



ବେସନ ବର୍ଷ

..... ପରଦା ଖବର -----

୧୫୦୦କୋଟି କୁବରେ ଏଣ୍ଟି ମାରିଲା 'ପୁଷ୍ପା-୨'

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ୧୯୦ ମିଲି ଗ୍ରାମ୍ ଘିଅ, ୨୦୦ ଗ୍ରାମ୍ ବେସନ, ୮୦ ଗ୍ରାମ୍ ସୁଜି, ୧୫୦ ଗ୍ରାମ୍ ଗୁଣ୍ଡ ଚିନି, ଅଧ ଚାମଚ ଗୁଜୁରାତି ଗୁଣ୍ଡ, ବାଦାମ ଓ ପେସା।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ଏକ କଢ଼େଇରେ ଘିଅ ପକାଇ ଧୂମା ଆଞ୍ଚରେ ଗରମ କରନ୍ତୁ। ଏଥିରେ ବେସନ ଏବଂ ସୁଜି ପକାଇ କିଛି ସମୟ ଭାଜନ୍ତୁ। ୧୦-୧୫ ମିନିଟ୍ ଭାଜିବା ପରେ ଏହାର ରଙ୍ଗ ବଦଳି ବାସ୍ନା ଆସିଲେ ଏଥିରେ ଚିନି ଓ ଗୁଜୁରାତି ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ମିଶାନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ ବେସନ ମିଶ୍ରଣକୁ ଏକ ପ୍ଲେଟ୍‌କୁ ବାହାର କରି ସମତଳ ଭାବେ ରଖନ୍ତୁ। ଏହା ଉପରେ ପେସା ଓ ବାଦାମ ଦେଇ ସଜାନ୍ତୁ। ଏବେ ଏହାକୁ ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫୁଲ୍‌କରେ ରଖନ୍ତୁ। ଅଣ୍ଡା ହୋଇଗଲା ପରେ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି କାଟି ଖାଆନ୍ତୁ ଓ ଖୁଆନ୍ତୁ।



ଏବଂ ଗୀତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉତ୍ସାହକୁ ଖୁବ୍ ବାଜିଥିଲା। ଏହି କାରଣରୁ ଫିଲ୍ମଟି ଆତ୍ମତାନ୍ତ୍ରୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହିଁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଥିଲା। ଏବେ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହେବାର ୧୫ଦିନ ହୋଇସାରିଥିବା ବେଳେ ଫିଲ୍ମଟି ଭାରତରେ ୧୦୦୦କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଆୟ କରିସାରିଛି। ଏହା ସହ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଫିଲ୍ମଟି ୧୫୦୦କୋଟି ଟଙ୍କାର କୁବରେ ଏଣ୍ଟି ମାରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଫିଲ୍ମ କରିଥିବା ଆୟ ବିଷୟରେ ଜଣାଇ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତ ହାଉସ୍ ଏକ ପୋଷ୍ଟ କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି। ପୋଷ୍ଟରେ ଲେଖାଯାଇଛି ଯେ, ପୁଷ୍ପା-୨ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ୧୫୦୮କୋଟି ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିଛି। ଏହି ସଂଖ୍ୟାରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ ଦୁଇତମ ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହୋଇପାରିଛି ପୁଷ୍ପା-୨।

ଆଇକନିକ୍ ସାର ଅଲୁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ପୁଷ୍ପା ୨'। ଦିଲ୍ଲୀ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବର୍ଷର ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଥିଲା। ଗତ ଡିସେମ୍ବର ୧୫ରେ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଏହି ଆକ୍ରମଣ ଥିଲା ଫିଲ୍ମ ଶେଷରେ ଡିସେମ୍ବର ୫ରେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା। ସୁକୁମାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଟିକର, ଟ୍ରେଲର

ଶୁଭ ବୃକ୍ଷ

ଗୃହର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ବୃକ୍ଷ ଲଗାଇଲେ ଧନ ଏବଂ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହେବା ସହ ପରିବାରରେ ଶାନ୍ତି ବିରାଜମାନ କରିଥାଏ। ଉତ୍ତରପୂର୍ବ ଦିଗରେ ତୁଳସୀ ଗଛ ଲଗାଇଲେ ଘରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିରାଜମାନ କରିଥାନ୍ତି। ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ଫୁଲ ଗଛ, ସବୁଜ ଘାସ, ମୌସୁମୀ ଗଛ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି। ପାନ, ଚନ୍ଦନ, ହଳଦୀ, ଲେୟୁ ଆଦି ଗଛ ପଶ୍ଚିମ-ଉତ୍ତରକୋଣରେ ରଖିଲେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱେଦ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ। ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ କୋଣରେ କୁଣ୍ଡରେ କୌଣସି ଭାରୀ ଗଛ ଲଗାଇଲେ ଘରେ ସକାରାତ୍ମକ ବୃଦ୍ଧି ହେବା ସହ



ଗୃହକର୍ତ୍ତା ଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଥାନ୍ତି। ପଳାସ, ନାଗକେଶକର, ଅରିଷ୍ଟ, ସମୀ ଆଦି ବୃକ୍ଷ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଘରେ ଶୁଭତା ବିରାଜମାନ କରିଥାଏ। ଘରୁ ବାହାରିବା ସମୟରେ ତାହାଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ସମୀ ଗଛ ଦେଖି କାର୍ଯ୍ୟାରମ୍ଭ କରିବା ଶୁଭ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ। ଘରେ କୁଣ୍ଡରେ ଚମ୍ପା, କର୍ପୂନ,

ଗୋଲାପ ଆଦି ବୃକ୍ଷ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତମ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ। ହେଲେ ଘର ଭିତରେ କଳା ଗୋଲାପ କିମ୍ବା ଲାଲ୍ ଗେଣ୍ଡୁ ଲଗାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ। ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କକ୍ଷରେ ଧଳା ରଙ୍ଗର ଫୁଲ ଗଛ ଲଗାଇଲେ ସୁରକ୍ଷା ଶକ୍ତିରେ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ। ଶୟନ କକ୍ଷରେ କୌଣସି ଗଛ ଲଗାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ।

