



ସୋମବାର, ୪ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୨୪

ଉତ୍ତମ ମନୁଷ୍ୟ



ଅଜିବ ଦୂର୍ଘଟଣା ଦୂନିଆରେ ଭଲ ମଣିଷଟିଏ ଖୋଜିବା କଠିନ କାମ। ଏହା କଷ୍ଟ। ଅନେକ ଭାବନା ଜଣେ ଉତ୍ତମ ମଣିଷ ହେବାପାଇଁ ଅତି ସହଜ। ଅଧିକ ପାଠପଢ଼ି ଜଣେ ଭଲ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇ ଜଣେ କେବେହେଲେ ଭଲ ମଣିଷଟିଏ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ। ସାଧନା ବଳରେ ଜଣେ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନୀ ହୋଇପାରେ ଅଥବା ଚାକିରି ବାକିରି କରି ଅଧିକ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିପାରେ। ହେଲେ ଭଲ ମଣିଷ ହେବା ଏତେ ସହଜ କାମ ନୁହେଁ। ସବୁ କାମ ପାଇଁ ଯେମିତି ଉଦ୍ୟମ ଓ ଅଧ୍ୟୟନ ସାଧନା ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଥାଏ, ସେମିତି ଭଲ ମଣିଷଟିଏ ହେବା ପାଇଁ ବଳବଳ ପଡ଼ିଥାଏ ଗୋଟିଏ ସତ୍ୟତା ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତୁ। ଜଣେ ଭଲ ମଣିଷ ହେବାପାଇଁ ମୁହଁକୁ ସର୍ବଦା ପ୍ରସନ୍ନ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ। ସହାନୁଭୂତିଶୀଳ ହେବା ଉଚିତ୍। ଯଦି କେହି ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିଛି ତା'କୁ ଯଥା ସମ୍ଭବ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ। ଦୂର୍ଘଟଣା, ଶରୀରରାଗଣ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ ରଖନ୍ତୁ। ଯଥା ସମ୍ଭବ କେବେ ବି କାହା ଉପରେ ରାଗନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଯଦି କେହି ଭୁଲ୍ କରିଛି ଅଥବା ଭୁଲ୍ କରିବାକୁ ଯାଇଛି, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ନପ୍ରତାପୁରିକ

ଭୁଲ୍ କାମ ନକରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରନ୍ତୁ। ଆପଣଙ୍କୁ ଯଦି କେହି ଦୂର୍ଘଟଣାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ତେବେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ହଠାତ୍ ଉତ୍ତମ ନହୋଇ କୋମଳ କଟକରେ ଏଥିରେ ଆପଣଙ୍କର କୌଣସି ଭୁଲ୍ ନାହିଁ ବୋଲି ଜଣାନ୍ତୁ। ସର୍ବଦା ଆଧାରୁଦାୟୀ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ। ଯଦି ଭଲ ମଣିଷଟିଏ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତେବେ ଏହିସବୁ ମାନି ଚଳନ୍ତୁ। ରୋଗୀ, ଦୁଃଖୀ ସେବାରେ ଆନୁସୂଚୀ ମିଳେ। ସେହି ଆଦୃଷ୍ଟ ହିଁ ଉତ୍ତମପୁତ୍ର। ସେଥିପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି, 'ପରୋପକାରୀୟ ସ୍ୱର୍ଗାୟ'। ଏହିସବୁ ମାର୍ଗ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଜଣେ ଭଲ ମଣିଷ ହେବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଭାଜନ ହୋଇ ପାରିବ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ନିଜେ ଖୁସିରେ ରହିଲେ ନିରୋଗ ଜୀବନ ଯାପନ କରିପାରିବ। ନିରୋଗ ଜୀବନଯାପନ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟହ ଯୋଗ କରନ୍ତୁ। ଏହିଭଳି ସମସ୍ତେ ସୁଖ ଓ ସରଳ ଜୀବନଯାପନ କଲେ ହିଁ ସୁଖ ସମାଜ ଗଠି ଉଠିବ। ତେବେ ଯାଇ ଆମେ ଜଣେ ଭଲ ମଣିଷଟିଏ ଖୋଜି ପାଇପାରିବା।

କେତେବେଳେ କେମିତି ରାସ୍ତାରେ ଆମେ ଦୂର୍ଘଟଣା ଶିକାର ହୋଇଛୁ। ପ୍ରାୟତଃ ନିୟମ ନମାନିବାରୁ ଲୋକମାନେ ଦୂର୍ଘଟଣାର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ଏହି କାରଣରୁ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଦୂର୍ଘଟଣାର ଶିକାର ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏବେ ଆଉ ଦୂର୍ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ। କାରଣ ଭାରତର ଜଣେ ଛାତ୍ର ଏଭଲି ନିଆରା 'ହେଲିକୁ ସେପ୍' ନାମକ ଟେକନିକ ଉଦ୍ଭାବନ କରିଛନ୍ତି। ଯାହା ଏବେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହେବ। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଛାତ୍ର ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରକାଶ ଉଦ୍ଭାବନ କରିଥିବା ଏହି ଡିଭାଇସ୍ ଦୂର୍ଘଟଣା ସମୟରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବାର କାମ



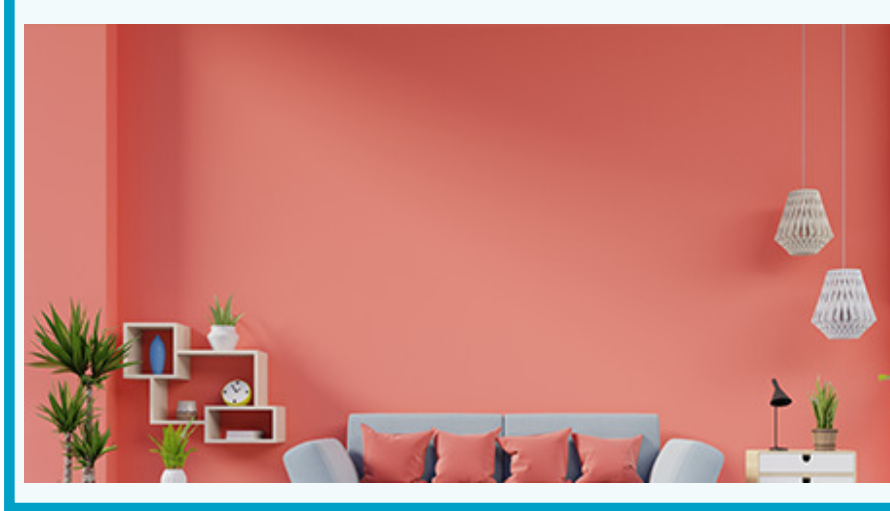
ଏହି ଡିଭାଇସ୍ ଆହତକୁ ଚିକିତ୍ସାକ୍ଷରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ। ହେଲିକୁ ସେପ୍ ନାମକ ଏହି ଉପକରଣ ଆହତ ବ୍ୟକ୍ତିର ହୃଦ୍‌ସ୍ପନ୍ଦନ ଆଧାରରେ କାମ କରିଥାଏ। ଏହା ଆହତଙ୍କ ଔଷଧ, ଲଞ୍ଜେକସବୁ ଦେବା ସହ ନିଜକରେ ଥିବା ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧାକେନ୍ଦ୍ର ଏକ ମେସେଜ ପଢ଼ାଏ। ଯାହାକି ରେଡିଓ ସିଗନାଲ ପରି କାମ କରେ। ଯେଉଁଥିରେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସର ସହାୟତା ମଧ୍ୟ ମିଳିବ। ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ଏହି ଉଦ୍ଭାବନ ପ୍ରଥମେ ତାଲୁକାର ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ମେଳାରେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା। 'ହେଲିକୁ ସେପ୍'କୁ ବିଶ୍ୱରେ ବହୁ ଦେଶର ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ।

ଦୂର୍ଘଟଣାରେ ଚିକିତ୍ସା ଯୋଗାଇବ 'ହେଲିକୁ ସେପ୍'

ଦିନରାତି ଓ ଦୀପାବଳି ପରି ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ସମୟରେ ଅଧିକାଂଶ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ଘର ଏବଂ ଦୋକାନକୁ ସଫାସୁତୁରା କରିବା ସହ ରଙ୍ଗ କରିଥା'ନ୍ତି। ତେବେ ଘରକୁ ନୁଆ ରଙ୍ଗ କରିବା ସମୟରେ ଆପଣ ବାହୁଣ୍ଡାସରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପରାମର୍ଶକୁ ଅଣଦେଖା କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ। ବାହୁଣ୍ଡାସରେ ଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ମହଙ୍ଗୁ ଭିନ୍ନ ରହିଛି। ଏଥିପାଇଁ ରଙ୍ଗ କରିବା ସମୟରେ ବାସ୍ତୁ ନିୟମ ପାଳନ କରିବା ଉଚିତ୍।



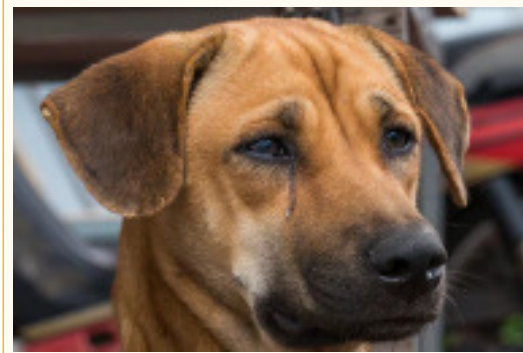
ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର ବିଶେଷ ମହତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି। ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଦେଇଥାଏ। ଘରର ତୁଳ୍‌ରୁମ୍ କାନ୍ଥକୁ ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଶୁଭ ଫଳ ମିଳିଥାଏ। ଘରର ଉତ୍ତର ଭାଗକୁ ଆର୍ଥିକ ସମୃଦ୍ଧିର ପ୍ରତୀକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏଣୁ ଘରର ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟାକୁ ସୁଧାରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଥିବା କାନ୍ଥରେ ସବୁଜ ରଙ୍ଗ ଦିଅନ୍ତୁ। ବାହୁଣ୍ଡାସ ଅନୁସାରେ, ଘର କାନ୍ଥରେ ହାଲୁକା ରଙ୍ଗ ଦେବା ଭଲ। ଘରେ କଳା, ନାଲି ଏବଂ ମାଟିଆ ଭଳି ଗାଢ଼ ରଙ୍ଗର ବ୍ୟବହାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଭ ଫଳ ଦେଇ ନଥାଏ। ଦିଗ ଅନୁସାରେ ରଙ୍ଗ ଚୟନ : ଘରର ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଦିଗ ପାଇଁ ହାଲୁକା ନାଳ ରଙ୍ଗ ଭଲ। ପୂର୍ବ ଦିଗ ପାଇଁ ଧଳା କିମ୍ବା ହାଲୁକା ନାଳ ରଙ୍ଗ ବାଛନ୍ତୁ। ଘରର ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଦିଗର କାନ୍ଥକୁ ଗୋଲାପୀ ଏବଂ ସିଲ୍ଭର ରଙ୍ଗ କରନ୍ତୁ। ଉତ୍ତର ଦିଗ କାନ୍ଥକୁ ସବୁଜ ରଙ୍ଗ କରନ୍ତୁ। ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମ ଦିଗର ସମ୍ପର୍କ ବାସ୍ତୁ ସହ ଥିବାରୁ ଏହି ଦିଗରେ ଥିବା କାନ୍ଥରେ ହାଲୁକା ଗ୍ରେ ଏବଂ କ୍ରିମ୍ ରଙ୍ଗ ଲଗାଇଲେ ଶୁଭ ହୋଇଥାଏ। ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗ ପାଇଁ ଲାଲ୍ ଏବଂ ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗ ବାଛନ୍ତୁ। ପଶ୍ଚିମ ଦିଗକୁ ପାଣି ପାଇଁ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ କୁହାଯାଉଥିବାରୁ ଏହି ଦିଗରେ ଥିବା କାନ୍ଥକୁ ନାଳ କିମ୍ବା ଧଳା ରଙ୍ଗ କରିବା ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି କୁହାଯାଏ।



