

ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଉତ୍ସମାନ

ଆଶ୍ରୟକାନ୍ତ ସମସ୍ତା : ୪/୧ ଯିଥ ବ୍ରେଡ଼, ୪ଚାମତ ସୁଜି,
୪ଚାମତ ମଳଦା, ଅଧା ଚାମତ ମଳଦା,
ଜିରା, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା, ୨ଚାମତ କଚା ଅଦା, ଧନିଆ ପଡ଼ୁ, ଅଧା
ଚାମତ ଦୟୁମ୍ବ ଲଙ୍କା, ଚମାଣେ କବା ଅଛି,
ତେଣୁ ଓ ସାବ୍ଦ ଅନ୍ତରୀରେ ଲଣି।

ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଶାନ୍ତାଙ୍କାଳୀ: କ୍ରେତ ଉଚ୍ଚପମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ କ୍ରେତର ଚାରିପଟ୍ଟକୁ ଛାଇଗୀରେ କାହିଁ ବାହାର କରିବିଅଛୁଟା । ପାପରେ ଏକ ମଳ୍ଲକଳ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରରେ କ୍ରେତ, ସୁକି, ମଇଦା, ଦହି, ଲୁଣ ଓ ପାଣି ମିଶାଇ ଭଲଭାବେ ଫେରି ଦିଆନ୍ତୁ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ପେଣ୍ଟକୁ ଏକ ପାତ୍ରରେ କାହିଁ ସେଥୁରେ ଲଜା ଥାଦା, ଚମାତେ, ଜିରା, ସମିଲା ଲଜା, କଞ୍ଚା ଲଜା ଓ ଧନିଆ ପତ୍ର ମିଶାଇ ଭଲଭାବେ ଦିଆନ୍ତୁ । ଧ୍ୟାନ ରଖିବୁ ଘୋଲ ଯେପରି ବେଶୀ ପତଳା କିମ୍ବା ବେଶୀ ଗାଲ ନହୁସା । ଦର୍ଶମାନ ଏକ ନନ୍ଦିକ ପ୍ରାନୀ ଗରମ କରି ସେଥୁରେ କିମ୍ବା ତେଲ ଗରମ କନ୍ତୁ ତାପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଘୋଲକୁ ଦେଇ ଉଚ୍ଚପମ ଆକାରରେ ବୁଲାଇ ଦିଆନ୍ତୁ । ଏହାର ଗରିପେର ମଧ୍ୟ ତେଲ ନଗାନ୍ତୁ । ପାପରେ ତାକୁ ଓଳଗର ଅନ୍ୟ ପାଖଟି ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେହିପରି ସେକି ଦିଆନ୍ତୁ । ଦର୍ଶମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ଆପଣଙ୍କର କ୍ରେତ ଉପାମା । ଏହାକୁ ଆପଣ କାହିଁ ଗରମ ଗରମ ଯେ କୋଣିଯି ଚରଣୀ ସିଂହ ସର୍ଗ କରନ୍ତୁ ।



ଷ୍ଟବ୍ର

ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନ ମୁଦ୍ରଣ ଲିମଟେଡ୍ ଓ ଆଧୁନିକ ପ୍ରକାଶନ କେନ୍ଦ୍ର!



ବି-ଗାଉନରେ ଭାଙ୍ଗିଲା
 ଆଉ ଏକ ବିବାହ। ସ୍ଥାମୀ
 ଠାରୁ ଅଳଗା ହେବେ ଆଉ
 ଜଣେ ଅଭି ମେଡ଼ୁ ।
 ଛାପତ୍ର ନେବେ ବଳିଉଗର
 ରଙ୍ଗୀଲା ଗାଲ୍ ଦ୍ଵାମୀଲା
 ମାତୋଷ୍ଟକର । ନିଜର ଟ ବର୍ଷର
 ବି ବାହରେ ପକାଇବେ
 ପୂର୍ଣ୍ଣଚେଦ । ଏଇଲି କିନ୍ତୁ ଚଞ୍ଚା
 ଏବେ ଜୋର ଧାରିଛି । ଟ ବର୍ଷର
 ବିବାହ ପରେ ଉର୍ମିଲା ତାଙ୍କ
 ସ୍ଥାମୀ ମୋହରିନ ଅଶ୍ଵତର

ମୀରଙ୍ଗ ଠାର ଅଳକା ହେବାକୁ
ଯାଉଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିପାତ୍ର
ଦେବେଯ ଚର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ଯେ
ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ
ଆଶାକ୍ତି ଦେଖାଦେଇଛି ।
ଏଥୁପାଇଁ ଉର୍ମିଲା ଛାଡ଼ିପାତ୍ର