କଳିଯୁଗ ଆରମ୍ଭ ବେଳେ ବିଚିତ୍ର ସ୍ଥିତି

ଦେବଲୋକରେ ଆଲୋଚନା ହେଲା, ସୂର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ଚ' ସରିଗଲା ଏବେ ପୃଷ୍ଠି ହୋଇଥିବା ଜୀବଙ୍କ ବିନାଶ କିପରି ସମ୍ଭବ ହେବ। କୋଟି କୋଟି ପ୍ରକାରର ଜୀବଜନ୍ତୁ, ବୃକ୍ଷ-ବନସ୍ପତି, ଭୃମି, ପତଙ୍ଗ, ନଦୀ, ପୁଷ୍କରିଣୀ, ଗ୍ରହ-ନକ୍ଷତ୍ର, ତାରା ଏବଂ ଛାତ୍ରଞ୍ଚାଳ ବସ୍ତୁର ନିର୍ମାଣ ଶେଷ ହୋଇସାରିଛି। ତେବେ ଏସବୁର ବିନାଶ କିପରି ହେବ? ବିନାଶ ନହେଲେ ନବନିର୍ମାଣ ହେବା ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ। ତେବେ କୌଣସି ଶକ୍ତି ବିନାଶର ଦାୟିତ୍ୱ ନେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଥିଲେ। ଶେଷରେ କାଳକୁ ଏହାର ଉପାୟ ବାହାର କରିବାକୁ କୁହାଗଲା। କାଳ ଶେଷରେ ପାପକୁ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଲେ। ତାରିତି ଯୁଗ ମଧ୍ୟରୁ ସତ୍ୟ, ତ୍ରେତୟା ଓ ଦ୍ୱାପର ଯୁଗ ପାପକୁ ପ୍ରଣୟ ଦେବାକୁ ମନା କରି ଦେଲେ। କିନ୍ତୁ କଳିଯୁଗ ଏଥିପାଇଁ ଉତ୍ସୁକତା ପ୍ରକାଶ କଲା। ଏହାର ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଲାଗି କଳିଯୁଗ ପାପକୁ ଦୂର ବନ୍ଧୁକ ଘର ଦେଖାଇଲା। ପୃଥିବୀରେ ରହୁଥିବା ଏହି ଦୂର ବନ୍ଧୁକ ଘରେ ଅନୁର ଅଭାବ ରହିଥିଲା। ଅନେକ ଦିନ ହେବ ଏମାନଙ୍କ ସକାଳୁମନେ ଭୋକରେ ରହୁଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ଦୁଇ ବନ୍ଧୁ ଶିକାର ନିମନ୍ତେ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ। ରାତିରେ ଏକ ଶିକାର ସେମାନଙ୍କୁ ମିଳିଗଲା। ମୃତ ଜୀବ ପାଖରେ ଏକ ମୁଦ୍ରା ପଡ଼ିଥିଲା। ଶିକାର ଏବଂ ମୁଦ୍ରା ପ୍ରାପ୍ତ କରି ଦୂର ବନ୍ଧୁକ ଚେହେରା ଚମକି ଉଠିଲା। ଜଣେ କହିଲା, ଏହି ମୁଦ୍ରାରେ ବକାଳରୁ କିଛି ଖାଇବା ଦେଇ ଆସ, ଯଦୁରା ଆମର ଭୋକ ଦୂର ହୋଇପାରିବ



ଜଣେ ବକାଳ ଚାଲିଗଲା ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଜଙ୍ଗଲରେ ଗଛ ତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ଶିକାର ନିକଟରେ ବସିଗଲା। ପ୍ରଥମ ବନ୍ଧୁ ବକାଳରୁ ଲଢୁ କିଣିଲା। ତତ୍ପରେ ସେ ଭାବିଲା, ଯଦି ମୁଁ ମୋ ସାଙ୍ଗକୁ ମାରି ଦିଏ, ଶିକାର ଏବଂ ମୁଦ୍ରା ମୋର ହୋଇଯିବ। ଏହା ଭାବି ଆରମ୍ଭ କରିବା ମାତ୍ରେ ସେଉଁଠି ଫୁଟୁଥିବା ବନ୍ଧୁ କଲା। ଏହିପରି କଳିଯୁଗର ଆରମ୍ଭ ପୃଥିବୀରେ ହୋଇଗଲା।

ସେ ଲଢୁରେ ବିଷ ମିଶାଇ ଦେଲା। ଦ୍ୱିତୀୟ ସାଙ୍ଗ ଭାବିଲା, ବକାଳରୁ ଆସୁଥିବା ସାଙ୍ଗକୁ ହତ୍ୟା କଲେ କିପରି ହେବ। ଏହାପରେ ସବୁକିଛି ମୋର ହୋଇଯିବ। ସେ ନିଜ ବନ୍ଧୁକୁ ଆସୁଥିବା ଦେଖି ତାର ଚଳାଇଲା। ବନ୍ଧୁ ସେଠି ମରିଗଲା। ବନ୍ଧୁ ମରିଯିବା ପରେ ସେ ଲଢୁ ଖାଇବାକୁ

ରକ୍ତଚାପ ଏବଂ ମଧୁମେହକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ସେବନ କରନ୍ତୁ ଏହି ୩ଟି ପଦ୍ଧତି

ଶେଷଥର ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତପସ୍ୟା କରିଥିବା ସ୍ଥାନ

ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକେ ମଧୁମେହ ଏବଂ ରକ୍ତଚାପରେ ପୀଡ଼ିତ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ଦୁଇଟି ଏପରି ରୋଗ ଯାହା ଅନେକ ରୋଗକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ ଏହି ରୋଗରୁ ନିର୍ମୂଳ ପାଇବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ। ମଧୁମେହ ଏବଂ ରକ୍ତଚାପ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ପାଇଁ ରୋଗ, ଯାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୟସରେ ଲୋକଙ୍କୁ ହୋଇଥାଏ। ଏହି ରୋଗଗୁଡ଼ିକ କାଳରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନିୟମିତ ଔଷଧ ଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଆପଣ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରି ଔଷଧ ବ୍ୟତୀତ ଆପଣ ଔଷଧୀୟ ଗୁଣରେ ଭରପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁଳସୀ, ନିମ ପତ୍ର, ଭୃଷ୍ମ ପତ୍ର, ସେବନ କଲେ ମଧ୍ୟ ମଧୁମେହ ଏବଂ ରକ୍ତଚାପକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି ପାରିବେ। ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣିବା କିପରି ଏହି ପଦ୍ଧତିଗୁଡ଼ିକ ମଧୁମେହ



ଏବଂ ରକ୍ତଚାପକୁ ନିର୍ମୂଳ ରଖିବାରେ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ। ୧. ତୁଳସୀ ପତ୍ର: ତୁଳସୀକୁ ଆୟୁର୍ବେଦରେ ରାଣୀ କୁହାଯାଏ। ଏହା ଆମ ଶରୀରକୁ ଅନେକ ରୋଗରୁ ଦୂରରେ ରଖିଥାଏ। ଅନେକ