ରୁମ୍ ଅନୁସାରେ ରଙ୍ଗ : ବେତରୁମ୍ କାନ୍ଥକୁ ନାଳ ରଙ୍ଗ କରନ୍ତୁ। ଗେଷ୍ଟ ଓ ବ୍ରୁଜ୍ ରୁମ୍‌ରେ ଧଳା ରଙ୍ଗ ଦିଅନ୍ତୁ। ଆପଣଙ୍କ ଘରେ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ କୋଠାରେ କାନ୍ଥକୁ ଧଳା ରଙ୍ଗ କରନ୍ତୁ। ରୋଷେଇ ଘରର କାନ୍ଥରେ ଲାଲ୍ ରଙ୍ଗ ଦିଅନ୍ତୁ। ବାସ୍ତୁରୁମ୍ କାନ୍ଥରେ ଧଳା ରଙ୍ଗ ଦିଅନ୍ତୁ।

ରାତିରେ କୁକୁର କାନ୍ଦେ କାହିଁକି

ଅଧିକାଂଶ କୁକୁର ରାତିରେ କାନ୍ଦୁଥିବା ବା କାନ୍ଦିବା ପରି ଭୁଲୁଥିବା ଆପଣମାନେ ଶୁଣିଥିବେ। ଲୋକମାନେ କୁକୁର କାନ୍ଦିବାର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାରଣ ଦର୍ଶାଇଥାନ୍ତି। କିଛି ଲୋକ ଏହାକୁ ଅଶୁଭ ସଙ୍କେତ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିଥାନ୍ତି। କେହି କେହି କହନ୍ତି ଯେ, କୁକୁର ଏମିତି ଭୁଲିବାର କାରଣ ହେଲା, କୌଣସି ଏକ ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଗ୍ରା ସୂଚନା ମିଳିବା। କେବେ ଭାବିଛନ୍ତି, ସତରେ କ'ଣ ଏହା ଅଶୁଭ ନା ଆଉ କିଛି। ତେବେ ଚାଲନ୍ତୁ ଜାଣିବା ରାତି ସମୟରେ କୁକୁର କାନ୍ଦିବା ପରି ଭୁଲିବାର ରହସ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ। **ବାର୍ତ୍ତା:** ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏକଥା ଜାଣିବା ଜରୁରୀ ଯେ, ଯେତେବେଳେ କୁକୁର ଭୁଲିବ ବା କାନ୍ଦନ୍ତି ଏହାର ଅର୍ଥ ସେ ନିଜ ସନ୍ଦେଶ ଆଉ କାହାକୁ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। କୁହାଯାଏ କୁକୁର କାନ୍ଦି ନିଜ ସନ୍ଦେଶ ଅନ୍ୟ ସାଥୀମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ। **କଷ୍ଟ:** ଯେତେବେଳେ ବି କୁକୁର ଚିଲ୍ଲାର କରେ ବା ଭୁଲେ, ସେହି ସମୟରେ ନିଜର ଅନ୍ୟ ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଉପସ୍ଥିତି ଜଣାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମୁକ୍ତି ଅନୁସାରେ, ଯେତେବେଳେ କୁକୁର କଷ୍ଟରେ ଥାଏ ସେ ସମୟରେ ସେ ଏହିପରି ଚିଲ୍ଲାର କରି କାନ୍ଦିଥାଏ। **ଏକ୍ସିଟିଆପଣ:** କୁକୁରକୁ ଏକ୍ସିଟିଆ ରହିବା ଆଡ଼େ ପସନ୍ଦ ନୁହେଁ। ସେ ଯେତେବେଳେ ଘରେ ହେଉ କିମ୍ବା ବାହାରେ ଏକ୍ସିଟିଆ ରୁହେ ତାକୁ କାନ୍ଦ ଲାଗେ, ତେଣୁ ସେ କାନ୍ଦିବା ଆରମ୍ଭ କରେ। ଏମିତିକି ଯେତେବେଳେ କୁକୁର ଏକା ଅନୁଭବ କରେ ସେତେବେଳେ ବି ସେ ଏମିତି କରିଥାଏ।



ଆହୁ: କୋପିଷ୍ଟକ କହିବା ଅନୁସାରେ, କୁକୁର ସବୁଠୁ ଅଧିକ ସେ ସମୟରେ କାନ୍ଦନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଆଖପାଖରେ କୌଣସି ଆଡ଼ା ଥାଏ। ଏହାର ଅର୍ଥ କୋପିଷ୍ଟକିଦା ଅନୁଯାୟୀ, ଆମେ ଦେଖିପାରୁ ନଥିବା ଆହୁମାନଙ୍କୁ କୁକୁର କିନ୍ତୁ ଦେଖିପାରେ। ତେଣୁ ସେ ଏପରି କାନ୍ଦ ପରି ଭୁଲିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥାଏ।

ନାରୀର ଷୋହଳ ଶୃଙ୍ଖାର

ନିବନ୍ଧନରେ ମାଆ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ବିଶେଷ ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ। ନବନ୍ଧନରେ ନଅ ଦିନରେ ଭକ୍ତମାନେ ମାଆଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ମା ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଷୋହଳ ଶୃଙ୍ଖାରର ବହୁତ ମହତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି। ମହିଳା ଓ ଝିଅମାନେ ମଧ୍ୟ ଷୋହଳ ଶୃଙ୍ଖାର କରିଥାନ୍ତି। ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଏପରି କରିବାର କ'ଣ କାରଣ ରହିଛି। ଝିଅ ଓ ବୋହୂମାନେ ଷୋହଳ ଶୃଙ୍ଖାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ଘରେ ସୁଖ ଓ ଶାନ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ। ଶୃଙ୍ଖାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ମହିଳାମାନେ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବା ସହ ଭାଗ୍ୟର ଉନ୍ନତି ମଧ୍ୟ ହାଲୁକା। ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଷୋହଳ ଶୃଙ୍ଖାର କହିଲେ କେଉଁ ସବୁ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ବୁଝାଇଥାଏ।



ବିଧି: କୁକୁର କିମ୍ବା ବିଧି ମଥାରେ ଲଗାଇବା ଶୁଭ ଅଟେ। ବିବାହିତ ମହିଳାମାନେ ମଥାରେ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ସିନ୍ଦୂର ଓ ବିଧି ଲଗାଇବା ଉଚିତ୍। **ସିନ୍ଦୂର:** ସିନ୍ଦୂରକୁ ବିବାହିତ ନାରୀମାନଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଆଭୂଷଣ କୁହାଯାଏ। ଏହା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଆୟୁଷ ବୃଦ୍ଧି ହାଲୁକା। **କଜଳ:** ମୁହଁର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଆଣି ଦେଇଥାଏ। ଆଖିରେ କଜଳ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ଏହା ସହ କଜଳ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଖରାପ ଦୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିନଥାଏ। **ମେହେନ୍ଦି:** ମେହେନ୍ଦି ଲଗାଇବା ବିବାହିତ ନାରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତୀକ ଅଟେ। ଯେକୌଣସି ଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ମହିଳାମାନେ ନିଜ ହାତ ଓ ପାଦରେ ମେହେନ୍ଦି ଲଗାଇଥାନ୍ତି। ନବ ବିବାହିତ ବୋହୂ ହାତରେ ମେହେନ୍ଦି ଅଧିକ ଗାଢ଼ ହାଲୁକା। ଏହା ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଭଲପାଇଥାନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। **ଲାଲ ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ:** ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ଲାଲ ରଙ୍ଗ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରିୟ ଅଟେ। ମା'ଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ପାଇଁ ନବବ୍ରାତ୍ରୀରେ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ। **ଗଜରା:** ରୁଚିରେ ଗଜରା ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ତାହା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ। ମା'ଙ୍କୁ ମଲ୍ଲୀଫୁଲର ଗଜରା ଅଧିକ ପ୍ରିୟ ଅଟେ। ତେଣୁ ରୁଚିରେ ଖାସ୍ୟ କରି ଗଜରା ଲଗାନ୍ତୁ। **ମଥାସିନ୍ଦୂର:** ମଥାର ମଝିରେ ସିନ୍ଦୂ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ନାରୀମାନେ ମଥାରେ ସିନ୍ଦୂର ଲଗାଇ ସିନ୍ଦୂ ଲଗାଇବା ରହିଥାଏ। **ନାକର:** ବିବାହିତ ନାରୀମାନେ ନାକର ଲଗାଇବା କରି ଛୋଟ ନାକର ଲଗାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। **କାନ ଫୁଲ:** କାନ ଫୁଲ ପିନ୍ଧିବା ଦ୍ୱାରା ମୁହଁର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଝିଅମାନଙ୍କ ବିବାହ ପରେ ଶାଶୁଘର ଲାକ୍ଷ୍ମଣ ଶତ୍ରୁ **ବ୍ରତ:** ବିବାହ ପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହିଳା ବ୍ରତ ପିନ୍ଧିଥାନ୍ତି। ପରିବାରରେ ଧନବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ। **ଚୁଡ଼ି:** ଚୁଡ଼ି ବିବାହିତା ନାରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତୀକ ଅଟେ। ବିବାହିତା ଅନେକ ବିଶେଷ ମହଙ୍ଗୁ ରହିଛି। ମହିଳାମାନେ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ଚୁଡ଼ି ପିନ୍ଧିବା **ମୁଦି:** ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟ ପୁଅ ଓ ଝିଅଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହୋଇଥାଏ। ସେହି ମୁଦିକୁ ହାତର ତର୍ଜନୀ ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ଧାରଣ କରାଯାଇଥାଏ। ବିବାହ ପରେ ମଧ୍ୟ ହାତରେ ମୁଦି ଧାରଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ଭଲ ପାଇବା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ିଥାଏ। **ଅଷ୍ଟା ବିକ୍ରା:** ଅଷ୍ଟା ବିକ୍ରା ମଧ୍ୟ ମହିଳାମାନଙ୍କର ଏକ ଆଭୂଷଣ ଅଟେ। ଏହାକୁ ମହିଳାମାନେ ବିବାହ ପରେ ପିନ୍ଧିଥାନ୍ତି। ନବ ବିବାହିତାମାନେ ଅଷ୍ଟାରେ ଚାଟି ମଧ୍ୟ ଲଗାଇଥାନ୍ତି। ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ସଧିବାମାନେ ନିଜ ଘରର ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହୋଇଥାନ୍ତି। **ମଙ୍ଗଳ ସୂତ୍ର:** ବିବାହିତ ମହିଳାମାନେ ମଙ୍ଗଳ ସୂତ୍ର ପିନ୍ଧିଥାନ୍ତି। ଏହା ବିବାହିତା ନାରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଆଭୂଷଣ ଅଟେ। ନାରୀମାନେ ମଙ୍ଗଳ ସୂତ୍ର ପିନ୍ଧିବା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଆୟୁଷ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ। ମଙ୍ଗଳ ସୂତ୍ରରେ ଥିବା କଳା ମାଳି ଦ୍ୱାରା କୁଦୃଷ୍ଟିର ପ୍ରଭାବ କମ୍ ହୋଇଥାଏ। **ଗୋଡ଼ ମୁଦି:** ପାଦର ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ ଆଙ୍ଗୁଳିକୁ ହାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ତିନୋଟିରେ ମୁଦି ପିନ୍ଧାଯାଇଥାଏ। ବିବାହ ସମୟରେ ଝିଅ ଯେତେବେଳେ ଶିଳପୁଆରେ ଗୋଡ଼ ରଖିଥାଏ ସେତେବେଳେ ଭାଉଜ ମୁଦି ପିନ୍ଧାଯାନ୍ତି। ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଶାଶୁଘର ତାଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରୂପେ ବିବେଚନା କରିଥାନ୍ତି। **ପାଉଁଜି:** ପାଦରେ ପାଉଁଜି ପିନ୍ଧିବା ଦ୍ୱାରା ତାହା ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ପାଦରେ ସର୍ବଦା ଚାନ୍ଦିର ପାଉଁଜି ପିନ୍ଧିବା ଉଚିତ୍। ଭୁଲ୍‌ରେ କେବେ ବି ପାଦରେ ସୁନାର କୌଣସି ଆଭୂଷଣ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଏହାଦ୍ୱାରା ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଅପମାନ ହୋଇଥାଏ।

