ୍ୟବୋଲି ତକ୍ଳାଳାନ ଜନତାର ମନରେ ସ୍ଥତ୍ୟନ୍ତି
ହୋଇଛି, ସେ ସବୁକୁ ଜଗନ୍ମାଥଙ୍କ ପୂଜାବିଧିରେ
ଖଞ୍ଜିଦିଆୟାଇଛି । ଏଣୁ ପ୍ରାଣୀର ତମ ଧର୍ମାଶ ପରମପାରାରୁ
ଆରମ୍ଭକିରି ଶ୍ରୀଚେତନ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରେମଧର୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଧର୍ମର
ପୂଜାବିଧି ଜଗନ୍ମାଥଙ୍କ ପୂଜାରେ ପ୍ରତିକିତ । ଦୁଇ ବାହୁ
ପ୍ରସାରଣ ପୂର୍ବକ ଜଗନ୍ମାଥ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ଓ ସମସ୍ତ ଦର୍ଶନଙ୍କୁ
ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ନିଜର କରିନେଇଛନ୍ତି ଅଥବା ନିଜେ
ଅଟଳ ଓ ଅଟଳ ଭାବେ ଶ୍ରୀମନୀଙ୍କ କନ୍ୟରରେ
ପଢ଼ିପାବନ ବାନା ଉତ୍ତାଇ ରହୁଥିବାପରିବରେ ବିଜେ
କରିଛନ୍ତି ।

ପୁଣ୍ଡାର ସୁତାଜୁ ପାଦକଳା
ଚଳିତ ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ଵିତୀୟାଶ୍ର
ୟାଏ ପୌରାଣିକ, ଆତିହାସିକ
ଉଥା ଧର୍ମ ଧୂଜାଧାରୀ
ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ
ସମୟରେ ଉନ୍ନ ଉନ୍ନ
ଧାରଣାମାନ ପୋଷଣ
କରାହୋଇଛି । ହେଲେ
ଆଜିଯାଏ ସୁନ୍ଦର କେବେ କିପରି
କାହାଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀଗନ୍ଧାଥଙ୍କ
ପୂଜାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରାଗଲା ସେ
ବିଶ୍ୱଯରେ କୌଣସି ସବିଶେଷ
ତଥ୍ୟ ନିଃସମ୍ପଦିତ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ
କରିପାରିନାହାନ୍ତି । ଖାଲି
ସେତିକି ନୁହେଁ, ଜଗନ୍ନାଥ
ଉପାସନା ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମ
ମତବାଦର ସମନ୍ଦୟ ପାଠୀ
ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ
ଶୈବ, ଶାକ୍ତ ଓ ବୈଷ୍ଣବ ଆଦି
ତିନି ସମ୍ପୂଦାୟର ଏକ ମିଳିତ
ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ
ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରୁ ହୃଦୀଗୋଚର
ହୁଏ । ଫଳରେ ଜଗନ୍ନାଥ,
ସ୍ରୁତଦ୍ଵା ଓ ବଳଭଦ୍ର ଯଥାକ୍ରମେ
ବିଷ୍ଣୁ ଶକ୍ତି ଓ ଶିବଲିଙ୍ଗରୂପେ
ଏକତ୍ର ଉପାସିତ ହୋଇ
ଆସିଥିବା ଦେଖାଯାଏ ।
ଏହିପରି ଭାବରେ ବୌଦ୍ଧ,
ବୈଷ୍ଣବ, ଶୈବ, ଶାକ୍ତ ପ୍ରଭୃତି
ସମସ୍ତେ ଦାରୁବ୍ରହ୍ମକୁ ନିଜର
ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ
ଯଥାକ୍ରମେ ଚେଷ୍ଟାକରି
ଆସିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଦାରୁବ୍ରହ୍ମ
କାହାରି ହୋଇନାହାନ୍ତି । ବରଂ
ଏହା ଆଦିମ ଅଣ୍ଡିକ-ଶବର-
ଗୋଷ୍ଠୀରା ପ୍ରଚଳିତ
ବୃକ୍ଷପୂଜାର ଅବଶେଷ
ଦାରୁପୂଜା ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ
ହୋଇଛି ।

