

ଟିକେନ ମଲାଇ ଟିକା

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ବୋନେଶ୍‌ଟିକେନ, ଆଦା, ରତ୍ନା, ଲଙ୍କା ପେଷ୍ଟ, ଲେମ୍ୟୁ ରସ,
କାକୁ ପେଷ୍ଟ, ମଳାଇ, ଦହି, ଗରମ ମସଲା, ଗୋଲମରିଚି ଗୁଡ଼, ଜିରା ଗୁଡ଼,
ଧରିଆ ଗୁଡ଼, ଚାର ମସଲା, ମୁଖ ଲକ୍ଷ ଓ ତେଲ ।

ପାଞ୍ଚାମୀ ଶୁଭ୍ର, ଦିନାଂକ, ମୁହଁନାଥ, ଶୁଭ୍ର ପତିତ ତତ୍ତ୍ଵାଳ୍ପଣୀ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରାଣିଙ୍କାଳୀ ପ୍ରାପ୍ତମେ ତିକେନ୍ତି ଭାବେ ପାଇଲେ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖିଛନ୍ତି ସେଥିରେ ଅଧିକ, ଗୁରୁ, ଲଜ୍ଜା ପୋଷ୍ଟ ଓ ଲେଖ୍ୟ ରସନାମ ପକାଇଲେ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳିକାଳୀ ଦିଅନ୍ତି । ପରେ ଗୁରୁ କିମ୍ବା ସମୟ ମାଣିନେଇ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଦିଅନ୍ତି । ତା'ପରେ ଅନେକ ଏକ ପାତ୍ରରେ କାହିଁ ପୋଷ୍ଟ, ମଲାକ ଓ ଦିନ୍ଦୁ ତିଆରୀ । ମାଣିନେଇ ଶୋଇ ଦିଅନ୍ତିରେ କିମ୍ବା ସେଥିରେ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳିକାଳୀ ଦିଅନ୍ତି । ଏହାପରେ ସେଥିରେ ରଖିବାର ମଧ୍ୟକାଳୀ ଗୋଳିରିତି ଗୁଣ, ଜିଗା ଗୁଣ, ଧର୍ମିଆ ଗୁଣ, ତାମ ମଧ୍ୟକାଳୀ ପକାଇଲେ ଦିଅନ୍ତି ।

ତା'ପରେ ସେଥିରେ ମହୁଁ ଏବଂ ସାଦ ଅନ୍ତୁସାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପକାଇ ଗୋଳାହୁଁ । ପଣି ଥରେ ମାୟାନେଶ୍ଵର କରିଲା ଲାଗି ଥିଏଯାଖା ଯାଏ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି । ତା'ପରେ କିମ୍ବା କାଠି ଉଚିତରେ ପ୍ରାଣର ରଖନ୍ତୁ । ପରେ କେବେଳୁ ଗରମ କରନ୍ତୁ । ସେଥେରେ କରର ପକାଇ କାଠି କିମ୍ବାକୁ ତା' ଉପରେ ରଖୁଁ ଦିଅନ୍ତି । ଗାଲୁ କିମ୍ବି ସମୟ ପାଇଁ ଜାଗି ଦିଅନ୍ତି । ଏହାର ରଙ୍ଗ ବାଦିମା ହୋଇ ଆଖିଲେ ତାକୁ ଡେଲାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଦୁଇ ପାଖର ରଙ୍ଗ ବାଦିମା ହୋଇ ଆଖିଲେ ତାକୁ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାହିଁ ଦିଅନ୍ତି । ପ୍ରୁଣ ହେଲାଗଲା ତିକେନ ତିକା । ଏହାକି ଆଖାର ରତ୍ନ ଓ ଭାର ସହ ଖାଲାପିବେ ।