ଝାଲର ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ପାଇଁ ଦାୟୀ ନୁହେଁ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ

ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ଝାଲର ଦୁର୍ଗନ୍ଧକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ରହୁଥାନ୍ତି। ତେବେ ଏହା ପଛରେ ଥିବା କାରଣ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ଆପଣଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ। ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦେହରୁ ଝାଲ ବାହାରିଥାଏ। ଶରୀରର ତାପମାତ୍ରା ବଦଳିବା ପାଇଁ ଝାଲ ବାହାରିଥାଏ। ଯେତେବେଳେ ଶରୀରର ତାପମାତ୍ରା ବଦଳିଥାଏ, ସେତେବେଳେ ସ୍ୱେଦ ଗ୍ରନ୍ଥି ଶରୀରର ତାପମାତ୍ରାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରିବା ପାଇଁ ସକ୍ରିୟ ହୋଇଥାଏ। ଝାଲ ଆସିବା ପରେ ଶରୀରର ତାପମାତ୍ରା ସାମାନ୍ୟ ହୋଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଯଦି ଏହି ଝାଲ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ହେଉଥାଏ। ତେବେ ଏହାର କାରଣ ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ। କିଛି ଲୋକଙ୍କର ଧାରଣା ରହିଛି ଯେ ଝାଲ ଆସିବାର କାରଣ ହେଉଛି ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ। ଅବଶ୍ୟ ଏହା ସତ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ମଧ୍ୟ ଅନେକ କାରଣ ରହିଛି, ଯାହା ଝାଲରୁ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ। ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଏହି କାରଣ ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଷ୍ଟ୍ରେସ୍ ଯୋଗୁଁ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ- ଝାଲରୁ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଆସିବାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ଷ୍ଟ୍ରେସ୍ । ଷ୍ଟ୍ରେସ୍ ଓ ଆଗ୍ରାଭାବିତ ହେବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିଠାରେ ଅଧିକ ଝାଲ ଆସିଥାଏ। ଆଉ ସେହି ଝାଲରୁ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ବାହାରିଥାଏ। ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ଷ୍ଟ୍ରେସ୍ ମ୍ୟାନେଜ୍ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ମଧୁମେହ- ଯେଉଁ ଲୋକଙ୍କଠାରେ ମଧୁମେହ ସମସ୍ୟା ଥାଏ, ସେମାନଙ୍କ ପରିସ୍ରା ଓ ଝାଲରୁ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଆସିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ମଧୁମେହ ହେବା ପରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶରୀରରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ମାତ୍ରାର ଚନ୍ଦ୍ରସୁନି ଶରଣ ହୋଇ ନଥାଏ କିମ୍ବା ତାହା ପ୍ରଭାବଶୀଳ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇ ନଥାଏ । ତେଣୁ ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ ସମସ୍ୟା ହୋଇଥାଏ ।



ଦୁଷ୍ଟ ଏବଂ ଚିନିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚା ପିଇଲେ ଆମକୁ ଫ୍ରେସ୍ ଲାଗିଥାଏ । ଆମ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଏହାକୁ ସୁସ୍ଥ ମନେ କରନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ଏଥିରେ ଅଧିକ ପରିମାଣର କ୍ୟାଫେନ୍ ଥାଏ । ଯାହା ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ ଏବଂ ମଧୁମେହର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ାଇଥାଏ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଆଇରସ୍, ଇନବାଲାନ୍ସ ହେବାରେ ବି ବଡ଼ କାରଣ ଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଗ୍ରନ୍ଥି । ଯଦି ଏଥିରେ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ଉପୁଜେ ତେବେ ସମଗ୍ର ଶରୀର ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ । ତଥାପି, ଏମିତି ଏକ ବିଶେଷ ଚା ଅଛି ଯାହା ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ହ୍ରାସ କରିବାରେ ବହୁ ପରିମାଣରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭଦାୟକ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ବାସ୍ତବରେ ଏଥିରେ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ମିଳିଥାଏ ଯାହାକୁ ପୁରୋନାଏଟ୍ କୁହାଯାଏ । ଏହା ଶୁଣିନଥିବେ । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭଦାୟକ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ବାସ୍ତବରେ ଏଥିରେ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ମିଳିଥାଏ ଯାହାକୁ ପୁରୋନାଏଟ୍ କୁହାଯାଏ । ଏହା ଅନେକ ଉଦ୍ଭିଦରେ ମିଳିଥାଏ । ଏହି କାରଣ ହେଉଛି ଅନେକ ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ କେମୋପାଇକ୍ ଚା'ରେ ଥାଏ । ଯାହା ଆଇରସ୍‌ଏତ୍ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ବହୁତ ପ୍ରଭାବଶୀଳ । ଗ୍ରେଟର ନୋଏଡାର କିମ୍‌ଏନ୍‌ଏସ୍ ହର୍ଷିକାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଡାକ୍ତରୀଆର୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ଆଇରସ୍‌ଏତ୍ ସମସ୍ୟା ଥାଏ । ତେବେ କେମୋପାଇକ୍ ଚା ଆମ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରେ । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଆଇରସ୍‌ଏତ୍ ସମସ୍ୟା ଥାଏ, ସେମାନଙ୍କର କେଶ ଶୀଘ୍ର ଝଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରେ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେମାନେ ନିୟମିତ କେମୋପାଇକ୍ ଚା ପିଅନ୍ତି, ତେବେ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହେବ ।