ଗବେଷଣାରୁ ଜଣା ଯାଇଛି ଯେ ଖାଲି ପେଟରେ ତୁଳସୀ ପତ୍ର ସେବନ କଲେ ଚାଉପ ୨ ମଧୁମେହରେ ପୀଡ଼ିତ ଲୋକଙ୍କ ଶର୍କରା ସ୍ତର କମିଥାଏ। ରକ୍ତଚାପକୁ କମ କରିବାରେ ଏବଂ ହୃଦରୋଗରୁ ବର୍ତ୍ତିବା ପାଇଁ

ତୁଳସୀ ପତ୍ର ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ। ୨. ଭୃଷ୍ମ ପତ୍ର: ଭୃଷ୍ମ ପତ୍ରକୁ ମିଠା ନିମ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଥାଏ। ଭୃଷ୍ମ ପତ୍ର ଭାରତୀୟ ଖାଦ୍ୟରେ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ। ଭୃଷ୍ମ

ପତ୍ର କେବଳ ଆପଣଙ୍କ ଖାଦ୍ୟକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରି ନଥାଏ ବରଂ ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଦାୟକ ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଭୃଷ୍ମ ପତ୍ର ନିୟମିତ ସେବନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଉନ୍ନତ ରକ୍ତଚାପ କମିଯାଏ। କୋର୍ଟିକାଲ୍ ଷ୍ଟ୍ରେସ୍ କମାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିଥାଏ। ଏହି କୋର୍ଟିକାଲ୍ ଷ୍ଟ୍ରେସ୍ ରକ୍ତଚାପକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ୩. ନିମ ପତ୍ର: ନିମ ପତ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭଦାୟକ। ନିମ ପତ୍ର ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ସେବନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ରକ୍ତଚାପକୁ ସ୍ତର କମ ହୋଇଥାଏ। ନିମ ପତ୍ରର ଆର୍ବିଏସ୍‌ଆଇଏନ୍ ପ୍ରଭାବ ରକ୍ତଚାପକୁ କମ କରିପାରେ। ଏହି କାରଣ ଯୋଗୁଁ ଏହି ପତ୍ର ରକ୍ତଚାପକୁ କମ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ।



ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଉରାଖଣ୍ଡ ସହ ସଂଯୋଗ ରହିଥିଲା। ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନିଜର ଶେଷ ତପସ୍ୟା ଦେବତୁମ୍ଭି ଉରାଖଣ୍ଡରେ କରିଥିଲେ। ଭଗବାନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନିଜର ଶେଷ ତପସ୍ୟା ଉରାଖଣ୍ଡର ଗଡ଼ଖୁଲରେ କରିଥିଲେ। ମାନ୍ୟତା ଅନୁଯାୟୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନିଜର

ଶେଷ ତପସ୍ୟା ତିହରୀ ଗଡ଼ଖୁଲର ତପୋବନରେ କରିଥିଲେ। ଯଦି ଆପଣ କେବେ ଉରାଖଣ୍ଡ ଯାଇଥିବେ ତେବେ ଏହି ତପୋବନ ବିଷୟରେ ନିର୍ଦ୍ଧିତ ଶୁଣିଥିବେ। ଏଠାରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଭିଡ ଲାଗି ରହିଥାଏ। ଏହି ତପୋବନ ବରପାଦୁତ

ଏଠାରେ ସାତାପତ୍ର, ଖାରକୁଣ୍ଡ, କାଳିନ୍ଦୀ କାଳ, ମେରୁ ଏବଂ କେଦାର ତମ୍ବୁରେ କ୍ୟାମ୍ପ କରିଥାନ୍ତି। ତ୍ରାକି ବ୍ୟତୀତ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ପର୍ବତ ଚଢ଼ିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି। ଏଠାର ସବୁଜିମାରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଦେବଦାରୁ ବୃକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ମନ ମୋହିଥାଏ।



