

ମୁଗଡ଼ାଳି କଟ୍ଟଲେଟ୍

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ମୁଗ ଡାଳି, ସିଂହା ଆଳୁ, ବ୍ରେଡ କ୍ରମ, କଟା ଧନିଆପତ୍ର, ଧନିଆ ଗୁରୁତ୍ବ, ଲଙ୍କା ଗୁରୁତ୍ବ, ଗରମ ମସଲା, ହେଣ୍ଟୁ, କଟା ଅଦା କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ସାଦ ଅନ୍ଯଥାରେ ଲଖଣ ଓ ତେଲ ।

କଟା ଦ୍ୱାରା କଞ୍ଚାଳୀ, ସ୍ଥାନ ପୁଣ୍ୟକାଳୀଙ୍କ ଲୁହା ଓ ତେଜି ।
ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଶାନ୍ତି : ପୁଅମେ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ବିଷା ଆଳୁ, ମୁଗ
ଲଙ୍କା ଲଙ୍କା ଖୁଣ୍ଡ, ଗରମ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ କଟା ଅବା, ଧରିଆ
ପତ୍ର, ଧରିଆ ପାଉଢ଼ିବ, ରେଣ୍ଟୁ ଓ କଟା କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା ମିଶାଇ ଏକ
ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ ଗୋଲ ଗୋଲ କରି ହେଉ
ଛମେଣେ ଏପଟ ସେପଟ କରି ରଖନ୍ତୁ । ଏବେ ଏକ କଟାଲେଣେ
ତେଲ ଗରମ କରନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହୋଇଗଲା ପରେ ମିଶ୍ରଣକୁ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କଟାଲେଣ୍ଟ ପୁଣିକୁ ଛାଣନ୍ତୁ । ଦୁଇପଟ ଲାଲ ହୋଇଗଲେ
ଏହାକୁ ମେଲନ୍ତକୁ କାଢି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା
ମୁଗଭାଳି କଟାଲେଣ୍ଟ । ଏହାକୁ ପୋଦିନା ଚତଣା କିମ୍ବା ସ୍ଵର୍ଗ
ଦେଇଛି ପରଶନ୍ତ୍ର ।



ଷ୍ଟବ୍ର

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୩ରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ‘ଆଉ’



ବଡ଼ ପରଦାର ଆସିବା ୧୩
ତାରିଖରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଭ କରିବ
ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ‘ଆଭା’ । ଏକ ତାରକା
ହୋଟେଲରେ ସାମାଦିକ
ସମ୍ମିଳନୀ କରି ତାରିଖ ଘୋଷଣା
କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଆଭା
ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ପେଶ ଉତ୍ସେତି

ହୋଇଯାଇଛି । ଜଣେ ଜୀବିଷମ
ନାରାର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନେମାଣି
ହୋଇଛି ଆଭା ଚଳକ୍ଷିତ୍ର । ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ଆଭାର ପ୍ରୟୋଜନ
ପ୍ରବାଦ ମହାପାତ୍ର ଏହାର ମୂଳଭାବର
ତାରିଖ ଘୋଷଣା କରିବା ଏହା
ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମାଜକୁ କିଛି

ତୁ ସାମ୍ବୁ ପକ୍ଷରୁ ଏହା ଆଗାମୀ ଦିନରେ
 ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଝୁଲୁବା ବୋଲି
 କୁହାୟାଇଛି । କଳିତ୍ତି ପ୍ରେମାଙ୍କ
 ପାଞ୍ଜଳି ବାପୀ ପ୍ରତିକର୍ମ୍ୟ ଏକ ମୁଖ୍ୟା
 ସଂଖ୍ୟାଦର ବିନେମୀ । ଆଭା
 ଦଳିତ୍ତିତ୍ତର ମୁଖ୍ୟ ନାଯିକା ଭାବେ
 ନବାଚାର ଅଭିନନ୍ଦା ଘୋନା ମଳିନ୍ଧ
 ଅଭିନନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ତଳ ସତି
 ଅଭିଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରା ଅନୁ କ୍ରେଷ୍ଟିଆ,
 କେବାର ମିଶ୍ର, ଶେରୀ ଆଭେନ୍ୟାଙ୍କ
 ସମେତ ଆହୁତି ଅନେକ ତାରକା
 ଅଭିନନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଆଭା ଏକ
 ନିର୍ମିତ ମଧ୍ୟଲ ଗୋର ରହିଛନ୍ତି
 ପରିବାରର ଲଜେ ଶାରୀରିକ
 ଉତ୍ତରମଣ ଦୈଁ । କରିଷମ ହେଲେ
 କେମିତି କୁଦିନ ଶେଳୀ ରେ
 ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେବ ଯାହା ସମାଜକୁ
 ଏକ ପ୍ରକାର ଶିକ୍ଷା ଦାତା
 ଉପରେ ଆଧାରିତ କଳିତ୍ତି ଆଭା
 । ଖୁବ୍ ସୁଧାର ଅଭିନନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି
 ଆଭା ଓପର ଘୋନା ମଳିନ୍ଧ । ଏହି
 ଦଳିତ୍ତି ପରିମବଙ୍ଗ
 ମେଦିନୀପୁରର ଏକ ଆଦିବାସୀ
 ଗ୍ରାମର ଜଳାଳ ପରି ରହିଥାଏ ଏକ
 ଗ୍ରାମୀଣ ପରିବେଶରେ ସୁତିଂ

