

ରବିବାର, ୧୮ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୨୪

ବେଳେ ଦେଖି ବରା

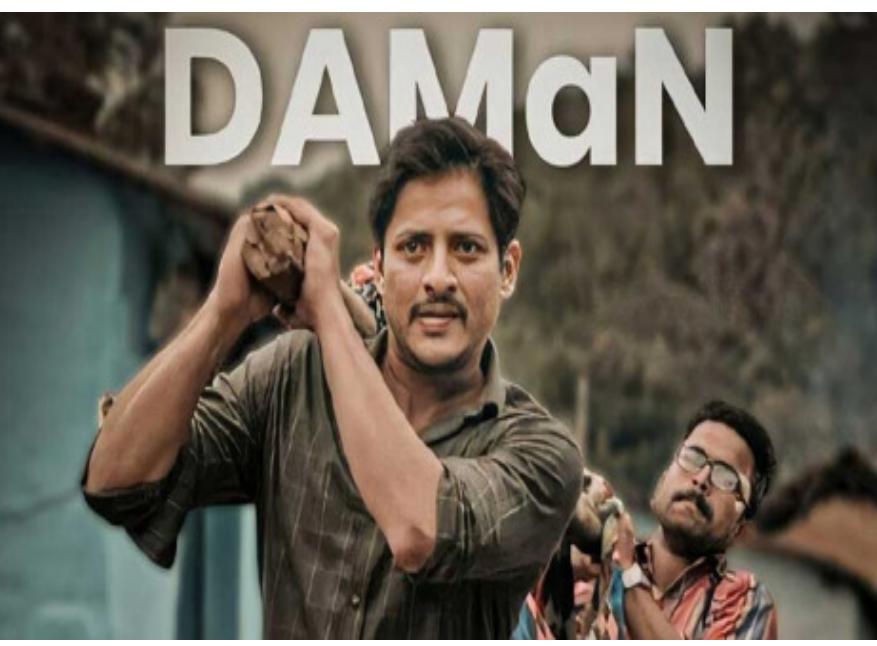
ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ୪ ପିତ୍ତ ବ୍ରେଡ଼, ୩/୪ କପ ଦହି, ଆବଶ୍ୟକ
ଅନୁସାରେ ଧନିଆ ଚଟଣୀ, ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା,
ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ତେଜୁଳି ଚଟଣୀ, ୧ ଛୋଟ ଛମଚ ଚିନି,
୧ଛୋଟ ଛମଚ ଆମରୁର ପାଉଡ଼ର, ୧ ବଡ଼ ଛମଚ ଧନିଆ ପତ୍ର,
୨ ଟି ସିଂହ ଆଲୁ, ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ
ଖର୍ବାରେ ଦୋଷର.

ପ୍ରଷ୍ଟୁତ ପ୍ରଣାଳୀ୯: ଏକ ବଡ଼ ପାତ୍ରରେ ସିଂହ ଆଲୁକୁ ଦଳି ଦିଅନ୍ତୁ।
ଏଥୁରେ କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା, ଆମଚୁର ପାଉଡ଼ର, କିଶମିସ, ଜିରା ଏବଂ
ଲୁଣ ପକାନ୍ତୁ। ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଭଲ ଭାବେ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ।
ଏହାପରେ ଆଉ ଏକ ପାତ୍ରରେ ଦହିରେ ଚିନି ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ
ଫେଣ୍ଟି ଦିଅନ୍ତୁ। ସିଂହ ଆଲୁର ମିଶ୍ରଣକୁ ଗୋଲ ଗୋଲ ଆକର ଦେଇ
ବ୍ରୋତ ପିସରେ କରଇ କରିଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଏକ ଫ୍ରାଙ୍ଗ ପ୍ୟାନରେ
ଅଞ୍ଚ ମିଥ ପକାଇ ଏହି ବ୍ରୋତ ବରାଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଜନ୍ତୁ। ଭାଜି ହୋଇଥାରିବା
ପରେ ପ୍ଲେଟକୁ ବାହାର କରି ସେଥୁରେ ମିଠା ଦହି, ତେଜୁଳି ଚର୍ଚଣୀ,
ଧନିଆ ଏବଂ ଜିରା ପାଉଡ଼ର ଓ ଲଙ୍କା ଗୁଣ ପକାନ୍ତୁ। ପରେ ତା'ଭିପରେ
ଧନିଆ ପତ୍ର ଏବଂ କଳା ଲୁଣ ପକାଇ ପରିଷକ୍ତ ।