ସାରାଂଶ ଚଳଚ୍ଚି ସମୟର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ



ଶନିବାର, ୨୧ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୨୪

୪

ବିଜେପି ହାତରେ ମଙ୍ଗ

ଫଡ଼ନାବିସ ୨୦୧୪ରୁ ୨୦୧୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ । ୨୦୧୯ରେ ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏନଡିଏ ପୁନର୍ବାର ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଶିବସେନାର ଧୋଳୁବାଜି ହେତୁ ଏନଡିଏ ସରକାର ଗଠନ କରିପାରିଲା ନାହିଁ । ମଝିରେ ଅଜିତ ପାଊରଙ୍କ ସମର୍ଥନରେ ଫଡ଼ନାବିସ ମାତ୍ର ୩ ଦିନ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସଂକ୍ୟାର ଖେଳରେ ସ ହାରି ଯାଇଥିଲେ । ଏବେ ସେ ବସ୍ତୁତଃ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଥର ସେ ୨୦୧୪ ଚୁକନାରେ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳି ହୋଇ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି । ୨୮୮ ଆସନ ବିଶିଷ୍ଟ ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭାରେ ମହାୟୁତି ୨୩୫ ଆସନ ଜିତିଛି । ବିଜେପି ଏକାକି ।୧୪୮ ଆସନରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦେଇ ୧୩୨ ଆସନରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି । ମ୍ୟାଜିକ ନୟରଠାରୁ ଏହା ମାତ୍ର ୧୩ ପଛରେ ରହିଛି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ସହଯୋଗୀ ଦଳ ଅଜିତ ପାଊରଙ୍କ ଏନସିପି ୪୧ ଏବଂ ଏକନାଥ ସିନ୍ଦେଙ୍କ ଶିବସେନା ୫୭ ଆସନରେ ଜିତିଛି । ଏହି ଦୁଇ ଦଳ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଦଳର ସମର୍ଥନ ଯଥେଷ୍ଟ । ସେଥିପାଇଁ ବିଜେପି ବିନା ଚାପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ଅଭିଆର କଲା । ଏକନାଥ ସିନ୍ଦେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବିଜେପି ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କଲାନାହିଁ । ସିନ୍ଦେଙ୍କୁ ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରେ ସମ୍ବୁଷ୍ଟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ନିର୍ବାଚନ ଫଳାଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଏନସିପି ନେତା ଅଜିତ ପାଊର ତତ୍କାଳ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ନିମନ୍ତେ ଫଡ଼ନାବିସଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଘୋଷଣା କଲେ । ତେଣୁ ସିନ୍ଦେଙ୍କ ଦାବିର ଆଉ କିଛି ମୂଲ୍ୟ ରହିଲା ନାହିଁ । ଗୁରୁବାର ମୁ୍ୟାଇର ଆକାଦ ମଇଦାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ସମୟରେ ଫଡ଼ନାବିସଙ୍କ ସହ ସିନ୍ଦେ ଓ ପାଊର ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ପରେ ଫଡ଼ନାବିସ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କ ସରକାର ଏହାର ୫ ବର୍ଷିଆ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ । ମଝିରେ କିଛି ଅସତ୍ୟର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ । ଫଡ଼ନାବିସଙ୍କ ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟରୁ ତାଙ୍କ ଗଭୀର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ବିଜେପିର ଶକ୍ତି ପ୍ରମାଣିତ କରୁଛି । ବିଧାନସଭାରେ ବିଜେପିର ସଦସ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ୧୩୨ । ଏନସିପି ଓ ଶିବସେନାର ୯୮ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ବାଦ ଦେଲେ ଅନ୍ୟ ୫ଜଣ ସଦସ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବିଜେପିକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି । ହୁଏତ କିଛି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ବିଜେପିର ବିଧାୟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୪୫ ଚପିଯାଇପାରେ । କଂଗ୍ରେସ, ଉତ୍ତର ଠାକରେଙ୍କ ଶିବସେନା ଏବଂ ଶରଦ ପାଊରଙ୍କ ଏନସିପିର ବହୁ କମ ବିଧାୟକ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ଦଳବଦଳ କରି ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହୋଇପାରନ୍ତି । ଯାହା ବି ହେଉ ବିଜେପିର ସଂଖ୍ୟା ଯାହା ବି ରହିଛି ସେଥିରେ ଫଡ଼ନାବିସ ନିଜ ଆସନ ବେଶ ସୁଦୃଢ଼ ବୋଲି କହିପାରିବେ । ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବିଜେପିର ଜବନଦଣ୍ଡ ସଫଳତା ପଛରେ ଫଡ଼ନାବିସଙ୍କ ଭୂମିକା ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିଲା । ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପିକୁ ଆରଏସଏସର ସହଯୋଗ ଏବଂ ସମର୍ଥନ ପଛରେ ଫଡ଼ନାବିସଙ୍କ ଭୂମିକା ଥିଲା । ସେ ହିଁ ମୋହନ ଭାଗବତଙ୍କୁ ଭେଟି ଏଥିପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଫଡ଼ନାବିସଙ୍କ ପଛରେ ଆରଏସଏସର ଦୃଢ଼ ସମର୍ଥନ ରହିଛି । ଆରଏସଏସର ମୁଖ୍ୟାଳୟ ନାଗପୁରରେ ସେ ଥିଲେ ମେୟର । ଫଡ଼ନାବିସଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଜେପି ହାଇକମାଣ୍ଡ ପୁନର୍ବାର ଆସ୍ଥା ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ କରିବାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଲା ଦଳ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଆନୁଗତ୍ୟ ଏବଂ ଶୁଖିଲା । ୨୦୨୨ରେ ଉତ୍ତର ଠାକରେଙ୍କୁ ବିଦା କରି ଏନଡିଏ ଯେତେବେଳେ କ୍ଷମତାକୁ ଫେରିଲା ସେତେବେଳେ ମେଣ୍ଟର ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ, ଦଳର ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ଫଡ଼ନାବିସ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ତ୍ୟାଗ କରି ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ ।

ପ୍ରେମର ଅନୁଶୀଳନ

ଅତି ଦୁଃଖର କଥା ଯେ ଏହି ଦେଶ, ଯେଉଁଠି ମନୁଷ୍ୟର ଦିବ୍ୟତ୍ୱ ଏବଂ ସେହି ଦିବ୍ୟତ୍ୱର ପୁନଃ ପ୍ରାପ୍ତି ଉପାୟ ଅବିଷ୍କୃତ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁ ଦେଶରେ ମୁନିରକ୍ଷିମାନଙ୍କର ଅବିରତ ପ୍ରବାହ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଭଗବତ ଅଭିମୁଖୀ ଯାତ୍ରାରେ ତାହାର ଭୂମିକା ସ୍ୱରଣ କରାଇ ଦେଇଆସିଛି, ସେହି ଦେଶରେ ଲୋକମାନେ ଶିକ୍ଷାର ଅଧିଃପତନ ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସର ମଳିନତା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେଉଅଛନ୍ତି । ଏହି ମଧୁର ଜ୍ଞାନରେ ସିକ୍ତ ହୃଦୟ ବିଷ ପାତ୍ରରେ ପରିଣତ ହୋଇଅଛି । ଗୁଣା ସେମାନଙ୍କୁ କଠୋର କରି ଦେଉଛି, ଲୋଭ ସେମାନଙ୍କୁ ଧୂର୍ତ୍ତି କରି ଦେଇଛି; ଗର୍ବ ସେମାନଙ୍କୁ କଳୁଷିତ କରିଛି । ପୁନର୍ବାର ତା ଭିତରେ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଆନନ୍ଦର ଝରଣା ସମ୍ପର୍କରେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସଚେତନ କରାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଯଦ୍ୱାରା ସେସୁଖୀ ହୋଇ ପାରିବ ଏବଂ ଉଚ୍ଚକଣ୍ଠାରେ ଉଚ୍ଚୋକିତ ହେବନାହିଁ । ମାନବୀୟ ଆଦର୍ଶରେ ଏତେ ଅଧିଃପତନ ଘଟିଛି ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଅବତାରମାନଙ୍କର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ ଓ ଶକ୍ତିକୁ ଚିହ୍ନିବା ପାଇଁ ଅସମର୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ସେମାନେ ନିଜେ ଅଂଶ ବିଶେଷ ହୋଇ ଥିବା ଚୌରବ ଓ ଏଂଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର ସହଜାତ ଅନୁଭୂତି ପାଇଁ ଅଭିଳାଷ କରୁନାହାନ୍ତି । ଅନାଦି ଓ ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କ ଚିନ୍ତନରୁ ପ୍ରବାହିତ ଆନନ୍ଦର ଧାରାରେ ସେମାନେ ନିଜକୁ ହଜାଇ ଦେଉନାହାଁନ୍ତି’ – ଭଗବାନ ଶ୍ରୀସତ୍ୟସାଇ ତାଙ୍କ ବିଦ୍ୟସମ୍ପର୍କଣରେ ଉପରୋକ୍ତ ବାଣୀ ଗୁଡ଼ିକ ଆମ ପାଇଁ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଆଜି ଆମେ କୃଷକର ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରୁଛେ । ଏହାକୁ ସେହି ଆନନ୍ଦର ପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ତୁମ ଜୀବନକୁ ପୁନଃ ଉତ୍ତର୍ଗାଢ଼ିତ କରିବାରେ ସଦୁପଯୋଗ କର । କୃଷ ଶବ୍ଦର ତିନୋଟି ପୁଅକୁ ଅର୍ଥ ଅଛି । (୧) ‘କର୍ଷ’ ଧାତୁରୁ ଏହି ଶବ୍ଦର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ଯାହା ଆକର୍ଷଣ କରେ । କୃଷ ତାଙ୍କର ଲାଲା ଖୋଳା, ଆସୁରିକ ଶକ୍ତି ଉପରେ ଅଲୌକିକ ବିଜୟ, ମନମୁଗ୍ଧକାରୀ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନ, ତାଙ୍କର ମୋହନୀୟ ରୂପ ବଳରେ ସମସ୍ତ ହୃଦୟକୁ ଆକର୍ଷଣ କରନ୍ତି । (୨) ଏହି ଶବ୍ଦ ‘କୃଷ୍’ ସହିତ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଶ୍ୟ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ନିମନ୍ତେ ଭୂମିକୁ କର୍ଷଣ କରିବା । କୃଷ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଯାହା ମନୁଷ୍ୟର ହୃଦୟରୁ ଅନାବରା ଗଛ ସଫାକରେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ, ସାହସ ଓ ଆନନ୍ଦର ବୀଜ ବପନ କରେ । (୩) ଏହା ‘କୃଷ୍’ ଧାତୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଚିନିଗୁଣ ଓ ଚିନିକାଳର ଅତୀତ, ସହିତ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ । ‘ନ’ ଅର୍ଥ ସର୍-ଚିତ୍-ଆନନ୍ଦ । ଭାଗବତରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି

॥ ଇଂ.ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ନନ୍ଦ ॥

ଯେ କୃଷ ତାଙ୍କର ଲାଳା ଓ ମହିମା ବଳରେ ମାନବ ଜାତିର ପ୍ରେମକୁ ଆକର୍ଷଣ କରନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଆନନ୍ଦର ଫସଲ ଉତ୍ପାଦନ କରନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ସର୍-ଚିତ୍-ଆନନ୍ଦ ଭାବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରନ୍ତି ।’

ଆମେମାନେ ଭାଗ୍ୟବାନ । କାରଣ, ଆମେ ଭଗବାନଙ୍କ ଶକ୍ତିର ଅନେକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖି ଅଛୁ । କିନ୍ତୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହେବାକୁ ଥିବାରୁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଅଛି; ଭଗବାନଙ୍କ ଏହା ପ୍ରତିଭାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ନୁହେଁ ବା ଦେଷାଦାରା ଯୋଗସୂତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିମନ୍ତେ ନୁହେଁ । ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଲେ ସେ ଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହୁଏ, ଆପେ ଆପେ ଅନ୍ୟ ଶାରୀରିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପରି । ବାବା ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ‘ମୁଁ ସତ୍ୟର ସତ୍ୟ, ମୁଁ ସତ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ଦିଗ ଦର୍ଶନ କରାଏ । ମୁଁ ସତ୍ୟ ପରିପ୍ରକାଶ କରେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ସତ୍ୟର ଉପଲକ୍ଷି କରେ ସେ ମୋତେ ଉପଲକ୍ଷି କରେ । ରସୋ ବିଦ୍ୟଃ । ସେ ହିଁ ରସ । ସେହିପରି ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି, ଜଗତକୁ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କର ହସ୍ତକର୍ମ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ରସ ବିନା ଆଉ କିଛି ହୋଇନପାରେ । ଭଗବାନଙ୍କର ଏଂଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଜଗତକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ତୁମେ ତାଙ୍କର ଅନୁେଷଣ କରି ପାରିବ ଓ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଚାରୋଟି ସୋପାନ ଅଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଲୋକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ପ୍ରଥମଟି ଅବିଦ୍ୟା ଲୋକ । ଏହି ଅଜ୍ଞାନ ଓ ମୋହ ଲୋକରେ ଦୁଃଖ ଓ ସତ୍ତାପ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ତୁମେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥାଅ । ଦ୍ୱିତୀୟଟି ବିଦ୍ୟାଲୋକ । ଏଠାରେ ତୁମେ ବିଜ୍ଞାନମୟ କୋଷ ଉପରେ ଅଭିନିବେଶ କର ଏବଂ ସତ୍ୟ ଓ ମିଥ୍ୟା, ଧାନ ଓ ଅଗାଡ଼ି ଭିତରେ ପ୍ରଭେଦ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ । ତୃତୀୟଟି ଆନନ୍ଦ ଲୋକ । ଏଠାରେ ତୁମେ ଶକ୍ତି ଓ ଶାନ୍ତିର ଚିରନ୍ତନ ଉତ୍ତଙ୍କର ଝଳକ ପାଇ ଆନନ୍ଦରେ ନିମଗ୍ନିତ ହୁଏ । ଶେଷରେ ଗୋଲୋକ । ଏଠାରେ ଗୋପାଳ ଶାସନ