ଲେଖ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ ପିତାଙ୍କେ ବଢ଼ିବ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି



ଗ୍ରାଜ୍ୟାଏ । ଉଚିତାବାନ ଗାନ୍ଧନଙ୍କ
ପୂଜା ସମ୍ପଦ ବିମ୍ବ ହରଣ କରିବା ସହ
ମନ୍ଦିଷ ଜୀବନକୁ ମଞ୍ଜଳମୟ କରି
ଦେଇଥାଏ । ଅନ୍ୟପଟେ
ଶ୍ଵାଗରୋଶକର ନିଯମିତ ଉପାସନା
ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତର ସମ୍ପଦ କିମ୍ବ ଖଣ୍ଡନ ହୁଏ
। ତେବେ ପ୍ରତ୍ୟ ଗାନ୍ଧନଙ୍କ ୧୪ ନାମ
ନିତ୍ୟ ସ୍ମୃତି କଲେ ଉତ୍ତର ଅଶେଷ ସିନ୍ଧି
ପ୍ରାୟ କରିଥାଏ ବୋଲି ଶାସ୍ତରେ
ବର୍ଷନା ରହିଛି । ଗାନ୍ଧନଙ୍କ ଏହି
୧୪ ଟି ନାମ ହେଉଛି- ବିନାୟକ,
ଗାନ୍ଧନ, ଗରେଣ, ଲଯୋଦର,
ଏକଦତ୍ତ, ବକ୍ତ୍ରଦୂଷ, ବିସ୍ଵାରା,
ଭାଲଚନ୍ଦ୍ର, ଗଣାଧୀୟ, ବିକର,
ହେମ, କୃଷ୍ଣପିଲାଷ, ଆଖୁରତ,
ଶ୍ରୀରାମପୁନ୍ତ । ଯେହିଁବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତିଦିନ
ଏହି ନାମଗୁଡ଼ିକୁ ଉତ୍ତରଣ କରି
ଶ୍ଵାଗରୋଶକ ପୂଜା କରିଥାଏ, ତା’
କାବନରେ ସମ୍ପଦ ଦୁଃଖ କଷତ ଦୂର
ହେବା, ସହ ସେ ସୁଖସମ୍ବନ୍ଧ ଲାଭ
କରିଥାଏ ।

A photograph of a green glass bottle of Patacón juice standing on a wooden surface. Next to it is a tall glass filled with ice cubes and several lime slices. A whole lime is also visible on the surface. The background is blurred green foliage.

ଲଡ଼େଇ କରିବାକୁ ସମ୍ଭବ।
କେମିତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ଲେଖୁ
ସର୍ବତ୍ରଃ ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ଗୁଣ
ଉଷ୍ମାମ ପାଣିରେ ଏକକୁ ଦୂର
ଛମତ ଲେଖୁ ରଖ ନିଶାଳବେ ।
ପରେ ସେଥିରେ ଗୋଟି ଏ
ଛମତ ଏକ ଚନ୍ଦ୍ରାଂଶ ସମୁଦ୍ର
ଲୁଣ ନିଶାଳବେ । ଦିନକୁ ଦୂର
ଥର ଏହି ପାଣି ପିଲାଳେ
ଶରୀରରେ ଗୋଗ ପ୍ରତିରୋଧ
ଶକ୍ତି ଦୃଢ଼ ପାଇବ । ଲେଖୁ ପାଣି
ଶରୀରକୁ ଠିକାନି ଏ
ଯୋଗରଥାଏ । ତାଙ୍କର ନମାତା
ନାଦାରକ କହିବା ଅନୁଷ୍ଠାରେ
ଲେଖୁ ପାଣି ଶରୀରରେ ଗୋଗ
ପ୍ରତିରୋଧ ଶକ୍ତି ଦୃଢ଼
କରିଥାଏ । ଏହା ଅଞ୍ଚଳ ଓ ବିଜ୍ଞାନ
ଭାବରାଜ ଲୁଗ ବିରୋଧରେ
ଲଢ଼େଇ କରିଥାଏ । ମୁଁରେ
ନିଟାନ୍ତିନ-ସି ଓ ଆର୍ଥିଆର୍ଥିତେଣ