ଇରାନର ମିସାଲମ ମାଡ଼

ଏବେ ବି ହମାସ କବଳରେ ଇସ୍ରାଏଲର ଅନେକ ପଣବନ୍ଦୀ ଅଛନ୍ତି । କିଛି ପଣବନ୍ଦୀ ହମାସ ଦ୍ୱାରା ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି । ଅକ୍ଟୋବର ୭ର ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରତିଶୋଧ ପରାୟଣ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ହମାସ ବିରୋଧରେ ସେହିଦିନ ଇସ୍ରାଏଲ ଯୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରିବା ସହ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଗାଜା ଷ୍ଟିପ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଏହା ଜାରି ରହିଛି । ଏଥିରେ ହଜାର ହଜାର ନିରାହ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ଅନେକ ହମାସ ଆତଙ୍କୀ ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗାଜା ସହର ଏକପ୍ରକାର ଧୂସ ସ୍ତୁପରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ତଥାପି ଯୁଦ୍ଧରେ ବିରାମ ହୋଇନି । ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରେ ହମାସ ରବିବାର ଦିନ ମିସାଲମ ମାଡ଼ କରିଛି । ଇସ୍ରାଏଲ ପକ୍ଷରୁ ଗାଜାର ଏକ ମସଜିଦ ଉପରେ ମିସାଲମ ମାଡ଼ କରାଯିବା ଫଳରେ ୨୪ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ହମାସ ସପକ୍ଷରେ ଇରାନ, ଲେବାନନ, ଯେମେନ ଓ ସିରିଆ ବାହାରିଛନ୍ତ । ଫଳରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ପରିସ୍ଥିତି ଅତି ଜଟିଳ ହୋଇଛି । ଇରାନ ସମର୍ଥିତ ଲେବାନନର ହେଜବଲ୍ଲା ସଙ୍ଗଠନ ଓ ହୁତି ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଙ୍ଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଇସ୍ରାଏଲ ବିରୋଧରେ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଛି । ଇରାନ ପକ୍ଷରୁ ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରେ ମିସାଲମ ବର୍ଷା କରାଯାଉଛି । ଏହାର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାକୁ ଇସ୍ରାଏଲ ଏବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ଯାହା ଆଖିଆ କରାଯାଉଛି ଇସ୍ରାଏଲ ଶୀଘ୍ର ଇରାନ ଉପରେ ବଡ଼ ଧରଣର ଆକ୍ରମଣ କରିବ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ହେଜବଲ୍ଲା ବିରୋଧରେ ଇସ୍ରାଏଲ ପକ୍ଷରୁ ଆଖିବୁଜା ଆକ୍ରମଣ ଚାଲିଛି । ଏଥିରେ ହେଜବଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ନସରଲ୍ଲା ଓ ତାର ଅନେକ ସହଯୋଗୀ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ହେଜବଲ୍ଲାର ମେରୁଦଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଗଲାଣି । ତଥାପି ଏହା ଇସ୍ରାଏଲ ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିଛି । ସେପଟେ ଇରାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଧର୍ମଗୁରୁ ଆୟୋତୋଲ୍ଲା ଖାମେନୀ ଇସ୍ରାଏଲ ବିରୋଧରେ ବିଶ୍ୱର ସବୁ ମୁସଲମାନ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏକାଠି ହେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଏକ ବିପଜ୍ଜନକ ବକ୍ତବ୍ୟ । ଏଭଳି ଧର୍ମାନ୍ୱତା ଯୋଗୁଁ ହିଁ ଆଜି ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଇସ୍ରାଏଲ ବିରୋଧରେ ସବୁ ମୁସଲମାନ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏକାଠି ହେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଏକ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରାର ନମୁନା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ଆଇ ଧାର୍ମିକ ମୌଳିକବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ । ଖାମେନୀ ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରେ ଇରାନର ମିସାଲମ ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରେ ବର୍ଷକ ତଳେ ହମାସର ଆକ୍ରମଣକୁ ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏହା ଯେତିକି ନିନ୍ଦନୀୟ ସେତିକି ମାରାତ୍ମକ । ଇରାନ ବିରୋଧରେ ଆମେରିକା ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛି ଏବଂ ଇରାନର ପରମାଣୁ ଶକ୍ତିକୁ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି । ଇରାନର ମିସାଲମ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ଏହାକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା ଲାଗି ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜୋ ବାଇଡେନ ନିଜ ସେନାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ କଥା କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ, ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧରେ ଆମେରିକା ସହ ତୃତୀୟ ପକ୍ଷ ସାମିଲ ହୋଇସାରିଲେଣି । ଏହା ଆଉ ଏକ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଲାଗି ଅନୁକୂଳ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏହାକୁ ରୋକିବାର ଆମେରିକାର ବଡ଼ ଭୂମିକା ରହିଛି । ଆମେରିକା ଇସ୍ରାଏଲକୁ ଉତ୍ସୁକାଇବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏହାକୁ ସଂଯମତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା ଉଚିତ । ଆତ୍ମରକ୍ଷା ପାଇଁ ସବୁ ଦେଶର ଅଧିକାର ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଆକ୍ରମଣକୁ ଯେତେ ସର୍ବନିମ୍ନ କରାଯାଇପାରିବ ସେଥିଲାଗି ଉଦ୍ୟମ କରାଯିବା ଉଚିତ । ଇରାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଧର୍ମଗୁରୁ ଆୟୋତୋଲ୍ଲା ଖାମେନୀ ଯେଉଁ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି ସେଥିପ୍ରତି ଅଧିକାଂଶ ମୁସଲମାନ ରାଷ୍ଟ୍ର ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରି ନାହାଁନ୍ତି । ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଆଖିଷ୍ଟର ବିଷୟ । କିନ୍ତୁ ଯେମେନେ, ସିରିଆ, ଲେବାନନ ଓ ଇରାନ ଏକାଠି ହେବା ସୁନିଶ୍ଚିତ ।

କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ ଆଜି ଅମଳ ବା

ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ କରାଯାଉଛି ।

ଜମିରେ ବ୍ୟବହୃତ ଅତ୍ୟଧିକ

ରାସାୟନିକ ସାରର ପ୍ରଭାବ

ମାଟି/ମୃତ୍ତିକାକୁ କ୍ଷୟ କରୁଛି ।

ଏହା ସମସ୍ତେ ଜାଣିବି ଏହାକୁ

ପ୍ରୟୋଗ କରିବାରେ ଅବହେଳା

କରୁନାହାନ୍ତି । ପିଲାଦିନରୁ ମୃତ୍ତିକା

କ୍ଷୟ ବିଷୟରେ ପଢ଼ି, ଲେଖି

ପରୀକ୍ଷାରେ ପାସ୍ କରି ଆସିଛନ୍ତି

ସମସ୍ତେ, ଆଉ ଏହାସହ ମୃତ୍ତିକା

ସଂରକ୍ଷଣ କୁ ବି ପଢ଼ିଛନ୍ତି ।

ହେଲେ କ’ଣ ହେବ, ସବୁ

ଯାହାକୁ ତାହା । ସେ ସବୁ ଆଜି

ତୃଳିମୁଖକୁ ଗଲାଣି ।

ମାଟି, କୃଷି ଓ ଚାଷୀ

॥ ଡି ଶୁଭମ୍ ॥

ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ରକୁ ଯଦି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଏ ତାହାର ମନ କଥା ବୁଝିବାକୁ ଆଜି ଯାଏଁ ବି କେହି ସମର୍ଥ ନୁହନ୍ତି । ଏକ ନିରାହ ଚାହାଣିରେ ସେ ଅସୁମାରୀ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଫୁଟାଇ ପାରେ ଅଫୁରନ୍ତ ହସ । ସେଇଥି ପାଇଁ ତ ସେ ମହାନ । ସରକାର ସବୁବେଳେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ନିଜ ଫୋକସରେ ରଖୁଥାନ୍ତି । ଏକଥା ସତ । କିନ୍ତୁ ସେସବୁ ଯେ ସତରେ କେତେଦୂର ଗ୍ରହଣୀୟ ସେକଥା କେବଳ ନିଜେ ଚାଷୀଟିଏ ହିଁ କହିପାରିବ ।

ତିନି ବର୍ଷ ତଳେ ଯେତେବେଳେ କୃଷି ସ୍ୱାତକରେ ଚତୁର୍ଥ ବର୍ଷରେ ପଢୁଥିଲି, କୃଷି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେବା ପାଇଁ ଅନେକ ଗାଁକୁ ଯାଉଥିଲି । ମନରେ ତ ଭୟ ଥିଲା ନିଶ୍ଚୟ । ଚାରି ବର୍ଷର ପାଠପଢ଼ାକୁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ କହିବାକୁ ଯାଉଛି, ହେଲେ ସେମାନେ ତ ତିରିଶ ବର୍ଷ ହେବ ସେଇ ମାଟି ସହ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି । ସେଇଥି ଘର , ସେଇଠି ସ୍ୱର୍ଗ । ସେମାନଙ୍କୁ ବି ଆମେ କଣ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେବୁ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ସେ ଚାଷୀଙ୍କ ସହ ବହୁ ପାଖରୁ ମିଶିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ସେତେବେଳେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କମ୍ ଆଉ ଆକାସ ବେଶୀ ହେଲା । ଅର୍ଥାତ ଏଇ ଚାରି ଘଣ୍ଟାର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ସମୟ ଭିତରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଆମ ଜୀବନର ଅନେକ ପୁରୁଣା କଥା ସାଉଁଟି ବସୁ । ସେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସତରେ ସ୍ମରଣୀୟ । ନିଜେ ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲି ସତରେ ଏ ଚାଷରେ ଅଛି କଣ ?

ଆଉ ସେହିଠାରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି ଏବେର ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ଲୋକ ଚାଷ ନାଁ ଶୁଣିଲେ ନାକ ଟେକୁଛନ୍ତି । ଆଉ ମୁଁ ତ ଏହାର ଭୁକ୍ତଭୋଗୀ । ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଯେବେ କୃଷି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନାଁ ଲେଖାଇଲି , କେତେ କଥା ଗାଁରେ । ପ୍ରଥମ ଚାଷ କରିବ ବଡ଼ ହୋଇ , ଆମ ବିଲ ଖାଲି ଅଛି.ଆସିବୁ ପାଠ ପଢ଼ି । ଏମିତି ଅନେକ । ସେତେବେଳେ ତ କିଛି ବୁଝିପାରି ନଥିଲି । କେବଳ ଏତିକି ମନେ ହେଲା ଯେ ସତରେ କଣ ଚାଷ ଏତେ ଖରାପ ? ଲୋକ କଣ ପାଇଁ ଏ ପାଠ ପଢ଼ିଲା ବେଳକୁ ଏମିତି କଥା କହୁଛନ୍ତି । ଯଦି କେଉଁ ପିଲା ମେଡ଼ିକାଲ କି ଇଂଜିନିୟରିଂ ପଢୁଛି , କି ଆଇନ ପାଠ ପଢୁଛି ସେବେ ବାହାବାହା ଦେଲା ବେଳକୁ ଏ ପାଠରେ ଏତେ କୁଣ୍ଠାବୋଧ କଣ ପାଇଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସରକାର କୃଷିକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲା ବେଳେ ଲୋକେ କଣ ପାଇଁ କୃଷି ଶିକ୍ଷାକୁ ନାକ ଟେକୁଛନ୍ତି । ସେ ଯାହା ବି ହେଉ ଏବେ ମୋର ଚାରି ବର୍ଷର କୃଷି ସ୍ୱାତକ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛି । ଅନେକ ଚାଷୀଙ୍କ ସହ ମିଶିଛି । ଆଉ ମୋ ମତରେ କୃଷି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ମୋ ପାଇଁ ସବୁକିଛି । ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ

ରହସ୍ୟକୁ ଖୋଜି ଆଣିବାରେ ଏହା ମୋତେ ବାଟ ଦେଖାଇଛି । ଯେତେବେଳେ ଚାଷୀଙ୍କ ସହ ମିଶିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳେ, ସେମାନେ ନିଜ ଚାଷବାସର କଥାକୁ ବେଶ ନିଖୁଣ ଭାବେ କହିଚାଲନ୍ତି , ତାହାକୁ ଶୁଣି ଆଖିରୁ ଲୁହ ଆସିଯାଏ । ମନେ ମନେ ଭାବିଲି, ଆମେ ବଡ଼ ଚାକିରୀ ପାଇଁ କେତେ ଲୋଭ କରୁଛନ୍ତି , ବର୍ଷରେ ଚାକିରିର ପ୍ୟାକେଜ କେତେ ଅଛି ପ୍ରଥମେ ଦେଖୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏମାନଙ୍କ କଥା ଭାବିଲେ । ନା ପ୍ୟାକେଜ , ନା ହାକିମ ହେବାର ଲକ୍ଷ । ସବୁକିଛି ଏମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଚୁଛି । ବାସ ଚାଷ ଜମିରେ କେଇ ଘଣ୍ଟା ବି ତାଜାଦେବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ଆତ୍ମତୃପ୍ତି ମିଳିଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ହିଁ ଅଣଦେଖା କରାଯାଏ , ଏହାକୁ ବଡ଼ ଦୁଃଖର ବିଷୟ କିଛି ନାହିଁ । ମାଟି କୃଷିର ଏସୁତିଶାଳ । ମୁଦ୍ରାର ଦୁଇପାର୍ଶ୍ୱ ପରି ଉଭୟେ ଅଜ୍ଞାଅଜ୍ଞା ଭାବେ ଜଡ଼ିତ । ଜଣକ ବିନା ଅନ୍ୟଟି ନିରୁପାୟ । ମାଟି ଉପରେ ହିଁ ଚାଷ କରେ କୃଷକ । ବିପିତ ବିହନ ଗଜାମେଲେ, କର୍ଷଣରେ ଭରିଦିଏ କୃଷକ । ସବୁର ଆଧାର ମାଟି । ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଚାରିତାଏଁ କରିବାପାଇଁ ମଣିଷ କ’ଣ ବା ନକରୁଛି ? ମାଟି ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ଅଛି ବୋଲି ବି ଆଜି ସେ ଭୁଲିଯାଇଛି । ଜୀବନରେ ସଂଜ୍ଞା ବଦଳିଛି ସତ ଆଉ ତାଭିତରେ ମାଟିର ସଂଜ୍ଞା ଆଜି ଅସ୍ଥିର ପାୟ । କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ ଆଜି ଅମଳ ବା ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ କରାଯାଉଛି । ଜମିରେ ବ୍ୟବହୃତ ଅତ୍ୟଧିକ ରାସାୟନିକ ସାରର ପ୍ରଭାବ ମାଟି/ମୃତ୍ତିକାକୁ କ୍ଷୟ କରୁଛି । ଏହା ସମସ୍ତେ ଜାଣିବି ଏହାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାରେ ଅବହେଳା କରୁନାହାନ୍ତି । ପିଲାଦିନରୁ ମୃତ୍ତିକା କ୍ଷୟ ବିଷୟରେ ପଢ଼ି, ଲେଖି ପରୀକ୍ଷାରେ ପାସ୍ କରି ଆସିଛନ୍ତି ସମସ୍ତେ, ଆଉ ଏହାସହ ମୃତ୍ତିକା ସଂରକ୍ଷଣ କୁ ବି ପଢ଼ିଛନ୍ତି । ହେଲେ କ’ଣ ହେବ, ସବୁ ଯାହାକୁ ତାହା । ସେ ସବୁ ଆଜି ତୃଳିମୁଖକୁ ଗଲାଣି । ରାସାୟନିକ ସାରର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ସହିତ ମଣିଷ ଏବେ କୃଷି ପାଇଁ ଜଙ୍ଗଲ କ୍ଷୟ କରୁଛି । ଯେଉଁ ଚେର ଦିନେ ମାଟିର ଭିତରକୁ ଜାକୃତି ଧରିଥିଲା, ଆଜି ସେ ନିରୁପାୟ ଶ୍ରାହୀନ । ମାଟି ପାଟି ଥାଁ କରୁଛି ତ୍ରାହି ତ୍ରାହି ଚିତ୍କାର କରୁଛି । ସମ୍ପ୍ରତି ଭାରତ ବର୍ଷରେ ୧୪୭ ମିଲିୟନ ହେକ୍ଟରର ମୃତ୍ତିକା କ୍ଷୟ ହୋଇସାରିଛି । ସେମଧ୍ୟରୁ ୯୪ ମିଲିୟନ ହେକ୍ଟର ଜଳ ପ୍ରଦୂଷଣ, ୧୬ ମିଲିୟନ ହେକ୍ଟର ବନ୍ୟା, ୯ ମିଲିୟନ ହେକ୍ଟର ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଆଉ ୭ ମିଲିୟନ ହେକ୍ଟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରଣ ଯୋଗୁଁ ହେଉଛି । ତେବେ ଯଦି ଏମିତି ପରିମାଣରେ ମୃତ୍ତିକା କ୍ଷୟ ହୁଏ ତେବେ ୨୦୨୫ ବେଳକୁ କୃଷି ପାଇଁ ଜମି ନଥିବ ।

ସେତେବେଳେ ମଣିଷ କରିବ କ’ଣ ? ଯଦି ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଚାରିତାଏଁ କରିବାକୁ ଏମିତି କରିବାପାଇଁ ପଛାଉନାହିଁ, ତେବେ ଟିକେ ଭାବନ୍ତୁନା ଆଉ କିଛି ଦିନପରେ ଅବସ୍ଥା କ’ଣ ହେବ ?

ବ୍ୟବହୃତ ରାସାୟନିକ ସାରର ଅଧିକାଂଶ ମଣିଷ ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛି । ଏହା ଜାଣି ବି ସବୁ ଅଜଣା । ତେବେ ମୃତ୍ତିକା ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ମାନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି ସତ ସବୁ କାରଜ କଲମରେ ରହିଯାଉଛି । କୃଷି ଓ କୃଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସରକାର ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବି କରୁଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଜଳସେଚନ ପାଇଁ ସୌର ଜଳନିଧି ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ପରନ୍ତୁ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ମୃତ୍ତିକା ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ସେମିତି କିଛି ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ ହେଉନି । ଆଜିବି ଅନେକଙ୍କ ଅଜ୍ଞାତ ଦ୍ୱାରରେ ବିଶ୍ୱ ମୃତ୍ତିକା ଦିଏବ । କେତକ କୃଷି ଛାତ୍ର, ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆଉ ଅଫିସରଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ବୋଧହୁଏ ଆଉ କେହି ଶୁଣିବି ନଥିବେ । ତେବେ କୃଷି ପାଇଁ ମାଟିର ଭୂମିକା କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, ସେକଥା ଜମିରେ ଝାଲ ବୁଝାଇଥିବା ଚାଷୀ ଭାଜିଟିଏ ଜାଣିଛି । ହେଲେ ବିଳାସବ୍ୟସନରେ ଜୀବନ ନିଭାଉଥିବା ମଣିଷ ଜାଣିନି । ମୋ ଲେଖିବାର ଅଭିପ୍ରାୟ ମୁଁ ନିଜେ କୃଷି ସ୍ୱାତକ ଅଧ୍ୟୟନରେ । ପରନ୍ତୁ ଦୁଃଖର ବିଷୟ କିଛି ମୃତ୍ତିକା ଦିଏବ ଖାଲି ଦିଏବେ ରହିଯାଉଛି ।

ମୃତ୍ତିକା ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ନୂତନବ୍ୟବସ୍ଥା, ଜୈବିକ କୃଷି, ଜୈବିକ ଖତ ଯଥା (ଜାବାମୃତ, ପଞ୍ଚଗବ୍ୟ, ଶଶଗବ୍ୟ, ଅମୃତପାଣି)ର ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଉଛି । ମିଡ଼କାଟ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ାଇବା ସହ ପାରମ୍ପରିକ ପଦ୍ଧତିରେ ରାସାୟନିକ ସାରର ବ୍ୟବହାରକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଉଛି । ନିକଟରେ ୨୫ରୁ ଅଧିକ କୀଟନାଶକକୁ ଭାରତ ସରକାର ସେସବୁର ବ୍ୟବହାର ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଇଛନ୍ତି । ଏହା ଏକ ସୁଦୂରପ୍ରସାରୀ ପଦକ୍ଷେପ କହିଲେ ଭୁଲ ହେବନାହିଁ । ଏସବୁ କୀଟନାଶକ ବଦଳରେ ଯଦି ଘରୋଇ ଉପାୟରେ କୀଟନାଶକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି (ନିମ୍ନପତ୍ରର ରସ)କୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଆନ୍ତା, ସୁଫଳ ମିଳିବାର୍ତା ଥୟ ।

ସମୟ ଆସିଛି ଚାଷୀଙ୍କ କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାର । ଚାଷକୁ ଭଲପାଇବାର । । ନାକ ଟେକିବାନି ବରଂ ନିଜେ ଚାଷ ଓ ଚାଷୀର ଗହନ କଥାକୁ ଅନୁକରଣ କରିବା । କୃଷି ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ବି ସମ୍ମାନ ଦେବା । ଆମ ଚାଷୀ ଆମ ଦେଶର ବଳୀ ଆମ ଶକ୍ତି ଆଉ ଚେତନାର ପରିମାପକ । ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳାଧାର । ସେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ନମୋ ମୋର କୋଟି ନମନ ...

(ଜୈବ ନିରୀକ୍ଷକ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଜୈବ ପ୍ରମାଣନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର)

ଖୁସି, ସୁଖ ଓ ଶାନ୍ତି

ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଖୁସି ଦେଶ ଭାବେ ଫିନଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି । ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦ରେ ବିଶ୍ୱ ଖୁସି ଦିବସ ଅବସରରେ ଖୁସିର ବିଭିନ୍ନ ମାନବସୃଷ୍ଟି ଦେଖି ଏହି ଦେଶ ତାଲିକାର ଶୀର୍ଷରେ ରହିଥିବାବେଳେ ଭାରତର ସ୍ଥାନ ୧୨୫ରେ ରହିଛି । ଖୁସିର ମାନବସୃଷ୍ଟି ରହିଥିଲା ଲୋକମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସକରାତ୍ମକ ଭାବନା । ଆଜିର ସମୟକୁ ଦେଖିଲେ ଜଣାଯାଏ ଅନେକ ସମୟରେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଭାବନା ଗୁଡ଼ିକ ସକରାତ୍ମକ ହେବା ଅପେକ୍ଷା ଏହା ନକରାତ୍ମକ ସ୍ଥାନ ନେଇଯାଉଛି । ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି କ୍ଷେତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନଭରା । ଭଗବାନଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିରେ ସୁଖ ଓ ଶାନ୍ତିକୁ କେହି କିଣି ପାଉନାହିଁ । ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ଅମୂଲ୍ୟ । ତେବେ ଆମ ଚାହିଁଲେ ସୁଖ ଓ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରିବ । ତେବେ ଏଥିପାଇଁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଚେତନା, ମାନସିକତା ଓ ସକରାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି । ଆମେ ଆଶାକରେ ଦୁନିଆରେ ଶାନ୍ତି ରହି । ମାତ୍ର ଏହି ଶାନ୍ତି କେଉଁଠୁ ଆସିବ ସେ ବିଷୟରେ କେବେ ଚିନ୍ତା କରେନି । ଆମେ ଭାବୁ ଦୁନିଆରେ ମନକୁ ମନ ଶାନ୍ତି ଆସିଯିବ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ କଥା ହେଉଛି ଶାନ୍ତି ଆମ ଭିତରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ବାହାରକୁ ଖେଳିଯିବା ଦରକାର । ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନ ଅନେକ ପ୍ରକାରେ ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ ହୋଇଛି । ଆମେ ଏମିତି ଜୀବନ କାଟୁଛେ ଯେଉଁଥିରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନେକ ଭାଗରେ ବାଣ୍ଟି ହୋଇଯାଉଛି । ଆମ ପାଖରେ ଏକ ଭୌତିକ ଶରୀର ଅଛି, ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଅଛି, ଭାବନା ଅଛି ଏବଂ ଆମର ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଆମ ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା ହୋଇପାରେ, ଜୀବନରେ କିଛି ମାନସିକ ସମସ୍ୟା ଆସିପାରେ, ଆମେ ଭାବନାତ୍ମକ ଭାବରେ ଦୁଃଖ ହୋଇପାରେ ।