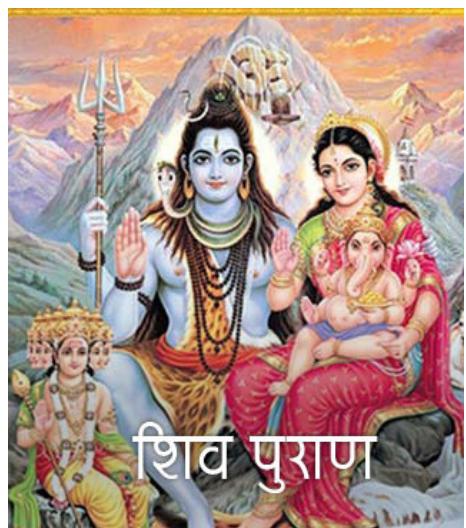
ଗାଲା ଦାୟର କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ
ଯେପଣ୍ଡିତ ଏମନ୍ତ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ
ବୁ କୋଣସି ବୟାନ ସାମାଜି
କାନାହାଁ । ସ୍ଵତରୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା
ଯେତ୍ୟାମୀ ଉରିଲା ଏବଂ ମୋହପିନ୍ଦ
ଏହି ଦିନ ହେବ ଆଉ ଏକାଠି ରହୁ

ନାହିଁବା । ଏବେ ଉର୍ମିଲା ବିବାହ ଦିଛେଦ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ସେ ଏନେ କୋର୍ଟରେ ଛାଡ଼ିପଡ଼ି ମାମିଲା ଦାୟର କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଅଳଗା ହେବାର କାରଣ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଳାପତିନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହା ନିଷିଦ୍ଧ ଭାବରେ ଦାବ କରାଯାଇଛି ଯେ ଉତ୍ସବ ଛାଡ଼ିପଡ଼ି ପାରଶବିକ ସର୍ବରେ ହେଇନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ବାକୁ ଗଲେ ଉର୍ମିଲା ଏବଂ ମୋହରିନାଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ୧୦ ବର୍ଷର ବୟସ ପାର୍ଥୀଙ୍କ ଅଛି । ଦୁଇଁ ୪ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୧୭ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ତିଜାଇନର, ମନୀଷ ମଲହୋତ୍ରାଙ୍କ ଯୋଗ୍ୟ ଉତ୍ସବ ଦେଖାସ୍ଥାପନ ହୋଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଉର୍ମିଲାଙ୍କ ବିବାହ ବେଶ ଚର୍ଚାରେ ଥିଲା । କାରଣ ୪୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ଜଣେ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ଧର୍ମ ମଧ୍ୟ ଅଳଗା ଅଳଗା ଥିଲା । ୨୦୧୪ ରେ ଡିଜାଇନର ମନୀଷ ମଲହୋତ୍ରାଙ୍କ ଭଣିକାଙ୍କ ବିବାହରେ ଉର୍ମିଲାଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ଦେଖା ସାକ୍ଷାତ ହୋଇଥିଲେ । ଦୁଇଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁତା ହୋଇଥିଲା । ପରେ ଦୁଇଁ ପ୍ରେମରେ ପଢ଼ିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଦୁଇଁ ଅମୃତସର ସର୍ବ ମହିରକୁ ଯାଇ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ବ୍ୟବସାୟୀ ଥଥେ ମତେଳ ମୋହରିନ, କଶ୍ମାର ବାଧୀନା ଅଟନ୍ତି । ୧୯ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ କଶ୍ମାର ମୁମ୍ବାଇ ଆଧିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ମେତଳିଁ ୩ ପରେ ୨୦୦୫ ରେ ପୌଳୀ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଏ ମେନ୍ଦ୍ର ଥାର୍ମ୍ପି'ର ବଳି ଉତ୍ତରେ ତେବେବୁ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାଏ ଜନ୍ମ', 'ମୁୟାଇ ମାତ୍ର କଳାଯର' ଓ 'ବିବ ପାଦ' ଭଳି ପୌଳିରେ ଦେଖାବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

ଶିବ ପୁରାଣ

ଭଗବାନ ଶକ୍ତିର କିଷ୍ମତିରେ
ବର୍ଣ୍ଣନା ଥିବା ଅନେକ ଧର୍ମଗୁରୁ
ପ୍ରତିଳିତ ରହିଛି । ତେବେଳେ
ଶିବପୂରାଣକୁ ଅଧିକ ପ୍ରାମାଣିକ
ବୋଲି ବିଦେଶନା କରାଯାଇଥାଏ ।
। ଏଥରେ ଦେବ ଦେବ
ମହାଦେବଙ୍କ ଅପାର ଲୀଳା
ସମ୍ମରଣେ ଚମଳୀରା ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି ।
। ଶିବ ପୂରାଣକୁ ଶେଷ ସମ୍ମାନଯାଇଲେ
ଅତି ପୃଜନୀୟ ମୁଣ୍ଡ ଭାବେ
ବିଦେଶନା କରାଯାଇଥାଏ ।
ଏଥରେ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ
କଳ୍ପନାକାରୀ ରୂପ ସମ୍ପର୍କରେ
ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ଶିବ ପୂରାଣକୁ
ମୋର ୨୫ ହଜାର ଶୌକ ଥିବା
କେଳେ ଏହାକୁ ଉଠି ସଂହିତାରେ
ଭାଗ ଭାଗ କରାଯାଇଛି । ଏହି
ସଂହିତାକୁଣ୍ଡିତ ହେଉଛି ବିଦେଶରୁ
ସଂହିତା, ବୁଦ୍ଧ ସଂହିତା, ଗନ୍ଧାରୀ
ସଂହିତା, କୋତିମୁଦ୍ରା ସଂହିତା,
ଡାମ ସଂହିତା, କ୍ଲୋଲିଶ ସଂହିତା,
ଯାହାରୁ ସଂହିତା । ଏହି ସଂହିତାକୁ
ଭାଗିତା ପାଇଯାଇ ।