ନବରାତ୍ରୀ: ଆସୁରିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି ନିୟମଣର ପର୍ଦ୍ଦ



ଦେବିକ ରଷମାନେ ପ୍ରକୃତିକୁ
ନାହୁଁ-ଶୁଣିର ସଞ୍ଚା ଦେଖିଥେଲେ
ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ଓ ସୁନ୍ଦର ରୂପରେ
ଜୀବନ ଶିକ୍ଷା ପୂଜନାମ କରିଥିଲେ
ପୁରୁଷ ସ୍ଵରୂପ ଶିବ ଅନ୍ତି ଏବଂ
ଶୁଣ୍ଠି ସ୍ଵରୂପ ଶିତ୍ତି । ଶିବ ଏବଂ
ଶୁଣ୍ଠି ସମ୍ମିଳିତ ହେଲେ କାବନର
ପୁଣ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ନବରାତ୍ରିରେ
ଦୁର୍ଗାକ ଆଗାଧନା
ନବାୟାଇଥାଏ । ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ୧୩
ସ୍ଵରୂପ ହେଲେ : ପ୍ରଥମ
ଶୈଶବପ୍ରତା, ଦିତ୍ୟ ତୁରୁଗରଣୀ,
ତୃତୀୟ ତୁରୁଗରଣୀ, ଚତୁର୍ଥ କୁମାଣୀ,
ପଞ୍ଚମ ସ୍ତରମାତା, ଷଷ୍ଠ କାଳମାତା,
କାଳମାନୀ, ସପ୍ତମ କାଳମାତା,

ବିବେକ ଗୁପ୍ତରେ ଦେଖିପାରିବା ।
ଯିଏକି ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ ଏବଂ
ସାଂଶ୍ଲେଷିକ ବନ୍ଦନା ଉଚ୍ଚରେ ଅଳ୍ପଟି
। ସେ ସାମୁହିକ ଶତର ପୃତାଳର
ଅଟକି । ମହିଶ୍ଵାସ ଅଞ୍ଜାନ,
ଅହ୍ମାର ଏବଂ ଆମ ଲାକାଶର
ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥାଏ । ସେ ମାନୁଷଙ୍କ
ଏବଂ ଲଗାତାର ରୂପ ବଦଳିଥାଏ,
ଠିକ୍ ଆମର ଅନିଯମିତ ବ୍ୟବହାର
ଏବଂ ଆମର ବିବାଶକାଳ ଭାବନା
ଉଳି ।

ଯେପରି ଆମ ଦୁଇ ଲଗାତାର
ଗୋଟିଏ ବୋଗ ଲାଳପାତ୍ର ଆଭରଣ
ଗୋଟିଏ ବୋଗ ଲାଳପାତ୍ର ଆଭରଣ
ଆହୁରି ଅଧିକ ଅକର୍ଷଣ ହୋଇଥାଏ
ଏବଂ ତା' ପଛରେ ଦୌର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ।

ଅସୁର ଅତ୍ୟ୍ୟକ୍ତ କୋଧ ଆମର
ସେହି ପ୍ରଦୂଷିତ ସହିତ ତୁଳନାୟ,
ଯାହା ଆମକୁ ଆମକୁ କିଛି କିମ୍ବା
ନକରି ନିଜ ଲାଳପାତ୍ର ମାର୍ଗରେ
ଆସୁଥିବା ସମ୍ପଦ ବାଧକଙ୍କ ଧ୍ୟାନ
କରିବା ଲାଗି ପ୍ରୋତ୍ସହିତ କରିଥାଏ ।

ଏହା ଆଜିର ସମାଜରେ ପରିବାସ୍ୟ
କଳୁଶକୁ ମଧ୍ୟ ପରିଦର୍ଶିତ କରିଥାଏ ।
ଦେବେ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଟକି ଏବଂ ଶିର ମୁକୁତ
ଅଟକି, ଏହା ସନାତନ ଧରମ ଧାରା
ଆଧାରରୁ ଧାରଣା ଅଣେ । ଦୁଇଜ୍ଞ
ସମାଜ ଭାଇଜୀରେ ଆମେ ଏହି ସମ୍ପଦ
ରଚନା । ଏବଂ ଲାଲପାତ୍ରମାନଙ୍କ
ପାଦରେ ।