ପ୍ରମାଣାତ୍ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀ ସାହୁଚିହ୍ନ ଚତ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ ଦାସଙ୍କ
କିନ୍ତୁ ଦାରୁଗ୍ରହକୁ କାହାରି ହୋଇଲାହାନ୍ତି । ବରଂ ଏହା
ଆଦିମ ଅଷ୍ଟିକ-ଶବର- ଗୋଷାଦାରା ପ୍ରଚିତି ବୃକ୍ଷପୂଜାର
ଅବଶେଷ ଦାରୁପୂଜା ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି । ଏହି
ପରିପ୍ରେକ୍ଷିରେ ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତିକୁ ସଂସ୍କୃତିର ଆଦିମ ଉସ୍ତରଫେ
ଉତ୍କଳୀୟ ଧର୍ମଧାରାରେ ବୃକ୍ଷ ଉପାସନାର ପରମାରାକୁ
ଆଲୋଚନାର ପରିସର ଭୁଲ୍କ କରାଯାଇପାରେ । ଡେଓଥା
ସଂସ୍କୃତିରେ ବର, ଅଶ୍ଵାସୁ, ବିଲୁ, ଅଶୋକ, ଅଞ୍ଚଳ ଓ
ତୁଳସୀବୃକ୍ଷର ଉପାସନା ବହୁ କାଳରୁ ଆଦରଳାଭ
କରିଆସିଥି । ଏହି ଉପାସନା ମୁଖ୍ୟତଃ ଶବର ସଂସ୍କୃତିରୁ

ସେ ସ୍ବର୍ଗ ଆଦ ଅନ୍ତହାନ ପରିଷ୍କାଳ୍ପ ।
ବହୁ ପୁରାତନ କଳାରୁ ଉକ୍ତଳ ଭୂମିରେ ବୈଶିଖ
ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ ବିଶ୍ୱାର ଲାଭ କରିଥିବା ବେଳେ କାଳକୁ
ଏହି ସନାତନ ଧର୍ମରୁ ଜାତି ପ୍ରକାଶି ଓ ବହୁ ଧର୍ମ
ଧାରାକୁ ଉଚ୍ଛଳାୟମାନେ ଉଦାର ଚିରରେ ସାକ୍ଷାତ ଦେ
ଆସିଛନ୍ତି । ଏହି କାରଣୁ ଉକ୍ତଳ ଭୂମିରେ ଜ୍ଞାନ
ବୌଦ୍ଧ, ଶାକ୍ତ, ଶୈବ, ରୂପୀ, ଶାଶ୍ଵତ୍ୟ, ମହିମା
ଶୂନ୍ୟବାଦ ଆଦି ସ୍ଵର୍ଗ ଧର୍ମ ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଦର୍ଶନର ମହାନିମିତ୍ତ
ଘର୍ତ୍ତାଙ୍କି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଆଶାରୁ ଶୁକ୍ଳ ଦିତ୍ୟାୟା ତିଥେରେ ଅନୁରୋଧ
ହେଉଥିବା ମହାପ୍ରଭୁ ଶାକଶନ୍ତାଥିଙ୍କ ଘୋଷଯାତ୍ରା ଏହି
ଜ୍ଞାନକୁ ଉଦାହରଣ । ଉଗବର, ଆରାଧନା ଯଦି ଆମ
ମାଟିର ମାଯାଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଗାମୀ କରୁଥାଏ ତେବେ ଏ



ଜନ୍ମଲାଭ କରିଛି । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ଵୟର ଫଳ ସ୍ଵରୂପ ଦାର୍ଶନିକ ଜଗନ୍ମାଥ ଶବର ଉପାସିତ ଦାରୁଦେବତାର ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାୟ ଶବର ଦେବତା କିତ୍ତୁ ଓ ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ଜଗନ୍ମାଥ, ଯେକି ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତି ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତାକ ସେ ଏକ ଅଭିନ୍ନ । ଏଥରେ ସମେହର ଅବକାଶ ନାହିଁ ।

ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତି ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତାକ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ମାଥ ଓ ଶବର ଦେବତା ନାଳମାଧବ ଯେ ଏକ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଓ ଅଭିନ୍ନ ଏହା ସର୍ବବାଦୀ ସମ୍ମତ । ତେଣୁ ଉକ୍ତାକୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ମାଥଙ୍କ ଚତୁର୍ବୀ ବିଶ୍ଵହାର ବ୍ରହ୍ମଦାରୀ ସଂସ୍କୃତିର ଉଦ୍ଧଳମାୟ ପରମାରାକୁ ଯୁଗମୟୁ ଧରି ବହନ କରିଆସିଛି । ଆଦିମ ଶବରମାନଙ୍କ ଉପାସିତ ଦାରୁ ପୂଜାର କ୍ରମ ବିକାଶ ଓ ପରିଣତି ଏ କ୍ଷେତ୍ରର ସର୍ବାଧୁକ ସହାୟକ ହୋଇଛି । ଏହା ସୁନ୍ଦର ଯେ ଆଜିର ଚନ୍ଦ୍ରପଥାସମାଧିଗୁଡ଼ ଉତ୍କଳମାୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ମାଥ ପୌରାଣିକ କିମ୍ବଦନ୍ତାର ରହସ୍ୟମାୟ ନାଳମାଧବ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତି ସଂସ୍କୃତିର ସାକାର ପରିଜଞ୍ଚା ମଧ୍ୟେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତାଭବିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ରାଧୁକ୍ଷିତ ଦାରୁରୂପାନ୍ତର ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ମାଥ ଉକ୍ତାକୀୟ ସଂସ୍କୃତ ଓ ପରମାରାର ଏକ ବାନ୍ଧବ ଭାବରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରାଧୁକ୍ଷିତ ହୋଇ ସକଳ ଗତି, ମୁକ୍ତିର ଆଧାର ରୂପେ ଅନୁଗୁହ୍ୟାତ ହୋଇ ଆସିଛନ୍ତି ।

କଣ୍ଠାଳ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୌଳିକ ଅଧିକାରକୁ ଏହି ବିଶ୍ଵ ପ୍ରିୟନ୍ତ୍ରଣ ଯୋଗ୍ୟାତ୍ମା ସିକ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିଆସିଛି । ଉକ୍ତଙ୍କ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରାଚୀନତାରେ ମାନବିକ ପ୍ରାଣୋଜ୍ଞାତିର ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ, ସାଂସ୍କୃତିକ ମହାପ୍ରାଚୀନକୁ ଉଚ୍ଚିବାଧ କରିବାପାଇଁ ରତ୍ନସଂହାସନରୁ ଓହ୍ଲାଲ ଆସନ୍ତି ଉଦ୍‌ବ୍ରାତା ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ହତ୍ସଙ୍କୁ । ବିସ୍ମୟ ଓ ବିଶ୍ଵାରିତ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ବିଶଳ ବାହୁ ବିଶ୍ଵାର କରି ଆପାଶାର କରିନିଅନ୍ତି ସମସ୍ତ ଭକ୍ତଜନଙ୍କୁ । ଏହିଠାରେ ହଁ ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ଲାଯିଡ ହୋଇଥାଏ ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୟର ସେତ୍ରୁ । ଏହି ସମନ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ଅମୃତ ଝଙ୍କାରରେ କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ନୁହେଁ, କି ଭାରତ ବର୍ଷନୁହେଁ ସମଗ୍ର ସୃଷ୍ଟିର ଜନଜୀବନକୁ ଯୁଗମୁଗ ଧରି ଗରୀର ଭାବଗତ ପ୍ରରରେ ଏକାମ୍ର କରିଦିଏ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଶରଣ ନେଲେ ଜୀବନ ଜଗନ୍ନାଥମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୃଶ୍ୟରେ ପ୍ରଭୁଶୋଭମ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଛୁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିତ୍ତରେ ସେ ଚିତ୍ତମଣି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଉପଲବ୍ଧ କରିଛୁ । ତାହା ହଁ ଜୀବନର ସାର୍ଥକତା ଏବଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ।

E-mail
puspamitramohapatra18@gmail.com

ରଥଯାତ୍ରା ଭଡ଼କୁ ଯବାକୁ ଭୟ କରୁଛନ୍ତି ?