ମଧ୍ୟରୁ ଗୁଡ଼ ସଂହିତାକୁ ପାଞ୍ଚ ଖଣ୍ଡରେ
ବିଭିନ୍ନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବାଯବୀୟ ସଂହିତାକୁ ଦୂର ଖଣ୍ଡରେ
ବିଭିନ୍ନ କରାଯାଇଛି ।



ଡକ୍ଟର ପାଇଁ କେତେ ଉପକାରୀ ମନ୍ସୁର ଡାଲି

ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ
କିଏ ବା ନ ଛାହେଁ । ସମସ୍ତେ
ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ
ଅନେକ ଉପାୟ
ଆପଣାରଥାକି । ଦ୍ଵିତୀୟ
ଚମକ ବାଇବା ପାଇଁ କିଏ
କଷମେତିକର ସହାୟତା
ନିଅନ୍ତି ତ ଆଉ କି ଏ
ଘରୋଇ ଉପଗ୍ରହର ।
ଏଭଳି ଏକ ଘରୋଇ
ଉପଗ୍ରହ ହେଉଛି ମସୁର
ଢାଳି । ମସୁର ଢାଳିକୁ
ମୁହଁରେ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା
ଦ୍ଵିତୀୟ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳତା ଦିବା ସହ
ସୁନ୍ଦରତା ଦିଗ୍ନୁଣା ହୋଇଯିବ ।
ଏଥୁସହ ଦ୍ଵିତୀୟ ନରମ ମଧ୍ୟ
କରିଥାଏଯ ତେବେ ଆସନ୍ତୁ
ଜାଣିବା ଏହାକୁ କି ଭଳି

ମିଶାଇ ଏକ ମିଶ୍ରଣ ତିଆରି କରନ୍ତୁ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ବ୍ରାଶ
ସମସ୍ୟା ଥାଏ ତେବେ ଏଥରେ
ଏକ ଚାଟକି ହଳଦୀ ମିଶାଇ
ପାରିବ । ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ ମୁହଁରେ
୧୦ରୁ ୧୫ ମିନିଟ ଯାଏ ଲଗାଇ
ରଖନ୍ତୁ ପରେ ଥଷ୍ଟା ପାଶିବେ
ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।
ଯଦି ମୁହଁରେ କିଛି କଳା ଦାଗ
ଥାଏ ତେବେ ଏହାକୁ ଦୂର କରିବା
ପାଇଁ ମସ୍ତୁ ଡାଲିକୁ ବାଟି
ସେଥରେ ଦେଖା ଦିଅ ମିଶାଇ
ଏକ ପେଷ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ।
ଏଥରେ ଆପଣ ଉଠିଲେ ମହୁ
ମଧ୍ୟ ମିଶାଇ ପାରିବିଷ ଏହି
ମଶ୍ରଣକୁ ମୁହଁ, ବେଳ, ହାତ
ଏବଂ ଗୋଡ଼ରେ ଥିବା କଳା ଦାଗ
ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର

କରିପାରିବେ । ଏହି ପେଷକୁ ନୀତିଯମିତ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଦୂଷଣ୍ଡରେ ଥୁବା ଦାଗ ଦୂର ହେବା ସହ ମୁହଁର ସୁନ୍ଦରତା ଯୀରେ ଧାରେ ବିକଟ ମସୁର ଅଳିରେ ମନ୍ଦର ମାନାବି



ଉଚ୍ଚବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଶେଷ ନାଗ ଉପରେ ଶଯ୍ମନ କରିବା ପଛର କାଣେ



ଉଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ବିଷ୍ଣୁ କ୍ଷୀର
ପାଗରେ ଶେଷନାଗ ବା ସର୍ପ
ଉପରେ ଶୟନ କରିଥାନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁ
ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନ୍ତୁଆରେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ
ଜଗତର ପାଳନ କର୍ତ୍ତା । ପ୍ରଭୁ
ନାରାୟଣ ଉପାୟୁକ୍ତ ସମୟରେ
ମାନବ ଜାତିର ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନ
କରିଥାନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଗବାନ
କିମ୍ବା ପଦମନାବ ଶାଶ୍ଵତ

ଆନନ୍ଦମୟୀ । ତଥା କୋମଳ
କୁହାୟାଇଥାଏ । ଉଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ
ଶେଷନାଗ ଉପରେ ଆନନ୍ଦ
ମୁଦ୍ରାରେ ଶୟନ କରିଥାନ୍ତି ।
ଉଗବାନଙ୍କ ର ଏହି ସ୍ଵରୂପକ୍ରମ
ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରଖି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଲୋଚ୍ନ
କରାୟାଇଛି । ‘ଶାସ୍ତ୍ରାକାରଂ
ଭୁକ୍ତଶୟନ’ ଏହାର ଅର୍ଥ କ୍ଷଣି
ପଦମ ବିଥି ବିବନ୍ଦନ ବା