ପୁଷ୍ପପତ୍ରିନାଥଙ୍କୁ ପଶୁ କରି
ରଖିଥାଏ । ନବରାତ୍ର ଏ
ଦିନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ
ଦେବାଳୀ ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ
ଦେବାଳୀ ପୂଜା ଏହି ଆଗାମିନ
ପରିଦି ଶିବଙ୍କ ଆରାଧନ ଏବଂ
ପୂଜା ଠାରୀ କିମ୍ବା ଭିନ୍ନ ଅଟେ
ଏହି ପ୍ରରେବ ନବରାତ୍ରରେ
ଦେବା-ପୁଜାକୁ ସ୍ଵରଣ ରଖିବାଟି
ଆବଶ୍ୟକ ହାତିଛି ।

ନବରାତ୍ରୀରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ
କେତେଟି ମାର୍ଗରେ ଆମେ ମା
ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ସ୍ଵରଣ କରିପାରିବା
ସେପରିକି ଦୁର୍ଗାଶ୍ପର୍ତ୍ତ ପାଠ,
ଜୀଗରଣ, ଉଚନ, ହୋମ ଆଦି
ମଧ୍ୟ କରିବା ରହିଛି । ନଥ ଦିନ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୂତିରେ ଶୋଇବା,
ଦୁହୁକର୍ଯ୍ୟ ପାଳନ କରିବା,
କୁମାର ପୂଜା କରିବା, ଦୂର୍ଗାଙ୍କ
ପୂଜରେ ଲାଲ ରଙ୍ଗ ପୂଜରେ
ଉପଯୋଗ କରିବା । କରିଅଗ,
ଚମେଳି, ପଳାଶ, ଅଶୋକ,
କେପର ଏବଂ କଦମ୍ବ ପୂଜରେ
ମଧ୍ୟ ଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜ
କରାଯାଇପରିବ । ପୂଜରେ ଦୂର୍ଗ
ଉପଯୋଗ କରିବା, ଭୁଲ୍ବା ଏବଂ
ଅଳ୍କାର ପ୍ରସ୍ତର କରିବା ରହିଛି
ନୁହେଁ । ମାତ୍ର ଏବଂ ଅରଞ୍ଜ
ଫୁଲ ମଧ୍ୟ ଉପଯୋଗ କରିବ
ଅବଶ୍ୟକ ।



। ସାଧାରଣରେ ଏହି ଶରର ଅର୍ଥ
ହେଉଛି କୋପମୟୀ, କୁଷା ।
ବ୍ରଦ୍ଧସ୍ଵରୂପୀଙ୍କ ମାତା ଦୂରୀ ଶୁଭ
ଅସୁର ଏବଂ ଚଞ୍ଚ ଓ ମୁଣ୍ଡକୁ
ବଧ କରିବା ଲାଗି କୋପମୟୀ
ସ୍ଵରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ।
ସେଥିପାଇଁ ସେ ଶ୍ରୀ ନାମରେ
ପରିଚିତ ହେଲେ । ଚଣ୍ଠିଳା

କ୍ଷେତ୍ରମାତ୍ରାଙ୍କୁ ପୂଜା

ଚଣ୍ଡୀ ମାତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା
ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟ ନାନାଲୋକ
ପ୍ରାସ୍ତ କରିଥାଏ । ପଞ୍ଚଗରବ୍ୟ
ଦ୍ୱାରା କଣ୍ଠମାତାଙ୍କ ପ୍ରତିଦ୍ଵିତୀୟ
ସ୍ଥାନ କରାଇ ପୂଜା କଲେ
ମନୁଷ୍ୟ ସୁରତ ଲୋକ ପ୍ରାସ୍ତ
କରିଥାଏ । ଉତ୍ତରାଯନରେ
ଚଣ୍ଡୀ ପୂଜା କଲେ ବସୁପୁତ୍ର,
ପୁତ୍ରକଥ୍ୟ ଓ ଧନପ୍ରାସ୍ତ
ହୋଇଥାଏ । ଚଣ୍ଡୀ ଦର୍ଶନ
ଅଭ୍ୟେ ପିତ୍ର ଅବେ । ଅଛିଥା
ଉବ୍ଦ ନେଇ ଦେବୀ ପୂଜା
କଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।
ଶାରଦାୟ ପୂଜା ଅବସରରେ
ଚଣ୍ଡୀମାତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଥିବା
ମନୁଷ୍ୟର ମୂର୍ତ୍ତି ସୁନ୍ଦିତ ।
ଏପରି ମନୁଷ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ
ଚଣ୍ଡାଲୋକରେ ସ୍ଥାନ ପାଏ ରଥ
ଚିରକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁଖ ଭୋଗ
କରିଥାଏ । ଚଣ୍ଡୀମାତାଙ୍କ
ମଣିମୟୀ ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜା କଲେ
ଉତ୍ତ ପରମାଣୁ ଲାଭ କରିଥାଏ
। ଶାଶ୍ଵରେ କୁହ୍ୟାରଙ୍ଗି, ଶିଶୁ,
ବିଶୁ, କୁବେର, ବାୟୁ, ଅଞ୍ଚି,
ବସୁ, ଅର୍ଚ୍ଚି ନି କୁମାର,
ବିଶ୍ୱବେଦ, ବିରୁଣ୍ଣ, ସୂର୍ଯ୍ୟ,
ଗ୍ରେ, ପିତର, ପିଶାଚ ଆଦି ମନ୍ତର
ଚଣ୍ଡୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଵରପଦ ପୂଜା