ଷ୍ଟ୍ରେଚିକ

୪ ମିନିଟରେ ବଦଳିଥୁଲା ‘ଘରନ’ ଚଳିତ୍ରର କାହାଣୀ



‘ଦମନ’କୁ ମିଳିଛି ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଡକ୍ଟିଆ ସିନେମା ଭାବେ ‘ଦମନ’କୁ ମିଳିଛି ଏହି ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର । ଏହି ଘୋଷଣା ପରେ ପୂରା ‘ଦମନ’ ଟିମ୍

ଉଦ୍‌ଧାରିତ ହୋଇଛି । ଆଜି ଚିମ୍
ସଦସ୍ୟମାନେ ଖୁସି ମନାଇଥିବା
ବେଳେ ପୁରସ୍କାରକୁ
ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଉଷ୍ଣଗ୍ରେ
କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ
ଫିଲର ମଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଥିବା
ଆଭିନେତା ବାବୁଶାନ
'ଦମନ'କୁ ନେଇ ମାର
କଥା ସେଯାର କରିଛନ୍ତି
ବାବୁଶାନ କହି
କ୍ୟାରିଯରରେ ଅନେକ
କରି ଛି । କିନ୍ତୁ ନ ଆ

କରିବାକୁ ଝହଁଥୁଳି । ତା
ଗୋଟିଏ କରିତ୍ରକୁ ଅଛେ
କରିଥିଲି । ଉଗବାନ ଚାଲ
ସମୟରେ ଦେବଭାଇ
ବିଶାଳ ଭାଇଙ୍କୁ ପଠା
ଦେଲେଯ ମୋତେ ଦୂର
କାହାଣୀ ଶୁଣାଇଥୁଲେ
ପ୍ରଥମେ ଦୂର ଘଣ୍ଟା ଗୋ
ଅଳଗା କାହାଣୀ ଶୁଣାଇଥୁଲେ
ତା'ପରେ ୫ ମିନିଟ
'ଦମନ' କାହା
ଶୁଣାଇଥୁଲେ । ସେତେବେ
'ଦମନ'କୁ ଡକ୍ଯୁମେଣ୍ଟ
କରିବା କରିବାକୁ ଝହଁଥୁଲେ
୫ ମିନିଟ ଶୁଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମ
କାହାଣୀଟି ମୋତେ ୧
ଲାଗିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ଏହି
ଶୁଟିଂ କରିବା ପାଇଁ କହିଥୁଲା
ହେଲେ ସେମାନେ କହିଲା
ଏଥୁରେ ହିରୋଜନ୍ ନାହିଁ
ଡ୍ୟାନ୍ କରିପାରିବେନି । ହାଜି
ରିଲିଜ କରିବୁ କି ନ
ଜାଣିନ୍ଦୟ । କେବେଳା

ତକ୍କୁମେଣ୍ଟରୀ କରିବୁ । ସବୁ
ଶୁଣିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଫିଲ୍ମ
ଶୁଣ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ କହିଥିଲି ।
ଫିଲ୍ମ ଶୁଚିଂ ହେଲା ଓ ରିଲିଜ
ହେଲା । ଆଜି ଯାହା ଘଟଣା
ଆପଣମାନେ ଦେଖୁଛନ୍ତି ବୋଲି
ବାବୁଶାନ କହିଛନ୍ତି । ୨୦୨୨
ମସିହାରେ ହଲ୍ଲେ ରିଲିଜ,
ହୋଇଥିଲା ‘ଦମନ’ । ରିଲିଜ
ପରେ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା
ସାଉଣ୍ଡିଥିଲା । ରେକର୍ଡ ପରେ
ରେକର୍ଡ ଭାଇଥିଲା ଏହି ଫିଲ୍ମ ।
ଦୁଇ ମାସରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି
ବିଭିନ୍ନ ସିନେମା ହଲ୍ଲେ
ପଡ଼ିଥିଲା । ଆଲୋକମାନେ
ଫିଲ୍ମର ମଜା ଉଠାଇଥିଲେ ।
ଡିମାଣ୍ଡ ଦେଖୁ ପ୍ରଯୋଜନା
ସଂସ୍ଥା ଫିଲ୍ମକୁ ହିୟା ଭାଷାରେ
ଡବିଂ କରିଥିଲା । ଆଉ ରିଲିଜ
ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଜାତୀୟ
ସ୍ରରରେ ଫିଲ୍ମକୁ ଭଲ ସପଳତା
ମିଳିଥିଲା । ‘ଦମନ’ ନାଁ କେମିତି
ହେଲା ? ଏମିତି ନାଁ ପରିକଷନା