ଶ୍ରୀବିର

ଜାନୁଆରୀ ୨ ରୁ ତରଙ୍ଗ ପୁସ୍ତରେ ନୁଆ ଡ୍ରେବ୍ ସିରିଜ୍ ‘ଚିଟ୍ ଫଣ୍ଟ’ର ଷ୍ଟମିଂ



ଜାନ୍ମଆରୀ ୨ ତାରିଖରେ ଉଚ୍ଚ ପୁସ୍ତକ ଶିଳ୍ପି ହେବ

ଏହାର ନୁଆ ଡେବ୍ ସିରିଜ୍ ‘ଟିଟ୍ ଫଣ୍’ । ମଧ୍ୟକ ଶତପଥୀଙ୍କ

ନି ଦେଖି ଶାକାରେ
ତିଆରି ହୋଇଥିବା
ଏହି ଡେବ,
ସିରକର କାହାଣୀ
ବିଭ୍ରମ ପଣ୍ଡ କୁର୍ମାତି
ଉ ପ କ ର
ପ ଯ୍ୟାବ ସ ତ,
ଯ ଯ ଠ ଥ ର ର
ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ
ଲୋକଙ୍କର ଚକ୍ର
ଦୂରିତି । ଓଡ଼ିଶାରେ
ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ
ସତ୍ୟ ଗଣ୍ଯ ଉପରେ
ଆଧୁନିକ ଏକିଏକ
କାହାଣୀକୁ ନବ
ବର୍ଷରେ ଖେଳୁ ସିରି
ଜିଆଗେ ବର୍ଣ୍ଣିତ
ତେବେ ଦେବାକୁ
ଯାଉଛି ଓଟି ପ୍ଲାଟ
ଫର୍ମ ତରଙ୍ଗ
ପ୍ଲାଟର୍ରେକ୍ଟିକ୍ ଟିର
ପଣ୍ଡ'ର କାହାଣୀ
ରଞ୍ଜନ ଶତପଥୀ
ମୟକ ଶତପଥୀ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ
ଦାୟି ଦ, ମଥ ସମାଲିଛି ।
ଅଭିନ୍ନକ ଦାର ଏହାର ସଂଲାପ
ଲେଖୁଥାବେଳେ ପିଲ୍ଲା ନାୟକ
ଓ ଆଦି ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ସୁ ଏହି ଟିଂ
କରିଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମିଧର ପଳନ୍ନାୟକ
ଏହି ଖେଳୁ ସିରକ ପ୍ରୋଯାକକ
ରହିଥିବା ଦେଲେ ଏଥରେ
ସାର୍ଥକ, ମୀରା, ଦୀରଞ୍ଜି
ନାୟକ, ଶ୍ରେଷ୍ଠା, କଳ୍ପାଣି,
ଉମାକନ୍ତ ବାହୁ ଯୋମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ
ଜେନା, ବାରଦା, ସିନ୍ଧି,
ଶୋରର ମହାପାତ୍ର, ଅଜନ୍ମ
ଆଘ୍ୟାୟ, ତଥାଗତ, ଦିଲ୍ଲୀପ,
ଅଶୋକ, ମାନସ, ଜୟ,
ସୁଶିଳ ମିଶ୍ର, ପ୍ରଦୀପ
ଦେବତା, ସତ୍ତୋଷ ରଞ୍ଜନ
ନାୟକ, ସମ୍ରିତ, ସତ୍ୟଜାତ,
ଏହସାନ ରାଜା, ସିଲ୍ଲ, ସିଜାନ
ମହାପାତ୍ର ଓ ତନନ ଭେଦୁଲୀ
ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନ୍ୟନ କରିଛନ୍ତି । ଦୁଆ
ଖେଳୁ ସିରି କିମ୍ବା ପଣ୍ଡ'ର
ଟେଲିର ଆଜି ରିଲିଜ
ହୋଇଯାଇଛି ।

ଟୁଆପେଣ୍ଟ ଦେବ ଚମକଦାର ତୁଳା

ଦାତ ସମ୍ପା ପାଇଁ କୁଠିପେଷନ୍ତି
ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ଯାହା
ବାନ୍ଧିଲୁ ଧଳା ଏବଂ ଚମକିଦାର
କରାଏ । କିନ୍ତୁ ଆଜି ଆମେରେ
ଯାପଣଙ୍କୁ ଜଳାଇବୁ କୁଠିପେଷନ୍ତି
କେବଳ ଦାତ ପାଇଁ ହିନ୍ଦେଁ କରାଏ
ଚମକିଦାର ଦୂର ପାଇଁ ମଧ୍ୟ
ବ୍ୟବହାର ଲାଗିଥାଏ ହୋଇଥାଏ ।

କୁଠିପେଷନ୍ତି ସାହାଯ୍ୟରେ ବ୍ରଣ,
ଜଳା, ଦାଗ, ଗ୍ରାନିଲ୍କୁ ଦୂର
କରାଯାଇଲାବିବ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ
ଗଣିବା କୁଠିପେଷନ୍ତି ବ୍ୟବହାର
କରିପରି ଭାବେ କୁଠିପେଷନ୍ତି
ବ୍ୟବହାର କରିଲୁ ଏବଂ ଗ୍ରେନ୍ଡ୍

ମାତର ଶାର ମିଳୁ କରନ୍ତୁ । ଏବେ
ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ ଦୂରାଗେ ଲାଗାନ୍ତୁ
ଦେଖୁବେ ଏଥରୁ ମୁଣ୍ଡ ମିଳିବ ।
ଏହାସିହିତ ଦୂରପେଣ୍ଠ ପ୍ରାବିତ
ସ୍ଥାନରେ ଲାଗାନ୍ତୁ । ଭାବିତାରା ଏହାକୁ
ଏମିତି ହିଁ ଲାଗାଇ ରଖନ୍ତୁ । ସକଳା
ହେବା ପରେ ହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁ ପାଣିରେ
ମୁଣ୍ଡକୁ ସଧା କରନ୍ତୁ । ଏମିତି କିମ୍ବି
ଦିନ ଲାଗାତର କରିବା ପରେ କିମ୍ବା
କହ ହେବାକୁ ଲାଗିବ ।
ଡାର୍କି ସ୍ପର୍ଟ ବା କଳା ଦାଗା :
ଚେତେହାଗେ ଡାର୍କି ସ୍ପର୍ଟ ବା କଳା
ଦାଗର ସମୟା ଥିଲେ ୧ ଦେବକୁ
ଦେଇ ପରେଣ୍ଠାରେ ୧ ଦେବ