ପ୍ରକୃତରେ ଆମେ କେବେ ବି ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଭାବରେ ସଂଗଠିତ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । କାରଣ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ନିଜର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପକ୍ଷ ପ୍ରତି ସଚେତନ ନୁହଁନ୍ତି । ଆମେ ଆମ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ସବୁ ପକ୍ଷକୁ ସଂଗଠିତ କରିବା ଉପରେ ଜୋର ଦିଏନି, ବରଂ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପକ୍ଷ ଉପରେ ଜୋର ଦିଏ । ଆମେ ନିଷ୍ପାପ କର୍ମଚାରୀ ହୋଇପାରୁ, ମହତ୍ତ୍ୱାକାଂକ୍ଷୀ ପିତା ହୋଇପାରୁ, ଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ଚାହା ଦେଉଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ହୋଇପାରୁ, ମାତ୍ର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ହୋଇପାରୁନି । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମନିଷୀ ଓ ସମାଜର ଦିଗ୍ଗନ୍ତସା ମାନଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ଶାନ୍ତି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ମଣିଷର ଆତ୍ମାତାଧିନ ଥିଲେ ବି ସମସ୍ତେ କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଯତ୍ନବାନ ହେଉନାହାଁନ୍ତି । ସଂପ୍ରତି ସମାଜର ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଶାନ୍ତି ଭରି ରହିଛି । ବାପ ପୁଅ, ସ୍ତ୍ରୀମାନ-ସ୍ତ୍ରୀ, ମାଲିକ ନୈକର, ଗୁରୁ-ଶିଷ୍ୟ, ମା-ଝିଅ ସବୁଠି ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶାନ୍ତି ଆଜି ଦୂରେଇ ଯାଉଛି ।

ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଏସବୁର ନିରାକରଣ କ’ଣ ? ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମାର୍ଗଦର୍ଶକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ ‘ଯେଉଁମାନେ କୌଣସି କାମନା ବାସନା ନରଖି ନିରାତ୍ମ୍ୟର ଓ ଶୋଭାଦାୟି ଜୀବନ ବିତାଇ ସର୍ବନିମ୍ନ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ ବି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶାନ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ ।’ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ କୌଣସି ବଣ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯାଇ ସାଧକ ହେବା ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ କିମ୍ବା ଜଳନ୍ଦର ନକରି କଷକର ସାଧନା ବି ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ । ଏହାପାଇଁ କେବଳ ନିସ୍ୱାର୍ଥପର ଭାବରେ ମଣିଷ ସମାଜ ପ୍ରତି ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ରଖି ଯିଏ ବି ନିଜର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ରଖୁଥାଏ ଶାନ୍ତି ତା ପାଖରେ ଆପେ ଆପେ ପହଞ୍ଚିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବ କଥା ହେଉଛି ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ ବି ପ୍ରକୃତରେ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ କ’ଣ ସମସ୍ତେ ବ୍ୟାକୁଳିତ ?

ସଂପ୍ରତି ସମାଜରେ ବିଭିନ୍ନ ଚେହେରାର ମୁଖାଧାରୀ ଚରିତ୍ରଙ୍କୁ ଆମେମାନେ ଆଖପାଖରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଉ । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ସମସ୍ତେ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ବିକୃତ ହୋଇପଡୁଥିଲେ ବି ଅଶାନ୍ତି ରୂପକ କର୍ମବ୍ୟସ୍ତତା, ଧନପ୍ରତି ଲୋଭ, ଭିତରର ବିଦ୍ୱେଷ ଚରିତ୍ର ଓ ସମାଜରେ

ଅଶୋଭନୀୟତା ପାଇଁ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତତା ବାସ୍ତବରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରଖୁଥାଏ । ଉପରୋକ୍ତ ଚେହେରା ଭିତରେ କୌଣସି ତାଳମେଳ ନଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଏ ସେତେବେଳେ ତା ଆଖପାଖର ବିଶ୍ୱ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଏ । ମାତ୍ର ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ନିଜର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପକ୍ଷକୁ ମଧ୍ୟ ବିକଶିତ କରିବାକୁ ହୁଏ । କାରଣ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ହିଁ ଆମର ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିର୍ଭର କରେ । ଆମ ଆତ୍ମା ଆମ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ସବୁ ଅଂଶକୁ ଯୋଡ଼ିପାରେ । ହେଲେ ଆମେ ଆମ ଆତ୍ମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିବା କିପରି ? ଏଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଧ୍ୟାନ । ଧ୍ୟାନ ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ନିଜକୁ ବାହ୍ୟ ଦୁନିଆରୁ ନିଜ ଭିତରକୁ ନେଇପାରିବା, ନିଜ ଆତ୍ମା ସହ ଜଡ଼ିତ ହୋଇପାରିବା ।

ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଆମର ଆତ୍ମା ସହ ସଂଯୁକ୍ତ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ସଂଯୁକ୍ତ ହୁଏ । ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଖରେ ସବୁକିଛି ଅଛି ଏବଂ ସବୁକିଛି ପ୍ରଭୁଙ୍କର । ଏହି ଭାବନା ଆମ ମନରେ ଶାନ୍ତି ଦିଏ । ଯେତେବେଳେ ଆମେ ନିଜ ଆତ୍ମା ସହ ସଂଯୁକ୍ତ ହୁଏ ସେତେବେଳେ ପ୍ରେମ, ଶାନ୍ତି, ଆନନ୍ଦ ଓ ସତ୍ୟତା ନିଜ ଭିତରେ ପାଏ । ତେଣୁ ଆମର ସମସ୍ତେ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ, ଏହାଦ୍ୱାରା ଆମେ ସାରା ଦୁନିଆକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିପାରିବା । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ଏହାଦ୍ୱାରା ଆମେ ଦୁନିଆକୁ ସୁସ୍ଥ ଓ ଶାନ୍ତିମୟ କରିପାରିବା ।

ସହ-ପ୍ରତିରତ୍ନିକ, ପ୍ରଫେସର, ହେପାଟୋଲୋଜି ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୦୫୧ ୯୫୪୭

କୁନି ଓଠରେ କଥା ନାହିଁ

॥ ଡାକ୍ତର କାନ୍ତୀ ନାୟକ ॥

ଶିଶୁଟି ୧୧ ମାସ ହେଲାବେଳକୁ ଗୋଟେ ଦି’ଟା ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିପାରୁଛି । ୧୬ମାସ ବେଳକୁ ଅଳ୍ପ କେଜତି ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରୁଛି ଯାହାର ପ୍ରକୃତ ଶବ୍ଦ ସହିତ କିଛି ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରହୁଛି । ୨୪ ମାସ ବେଳକୁ ସିଏ ଆଉ କିଛି ଏଭଳି ଶବ୍ଦକୁ ତା’ ପାଟିରେ କହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ବାପା-ମା ଖୁଆଇ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି ତୁଳନାବର୍ଷ ବେଳକୁ ସିଏ ଅନେକ କିଛି କହିବା କଥା ତା’ ଦଗୋଟି ଓଠରେ ।

ଶିଶୁରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ଏକ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାଯାଇଛି ଏଇ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଦୁଇବର୍ଷ ପାରିକରି ସାରିଥିବା ଶିଶୁମାନଙ୍କ ବାକ ସମସ୍ୟା ନେଇ ଅନେକ ପିତା-ମାତା ଆସୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା ହେଲା ତାଙ୍କ ପିଲା ଏଯାଏଁ କଥା କହୁନି କାହିଁକି । ସବୁ କରୁଛି କିନ୍ତୁ ପାଟିର କଥାରେ ନିଜ ଭାବ ବ୍ୟକ୍ତ କରିପାରୁନି । ଅଧିକାଂଶ ଜଣା ଠାରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛି । କିଛି କହିବାକୁ ଚାହିଁଲେ ବାପା-ମା’ଙ୍କୁ ଭିଡ଼ିନେଉଛି ସେଇଠିକୁ ଯେଉଁଠା ସିଏ ନିଜେ କହିପାରନ୍ତା । ଏମିତି ହେବାର କାରଣ କ’ଣ ? କାହିଁକି କଥା କହିପାରୁନାହାନ୍ତି, ଆଜିକାଲିକା କଞ୍ଚିଲ ପିଲାମାନେ, ଯେଉଁ ବୟସରେ ସେମାନେ ଅନେକ କିଛି ବକର ବକର ହୋଇ ବାପା-ମା’ଙ୍କୁ ନେଜେ - ନେଜେମା’ଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା କଥା । ଅସବୁ ଦେଖିବା ତାହାକି ଏବଂ ମନେନିଶ୍ଚାମାନେ କ’ଣ କହନ୍ତି - ଦିଲ୍ଲୀର ଜନେନି ‘ଝିର-ଥୋରାପିଷ’ ତାହାର ଗଜକୂମ୍ଭାର ଶର୍ମା କହନ୍ତି - ସପ୍ତହକୁ ପାଞ୍ଚରୁ ସାତଟି ପିଲାଙ୍କ ବାପା-ମା ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଠାରେ ଏଭଳି ବାକ ସମସ୍ୟା ରହିଛି । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଅଧିକାଂଶ ବାପା-ମା ଚାଲିଗିଆ ଏବଂ ନ୍ୟୁକ୍ଲିୟର (ଛୋଟ ପରିବାର)କୁ ଅପେକ୍ଷା ନେଇଛନ୍ତି । ଏଇ କାରଣରୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ ସମୟ ଦେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଫଳରେ ପିଲାଙ୍କ ପାଖରେ ବାକ୍ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ଭାଷାଗତ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଉଛି ।

ଡାକ୍ତର ଶର୍ମା କହନ୍ତି - ମନାତଠାରେ କୌଣସି ଶାରୀରିକ ଅକ୍ଷମତା ନଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଚାରିବର୍ଷ ବୟସରେ ମଧ୍ୟ ଭଲରୂପେ କଥା କହିପାରୁ ନାହିଁ । ତା’ର ସମସ୍ୟା ସେ ବହୁଥିବା ପରିବାରରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବାପା-ମା’ ଚାଲିଗିଆ ହୋଇଥିବାରୁ ତା’ ପାଇଁ କେହି ସମୟ ଦେଇପାରନ୍ତିନି । ଏଥିସହିତ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସବୁବେଳେ ମନୋମାଳିନ୍ୟ ଲାଗି ରହିଥାଏ । ପିଲାଙ୍କ ବାକ୍ ସମସ୍ୟା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାରିପର୍ଯ୍ୟକ ପରିବେଶ ଠାରୁ ନିଜ ପରିବାର ଦ୍ୱାରା ବେଶୀ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ । ମନାତଞ୍ଜ କ’ଣ କହନ୍ତି - ସେ ତାଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅର ପାଠପଢ଼ାରେ ନିଜ ସମୟତକ ବ୍ୟୟ କରୁଥିବାରୁ ଝିଅ ମାନକ୍