ତେବେ ବାପ୍ତିବରେ ଏହାର
ମହତ୍ତ୍ଵ ସଠିକ୍କା । ଉଗବାନ ବିଶ୍ୱ
ଏବଂ ଶୈଷନାଗଳ୍ ମଧ୍ୟରେ
ସମ୍ବନ୍ଧ ଶାସ୍ତ୍ର । ପୁରାଣରେ
କୁହାୟାଇଛି, ଉଗବାନ
ବିଶ୍ୱଙ୍କର ଅନନ୍ତଶୀଘ୍ରମ ରୂପ
ହେଉଛି ସମୟର ମାର୍ଗ ଦର୍ଶକ ।
ଖାରାପ ଶକ୍ତିକୁ ବିନାଶ କରିବା
ପାଇଁ ଉଗବାନ ବିଶ୍ୱଙ୍କର
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବତାରରେ
ଶୈଷନାଗ ଜତି ଦ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ
ସେ ବିଶ୍ୱକୁ ପାପରୁ ରକ୍ଷା
କରିଥିଲେ ।

ଡ୍ରେଯା ଯୁଗରେ ଶୈଷନାଗ
ଲକ୍ଷ୍ମୀଶ ରୂପ ଏବଂ ଦ୍ୱାପର
ସୁଗରେ ବଳାମଙ୍କ ଅବତାର
ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଦୁଇ
ଜନ୍ମରେ ସେ ଉଗବାନ ରାଜ
ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସହାୟତା
କରିଥିଲେ । ମହାଭାରତ
ଆଦିପର୍ବ ଆସ୍ତିକ ଉପପର୍ବର
ମାତ୍ରମ ଅଧ୍ୟାୟ ଶ୍ଲୋକରେ
ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କରାୟାଇଛି,
ଉଗବାନ ବ୍ରହ୍ମ ପୃଥିବୀକୁ ନିଜ
ଉପରେ ଧାରଣ କରିବା ପାଇଁ
ଶୈଷନାଗଙ୍କ ଜିଥିଥିଲେ ।

ବୁନି ଶିଶୁଟିଏ ଘରର ସମସ୍ତଙ୍କ
ବନନ ହୋଇଥାଏ । ସମସ୍ତେ
କୁ ମୁହଁର୍ତ୍ତରେ ଛୁଆ । ଉପରେ
ଜଗର ରଖୁଥାନ୍ତି । ଖାସ କରି
ଆ । କରି ମାତାପିତା
ଦିଲ୍ଲିଖାନା ଆମି ବିଶେଷ



ରୁ ଏହି ସମୟରେ ଖୁବି ଅଳଗା
ଥାଇଥାଏ । କାରଣ ପ୍ରଥମ ଥର
ଲୋକୀ ସେମାନେ ଏଇଛି ଅନୁଭବ
ରିଆଁଟି । ତେବେ ପିଲାଟିଏ
ନୁ ହେବା ପରେ ମାତାପିତା
ନା ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ତାଙ୍କ
ଆ । ବୋଲି କିନ୍ତୁ ଛୁଆ ।
ଜତେବେଳେ ବାପା ମା'ଙ୍କୁ
ହେଁ । ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତଙ୍କ
ନରେ ଉଚ୍ଚି ମାରୁଥିବ । ଆଜି
ଏହୁଁ ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ
ମୁଁ ହୁଅଁ କେବେ ତିହେଁ:
କ ନବଜାତ ଶିଶୁ ନିଜ ମା'
ଧରିବାରେ ଏବୁଠାରୁ ଅଧୁକ
ରେକଷିତ ଅନୁଭବ କରିଥାଏ ।
କାରଣ ସେ ଜନ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ମା'ର

ବାପା-ମାଆଙ୍କୁ କେଉଁ ବୟସରେ ଚିହ୍ନିଥାଏ ଶିଶୁ

ମାନଙ୍କ
ହିଥାଏ
ର ଦେ
ଟିହ୍ଲି ବ
ଦସ୍ୟଙ୍କ
୧୦୧୯
ଶି ଶ
କେବେ
କଳତେବେ
ପ୍ରଥମେ
ସହିପରି
୫ ପରେ
ଅନ
ଆ ରମ
କିଣିଶି
ପ୍ରଥମେ
ଯ ଦେ
କହିବ
ରିକାର
୩-୪
ଶୁ ନିର
ଲାଚେ
ହେବ
ମନେ

ବୁବୁ ଭଞ୍ଜୀ ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ୨ ଗିରପ୍
,ଆହୁରି ୫ ଜଣ ସଂପୃକ୍ତ