କରନ୍ତି । ଏଠାରେ ସମଷ୍ଟେ ଗୋ (ଜୀବ, ଦିବ୍ୟତ୍ୱର ସ୍କୁଲିଙ୍ଗ, ପ୍ରେମ ସାଗରର ତରଙ୍ଗ) ଅତ୍ୟୁଲ୍ଲାସ ଓ ଅତି ଔଜ୍ଜଲ୍ୟ ସ୍ଥିତିରେ ଏକ ହୁଅନ୍ତି । ତୁମ ପାଖରେ ପ୍ରେମ ନଥିଲେ ତୁମେ ଭଗବତ ପ୍ରେମା ମାନଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରି ପାରିବନାହିଁ । କେବଳ ବାହ୍ୟତାରର ନିର୍ଭୁଲ ପାଳନ, ଆତ୍ମତ୍ୟର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଚ୍ଚନା ବା ଉଚ୍ଚସ୍ୱରରେ ଜୟଧ୍ୱନି କଲେ ଗୋଲୋକର ଫାଟକରେ ତୁମେ ପ୍ରବେଶ କରି ପାରିବନାହିଁ । ଏଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରେମର ରତ୍ନ ସିନ୍ଧୁକୁ ଆଗରେ ଚିଣ ତବା ସଦୃଶ । ପ୍ରେମ ଜନ୍ମରୁ ଅମରତ୍ୱ ଆଡ଼କୁ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁରୁ ଅଜାତତ୍ୱ ଆଡ଼କୁ ଯିବା ପାଇଁ ସେତୁ ସଦୃଶ । ତୁମେ ଜୀବ ଭାବରୁ ଦେବ ଭାବକୁ ଉନ୍ନୀତ ହେଲେ ଆଉ କାନ୍ଦ ବା ମୃତ୍ୟୁ ରହିବା ନାହିଁ । ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବଙ୍କୁ ଏତେ ପ୍ରଗାଢ଼ ଭାବରେ ଭଲ ପାଅ ଯେ ତୁମକୁ ସବୁ କେବଳ ଏକ ପରି ଲାଗେ ସେତେବେଳେ ହିଁ ମୋଖ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ହୃଦୟକୁ ପ୍ରେମରେ ଆର୍ତ୍ତକର, କର୍ମକୁ ଧର୍ମରେ ଆର୍ତ୍ତକର, ବାସନାକୁ ଦୟାରେ ଆର୍ତ୍ତକର, ତେବେ ତୁମେ ଅତି ଶାସ୍ତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରିପାରିବ ।’

ପ୍ରେମ ସ୍ୱରୂପ କୃଷ୍କଙ୍କ ଧ୍ୟାନ କରି ଆମେମାନେ ପ୍ରେମରେ ବିଦଗ୍ଧିତ ହେବା ଉଚିତ । ଜୀବନ ବିକଳ କ୍ରନ୍ଦନରେ, ପାଡ଼ିତର ଆବିସ୍ମିଳ ଆଦେଶରେ, କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତର ଆର୍ତ୍ତନାଦରେ ଆମର ହୃଦୟ ଦ୍ରବୀଭୂତ ଓ କୋମଳ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସେଥିରେ ଥିବା ପ୍ରେମର ନିର୍ଦ୍ଦିଶା ଗର୍ବରତପ୍ତ କିଶଣରେ ଅବରୁଦ୍ଧ ଥିବାଯାଏଁ କୃଷ୍ ଆମ୍ଭ ମାନଙ୍କ କାମରେ ବଂଶୀ ବଜାଇବେ ନାହିଁ, ଆମେ ଗୀତା ଓ ଭାଗବତରେ ପଞ୍ଚିତ ହୋଇପାରୁ କିନ୍ତୁ ଆମେ କୃଷ୍କଙ୍କ ସେବାରେ କେତେ ଦକ୍ଷିଣି ବିଚାଳ ଦେଇଛେ ବୋଲି ଦାବି କରିପାରିବା? କିନ୍ତୁ ପ୍ରେମର ତାବି ବିନା ଆମେ ତାଙ୍କର ନିବାସ ସ୍ଥଳ ଗୋଲକ ଭିତରକୁ ଉନ୍ନେଶାନୁମତି ପାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଆମେ ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ପ୍ରଶାନ୍ତି ନିଳୟନରେ ଥାଇପାର ଏବଂ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପାଖରେ ଓ ନିକଟରେ ଅଛି ବୋଲି ଦାବି କରିପାରୁ, କିନ୍ତୁ ସେବା ମାଧ୍ୟମରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରେମର ଅନୁଶୀଳନ ବିନା ଆମେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଜାଣିପାରିବା ନାହିଁ ।

ଅଲିଶା ବକାର, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୩୩୭୨୪୨୯୫୫

କୌଣସି ବଡ଼ ଜଳଧାରକୁ ବି ଯାଉଛି । ଏହି ଜଳ ଧାରରୁ ଅନେକ ମାଛ ଏଇ ଡ୍ରେନକୁ ଆସି ବାସ କରୁଛନ୍ତି । ଯୋକତୋକ ଆଦି ଖାଇ ବଞ୍ଚୁଛନ୍ତି । ଏ ଜଳର ଉତ୍ସ ବେଳେ ଏମାନେ ବାଇଶିପାହାଚ ଜଳରେ କେ ଅଧିକ ବର୍ଷା ହେଲେ ଉଠି ସତ ସତ୍ତ୍ୱ ହୋଇ ଖୋଲି ତେଇଁ ତେଇଁ ଉପରକୁ କାହିଁକି ବା ନ ଉଠିବେ ଏଥିରେ କଉ ଗଡ଼ିଶା ମାଗୁର ରତା ପରି ମାଛ ହୋଇପାରନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ମହାପୁରୁଷ କେଖୁଥିଲେ ସେତେ କୁଡ଼ିଆ ଗଙ୍ଗୋର ଥିଲା ଜଳ ପ୍ଲାବନ ଏପରି ନଥିଲା କି ଏପରି ହୋଇନଥିଲା ନକା କୁମ୍ଭର ଘରୁ ଅଣାଯାଇ ଉକ୍ତୁ ଡାକୁ କରି ଚଳକୁ ଚଳ ଖଞ୍ଜାଯାଇ ବାହାରେ ଜଳ କୌଣସି ମତେ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ବା ପ୍ଲାବନ କରୁନଥିଲା । ମହାପୁରୁଷ କନ୍ଧନା କରିଛନ୍ତି ଲୋକ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବେଳ ବଡ଼ିବେ ଏପରି ହେବ ମନ୍ଦିର ବର୍ଷାଜଳ କୋଠ ମାନଙ୍କର ବର୍ଷାଜଳ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଲହଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିବ, ଲହଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିଲେ ବାଜଣ ପାହାଚରେ ଉଠା ମାଛ ଉଠି ଖୋଜିବେ । ତାପରେ ପାଞ୍ଚଟା ଦୈଷ୍ଟବ ବିରୁଦ୍ଧାଚାରୀ ମାୟାବା ଦୈଷ୍ଟବୀ ଲୀଳା ଶ୍ରୀ ମହାପ୍ରସାଦକୁ ଅପବିତ୍ର କରିବାକୁ ଏପରି ଜୀବନ୍ତ ମତ୍ସ୍ୟ ବାଜଣ ପାହାଚରେ ଗୁପ୍ତରେ ଛାଡ଼ି ହାଲୁା କରି ଏକ ଧର୍ମୀୟ ଘରଖରାରେ ବିଶ୍ୱାସ ହାନୀ କରାଇପାରିନ୍ତି ।