ମଙ୍ଗଳ ମନ୍ଦିରର ବିକାଶ ପାଇଁ ପହଞ୍ଚିଲା ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭାଗ

କାଳପୂର୍ବ (ମହାଭାରତ): ପ୍ରଗଳ୍�ଭି କାଳପୂର୍ବରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମା ଦେବା
ମା ମଜଳାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରର ଉତ୍ତର କରଣ କାର୍ଯ୍ୟର ସମାପ୍ତ ନିମିତ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବିଭାଗର ସେବକେଟାର ବଳପୁର୍ବ ସିଂହ ନେତୃତ୍ଵରେ ଏକ ଟିମ ମନ୍ତ୍ରରେ
ପହଞ୍ଚି ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ତର ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ନିମିତ୍ତ ସେବାଯତ
ନମୋଗଳ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହିତ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ
ହୁଏଇ ପରଖୁଛନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ରର ରତ୍ନ ଦାରର ଗ୍ରହିତ୍ବ ଗୁରୁଥବା
ପାଣି, ମନ୍ତ୍ରର ଦିଦ୍ୟପାର୍ଶ୍ଵରେ ହେମେଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ପାର୍କଂ
ବ୍ୟବସ୍ଥା ରେ ଉତ୍ତର, କାଳପୂର୍ବ ର ପବେଶ ଦାରରେ ୨ ଟି
ଦରଶ, ମନ୍ତ୍ରର ପୂର୍ବ ପଥ ରାଷ୍ଟ୍ରର ପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣିକରଣ, ମନ୍ତ୍ରର
ଗୋକ୍ଷରର ଏବଂ ଆନନ୍ଦ ବଜାରର ନବାକରଣ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟର
ସମାପ୍ତ କରି ଖୁବ୍ ଶାୟ୍ର କାମ ଆଗମ କରିବାକୁ ବିଭାଗୀୟ
ଅଧ୍ୟକାରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭାଗ ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସମର୍ଥ ବର୍ମା, ପରା ଜିଲ୍ଲା
ଏତିଏମ, ଓବିଦ୍ଵିତୀ ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଣ ଯସ୍ତା, ଉପଖଣ୍ଡ ଅଧ୍ୟକାରୀ,
କନିଷ୍ଠ ଯସ୍ତା, ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ଉପଖଣ୍ଡ ଅଧ୍ୟକାରୀ କୁଶଳ କୁମାର
ହେସ୍ଟମ, ସହକାରୀ ଯସ୍ତା ରବାନ୍ତ ଦର୍ଶପତି, ମଜଳା ମନ୍ତ୍ରର
କାର୍ଯ୍ୟବାହୀ ଅଧ୍ୟକାରୀ କେଳିଆଶ ଦର୍ଶ ଦାରଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ
ସେବାଯତ ମାନ୍ଦେ ଉପର୍ମୁଢି ଥିଲେ ।