ଅନୁଗୋଳ, (ମହାଭାରତ) :
ଅନୁଗୋଳ ସଦର ଆନା
ଛେଳିଆପଡ଼ାର ଭାବନା ଶକ୍ତି ଭଜନ
ଓରେ, ବୃଦ୍ଧ ହତ୍ୟାକାନ୍ତର ପର୍ଦାପାଣି
କରିଛି ପୂର୍ବି । ଅନୁଗୋଳ ସଦର
ଉପକଷରେ ଗଲା କାଟି ହତ୍ୟା ଘଟଣା
ପୂର୍ବି ପାଇଁ ଖ୍ୟାଳେଖ ସ୍ଵର୍ଗ କରିଥିଲୋ
ତେବେ ଏହି ଘଟଣାରେ ପୂର୍ବି
ଅଭିୟୁକ୍ତତାମଙ୍କୁ ଧରିବାକୁ ଗାନ୍ଧି
ଚିନ୍ମ ଗଠନ କରି ଶେଷରେ ହତ୍ୟା
କରିଥିବା ଏ ଜଣ ଅଭିୟୁକ୍ତତଙ୍କୁ
ଆଜି ଗିରିପ କରି କୋଟି ହାଶ
କରିଛି । ଏହି ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ
ଆହୁର ଓ ରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ
ସଂଖ୍ୟାକ୍ରି ଥିବା ପୂର୍ବି ଏକ
ସାମାଜିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୁଚନା
ଦେଇଛି । ସୁଚନା ଅନୁଯାରେ ,
ଗତ ୧୪ ତାରିଖ ଦିନ ସଦର
ଆନା ଛେଳିଆପଡ଼ା ବାଲପାୟ

ଅଭିୟୁକ୍ତ ଖମାର ଗାଁର କାଠି
ନାଏକ (୨୭) ଓରପ୍-
ଲମାନୁଏଲ, ଲାକକୁ ସ୍ତ
ଆଜାନାମ (୨୦) ଓରପ୍- ଲାକୁ ଓ
କଣେ ୧୭ ବର୍ଷଯ ନାମାଳକଙ୍କୁ
ଅନୁଗୁଳକୁ ଜିପଟ କରିଥିଲା ।
ସେମାନଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ପଚାରଗବା
କରିବା ପରେ ସେମାନେ ହତ୍ୟା
ଘଟାଇବାକୁ ସାକାର କରିଥାବା ପୁଲିସ୍
କହିଛି । ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ୫୫
ର ବାଇପାଥ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣରେ
ପହଞ୍ଚିଥିବା ପାଇଁଶରୁ ସ୍ନାମୀୟ
କେତେକ ଲୋକ ସ୍ନାପ ସଂଗ୍ରହ
କରି ହତ୍ୟା ଅଭିୟୁକ୍ତଙ୍କାଙ୍କ ପାଖରେ
ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ । ତେବେ ହତ୍ୟା
ଅଭିୟୁକ୍ତଙ୍କ ସମତେ ବୁନ୍ଦୁ ମଧ୍ୟ
ଲୋକଙ୍କ ୧୦ ଶ୍ରୀ ସ୍ନାପ ନେଇ
ବର୍ତ୍ତେରପାଇରେ ଥିବା ଏକ କିବାଢ଼ି
ଦୋକାନୀଙ୍କୁ ବିକ୍ରି କରୁଥିଲେ ।

ସ୍ନାପ ବିକ୍ରି ଦର ନେଇ କାଠି ଓ ବୁନ୍ଦୁ
ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁ ଦେଖାବେଳିଥିଲା ।
ସେମାନଙ୍କର ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁ କହିଥିବା
ବେଳେ ସ୍ନାପ ବିକ୍ରି ନେଇ ଶତ୍ରୁଙ୍କ
ବଢିଥିଲା । ବୁନ୍ଦୁଙ୍କ ସଦୁଦିନ ପାଇଁ
ରାଷ୍ଟ୍ରାବୁ ହବାଇ ଦେବାକୁ କାଠିଙ୍କ
ସହିତ ଅନ୍ୟ ଅଭିୟୁକ୍ତଙ୍କମାନେ
ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ୧୪ ତାରିଖ
ଦିନ ସାଠ ୨୩ ବେଳେ
ହତ୍ୟାକରାମାନେ ବ୍ୟବସାୟ ସର୍କାର
ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ବୁନ୍ଦୁଙ୍କ ଡାକ୍ ଏକ
ବୋଲେରେ ଗାଡ଼ିରେ ଛେଳିଆପଡ଼ା
ବାଇପାଥ ରାଷ୍ଟ୍ରାବୁ ନେଇ ଉପଦାରେ
ଗଳା କାଟି ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ
ସେଠାରୁ ଫେରାଇ ହୋଇଯାଇଥିଲେ
ବୋଲି ସାମାଦିକ ସମ୍ବିଳନାରେ ଏସ
ତି ପି ଓ ରମାକାନ୍ତ ମହାକିଙ୍କ ଓ
ଆଇଆର୍କ୍ ମୃଣାଳ କାଲୋ ସ୍ଵଦନା
ଦେଇଛନ୍ତି ।

ବାଙ୍ଗାଲୋରରେ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବାସୀ
ଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ଉପମୂଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