ମାଛ ହାଟ ଖୁଣ୍ଟୁଆ ହାଟରେ ଅନେକ ଶଙ୍ଖ ଲୋକେ ଶବ୍ଦରେ ଅତିଷ୍ଠ ଯେଉଁଠି କେବଳ ପ୍ରଭୁ ଚିନ୍ତା ସେଠାରେ ବହୁଦର୍ଶନୀର୍ଥୀ ଯେଉଁମାନେ ଦେଖାସିଖା ଭକ୍ତରେ ଆସିଛନ୍ତି ଏକ ପ୍ରକାର ଜିଜ୍ଞାସୁ ସାଜି କିଛି ବୁଝା ଦର୍ଶନକୁ ଆସିଛନ୍ତି ବା ଯାତ୍ରା ସାଜି ମନ୍ଦିରର ସାଜସଜା ମୂର୍ତ୍ତି ଦେଖା ବିଭିନ୍ନ ମହାପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ଏମାନେ ନାରଦ ଭଙ୍ଗ କରି ମଣିମା ମଣିମା ତାକରେ ବୁଆ ଶବ୍ଦ ମାନ ଯୋଡୁଛନ୍ତି ବାଜଣ ପାହାଚରେ ଦୈତୈ ଲାଗୁଛି ଏହାବି ମାଟ ହାଟ ପରି ବ୍ୟବସ୍ଥା ବୁଝାପଡୁଛି ପୁଣି ଲୋକେ କିଛି ପାଇଯିବେ ବୋଲି କିଛି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମରେ ଯାତ୍ରାଙ୍କୁ ଭଣ୍ଡାନ୍ତି ଏଇ ବାଜଣ ପାହାଚରେ ଚଡ଼ା ବା ଓହ୍ଲାଇ ବେଳେ ଅଖା ତୁଳସୀ ବନ୍ଦନ କର୍ପୂର ଫୁଲହର ଦେଇ ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇ ଅପରିଚିତ ଯାତ୍ରାଙ୍କୁ ଏଠାରେ ଠକାଯିବାର ନଜିର ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇନାହିଁ ଏବି ମାଛ ହାଟର ଦୃଶ୍ୟ । ଏଇ ୨୨ରେ ଅଛି ୨୨ ଥାଟ ଓ ୨୨ ତନ୍ତର ସବୁ ମୃତୁ ମନ୍ତ ବନ୍ଧା ପାଠକ ଏଇ ୨୨ ତନ୍ତ ସହିତ ନମଷ୍ଠେ କହି ପଡ଼ନ୍ତି । ୨୨ଥାଟ ସଙ୍ଗାତ ସାଧନଙ୍କର କଷ୍ଟରେ ସାଧନା ତନ୍ତ ବି ଏକ ସାଧନା, ବନ୍ଧାପାଠ ସାଧନ ଭ୍ରାନ୍ତି ନାମ ଓ ବିଷ୍ଣୁମାୟା ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁର୍ଦ୍ଦେ ଉଦ୍ଧାରଣରେ ସାଧନା ସୋନ ଉଠନ୍ତି । ଏ ମଧ୍ୟରେ ପୁନେ ଦର୍ଶନ ଅର୍ଥ କୁଣ୍ଡଳନୀ ଠିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନକଲେ ଦୁଇ ସାଧନା ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୁଏ । କୁଣ୍ଡଳନୀରେ ଅଛି ମାନ ଯେ ସୁସ୍ତମ୍ମା । ଶିଶୁ ମନା ସାଧକ ବିଦ୍ୟାର ଅଛି । ଏଇ ବିଯୋଗୀର ବିଦ୍ୟା । ମାନ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଶୁଭ ଦ୍ରବ୍ୟ । ଦଧି ମତ୍ସ୍ୟ ଶୁଭ ସଙ୍କେତ ହେଲେ ମତ୍ସ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ମନା, ମତ୍ସ୍ୟ ଏକ ତାମସିକ ଖାଦ୍ୟ, ଏଇ ତାମସିକ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ଏଇ ୨୨ ପାହାଚରେ ଚଡ଼ିବା ବେଳେ ଜଗୁଆଳା ଧରି କାଡ଼ି ବିଅଛି ଯଥା

ଗୁରୁଖା, ସିଗାରେଟ, ବିଡ଼ି, ଦିଆସିଳ ବାହାର ଦ୍ରବ୍ୟ ମନ୍ୟ ପରି ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ବିଧର୍ମୀ ହୋଇ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ଚିହ୍ନଟ ହେବା କାଡ଼ିରେ ଧରାପଡ଼ି ସେ ପାହାଚ ଚଡ଼ି ଆଗକୁ ନଯାଇପାରନ୍ତି । ଏବେ ବସ ନଡ଼ିଆ ପରି ଦେଖା ଯିବାରୁ ବାଜଣ ପାହାଚରେ ନଡ଼ିଆ ବି ଧରପଗଡ଼ । ଧରା ପଡ଼ିଲାଣି ଫୁଲ ଫଳ ମଧ୍ୟରେ ଲୁଚାଇ ବମ ମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ ହୋଇପାରେ ଏହାକି ବହୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ଏବି ୨୨ ପାହାଚରେ ଧରାପଡୁଛି । ଏସବୁ ଜଳପରି ପବିତ୍ର ସିନ୍ଦୂର ଦ୍ରବ୍ୟ ବି ଏଠାରେ ଧରପଗଡ଼ ଅବଶ୍ୟ ପିଇବା ପାଣି ଉଡ଼ାଜାହାଜରେ ଯାଇ ହେବନାହିଁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ବାରଣ କରାଯାଇନାହିଁ । ମାଛ ପରି ଏସବୁ ମନ୍ଦିରରେ ୨୨ ପାହାଚରେ ଧରପଗଡ଼ ଓ ରଦି ମାଛପରି ଏ ଡେଇଁ ଡେଇଁ ହାତ ବଦଳାଇ ଭିତରକୁ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ଗଲେ ବାଜଣ ପାହାଚରେ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହେବ ।