“ଶେଷ ଶେଷ ହେ”

ନନ୍ଦଲଳର ପତ୍ର । ଲାର୍ମିଂଗ୍ରେ ଲାମା ମଣି ଲାମା

ରଥୟାତ୍ର ଦେଖୁଣିବାକୁ କହିଲି । ସେ ମୋତେ ବହୁ
ଭଲ ପାଞ୍ଚି । ମା', ଖୁବ୍ ସମସ୍ତଙ୍କ ନେଇ ପୁଣୀ
ନବକଳେବର ରଥୟାତ୍ର ଦେଖିବାର ଜ୍ଞାନ ମୋ
ଅଛି । ମାତ୍ର ମାତ୍ରାକୁ ଡାକିବାରୁ ସେ ମନା କଲେ
ମୁଁଙ୍କୁକୁଳର ପଚକିବାରୁ ସେ କହିଲେ ମୁଁଠିଲାବେଳ
ଥରେ ରଥୟାତ୍ରକୁ ଯାଇଥିଲି, ସେଠି ଏତେ ଭିଡ଼ ଥୁ
ଯେ ମତେ କିବ ରାକିତ୍ତୁ ଗାତ୍ରିଦେଲା ପରି ଲାଗିଲା
ସତେ ଯେମିତି ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତ ଦଉଡ଼ିରେ ମାତ୍ର
ବାନ୍ଧିଦେଇଛି । ମୁଁନିଶ୍ଵାସ ନେଇପାଇଲି ନହିଁ । ଦେ
ଦିନଠାରୁ ଭିଡ଼ ଦେଖୁଳେ ମତେ ତର ଲାଗେ ।
ଶହିର ଭିତରକୁ ଯାଏ ନହିଁ । ମୋର ଷେଷ ଦିନ କାହିଁ
ମନେ ପଡ଼େ । ଆଜିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ସେ ଅନୁଭୂତି ଭୁଲିଲି
ମୁଁ ସେ ମୁଁ କହିଲି ଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଅନେହତ୍ତକ ଭୟ
ଏହାକୁ ପୋବିଯା କହନ୍ତି । ମୁଁ କହିଲି ଅଧିକ
ଲୋକିଠାରେ ଏ ପ୍ରକାର ଭୟ ଦେଖ୍ୟାଏ । ମାତ୍ରାଧିକ ହେଲେ ନିଜର ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବା

ପୋରିଯା କ'ଣ ? : ପୋରିଯା (ଶେଷକୁ ସେବା
ହେଉଛି କୌଣସି ସ୍ଥାନ, ବସୁ, କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ରୁ
ଅନ୍ତେତୁକ ଭୟ) । ଯେପରିକି କେତେକ ଲୋକ ଭି
ତିତରକୁ ଯିବାକୁ ଭୟ କରନ୍ତି, ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା
ଭୟ କରନ୍ତି, ଘରୁ ଗରାଜକୁ ଯିବାକୁ ଭୟ କରନ୍ତି
କୌଣସି ଜାବଳିଙ୍କୁ କିଛି ଶତ କରିବ ନାହିଁ ଜାଣି ମ
ତାକୁ ଭୟ କରନ୍ତି । ସେଥିଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ହେ
ସ୍ଥାନ, ବସୁ ବା କାର୍ଯ୍ୟଠାରୁ ମୁରେଇ ରହିବାକୁ ଗତ
। ପ୍ରାୟ ପ୍ରେୟକ ଲୋକଙ୍କଠାରେ ଏକପ୍ରକାର ଭ

ଗୋଟିଏ ବୋଲି ଧରାଯାଏ । ଅସ୍ତ୍ରାଭାବିକ ପରିଷ୍ଠିତି
ଉଦ୍ୟାବନକୁ ସୁମ୍ବାନା କରି ଲୋକରି ମନରେ କଷତି
ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ସେ ଏପରି ପରିଷ୍ଠିତାରୁ ଦୂରଗ୍ରେ
ଦେଖିଥାଏ କେବଳ ଏକ ଧାରା ପାଇଁ କାହାରୁ