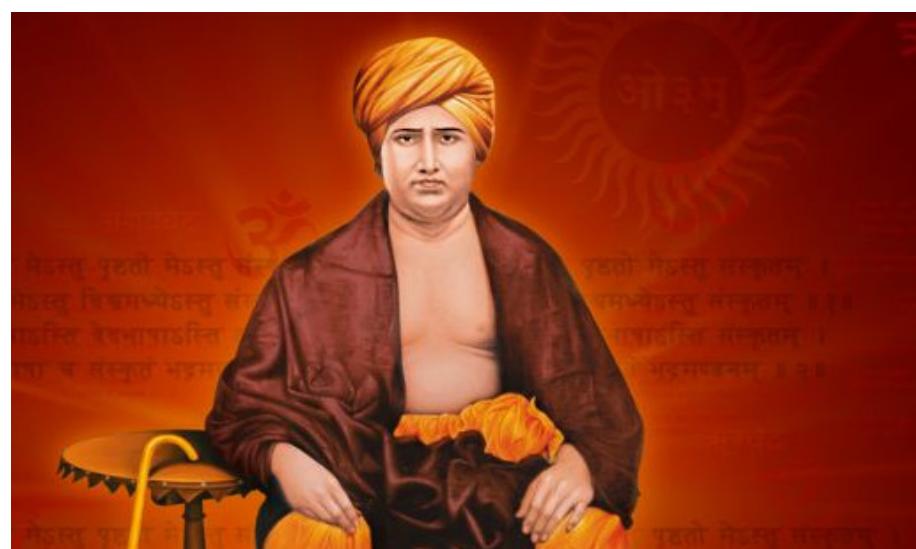
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶରଣ



ହନୁମାନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଲଙ୍ଘନ କରି ମାତା
ପାତାଙ୍ଗୁ ଖୋଜିବା ଲାଗି ଲଙ୍କାରେ
ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେ ପ୍ରଥମେ ରାବଣର
ଯାନ ଭାଇ ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦରେ
ପହଞ୍ଚିଲେ । ବିଭାଷଣ ହନୁମାନଙ୍କୁ ଏକ
ଛୋଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲା— ପ୍ରିୟ ହନୁମାନ !
ମୋତେ କୁହ ଯେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ କ'ଣ
ମୋ ଉପରେ କୃପା ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇବେ ?
ରାବଣ ମୋ ଭାଇ । ଏହା ଜାଣିମୁଢ଼ା
ସେ କ'ଣ ମୋତେ ଏ ସଂସାରର ମୁକ୍ତି
ଦେବେ ? ଏହାଶୁଣି ହନୁମାନ କହିଲେ,
ବିଭାଷଣ ମହୋଦୟ ! ଆପଣ କାହିଁ
ଅଯଥା ସଦେହରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି ? ମୋ
ଦ୍ରଳି ବାନର କୁଳରେ ଜନ୍ମିତ ଜଣେ ତୁଳ୍ବ
ବାନରକୁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ଶରଣ
ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ମୋତେ ତାଙ୍କ ଦାସ
ଭାବେ ସ୍ଵାକାର କରିଛନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କ
କାହିଁକି କରିବେ ନାହିଁ ? ଆପଣ ତ'
ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ । ଆପଣଙ୍କୁ ସେ ନିଶ୍ଚେ
ଏହାଯତା କରିବେ । ଏହା କହି

ବିଭାଗଶକ୍ତି ହୃଦୟରେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବିଭାଗଶ ନିଜକୁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପ୍ରତି ଅତୁଗ ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇ ୦୧ରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେ ସମର୍ପି