ପାଇଁ ସମୟ ଦେଇପାରି ନାହାନ୍ତି ଠିକ୍‌ରୂପେ । ଏକ ବର୍ଷର ନିୟମିତ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ଏବେ ମନାତ୍ ଛୋଟ ଛୋଟ ବାକ୍ୟ କହିପାରୁଛି । ଏଯାଏଁ ସେ ଅନ୍ୟ ସହିତ ଭାବବିନିମୟ କରିପାରି ନାହିଁ । କେବଳ ନିଜର ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଚାହିଦା ପାଇଁ ପାଟି ଖୋଲିପାରୁଛି । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ - ମୋତେ ଭୋକ ହୋଇଛି । ମୋର ପେନ୍‌ସିଲ ଅଛି । ଏଭଳି ଛୋଟ ଛୋଟ ବାକ୍ୟ ସେ କହିପାରୁଛି । କାହାସହ ପ୍ରାଣଖୋଲି ଗପିପାରୁନି ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନେ ଯେମିତି ଗପନ୍ତି ।

ଆଜିକାଲି ଦେଖାଯାଉଛି ଅଧିକାଂଶ ବାପା-ମା ଅଫିସରୁ ଫେରି ସାମାନ୍ୟ ତା’ଜଳଖିଆ ଖାଇ ସେମାନଙ୍କ ଲାପଟପ’ କମ୍ପ୍ୟୁଟରକୁ ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଛନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ପିଲାଟି ରୁପିତାପ’ ତା’ ଖେଳଣା ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଛି । କଥା କାହା ସାଙ୍ଗରେ କହିବ ସିଏ ? ଅନେକ ବାପା-ମା’ ଭାବିଥାନ୍ତି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଚ

ଶ୍ୱେତର ଆଗରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ



ମୁମ୍ବାଇ, ୩୧: ଘରୋଇ ମାଟିରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀୟା ୨୪ ବର୍ଷ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି । ମୁମ୍ବାଇର ଖୁମ୍ବେସ୍ଟେ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଭାରତ-ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଶେଷ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ଟିମ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀୟା ୨୪ ରନରେ ହାରିଛନ୍ତି । ଭାରତକୁ ବିଜୟ ପାଇଁ ୧୪୭ ରନର ଟାର୍ଗେଟ ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ନିଜର ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳିରେ ୧୨୧ ରନ କରିପାରିଥିଲେ । ଏହି ବିଜୟ ସହ ଲକ୍ଷ୍ମୀୟା ୩୦-୦ରେ ସିରିଜ୍ କବଜା କରିଛନ୍ତି । ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ବିଜୟର ହିରୋ ସାଜିଛନ୍ତି ଏକାକି ପଟେଲ୍ ଯିଏକି ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳିରେ ୬ ଟ୍ରେକେଟ ନେଇଥିଲେ ଏକାକି ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୫ ଟ୍ରେକେଟ ନେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ଓ ଟ୍ରେକି ଯଜ୍ଞଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଅଫ୍ ଦି ସିରିଜ୍ ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି । ୨୪ ବର୍ଷ ପରେ ଘରୋଇ ମଇଦାନରେ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ହାରିଛନ୍ତି ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ୨୦୦୦ରେ ସାଥୁଆ ଫ୍ରାଫ୍ରା ୨ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ରେ ହରାଇଥିଲେ ।

- ଖୁମ୍ବେସ୍ଟେ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତର ଲଜ୍ଜାଜନକ ପରାଜୟ
- ଭାରତ ମାଟିରେ ପ୍ରଥମ ଥର କିନ୍ତୁ ସୁଲଭ କଲା ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ
- ୧୪୭ ରନକୁ ପିଛା କରି ଭାରତ ୧୨୧ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍
- ପଟେଲ୍ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଅନ୍ୟ ସବୁ ବ୍ୟାଟର ବିଫଳ
- ଏକାକି ପଟେଲ୍ଙ୍କ ପୁଣି ଚମତ୍କାର ବୋଲି

ଏହାସହିତ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ନିଜ ଘରୋଇ ମାଟିରେ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ହାରିଛନ୍ତି । ଏହି ପରାଜୟ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ପାଇଁ ଦେଶ ଲଜ୍ଜାଜନକ ରହିଛି । ମୁମ୍ବାଇ ଟେଷ୍ଟର ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୧୪୭ ରନ ପଛରେ ପଡ଼ିଥିଲା ଟିମ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀୟା । ଶେଷ ପହଚକ ୬୪ ରନର ଇନିଂସ ବ୍ୟତୀତ କୌଣସି ବ୍ୟାଟର କ୍ରିକ୍ରେ ଠିଆ ହୋଇପାରିନଥିଲେ । ୮ ବ୍ୟାଟର ୧୦ରୁ କମ୍

ରନ ଖୋର କରିଥିଲେ । ଏକାକି ପଟେଲ୍ ଏବଂ ଭେନ୍କଟେଶ୍ୱର ସିନ୍ ଆଗରେ ପୁରା ଟିମ୍ ମାଟି କାମୁଡ଼ିଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ୧୧ ରନ ଏବଂ ଓପନିଂ ପାର୍ଟନର ଯଶ୍ୱୀ କ୍ରେସାଲ୍ କରିଥିଲେ ମାତ୍ର ୫ ରନ । ଏହାବ୍ୟତୀତ କିଛି ଟିମ୍କୁ ପିଛା କରି ବିରାଟ କୋହଲି ମାତ୍ର ୧ ରନ କରି ହୋଇଥିଲେ ଆଉଟ । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଶୁଭମାନ ବିଲ୍ ଏବଂ ସରଫରାଜ ଖାନ

୧ ଲେଖାଏଁ ଖୋର କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା ୬ରନ କରିଥିବା ବେଳେ ଡ୍ୱାଇଁଟନ୍ ସୁନ୍ଦର ୧୨ ରନ ଏବଂ ଗୁରୁଜି କରିଥିଲେ । ଅର୍ଶୁନ୍ ୮ ରନ ଖୋର କରିବା ପରେ ପ୍ୟାକିଲିୟନକୁ ଫେରିଥିଲେ । ଆକାଶ ଦୀପ ଏବଂ ସିରାଜ ଖାତା ଖୋଲି ପାରିନଥିଲେ । ତେବେ ମୁମ୍ବାଇ ଟେଷ୍ଟ ଜିତି ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ଇତିହାସ । ସେ ଡ୍ୱାଇଁଟେରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବନିମ୍ନ ଖୋର ତିପେଇ କରିଛନ୍ତି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ୧୯୭୮ରେ ଲେଙ୍ଗଟନରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ୧୩୭ ରନ କରିଥିଲା । ଏହା ସହିତ ସିରିଜ୍କୁ ୩-୦ରେ ନିଜ ନାଁରେ କରିଥିଲା । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ଭାରତୀୟ ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟର ୯୨ ବର୍ଷର ଇତିହାସରେ ଏହା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପରାଜୟ । ୩୩ କିମ୍ବା ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ମ୍ୟାଚର ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ରେ ଭାରତକୁ କିନ୍ତୁ ସ୍ୱିପ୍ କରିବାରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ହୋଇଛି ପ୍ରଥମ ଟିମ୍ ।

ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ନାଁରେ ଲଜ୍ଜାଜନକ ରେକର୍ଡ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧: ଭାରତୀୟ ଦଳ ମୁମ୍ବାଇରେ ଖେଳା ଯାଇଥିବା ଶେଷ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ହାତରୁ ୨୫ ରନରେ ପରାଜିତ ହୋଇଛି । ଏହି ପରାଜୟ ସହ ଭାରତ ଟିମ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ରେ ୩-୦ରେ କ୍ଲିନ୍ ସୁଲପର ଶିକାର ହୋଇଛି । ଭାରତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଦଳ ଏମିତି ଲଜ୍ଜାଜନକ ସିରିଜ୍ ପରାଜୟ ଭୋଗିଛି । ଏହା ସହିତ ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ନାମରେ ଆଉ ଏକ ଲଜ୍ଜାଜନକ ରେକର୍ଡ ରହି ଯାଇଛି । ଘରୋଇ ମାଟିରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ମ୍ୟାଚ୍ ହାରିଥିବା ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ତାଲିକାରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି ଏହି ଶେଷରେ ରୋହିତ ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ମହମ୍ମଦ ଆସ୍କରୁଦୀନ ଓ କପିଲ ଦେବଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇଛନ୍ତି ।



ନକର ପକାଇଲେ ଧୋନୀ ଭାରତୀୟ ମାଟିରେ ୩୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ମାତ୍ର ୩ଟି ହାରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପଟେ ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ଭାରତ ନିଜ ଘରେ ମାତ୍ର ୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ହାରିଥିଲା ।

- ୯ ଟାକଗର ପଟେଲ୍ (୨୭ ମ୍ୟାଚ୍)
- ୫* - ରୋହିତ ଶର୍ମା (୧୬ ମ୍ୟାଚ୍)
- ୪ ମହମ୍ମଦ ଆସ୍କରୁଦୀନ (୨୦ ମ୍ୟାଚ୍)
- ୪ କପିଲ ଦେବ (୨୦ ମ୍ୟାଚ୍)
- ୩ ବିଶେଷ ସିଂ ବେଦୀ (୮ ମ୍ୟାଚ୍)
- ୩ ଏଏସଏ ଧୋନୀ (୩୦ ମ୍ୟାଚ୍)
- ୩ ସୌରଭ ଗାଙ୍ଗୁଲି (୨୧ ମ୍ୟାଚ୍)
- ୩ ସଚିନ ତେନ୍ଦୁଲକର (୧୨ ମ୍ୟାଚ୍)

ଅନ୍ତଃ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବ୍ୟାଡ଼ମିଂଗ ପୁରୁଷ ଦଳର ମଣିପୁର ଗସ୍ତରେ ଆସିବାର ଅବିନାଶ