ଆଦଶୀ ସ୍ଥାନକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ନୃଆପଡ଼ାରେ ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନାକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଷ୍ଟର୍ଟିଆଳ୍: (ମାହାତାରତ) : ଷ୍ଟର୍ଟିଆଳ୍ ସ୍ଥିତ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଜାତିହାସ ବିଜାଗ ଦାରୀ ଭାରତରେ ସାଂପର୍କିକ ପ୍ରସାରିକ ବିକାଶ: ମହାନଦୀ ଉପତ୍ୟକା ଏବଂ ପ୍ରାଚୀ- ଏତିହାସିକ ପ୍ଲେଟ୍ ବିଶ୍ୱରେ ଏକ ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନାକୁ ଏବଂ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି । ମଧ୍ୟାୟତିଥ ଭାବରେ ତତ୍ତ୍ଵର ପଣ୍ଡାମନ ଦେଖ ଯୋଗଦେଖ ମହାନଦୀ ଉପତ୍ୟକାର ଏତିହାସିକ ଉପ ସଂପର୍କରେ କବତ୍ବ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ । ବିଶ୍ୱ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଭାବରେ ଗଜାଟାର ମେହେର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଜାତିହାସ ବିଭାଗର ପ୍ରେସର ଅନ୍ତର୍ମାନ କୁମାର ପ୍ରାଚାର ଯୋଗଦେଖ ଭାରତରେ ମହାନଦୀ ଉପତ୍ୟକାର ପୁରୁଷିକ ବିକାଶ ସଂପର୍କରେ ସାରଗର୍ଜନ୍କ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହିତ କୁମାର ପ୍ରାଚାର କାଳର ଦିରିର ପ୍ରସର ନର୍ମିତ ଉପାଦାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଭାରତର ପୁରୁଷିକ ସର୍ବେଶଶା ସାମ୍ପ୍ଲାର ପୂର୍ବତନ ସ୍ଵର୍ଗ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରେସର ଏସ. ବି. ଡେଂ ବିଶ୍ୱ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଭାବରେ ଯୋଗଦେଖ ଭାରତର ପ୍ରାଚୀ- ଏତିହାସିକ କାଳର ପ୍ରସର କଳ୍ପା ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ କଗଳ୍ପଥେ । ମଧ୍ୟପ୍ରେସର ପ୍ରତିକି ଏତିହ୍ୟ ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରକିଷଣ କେନ୍ଦ୍ରର ସ୍ଵର୍ଗ ସାପଦିକା ନିହାରିକା ଶ୍ରୀବାପୁର୍ବ ଅନ୍ତର୍ମାନର ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଗଦେଖ ପ୍ରାଚୀ- ଏତିହାସିକ ସ୍ଵାମୀ ତାମତୋଙ୍ଗର ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ କଗଳ୍ପଥେ । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ଵର ଅନ୍ୟ କୁମାର ବାହୁ ସ୍ଵାଗତ ଅଭିଭାବକ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାବେଳେ ସହକାରୀ ପ୍ରେସର ତତ୍ତ୍ଵର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର ବାରିକ ଆଲୋଚନାକୁ ଓ କର୍ମଶାଳାର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟବେଶନକୁ ସଂଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । ଜାତିହାସ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ଚିକିତ୍ସର ରଣ ଆଲୋଚନାକୁ ସାରମର୍ମ ଉପାସ୍ପାନା କରିବା ସହିତ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ଏକ ବାହୁପ୍ରତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା ଅଥରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗାତ ଚିତ୍ରକଳୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହାକୁ ଅଧ୍ୟାପକ କୁମାର ବାର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନାକୁ ରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକା, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ବିକାଶ ଛୁଇଁମି ବ୍ରିଟିଶ୍ ଅମଳର ଉପକିଳ୍ପିପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ

ଉଜ୍ଜନଗର(ମହାଭାରତ): ରଞ୍ଜନଗର ସମୟର ଶୁର୍ଣ୍ଣାୟମାନ ସୁଆୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ଅନେକ କିଛି ଓ ବଦଳି ଯାଇଛି ଅନେକ ପ୍ରମୁଖା ଚିତ୍ର । ସେ ରାଜନୈତିକ ଶ୍ରିତି ହେଉ, କୋଠା ବାତି ରାଷ୍ଟ୍ର ଘାଟ ଅନେକ କିଛି ବଦଳି ଯାଇଛି ସମୟର ଧାବମାନ ସୁଆୟର । ଏବଂ ଅନେକ ବିକାଶର ଧାରା ପ୍ରାବାହିତ ହୋଇ ସେଇଯଥିରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଛି । ହେଲେ ରଞ୍ଜନଗର ଉପକିଳ୍ପିଲ୍ଲାପାଳକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଏଥବୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ରୁଷ ବନ୍ଧୁ ଦୂରରେ ଏବେବି ବଦଳି ନାହିଁ ରଞ୍ଜନଗର ଉପକିଳ୍ପିଲ୍ଲାପାଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଏଥି ପ୍ରମୁଖ ବ୍ରିଟିଶ ଅମଳର ଅଧିକାରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅନେକ ବିକାଶର ରଚିତ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ ର ମୂଳ ସାଧା ଆର୍ଥିକା ରଞ୍ଜନଗର ଉପକିଳ୍ପିଲ୍ଲାପାଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ କେବେ ନିଜର ଉଚିତ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖନ୍ତିମ୍ବୁଦ୍ଧ ଏକଠି ଅନେକ ବିକାଶର ବିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ତେଣୁ ପ୍ରମୁଖ କୋଠା ଉଚିତରେ ରହିଛି ଉପର୍ଖଣ ବିଧିବାଦ କିମ୍ବା ବିଧାବିଜ୍ଞାନ ଅନେକ ଦିକ୍ଷାବିଦିକ । ଏବଂ ଉପର୍ଖଣର ବିକାଶ ପ୍ରଦେଶ ଦୂରତ ହେଉଛି ।