ମୋର ଜଣେ ଅତି ସମ୍ମାନନୀୟ ହାଇସ୍କୁଲର ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଭଉଣୀ ବିବାହକୁ ଆମର କେତେକୁ ଛାଡ଼ାକୁ ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟରେ କିଛି କିଛି କର୍ମୀ ଭାବରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ନିମନ୍ତରେ ସେ ମହାଶୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୀକ୍ଷିତ ଦୈଷ୍ଟବ । ମତ୍ସ୍ୟ ମାଂସ ପିଆଜ ରସୁଣ ତାଙ୍କର ବର୍ଜନ ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କିଛି କାମ ଥିଲେ ତାକଡି ହରିବୋଲ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ବିବାହରେ ଯାତ୍ରାଙ୍କୁ ନିରୀମିଷ ଭୋଜନରେ ଆପ୍ୟାୟିତ ପାଇଁ ରାଜି କରାଇଥିଲେ ହେଲେ ଏକ ସମସ୍ୟା ଥିଲା ବରଘର ବହନି ଭାରରେ ମାଛ ଦହି ବ୍ୟବସ୍ଥା । କଣ କରାଯାଇପାରିବ । ମୁଁ ତାଙ୍କର ନିକୃଷ୍ଣ ଛାତ୍ରଟିଏ ମୋର ଦାପାଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ପିଲାକାଳର ପରିଚୟ । ମୋ ବାପା ଏପରି ସଂସ୍କାର ପ୍ରିୟ ଥିଲେ । ଏ ଲାଗି ମୋତେ ପଚାରିଥିଲେ ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ କଣ କରଯାଇପାରିବ ? ମୋ ବୁଦ୍ଧିରେ ତତକାଳ ମୁଁ କହିଲି ସାର ଏକ ଜୀବନ୍ତ ମାଛକୁ ଏକ ବଡ଼ ଘଡ଼ିରେ ଜିବାଇ ତା ମୁହଁରେ ଦହି ହାଣ୍ଡି ପରି କଦଳୀ ପତ୍ର ଢ଼ଙ୍କଣା ଦେଇ କଣ କାମ ତକାଯିବ ତାପରେ ମାଛଟିକୁ କୌଣସି ଜଳାଶୟରେ ଛଡ଼ାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ସେ ମୋତେ ସାବାସ କହି ତାହା ହିଁ କରିଥିଲେ । ମାଛର ଅପବିତ୍ରତାକୁ କଣ ଆମେ ପବିତ୍ରତାରେ ପରିଣତ କରିବା ଅସମ୍ଭବ । କୁଅ, ପୋଖୀରରେ ମାଛ ଅଛନ୍ତି । ସେ ମାଛ ଥିବା ବାସ୍ତାନ ପାଣିରେ କଣ ଆମେ ସ୍ନାନ କରୁନାହିଁ । କୁପରେ ପୋଖୀରରେ ବି ମାଛଡିମ୍ ଦି ନାଶ ପାଣି ଆମେ ଗଡ଼ିଶା ମାଛ କୁଅରେ ଛାଡୁଛେ ହେଲେ କୁଆ ପାଣି କଣ ଅପବିତ୍ର । କୁଅ ଉତ୍ତଳିବା ବେଳେ ଲୋକେ କୁଅରେ କିଛି ତାଙ୍କର ଶରୀରର ତତୁକେ କଣ ଓଢ଼ଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ କି ଅତଏବ ଅନେକ ଚଳନୀୟ ମାତ୍ର ଦେବ ମନ୍ଦିର ବିଦୋଷ କରି ଶୁଣି ଦୈଷ୍ଟବ ପରିବେଶ ଅଞ୍ଚଳରେ ମାଛ ପ୍ରବେଶ ନିଷେଧ ।

ବରେଶ୍ୟ ବାଣୀ’ ପିସି ସରକାର ଲେନ୍,
ଅରୁଣୋଦୟ ମାର୍କେଟ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୦୩୧୨୫୩

॥ ତପସ୍ୱିନୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ॥

କିଏ ତାଙ୍କୁ ସଂଗ୍ରାମୀ କହନ୍ତି ତ ଆଉ କିଏ କୁହନ୍ତି ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ, ଭୁଦାନକର୍ମୀ । କିଏ କୁହେ ଘରଜଗୁଆ ତ କିଏ କୁହେ ମୁଖୁଆ । କେତେବେଳେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହରେ ତ କେବେ ପୁଣି ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିନୋବାଙ୍କ ଭୁଦାନ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଆଉ ମା’ରମାଦେବୀଙ୍କ ନିଶା ନିଂବାରଣ ଅଭିଯାନରେ ସିଏ ଥିଲେ ସକ୍ରିୟ । ଦେଶମାତୃକା ପାଇଁ ସାରା ଜୀବନକୁ ଉତ୍ତର୍ଣ କରି ଦେଇଥିବା ଏହି ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣନିଧି ମହାନ୍ତିକ ଚ୍ୟାଗର ଗାଥା ବହନ କରୁଛି ଥୋରିଆ ସାହିସ୍ଥିତ ଗୁଣନିଧି ଭବନ ।

୪୨ ମୈଳା ଦେଉଳି ଗ୍ରାମର ଏକ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରରେ ଗୁଣନିଧି ମହାନ୍ତିକ ଜନ୍ମ । ଜନ୍ମ ତାରିଖ ବିଷୟରେ କିଛି ପ୍ରମାଣ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁଣନିଧି ୧୮୮୫ ମସିହାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ଜଣାଯାଏ । ୧୯୨୧ ମସିହାରେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ତାକରାରେ ସରକାରୀ ଚାକିରୀ ଛାଡ଼ି ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ପାଇଁ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଥିବା ୨୦ଜଣ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସେ ଥିଲେ ଅନ୍ୟତମ । ୧୯୩୪ ମସିହାରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଇଞ୍ଚିଡ଼ିରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହରେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ କଥା ବୁଝିବାର ବାୟିତ୍ୱ ତାଙ୍କ କାନ୍ଧରେ ଥିଲା । ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ସମୟରେ ଅନ୍ତଃପୂର୍ଣ୍ଣା ମହାରଣା, ମଙ୍ଗଳା ମାଉସୀଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଗୁଣନିଧି ବାବୁ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିକ କଥା ବୁଝୁଥିଲେ । ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ୧୯୫୦ରେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିନୋବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଭୁଦାନ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସେ ସକ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲେ । ୧୯୫୫ ମସିହାରେ ବାଲେଶ୍ୱରରୁ କୋରାପୁଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁଦାନ ପଦଯାତ୍ରାରେ ସଂଗ୍ରାମୀ ମହାନ୍ତିକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭୂମିକା ଥିଲା । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ବର୍ଦ୍ଧିବଜାର ଥୋରିଆସାହିସ୍ଥିତ ତାଙ୍କ ପୈତୃକ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ସର୍ବୋଦୟ କର୍ମୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସଂଗ୍ରାମୀମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି ଜମିକୁ

ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ମହାନଦୀ ବିହାର, କଟକ