ଆସିବା, ୩୧: ମଣିପୁର ସ୍ଥିତ ନ୍ୟାସନାଲ୍ ସର୍ବର୍ସ ଯୁନିଭରସିଟି, ଇମ୍ଫାଲ ଠାରେ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଅନ୍ତଃ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଆସିବା ଦଳ ଅବିନାଶ ମୁନି ପାଞ୍ଚ ଜଣିଆ ଟିମ୍ ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ରବିବାର ଦିନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପୁଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବାହାରିଛନ୍ତି ଅବିନାଶ ଧରାକୋଟ ସରକାରୀ ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ୩୩ ଛାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସେ ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟାଡ଼ମିଂଗରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରୁ ତିନି ତିନି ଥର ଚମ୍ପିୟାନ ହୋଇ ଥିବା ବେଳେ ୧୯ ବର୍ଷ ବର୍ଗରେ ଓଡ଼ିଶା ରୁ ଡବଲସ ଖେଳି ଚମ୍ପିୟାନ ହୋଇଛନ୍ତି । ବୁଦ୍ଧପୁର ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତଃ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି

ଭାବେ ବିବେଚିତ ହୋଇ ଛାତ୍ରା ପରିଷଦପକ୍ଷରୁ ଆଜି ବ୍ୟାଡ଼ମିଂଗ ପୁରୁଷମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବିନାଶ ମୁନି ରହିଥିବା ବେଳେ ମ୍ୟାଜେକର ଭାବେ ବୁଦ୍ଧପୁର ଜମିଣିଆ ଲ କଲେଜର ଛାତ୍ରା ଅର୍ପିସର ସୁଧାଂଶୁ ଅରସି ଦଳ ସହ ଗଢ଼ କରିଛନ୍ତି ଏହି ଦଳ ତଳିତ ମାସ ୦୬ ତାରିଖ ଠାରୁ ୧୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେବାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ଛାତ୍ରା ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ଗୀତାଞ୍ଜଳି ଦାଶ, ସମ୍ପାଦକ ଡ. ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ସାହୁ ରାଜେଶ୍ୱରୀମାଳ ମହାନ୍ତି, ରବିଚରଣ ମିଶ୍ର, ସୁଧାକର ବିଶ୍ୱାକ୍ଷୀ, ସଜିତାନନ୍ଦଦାଶ, ଦୀପକ ତିବରବାଲା ଓ ପ୍ରଦୀପନାୟକ ସମେତ ଆସିବା ର ବୁକିଙ୍ଗିବା, ସମାଜ ସେବା, ଛାତ୍ରା ପ୍ରେମୀ, ସାମାଜିକ, ଆଇନଜୀବି ଏବଂ ରାଜନୀତି ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ପ୍ରମୁଖ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ବାରବାଟୀ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ବଢ଼ିଲା ଟିକେଟ ମୂଲ୍ୟ

କଟକ, ୩୧: ୧:୨୦୨୫ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୯ ତାରିଖରେ ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଭାରତ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବାରୁ ଥିବା ଦିନିକିଆ । ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଟିକେଟ ମୂଲ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କଲା ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ ବା ଓସିଏ ଓସିଏ । ସମ୍ପର୍କିତା କକ୍ଷରେ ଆଜି ବସିଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକର ଟିକେଟ ମୂଲ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଗ୍ୟାଲେରୀ ନମ୍ବର ୧ ପାଇଁ ଟିକେଟର ମୂଲ୍ୟ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୨ ପାଇଁ ୧୦୦୦, ୩ ପାଇଁ ୧୨୦୦, ୪ ପାଇଁ ୧୦୦୦, ୫ ପାଇଁ ୧୫୦୦, ୬ ପାଇଁ ୧୨୦୦ ଓ ୭ ନମ୍ବର ଗ୍ୟାଲେରୀ ପାଇଁ ୮୦୦ ଟଙ୍କା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଷ୍ଟେଣ୍ଡାଲ୍ ଏନକ୍ଲୋଜର ପାଇଁ ଟିକେଟର ମୂଲ୍ୟ ୭୦୦ ଟଙ୍କା ରହିଥିବା ବେଳେ ଏସି ଗ୍ୟାଲେରୀ ଏବଂ ପାଇଁ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା, କର୍ପୋରେଟ ଏବଂ ପାଇଁ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ନ୍ୟୁ ପ୍ୟାକିଲିୟନ ପାଇଁ ଟିକେଟର ଦାମ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ସିଡ୍ କ୍ଷମତା ୪୪ ହଜାର ୫୨ ରହିଛି ବୋଲି ଓସିଏ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରେସ୍ ରିଲିଜ୍ରେ କୁହାଯାଇଛି । ତେବେ ଗତ ମ୍ୟାଚ୍ ଅପେକ୍ଷା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଟିକେଟ ବରରେ ଯଥେଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ଆଜିର ବୈଠକରେ ଓସିଏ ସମ୍ପାଦକ ସଞ୍ଜୟ ବେହେରା, ଉପସଭାପତି ପଙ୍କଜ ଲୋଚନ ମହାନ୍ତି, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିକାଶ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସହ ଓସିଏ କର୍ମଚାରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।



ବ୍ୟାଟିଂକୁ ଦୋଷ ଦେଲେ ରୋହିତ



ମୁମ୍ବାଇ: ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟିଂମ୍ୟାନ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ସିନ୍ ବୋଲରଙ୍କର ମୁକାବିଲା କରି ପାରି ନ ଥିଲେ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଏହି

ପୁରା ସିରିଜ୍ରେ ପୁଂସ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥିଲେ ଏହି ପରାଜୟ ପରେ ଏବେ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କର ଏକ ବଡ଼ ବିରୁଦ୍ଧି ଆସିଛି ରୋହିତ କହିଛନ୍ତି ଟିମ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀୟାକୁ କେଉଁ କାରଣରୁ ପରାଜୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ପରାଜୟ ପରେ ରୋହିତ କହିଛନ୍ତି, ହୁଁ ଅବଶ୍ୟ, ସିରିଜ୍ ହାରିବା, ଟେଷ୍ଟ ହାରିବା କେବେ ସହଜ ନୁହେଁ । ଏହା ଏପରି କିଛି ଯାହା ସହଜରେ ସହ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ପୁନଶ୍ଚ, ଆମେ ଆମର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରିକେଟ ଖେଳି ନାହିଁ, ଆମେ କାଣ୍ଟୁ ଏବଂ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆମ ଅପେକ୍ଷା ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବହୁତ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା । ଆମେ ବହୁତ ଭୁଲ କରିଛୁ ଏବଂ ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆମେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଏବଂ ପୁଣେରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ରୁ ଖୋର କରିନାହିଁ ତଥା ଖେଳରେ ଆମେ ବହୁତ ପଛରେ ରହିଥିଲୁ । ଏଠାରେ ଆମେ ୩୦ ରନର ଅଗ୍ରଣୀ ପାଇଲୁ, ଆମେ ଅନୁଭବ କଲୁ ଯେ ଆମେ ଆଗରେ ଅଛୁ, ଲକ୍ଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ହାସଲ ଯୋଗ୍ୟ ଥିଲା । ଆମକୁ ଟେଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାନ୍ତା ଯାହା ଆମେ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲୁ । ମୋ ନିଜ ବ୍ୟାଟିଂ ମଧ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ଏମିତି ହୋଇନଥିଲା

ମୁମ୍ବାଇ, ୩୧: ୧୩ ବର୍ଷ ତଳେ ଯେଉଁ ଖେଳରେ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ ଜିତିଥିଲା । ଆଜି ସେଠାରେ ଦଳ ନିଜ ଟେଷ୍ଟ ଇତିହାସର ସବୁଠାରୁ ଲଜ୍ଜାଜନକ ସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି । ଭାରତ-ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ନାଟକୀୟ ଢଙ୍ଗରେ ଶେଷ ହେବା ସହ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦଳ ସିରିଜ୍ ମୁକ୍ତପୋଇ କରିଛି । ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଭାରତ ଉପ ମହାଦେଶରେ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ମୁକ୍ତପୋଇ କରିବାର ରେକର୍ଡ କରିଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତ ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିବାର ଆଶା ସେଯାଏ ଥିଲା ଯେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରକ୍ଷଣ ପତ୍ର ବ୍ୟାଟିଂ କରୁଥିଲେ । ହେଲେ ବିବାଦୀୟ ଢଙ୍ଗରେ ସେ ଆଉଟ୍ ହେବା ପରେ ଭାରତ ବିଜୟ ଟ୍ରାକରୁ ବାହାରି ଯାଇଥିଲା । ୧୬ ରନରେ ଦଳ ଶେଷ ୫ ଟ୍ରେକେଟ ହରାଇ ଲଜ୍ଜାଜନକ ପରାଜୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି । ଆଜିର ପରାଜୟ ପରେ ଭାରତର ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟରେ ନୂଆ ଲଜ୍ଜାଜନକ ରେକର୍ଡ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛି । ଭାରତ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ୩୩ କିମ୍ବା ତା ଠାରୁ ଅଧିକ ଟେଷ୍ଟ



ହରାଇବାକୁ ସମ୍ମତ ହୋଇଛି । ଭାରତ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଇଂଲଣ୍ଡ ସହ ଘରୋଇ ମାଟିରେ ଗତିକିଆ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୩୩-୩୪ରେ ଏହି ସିରିଜ୍

ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଥିବା ଏହି ସିରିଜ୍ରେ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍କୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ୨-୦ରେ ହରାଇ ଦେଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଠାରୁ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ବି ହୋଇଥିବା ଏହି ସିରିଜ୍ରେ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍କୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ୨-୦ରେ ହରାଇ ଦେଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଠାରୁ ଗୋଟିଏ ଥର ଭାରତକୁ ୩-୦ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ରେ ମୁକ୍ତପୋଇ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଘରେ କିମ୍ବା ବିଦେଶରେ ଗୋଟିଏ ସିରିଜ୍ରେ ଗତିକିଆ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ଜିତିଛି ସେହିପରି କି ଟିମ୍ ତାର ଟେଷ୍ଟ ଇତିହାସରେ କେବେ ହେଲେ ବିଦେଶ ମାଟିରେ କୌଣସି ସିରିଜ୍ରେ ପ୍ରଥମ ୩ ଟେଷ୍ଟ ଜିତି ନଥିଲା ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଦଳ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ୨୦୧୨ ଡିସେମ୍ବରରେ ଭାରତ ୧-୨ରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଠାରୁ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ହାରିବା ପରେ ବାଉଁଶ ବ୍ୟାକ କରି କ୍ରମାଗତ ୧୮ଟି ସିରିଜ୍ ଜିତିଥିଲା । ହେଲେ ଏହି ସିରିଜ୍ରେ ଭାରତର ବିଜୟ ପୂର୍ବରୁ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲା । ପୁଣେ ଟେଷ୍ଟ ଜିତି ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ୨-୦ରେ ଆଗୁଆ । ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ କବଜା କରି ନେଇଥିଲା । ଏବେ ଦଳ ୩-୦ରେ ସିରିଜ୍ ମୁକ୍ତପୋଇ କରିଛି ।