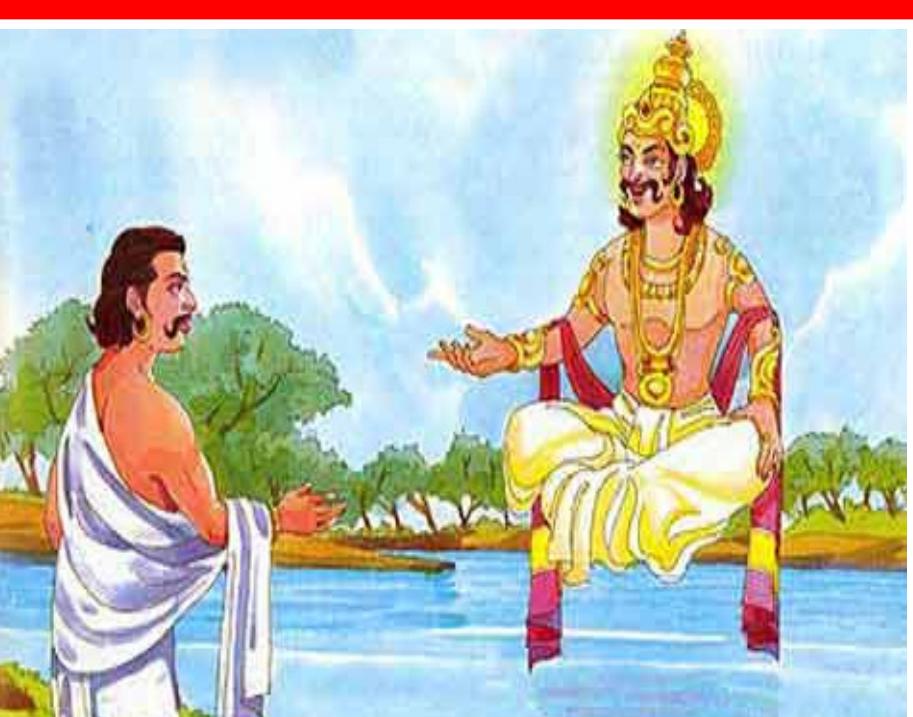
ଗୁହତ୍ୟାଗର ଭଦ୍ରଶିଖ



ସ୍ଵାମୀ ଦିନାନନ୍ଦ ସରସ୍ଵତ
ଯୁବାବସ୍ଥାରେ ବହୁନାମା-
କେଦାରନାଥ ପାର୍ବତୀୟ କ୍ଷେତ୍ର
ଭୂମଣା କରିଥିଲେ । ଏହି ଯାଉଠ
ସମୟରେ ଦିନେ ସେ ଚିହ୍ନଟି
ନାମକ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଲେ
ତାଙ୍କ ତେଜସ୍ଵୀ ବ୍ୟକ୍ତିଭ୍ରଦ୍ଵାରା
ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସ୍ଥାନୀୟ
ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଦ୍ୟାନାମ
ତାଙ୍କୁ ନିଜ ଘରକୁ ଭୋଜନ
ନିମନ୍ତେ ଆମନ୍ତରଣ ଜଣାଇଲେ
ସ୍ଵାମୀଜୀ ଉଚ୍ଚ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଘଟେ
ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଦେଖିଲେ ଯେ
ସେହି ଘରେ ଜଣେ ଲୋକ
ମାତ୍ର କାହୁଛି । ଏହା ଦେଖିବା
ସ୍ଵାମୀଜୀ ଦୁରତ୍ତ ଫେରିବାକୁ
ବାହାରିଲେ । ଗୃହସ୍ଥୀମା ତାଙ୍କୁ
ଅଗକାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାଚାର୍ଯ୍ୟ

ହୋଇଯିବ । ମାତ୍ର ସ୍ୱାମୀଙ୍କ
କହିଲେ, ଯଦି ମୋ ମନରେ ମାତ୍ର
ସମ୍ପର୍କ ମାଲିକ ହେବାର ଲୋକ
ଆଆନ୍ତା, ତାହେଲେ ମୁଁ ମାତ୍ର-ପିତା
ବନ୍ଧୁ-ବାନ୍ଧବ, ଘରପରିବାର
କହିକି ଛାଡ଼ି ଗଲିଆସିଥାଆନ୍ତି
ମହନ୍ତ ପଚାରିଲେ, ତାହେନେ
ତୁମେ କ’ଣ ପ୍ରାସ୍ତୁତ କରିବା ଲାଗୁ
ଘର ଛାଡ଼ିଛ । ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଏହାତେ
ଉତ୍ତରରେ କହିଲେ ସତ୍ୟ, ବିଦ୍ୟା
ଯୋଗ, ଆସ୍ତା ଆଦିର ରହସ୍ୟ
ଜାଣିବା ଲାଗି ମୁଁ ଗୃହପଥୀର କରିଛି
। ପରଦିନ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସେହି ମାତ୍ର
ଛାଡ଼ି ଯୋଶୀମଠ ଅଭିମୁଖେ
ଯାତ୍ରାରସ କଲେ । ଏହି ଯାତ୍ରା
ସମୟରେ ସେ ଅନେକ ୦୮
ତାନ୍ତିକ ଓ ଦେବପୂଜା ନାମରେ
ପଶୁବଳି ଦେଉଥିବା ଲୋକଙ୍କରେ