କିମ୍ବୁଲାରେ ୧୯୦୦ ରୁ
୧୯୦୪ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ
କୋଠାଟି ନୀମାଣ
କରାଯାଇଥିବାର ଅନୁମେୟ ।
ସେଇମୟରେ ଉପଖଣ୍ଡ ର
ମୁଖ୍ୟା ଥିଲେ କ୍ରିଷ୍ଣ ଆର ତି
ଓ ଗାଜିଶ ତିରିଜନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ
। ସେତେବେଳେ କୋଠା
ନୀମାଣ ରେ ଶହ ଶହ
ମୂଳ୍ୟବାନ୍ କାଠ ବ୍ୟବୁଦ୍ଧ
କରାଯାଇଛି । ଛାତ କହିଲେ
ସେତେବେଳେ ର ଆଳକ୍ଷିଳେ
ଛଦର ଓ ମାଟି ବେଳିଆଁ
ନୀମିତ ଗାଲଳ ଲୋଗିଥିବା ।
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ସେପଦ୍ବୁନ୍ଦୁ କିଛି ମାତ୍ରାରେ
ହତାଯାୟ ଟିଶ ଚଦର
ବିହାଯାଇଥିବା । ର
ଦେଖାଯାଇଛି । ପ୍ରାୟ ର ଦଶଶି
ତଳେ ନୀମିତ ଏହି କ୍ରିଷ୍ଣ
ଅମଳକର କୋଠାର
କାଠକାଟା, ଝରକା ସହ
ଦୂରାର ଦର ସବୁ ଆକି ବି
ମଜଦୁ ହୋଇ ରହିଛି ।
ସେତେବେଳେ ର କାଠରେ



କିମ୍ବା ଏହି ସେଣି କିମ୍ବା ବିଷ ରେ ଉଚ୍ଚ କି ଅନ୍ୟ କିମ୍ବି ପୋକ ଲାଗି କୋଡ଼ରା ହୋଇଲାଛି । ବିଜା ଲୁହା ଭର୍ତ୍ତ ଓ ପିଲାର ରେ ମିରିତ ରେଣ୍ଟ ବୁନ ମିରିତ କାମ ମୁକ୍ତିକରେ କୌଣସି ଯାଇବେ ପାଟ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଲାଛି । ସିରି କିମ୍ବି ଟିଶ ଛାତ ର ଦୂରଳିତା ଯୋଗୁଁ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ପାଣି ଚଳିଛି ତଥାପି ଏହା ବିଶେଷ ସମାଜାବ କାରଣ ହେଉଥାଇଁ । ଏଠାରେ ଉପକିଳ୍ପାଳ କି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସିଂହା ସ୍ଥାନାମ୍ବ ତଥାକିମାରା କି ଅନ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲା । ବିଶେଷ ଦୁଇକାଳୀ କି ମତେରେ ସମ୍ବବତ୍ତେ ୧ ୯୦୦ ରୁ ୧ ୯୦୫ ମସିବା ମଧ୍ୟରେ ଏହି କୋଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଥିବାର ଜଣାୟାଏ ।

ପ୍ରତିବର୍ଷ ବହୁକ୍ଳି ମାଲେରିଆ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା
ଚଳିତବର୍ଷ ୧୭୦ ଟିହ୍ମଟ କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବ ସ୍ଥିତି ଭିନ୍ନ
ଏବଂ (୧୯୫୨) ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏବଂ ଏବଂ

ପରିପ୍ଲାନ୍ମୁ, (ମାଳେରିଆ ଗ୍ରାଫ୍ଟ) : ରାଜ୍ୟରେ ମାଲେରିଆ ଦୂରକରଣ ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରତିକାରୀ ଧ୍ୟାନରେ ପଦମେଷ୍ଟ ନିଆୟାଇଛି । ମାଲେରିଆ ଉପରୁତ ଅଞ୍ଚଳ ଶୁଣି କରେ ସବେଳନତା ମଳକ କାର୍ଯ୍ୟକୁମ କରାଯାଇ ସହିତ ଗୋଟିଏ ଉପରୁତ ବିଶ୍ଵାସ ଓ ପ୍ରତି ପରିବାରରୁ ମଶାର ବନ୍ଧୁନ ଅନି ସ୍ଵତଃ କାର୍ଯ୍ୟକୁମ କରାଯାଇବାର ନିଯମ ରହିଛି । ହେଲେ ଦଶପଲ୍ଲୁ ଦ୍ୱାରା ଏହା କେବଳ ବାଆକୁ ବିଭା ଭଲ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ମାଲେରିଆ ନିରାକରଣ ବାଦଦରେ କୋଡ଼ି ଗୋଟି ଗଜା ଖର୍ଜ ହେଉଛି ସତ, ହେଲେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ହୁଏ ପାଇବା ପରିବର୍ତ୍ତ ହୁଏ ହୋଇ ବଢ଼ିଛି । ଯାହାକି କଳିବର୍ଷ ସରକାର ତଥ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାୟୀ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୧୦୦ରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ଏହାର କାଷତବ ଚିତ୍ତ କିନ୍ତୁ ରିନ୍ଦିଥିବା ଜାଣାପଡ଼ିଛି । କିଲୁର ବିଭିନ୍ନ କଳ୍ପନାରେ ଦଶପଲ୍ଲୁ କୁଣ୍ଡ ମାଲେରିଆ ଉପଦ୍ରତ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ । ଏଥୁ ସହିତ

