

୨୪ରେ 'ହୃଦୟ' ପ୍ରଥମ କିଣ୍ଟିର ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଟଙ୍କା

୧୫ରେ ଡ୍ରିଶା ଆସିବେ ମୋଦି



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧୧

(ମହାଭାରତ): ଲକ୍ଷ୍ମନ ଗନ୍ଧୀ

ଶେଷ କରି ଭୁବନେଶ୍ୱର

ବିମାନବନ୍ଦରରେ ପହଞ୍ଚିଥାଏ ପରେ

'ସୁତଦା' ଯୋଜନାକୁ ନେଇ

ଉପ୍ୟୁକ୍ତମାତ୍ରା ପ୍ରତାତା ପରିଦ୍ଵାରା ହତ୍ତି

ପର୍ଯ୍ୟାୟର କାର୍ତ୍ତରେ ଥାବା ତୁଟି

ସଂଶୋଧନ କରିଲେ କରିଲେ

ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ

ସାମିଲ କରାଯିବ । ନନ୍ଦନ ବାଦ

ପଡ଼ିଥିବା ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଆସନ୍ତା

ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ

ଗରେଟ ରଖାଯାଇଛି । ଜଣେ ବି

ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧୁକାରୀ ଏହି

ଯୋକାନରୁ ବନ୍ଧୁତା ବନ୍ଧୁତା ହେବେନି ।

ସମସ୍ତ ହକକାରୁ ଟଙ୍କା ପ୍ରବାନ୍ତ

କରାଯିବ ବୋଲି କରିଛନ୍ତି ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ କେତେ ମହା ଧର୍ମରୁ

ପ୍ରଧାନ, କୁଞ୍ଚିତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ କେତେ ମହାମାତ୍ରା ନନ୍ଦନ

ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ

କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ କେତେ ମ

ରବିବାର, ୧୦ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୨୪

‘ମୋ ବସ’
ଏମତିଙ୍କୁ ଭର୍ତ୍ତନା



କଟକ, ୧୯୧ (ମହାଭାରତ): ହାତର ହେଲେ ‘ମୋ ବସ’ ର ଏମତି ଥିବୁମାଳା ନାୟକ। କ୍ୟାପିଗଲ ଚିନ୍ତନ ଅର୍ବନ ଗ୍ରାନ୍ଟପାର୍ଟ (କ୍ଲାର) ପଶ୍ଚିମ ଦାଖଳ ହୋଇଥିବା ସମ୍ବେଦନାକୁ ନେଇ ଅସମ୍ଭବ ପ୍ରକାଶ କରିଛି ହାତକ୍ରମରେ। ଏ ନେଇ ‘ମୋ ବସ’ ଏମତିଙ୍କୁ କଥା ଭର୍ତ୍ତନା କରିଛି କୋଟି। ଲୋକଙ୍କ ସ୍ଵରକ୍ଷା ଓ ଦୁର୍ଦ୍ରଶ୍ୟ ରୋଗୀଙ୍କା ପାଇଁ କଣ୍ଠ ଶବ୍ଦ ପଦଶୈପ ନେଇଛି ବୋାରି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ହୋଇଥିଲେ। ‘ମୋ ବସ’ ପ୍ରାତି ଭାଇର ଗାତି ଜଳନା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟାବୀନ ଯାଞ୍ଚ ହେଉଛି ମନ୍ତିଷ୍ଠ କରିଥିଲେ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧ (ମହାଭାରତ): ବିମାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କେମା ଉପରୋକ୍ତ ମର୍ମରେ କଟାଇଲା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳାଙ୍କ ଅଧିକ ପ୍ରୋତ୍ସହିତ କରାଯିବ, ବିମାନ ଗଲନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ୫୦୦ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳାଙ୍କ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଗାୟ ସରକାର ମହିଳାଙ୍କ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଗାୟ ସରକାର ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ ବିଭାଗ ଓ ଅମ୍ବନ, ରନ, ପୁରୁଷ ଦେଇଛି ବୋଲି ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ, ଜାପାନ ଓ ଖଣ୍ଡିଆ (ତେବେଆଇ) ସଂଗ୍ରାନର ମିଳିତ ଆନ୍ଦ୍ରପ୍ରଦୀପରେ ଆୟୋଜିତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କରେ ଛାପାମାନେ ବିମାନ ଗଲନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳାଙ୍କର ଆପଣାରବା ପାଇଁ ଗାୟ ସରକାର ପାଇଁ ଉପରୋକ୍ତ କରିଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କୁ ବିମାନ ଗଲନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ନେଇ

କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦଶତା କିବାଶ, କ୍ଷେତ୍ରାୟ ଜାନ ଓ ଲିଙ୍ଗରତ ବେଶକ୍ଷେତ୍ର ନେଇ ସରେ କରିବାର କାମାଳରେ ଏହା ସେବୁମା ସଂଯୋଗକାମା ଭୂମିକା ନିବାହ କରେ। ମନିଷ କାନ୍ଦନର ବ୍ୟାଥ ଓ ଶୋଶଣ, କରଶକ୍ତି ବିତ୍ତିକାର ରଙ୍ଗତୁଳ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା କରିବାର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉନ୍ନେତର କରିବା ସବୁ ବିମାନ ଗଲନା ପାଇଁ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସକାରୀ ଆକାଶ ସାଥିର ନୁହେଁ ବଢ଼ି ଆରମ୍ଭ ମାତ୍ର ବୋଲି କରିଥିଲେ। ପାଥେରିକ ଲିଙ୍ଗଗତ ବେଶକ୍ଷେତ୍ର ଏଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଅଧିକ ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ଗାୟ ସରକାର ପଦଶୈପ ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରି କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରାମତୀ ରଖିବା ପଣ୍ଡ, ତବୁଆଳକ ସଂଗ୍ରାନ ସତାପତ୍ର ଶ୍ରାମତୀ ରଖା ଭାଇଆକ୍ଷ ସମେତ ସେବା ମୁଦ୍ରିତ, ସ୍ଥାନ ପରିଷା ଓ ସେନିଆ କିମିଲା ପ୍ରାମାଣିକ ବେଶକ୍ଷେତ୍ର ବେଳିବାକି ବୁଝିଥିଲେ କିମିଲା ପାଇଁ ପଦଶୈପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧ (ସାଧୁକାର ନ୍ୟୁକ): “କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପରିବହନ ପରିବହନରେ ଏହା ସେବୁମା ସଂଯୋଗକାମା ଭୂମିକା ନିବାହ କରେ। ମନିଷ କାନ୍ଦନର ବ୍ୟାଥ ଓ ଶୋଶଣ, କରଶକ୍ତି ବିତ୍ତିକାର ରଙ୍ଗତୁଳ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉନ୍ନେତର କରିବା ସବୁ ବିମାନ ଗଲନା ପାଇଁ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଅଧିକ ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ଗାୟ ସରକାର ପଦଶୈପ ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରି କରିଥିଲେ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧ (ସାଧୁକାର ନ୍ୟୁକ): “କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପରିବହନ ପରିବହନରେ ଏହା ସେବୁମା ସଂଯୋଗକାମା ଭୂମିକା ନିବାହ କରେ। ମନିଷ କାନ୍ଦନର ବ୍ୟାଥ ଓ ଶୋଶଣ, କରଶକ୍ତି ବିତ୍ତିକାର ରଙ୍ଗତୁଳ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉନ୍ନେତର କରିବା ସବୁ ବିମାନ ଗଲନା ପାଇଁ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଅଧିକ ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ଗାୟ ସରକାର ପଦଶୈପ ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରି କରିଥିଲେ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧ (ସାଧୁକାର ନ୍ୟୁକ): “କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବାର୍ଷିକ ସମାଗୋହ ଆରାଦନା କରିବା କାମାଳର ବ୍ୟାଥ ଓ ଶୋଶଣ ପାଇଁ ଗାୟ ସରକାର ପଦଶୈପ ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରି କରିଥିଲେ। କଳା କେବଳ ଏକ କାମାଳ ପାଇଁ ନୁହେଁ ସାହିତ୍ୟକ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ବାର୍ଷିକ ସମାଗୋହ ଦେଇବା କାମାଳ ପାଇଁ ଗାୟ ସରକାର ପଦଶୈପ ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରି କରିଥିଲେ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧ (ସାଧୁକାର ନ୍ୟୁକ): “କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପରିବହନ ପରିବହନରେ ଏହା ସେବୁମା ସଂଯୋଗକାମା ଭୂମିକା ନିବାହ କରିଥିଲେ। ଗାୟ ସାଧୁକିମ ମଧ୍ୟ ଓ ପ୍ରାତିବନ୍ଦିତ ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ଗାୟ ସରକାର ସାହିତ୍ୟକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆୟୋଜିତ ବେଶକ୍ଷେତ୍ର କରିବା କାମାଳର ବ୍ୟାଥ ଓ ଶୋଶଣ ପାଇଁ ଗାୟ ସରକାର ପଦଶୈପ ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରି କରିଥିଲେ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧ (ସାଧୁକାର ନ୍ୟୁକ): “କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପରିବହନ ପରିବହନରେ ଏହା ସେବୁମା ସଂଯୋଗକାମା ଭୂମିକା ନିବାହ କରିଥିଲେ।

ଗୋପାଳମୀରେ ଗୋପୁଜନ କଲେ ପ୍ରାଣୀପଦ ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧ (ମହାଭାରତ): ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କରିତ ଓ ପରମାଣୁ ପଦଶୈପ ରୋଗରେ ଗୋପାଳମୀରେ ଗୋପୁଜନ ନାୟକ କରିଥିଲେ। ଏହା ପଦଶୈପ ରୋଗରେ ଗୋପାଳମୀରେ ଗୋପୁଜନ ନାୟକ କରିଥିଲେ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧ (ମହାଭାରତ): ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କରିତ ଓ ପଦଶୈପ ରୋଗରେ ଗୋପାଳମୀରେ ଗୋପୁଜନ ନାୟକ କରିଥିଲେ। ଏହା ପଦଶୈପ ରୋଗରେ ଗୋପାଳମୀରେ ଗୋପୁଜନ ନାୟକ କରିଥିଲେ। ଏହା ପଦଶୈପ ରୋଗରେ ଗୋପାଳମୀରେ ଗୋପୁଜନ ନାୟକ କରିଥିଲେ। ଏହା ପଦଶୈପ ରୋଗରେ ଗୋପାଳମୀରେ ଗୋପୁଜନ ନାୟକ କରିଥିଲେ।