ସଫ୍ଟଲୈଙ୍କ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାମ ବ୍ୟକ୍ତି



ପିତାମହ ଭାକ୍ଷ ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ
ପାଶୁପୁତ୍ର ଯୁଧୁଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ଅନେକ
ନାତିକ୍ଷିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ । ଯାହା
ମହାଭାରତର ଶାନ୍ତି ପର୍ବରେ
ଉଲୋଖ ରହିଛି । ଏଥୁରେ ତିନି
ଜଣ ଏପରି ଲୋକଙ୍କ କଥା
କୁହାଯାଇଛି, ଯେଉଁମାନେ
କୌଣସି ଲମ୍ବିଲ ପରିସିନ୍ଧିଳ

ସରଳତାର ସହ ମୁକାବିଲା
କରିପାରିବେ । ଏହି ତିନି ଜଣ
ବ୍ୟକ୍ତି ହେଲେ ବୁଦ୍ଧିମାନ,
ବିଦ୍ୟାନ ଏବଂ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରରେ
ନିଷ୍ଠାନ । ଏହି ତିନି ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି
ଜୀବନରେ ଆସୁଥିବା କୌଣସି
ସ୍ଵକାରର ବିପର୍ଯ୍ୟକୁ ସହ୍ୟ
କରିପାରିଛେ । ଥରେ

ପାଞ୍ଚବମାନେ ବନବାସ ଯାଇଥୁବା
ସମୟରେ ଧର୍ମରାଜ ଯମ ନିଜ
ପୁତ୍ର ଯୁଧୁଷ୍ଟିରଙ୍କ ପରୀକ୍ଷା
ନେବାକୁ ଚାହିଁଲେ । ତେଣୁ ସେ
ଯକ୍ଷ ରୂପ ଧାରଣ କଲେ । ଜଣ
ଜଣ କରି ସମସ୍ତ ପାଞ୍ଚବଙ୍କୁ ଏକ
ସରୋବର ନିକଟକୁ ଅପହରଣ
କରିନେଇ ଅନ୍ଧରୀ କରିଦେଲେ ।

ଶେଷରେ ଯୁଧୁଷ୍ଟିର ଆସିଲେ । ସେ ଆସି ପହଞ୍ଚି ଦେଖିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ୪ ଭାଇଙ୍କ ମୃତଦେହ ପୋଖରୀ କୁଳରେ ପଡ଼ିଛି । ଯୁଧୁଷ୍ଟିର ଯକ୍ଷଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କଲେ । ଯକ୍ଷ ତାଙ୍କୁ କେତେକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ । ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇସାରିବା ପରେ ଯୁଧୁଷ୍ଟିର ନିଜ ଭାଇମାନଙ୍କୁ ଜୀବିତ କରିଦେବା ଲାଗି ଅନୁରୋଧ କଲେ । ଧର୍ମରାଜ କହିଲେ, ମୁଁ ତୁମର ଗୋଟିଏ ଭାଇଙ୍କ ଜୀବିତ କରିଦେଇପାରେ । ଯୁଧୁଷ୍ଟିର କହିଲେ, ତା'ହେଲେ ନକୁଳ କିମ୍ବା ସହଦେବଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକୁ କାହାକୁ ଜୀବିତ କରିଦିଆନ୍ତୁ । କାରଣ ଭାମ ଏବଂ ଅର୍ଜୁନ ମାତା କୁନ୍ତୀଙ୍କ ପୁତ୍ର । ନକୁଳ ଏବଂ ସହଦେବ ମାତା ମାତ୍ରଙ୍କ ପୁତ୍ର । ମୁଁ କୁନ୍ତୀ ମାତାଙ୍କ ଜଣେ ପୁତ୍ର ଭାବେ ଜୀବିତ ଅଛି, ତେଣୁ ଆପଣ ମାତ୍ରଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଜୀବିତ କରିଦିଆନ୍ତୁ । ଯୁଧୁଷ୍ଟିରଙ୍କ ଏହି କୁନ୍ତିମାନ ଭର ବାଣୀ ଶୁଣି ଯକ୍ଷ ତାଙ୍କର ସବୁ ଭାଇଙ୍କ ମୁକ୍ତ କରିଦେଇଥିଲେ । ଦୁର୍ଯ୍ୟାଧନ