ଛେଳି ଚୋରି କରି ନାଗିରପ୍

ପାଶେଃ- (ମହାରାତ) କେନୁଷେ ଜିଲ୍ଲା ସାହାରପତା କୁଳ ଦୂରେର ପେଣ୍ଡ
ଗ୍ରାମର ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁ ସାହୁଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଛେଳି ୨ ଚିରିଖ ଦିନ ଗୋଟି
ହୋଇଥାବା ସାହାରପତା ପାଣ୍ଡିରେ ଲିଖୁତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ।
ଅଭିଯୋଗ କୁ ଉଚି କରି ଆହାରପତା ପାଣ୍ଡିର ଏ.୧୯.ଥାଇ ପଞ୍ଚମୀ
ମହାତ ଛେଳି ଗୋଟି ପରଶର ତଦତ ଆରମ୍ଭ କରି ଥିଲେ । ପାଣ୍ଡି
ଏ.୧୯.ଥାଇ ଛେଳି ଗୋଟି ସୁରାଗ ପାଇ ଦୁରେର ପେଣ୍ଡ ଗ୍ରାମ କୁ ପାଇ
୨ ଜଣ କୁ ପାଇବା ସଥ ଛେଳି କିମ୍ବା କରିଥିବା ମୟୁରଭାଙ୍ଗ ଜିଲ୍ଲା ର
କରଞ୍ଜିଆ ଥିଲା କୁ ଜଣେ ସୁରକ୍ଷା କୁ ପାଣ୍ଡି କୁ ଅଣ୍ମାରାଇ । ଛେଳି
ଗୋଟି ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନି ସବୋଳ କୁମାର ମହାତ, ଦୂରେବ ମାନାଏକ
କୁ ସଥ ଛେଳି କିମ୍ବା କରିଥିଲା କରଞ୍ଜିଆ ଥିଲା ଏହି ପିଗୋଳ କୁ
ପାଶେ ଆନା କେସ ନଂ ୫୦/୩୦ ୧୦୨୪ ଏକ ମାମଲା ରାତ୍ରି କରି
ପୋଲିସ ଗାନଙ୍କୁ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ।

ଛେଷୀଙ୍କୁ ପାଠମ- କିଷ୍ଟ ପ୍ରଦାନ ଯୋଜନାର ୧୮ ତମ କିଷ୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି

ରାଜ୍ୟ ସ୍କୁଲେଷ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସ୍ଥରକ୍ଷା ଦିବସ

ଅନୁଗୋଳ:(ମାହରାତରି): ୭୦ ଦମ ଗାଜ୍ୟ ପ୍ରଗାଯ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସୁରକ୍ଷା ଦିବସ ଅବସରରେ ଗାଜ୍ୟ ପ୍ରଗାଯ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସୁରକ୍ଷା ଦିବସ ଅବସରରେ ଜଳପତା ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ମାଧ୍ୱବ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ କୁ ହାରଧାରରେ ଜଳପତା ବନାଞ୍ଚଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୃକ୍ଷ ପାହାଡ଼ ବନ ସଂରକ୍ଷଣ ସମିତି ଠାରେ ବନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା କୁ ଭାବ ସମିତି ଓ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୱବ ରେ ସବେଳନତା କାଳିଥିଲେ । ଏଥରେ ପରିବେଶକ୍ଷି, ସମାଜେବେଦୀ ଚିନ୍ମୟ ଦାସ, ବୃକ୍ଷ ପାହାଡ଼ ବନ ସଂରକ୍ଷଣ ସମିତି ର ଭାବାପ୍ତି ଶ୍ରୀ ପ୍ରଥମ ନାୟକ ଓ ସତ୍ୟ ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦ ବନପାଳକ କବସତ ଗଢନାୟକ ଜଳପତା ସେବକ, ସାକ୍ଷିତ୍ୟ ସଂଯ୍ୟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ମାଆ ବୃକ୍ଷ ସଂଯ୍ୟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ର ସର୍ବୀ ସିନ୍ଧୁ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ଶ୍ରୀ ମାଧ୍ୱବ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ କୁ ହାରଧାରରେ