କାଳିତ୍ତପୁର, (ମହାରାଜାତି):ବରତ ଦନ୍ତରେ ଆମ ଡିଶା ରେ କୃତଙ୍ଗଳ କଷିତ ହୁଅଥୁ ଅବା ଅଶିକ୍ଷିତ କରିଛି କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟପାଦନ ପାଇଁ ଗାଲି ବାହରେ ଅନେକ ଝାଲୀ ରେ ଦିଶାକୁ କ୍ରିତାମ୍ବୁଦ୍ଧ ରେଖାତିଥିଲା, ଆମ ଡିଶା ରେ ଖଣ୍ଡ, ଖାଦ୍ୟାନ କିମ୍ବା ସ୍ଵରୂ ଆଳି ଏ ଏଠି ବାହର ରାଖୁଁ ରେ ଯେବୁ କିମ୍ବା ପାଇବେ କିମ୍ବା ଆମ ଡିଶିଆ ମୁହଁଁ, କିମ୍ବା ବର୍ଜନର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅସିବା ପରେ କିମ୍ବା ବାହର ରାଖୁଁ ରୁ ପିଲା ମାନେ ଆମ ଡିଶା କୁ ଫେରି ଏଠି କର୍ମତିକିତ ଆମ୍ବର୍ତ୍ତତାଙ୍କାଳ ହେବେ ସେଥିଥାଙ୍କ ସବାରବା ଦେଖୁ ଜାଗା ରଖିଛି । ବାଜାଲୋର ରେ ଆମ କାଳିତ୍ତପୁର ମାଟି କ ଡିଶିଆ ପ୍ରୟୁ ସାମାଜିକେ ରଞ୍ଜିତ ସ୍ଥାପିତ ଡିଶିଆ

ନୟଶୁଣିବା ରେ ଅଧିକରା ଏହି କମଶୁଣାଗାନ୍ଧି ପରିବର୍ତ୍ତନା କରିଥିଲେ । ଏହି କର୍ମକମ୍ପରେ ଛେତିପଦା ବିଧାକୁ ଅଗର୍ଷି ବେଦେବାକ ସମେତ ନାର୍ତ୍ତଚନ ମଧ୍ୟକାଳ ଶତାବ୍ଦୀ ବାରିକୁ ଉପର୍ତ୍ତି ଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଖଣ୍ଡି ବିରୋଧ କରୁ ଥିବା ଛେତିପଦା ଆଶ୍ରଳିକ ସ୍ଵରକ୍ଷା ହଜା ଆଶିନ୍ ହୋଇଥିଲା । ଦେଶୁ ଖୁବି କମ ମମମ ମଧ୍ୟରେ ଜନ ଶୁଣିବାପାଇସି କରି ବିଧା ଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଖଣ୍ଡି ବିରୋଧ କରୁଥିବା କୋଳେ କହିବା ଅନୁଯାସେ, ଜନଶୁଣାଗାନ୍ଧିରେ ସେଥାନଙ୍କୁ କଥା ଶୁଣିବାକୁ ଦିଆଗଲା ନାହିଁ । ଏହା ଜନ ଶୁଣିବା ନିତିଲା ଏକ ପ୍ରମହନ ଥିଲା । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଲୋକ ଏହାର

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପଦ ଏବଂ ଆମ୍ଲାନ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପଦ



ଏଥୋଲିଦ୍ୟା କରି ସୁଧୂରିଲୁଗୁ ଏହି ହୃଦୟରେ ପଥ ଗୁବାଜୀଳୋର ରେ ରହୁଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ସେମାନୀଙ୍କ ସମସ୍ଯା ଦାବୀ ମାନନୀୟ ଉପମୁଖ୍ୟମନୀୟ କୁ ନିରକ୍ଷଣ ରେ ରଖୁଣ୍ଟିଲୁ ସେମାନୀଙ୍କ ସମସ୍ଯା ରେ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଉପମୁଖ୍ୟମନୀୟ ଶ୍ରାମଚାରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଦା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରିତି ଦେବହତି କାଳିତ୍ସୁର ମାତି ର ସୁଅ ବ୍ୟା ସମାଜଦେବୀ ରଜିତ ସ୍ଥାନକୁ କି ଏହି ପ୍ରସାଦ ପାଇଁ ବେଢିଆ ପ୍ରକାଶ ମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନା କରିବା ସହ ମାନନୀୟ ଉପମୁଖ୍ୟମନୀୟ ଶ୍ରାମଚାରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଦା କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରିଛନ୍ତି ।