ରତ୍ନବ୍ଲୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ୧୮୦ ଏକାର ସାହାର ପାଇଁ କାଳୀ
ଆଜିକିଛି (ଚବ୍ଦଭାବମ) ହୋଇଯାଏ ।

ଆଗାରୋପୋବିଯା (ଜଣକୃତ୍ତବ୍ୟକ୍ତତତ୍ତ୍ଵବିଷୟ) :
କୌଣସି ପରିଷ୍ଠିତ ପ୍ରତି ଅସ୍ଥାଭାବିକ ଘୟନ ଆଗାରେ
ପୋବିଯା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସାଧାରଣତଃ ଏ ପ୍ରକାର
ପୋବିଯା ଲୋକିମାନଙ୍କ ଠାରେ ଥିଲୁକି ଦେଖାଯାଏ
ପୁଷ୍ଟିମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ସ୍ବା ଲୋକିମାନଙ୍କଠାରେ ଥିଲୁକି
ହୋଇଥାଏ । ଏ ପ୍ରକାର ପୋବିଯାରେ ମନୁଷ୍ୟ
ଯେତେବେଳେ ନିଜ ପରିବାର ବା ଚିରାଚିତ୍ର ପରିଷ୍ଠିତିରୁ
ଦୂରେଇଯାଏ ତାକୁ ଅହେତୁକ ଭୟ ଲାଗିଥାଏ । ଗୋଟିଏ
ପରିଷ୍ଠିତିରୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପରିଷ୍ଠିତିକୁ ଗଲେ ଲୋକରୁ
ହତାର ବିଚିତ୍ରିତ ହୋଇପଡ଼େ । ତାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାର
କେହି ନ ଥାଅନ୍ତି । ସେହି ପରିଷ୍ଠିତିକୁ ମୁକାବିଲା କରିବ
ପାଇଁ ତା'ର ସାହସ ଦୁଇ ନାହିଁ କି ସେ ଉପାୟ ପାଇଁ

ନାହିଁ । ଶେଷେ ବିକ୍ରତ ହୋଇଥାଏ । ଉଦ୍‌ଘର୍ଷଣରୁଚୂ
ଘରଠାରୁ ଦୂରେ ଏକା ଛାଇବା, ଭିତ୍ତି ଉପରେ ଚାଲିଯାଇ,
ହେତୁ, ସବ୍ ଆଦିରେ ଏକାକୀ ବୁଲିବା ଲଜ୍ଯାଦି
କାର୍ମଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ସଫ୍ଟଗୁଣ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ଧାରେ
ଧାରେ ପରିଷ୍ଠିତ ଅଧିକ ଜଟିଳ ହୋଇଥାଏ । ଲୋକଟିକ
ନିଜର ଦେଖିନ କାର୍ଯ୍ୟ ବାଧାପ୍ରାୟ ହୁଏ । ସେ ବାହାରକୁ
ନ ଯାଇ ଯାଇ ଭିତରେ ରହିବାକୁ ଭଲ ପାଏ । କେବଳ
ଜଣେ ଦି'ଜଣ ବିଶ୍ଵଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଯାଇ ଦ୍ୱାରା
ଲକ୍ଷଣ : ଏପ୍ରକାର ଗୋଗରେ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବସ୍ତୁ
ଅବସ୍ଥା, ପରିଷ୍ଠିତ ବା କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ଅସ୍ଥାଭାବିକ ଭୟ
ଉପ୍ରକାଶିଥାଏ । ଏହି ଭୟ ପ୍ରକୃତ ପରିଷ୍ଠିତ ତୁଳନାରେ
ଖୁବ୍ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଅସଳାତ ଓ ଯୁକ୍ତିବୁଦ୍ଧ
ବେଳି ହେବାରେ ପରିବାର । ହେବାରେ ପରିବାର