କୋରାପ୍ରତ୍ୟେମିନ୍ ମହାରାଜରେ : କୋରାପ୍ରତ୍ୟେମିନ୍ ଜିଲ୍ଲା ସହରର ଅତି ପରିଚିତ ଆଇନକାରୀ ଦିଶା ହ୍ୟାକାନ ରାଜ୍ୟରେ ଯାଉଥ ଜନ ର ସଭାପତି ମହିଳା ଆଇନ ମହାନ୍ତିକୁ କଲିକିତା ରେ କ୍ରେଷ୍ଟ ସମାଜଦେବୀ ଭାବେ ସମାନିତ କରାଯାଇଛି । କଲିକିତାରେ ଆଯୋଜିତ ପାଠ୍ୟାଳ୍ୟ କରିବା ଓ ଭାବାବ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାହ୍ୟର୍ କରିବାକୁ ସେ ରଖି ଆବଶ୍ୟକ । ଏହିପରି କୋରାପ୍ରତ୍ୟେମିନ୍ ମାତିର ଟିକ୍ଟ ବଜାକାବେଶର କଲିକିତାରେ ସମାଜାତ ହୋଇଥାଏ ଖବର ପ୍ରତିର ହେବା ପରେ ଶ୍ଵାନୀୟ ଆଶ୍ରମରେ ଶ୍ରୀରାମ ଲହରି ଖେଳିବା ସହିତ ତାଙ୍କ ସଫଳତା ପ୍ରତି ଦିକ୍ଷିତ କରାଯାଇଛି ।

ଫେରାର ବାରଙ୍ଗ ବୁକ୍ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ
ଉତ୍କଳ ଶିରପ କଲା କଟକ ସଦର ପୋଲିସ୍

ବାରୁଦ ଗଦାରେ ଆସିକାର ନଳବଣ୍ଣା ଗ୍ରାମ

ଆଧିକୀ (ମହାରାଜତ): ଆ ଦାପାରକିଳ ଥିବାରୁ ବାଣିଜ ଆଧିକୀ କ୍ଲ୍ଯୁଚ ନିଳକଷ୍ଟ ବାଣି ତିଆରି କୋର ରେ ଶେଳିଛି । ଏହି ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆଧିକ୍ୟ ବାଣି ମଧ୍ୟରେ ବାରୁଦ ମୁଖ୍ୟ ଏ ଦେଶୁ ବାଣି କାଗିରିଗର ମନ୍ଦିରରେ ନିର୍ମାଣ କରିଛା ପାଇଁ ବାରୁଦ କରିଛି । ଆଧିକୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏ ବର୍ତ୍ତମାନ କୋର ଧରିଛି । ବର୍ଷ ଦେଶର ସର୍ବେ ନ୍ୟାୟଳୟ ସମସ୍ତ ର ସରକାର କୁ ଦାପାରକିଳ ବାଣି ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କେଲାଯାଇଲେ । ଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କୁ ଉପି କରି ଗଲିଲା ଆଧିକୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ କାଗିରିଗର ମନ୍ଦିରରେ ଏକ ସମାଜୀକ୍ଷା ଦେଇ



ନୟାଯାଳ୍ୟ ସମ୍ପଦ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କୁ ଦାପାବଳିରେ ବାଣ ନୟାଯାଳ୍ୟ ପାଇଁ କତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲେଖଥିଲେ । ଉକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କୁ ଭିତ୍ତି କରି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଜଗମୋହନ ମିଶା ଗତ ୦୩ ୧ ୧୨୦୧୨ ରେ ଛତ୍ରପୂର ଠାରେ ଏକ ସମ୍ବାଦୀ ବୈଠକ କରି ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କୁ କତାକାତି ଲାଗିବା ପାଇଁ ସମ୍ପଦ ଆନାଧିକାନେ ମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ନଳିବାକୁ ଗ୍ରାମରେ ଆସିବ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଘନ ଘନ ଚଢାଇ କଲିଲା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଚକାର ବେଆଳନ ବାବା ଜବତ କରିବା ସବୁ ମାମଲା ମଧ୍ୟ ଗୁହୋରୁଥିଲା । ପ୍ରକଳନ ଥାଇକି କଷ୍ଟ ବଧି ନଳକରଣାରେ ବାଣ ତିଆରି ଏବଂ

କୁଟୀର ଶିଖ ରେ
ପରିଣତ ହୋଇଛି ।
ପୂର୍ବ ବାଣ ତିଆରି
କରିବା ପାଇଁ ସକାର
କୁ ପଥର ଲାଗିଥିଲୁ
ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାସାଦ ପଥର
ମିଳୁଥିଲା । ଗ୍ରାମର
ବାଣ ତିଆରିରେ
ଗ୍ରାମର ବହୁ ପୁରୁଷ ଓ
ମହିଳା ଶିଳ୍ପ ଶମିଳ
ମୃତ୍ୟୁ ସାଜକୁ ଗ୍ରାମର
ବୃଦ୍ଧପାଳିତ ପଶୁ ମୃତ୍ୟୁ
ର ଶିଳ୍ପର ହେବାଏହ
ଗ୍ରାମର ଅନେକ କୋଠାଗ୍ର ଠାରୁ
ଆରମ୍ଭ କରି ନିରାପତ୍ତର,
ତିଥି ଘର
ଯେଉଁ ସାଜକୁ ଲାଲ ଲକ୍ଷ ଚକାର
ଧନ ଜୀବନ ଶତ ଘୋର ଗାଁର
ଭୟକର ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ରାଖୁଣ୍ଡରେ
ମୁଖ୍ୟ ଚର୍ଚାରେ ଶୟ
ପଲଟିଥାମା । ଏହି ବେଆଳନ ବାଣ
ଗାଁରେ ବହୁ ଦ୍ୱିଦ୍ୱାସ୍ୟ କିରୁଥିଲା
ବେଳେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ପ୍ରାୟ

ଆନ୍ତି ପ୍ରଦେଶ ଦିଲ୍ଲିକୁ ଗଜପତିରୁ ପୋଷ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଗୃହଣ



ହୃଦୟାଳୀ କୁଳାର୍ତ୍ତ ୪୧
ସାଧାରଣ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ହିଦୋଳ(ମହାଭାରତ)କେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ହିଦୋଳନିବାଚନ ମଣ୍ଡଳ
ହିଦୋଳବକ୍ର ପଞ୍ଚମ ସାଧାରଣ ଅଧିବେଶନ ବକ୍ର ବିଜ୍ଞପନନାୟ

ପାରାଶୁକ୍ତ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବନ୍ଦୁଦୀନ ପରେ ଅଧିକା
ସ୍ଥିତିବାଣୀ ନାଏକଙ୍କ ସାପଦିତରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୌଠକରେ କୁଳ
ଜିମିତ ଅନିତା ଦାସ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । ଅଳିତ ଅଧ୍ୟବେଶନରେ
ଫଳପାତ୍ର ପରିଚାର ସରଗତି, ସହିତ ସଥ୍ୟସରାୟ ମାନେ ଯୋଗଦେଖି
ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେବାସହ ନିଜସ୍ଥି ମତ ଉପସ୍ଥିତିପତ୍ର କରିଥିଲେ
ବୌଠକରେ ସ୍ଥାନ୍ତ୍ରି, ଶିଶୁ, ପାନୀୟଙ୍କ, ଉଦ୍‌ବାଳ, ପତ୍ର ସହି, ରାତ୍ରାବାନୀ
ନିଃଶବ୍ଦ, ଦିବ୍ୟ, ଜଙ୍ଗଳ ଭାଗ ସହିତି କହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଳୋଚନା
ହେଉଥିଲା ଓ କହୁ ଜନପିତକ ପ୍ରସକ ଜନପ୍ରତିନିଧି ମାନେ ଦେଇଥିଲେ
ସେହିପିତି ବହୁ ଫଳପାତ୍ର ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବକ ଭାବରେ ହେଉଥିଲା
ଜନପ୍ରତିନିଧି ମାନ୍ଦ୍ରା ଓ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରସବିତ ଜନପିତକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲାଗୁକାରିତା
ନକରିବା ଏହି କହୁ ଭାଗୀରାତି ଅଧିକାରୀ ମନମାନି ସର୍ବପରି କୁଳ ପ୍ରାସାଦରେ
ଅରହତୀର୍ଥା, ପ୍ରାଣ୍ତୀ ଓ ଭିଜା ଜୀବମାନି ଅନେକ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ
ଥାରାନ୍ତିକା ମ ମାର୍ଦ୍ଦି କରିବାକୁ ଆମରାକୁ କାରିତି ଦିଲ୍ଲିରେ ।

ଅସ୍ତ୍ରରଙ୍ଗ, (-ମହାଭାରତ) ୧୦୮ ପରିଭା ୨୩

ମୁଖ୍ୟାଇ ରେ ଜଳପଥ ଶ୍ରୀ

ଆପିଥିବା ଆତକିବ
ଯେଉଁଳିଙ୍କ କାଣ୍ଟ ଘଟାଗଥୁ
ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟି ରେ ଚର୍ଛ ଉ
କେନ୍ତ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରେ
ତରପୂର୍ବ ଉପକୁଳ ର ମୁ
କୁ ଅଧିକ ମଜନୁତ କା
ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଜାରା ରଖି
। ସେଥିପାଇଁ ସାଗର କ
୨ ନାମରେ ଏକ ପ୍ରମାଣ
ଉପକୁଳ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମ୍ୟ
ଆଜକୁ ୧୭ ବର୍ଷ ୬
ଇଲାଆୟୁଷ୍ଟି, ଏହି ସା
କବତ ୨ ମାଧ୍ୟମ
ଅଷ୍ଟରେ ନ୍ଦୀଗତ
ମେରାଳନ ଥାନା ତର
ବ୍ୟାପକ ପେଣ୍ଟିଲିଙ୍ଗ ବ୍ୟ

ଉପକ୍ରମ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସାଗର କବତ୍ତି ୨ ଆରମ୍ଭ



। ସେଥାରୁ ପାରନ କ
୨ ନାମରେ ଏକ ପ୍ରତି
ଉପକୁଳ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟ
ଆଜିକୁ ୧୭ ବର୍ଷ ୬
ଗଲିଆସୁରୀ, ଏହି ସା
କବତ ୨ ମାଧ୍ୟମ
ଅଷ୍ଟଗତ ନୂଆଗତ ୭
ମେରାଜନ ଆନା ଭର
ଦ୍ୟାପକ ପେଣ୍ଟାଲିଙ୍କ ଦ୍ୟା