ପୁଦ୍ଧିନା ତା' କେତେ ଉପକାରୀ

ପୁଦିନା ଏଥରେ ଅନେକ
 ଅଶ୍ଵଧ୍ୟ ଗୁଣ ଭରି ରହିଛି ।
 ପୁଦିନା ପତ୍ର ଖୋଲା ଦ୍ୱାରା ନିଜ
 ଶରକୁ ଅନେକ ଲେଗେ ପୂର୍ବକ
 ଦେଇପାରିବେ । ପୁଦିନା ଅନେକ
 ଚତଶୀ ଭାବରେ ଖାଦ୍ୟରେ
 ବ୍ୟବସାୟ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ
 କେବେ ପୁଦିନା ପତ୍ର ଗା’
 ପିଲାଇଛନ୍ତି କି ଯଦି ନୁହେଁ, ତେବେ
 ଆସନ୍ତୁ ପୁଦିନା ପତ୍ର ଗା’ ତିଆରି
 କରିବାର ପ୍ରସାଳୀ ୩ ଏହାର
 ଶରୀର ପାଇଁ ଉପକାରିତା
 ସମ୍ପର୍କରେ ଲାଭିବା ।
 ୧. ପୁଦିନା ପତ୍ର ଗା’ ଶରାରରେ
 ଗୋଗ ପ୍ରତିରାଧକ ଶର୍କ୍ଷ
 ବଢ଼ାଇବାରେ ସାଧ୍ୟକ
 ହୋଲିଥାଏ । ଏହା ପାଚନ ପ୍ରିଯୀମ୍
 ନିଯମଶରୀରକିରିବା ସହ ଏହାକୁ
 ସହଜ କରିଥାଏ । ପୁଦିନ ଗା’



ପରିସ୍ରା ଜଳାପୋଡ଼ା ଦୂର କରେ
ଏବଂ ଶ୍ଵାସଗନ୍ତି ସମସ୍ୟା ଓ ଶ୍ଵାସ

କୁଳୀର ସଂକ୍ଷିପଣକୁ ଭଲ ପ୍ରଦିନୀ ପଡ଼ଇବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚା' ମାନସିକ କରିଥାଏ । ଅବସାଦ ଦୂର କରେ । ଏପରିକି

ଚା' । ଏହାକୁ ନିତିଦିନ ପିଆନ୍ତୁ ଏବଂ
ନିଜ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ମନକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖନ୍ତୁ ।

ଦେବକୁଣ୍ଡ ଓ ସୀତାକୁଣ୍ଡର ମହିମା

ଦେବକୁଣ୍ଡ ଓ ସାତାକୁଣ୍ଡ
ଓଡ଼ିଆଶାର ଭୁବନ ଜିଲ୍ଲାରେ
ଅବସ୍ଥିତ ଏକ ଦେବଦେବୀ
ପୀଠୀ । ଏଠାରେ ପ୍ରତ୍ଯେ
ଶ୍ରୀମାତା, ସୀତା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ପୂଜିତ ହୋଇଥାଏ । ଫଗୁଣ
ମାସର ବଢ଼ ଏକାଦଶୀରେ
ହେଉଥିବା ଦେବକୁଣ୍ଡ ମେଲା

A photograph of a small, yellow temple with three red domes perched on a rocky cliff. The temple is surrounded by lush green trees. In front of the temple, a waterfall cascades down the cliff face, creating a misty spray at the base. The rock formation is rugged and light-colored.

ଲୁଣଶ ବୁଝାନ ଦ୍ୱାରି ଜଳର
ସଥାନ ନ ପାଇବାରୁ ବାମଦୟକୁ
ସୁରକ୍ଷା କରି ନିଜ ଧନୀରେ ଶୁଣ
ଚତାଇ ବାଣ ମାରିବାରୁ ନଦୀ
ଘର୍ତ୍ତରେ ଦୂରଗୋଡ଼ି କୁଣ୍ଡ ସୃଷ୍ଟି
ହୋଇଥିଲା ।

ଉଚ୍ଚ କୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟକୁ ଜଳ
ବହିରିବାକୁ ଉଚ୍ଚ କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡି
ଛୋଟ ପୁଷ୍ଟିଶିଖା ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି
କରିଥିଲା । ତାହାପରେ ଏକ
କୁଣ୍ଡରେ ମାତ୍ର ସୀମା ଓ

ଅନ୍ୟତିରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ଓ
ଲୁଣଶ ସ୍ଥାନ କରିଥିଲେ । ସେହି
କାଳର ମାତ୍ରା ସୀମା ସ୍ଥାନ
କରିଥିବା କୁଣ୍ଡର ନାମ
'ସାତାକୁଣ୍ଡ' ଏବଂ ରାମଲୁଣଶ
ସ୍ଥାନ କରିଥିବା କୁଣ୍ଡର ନାମ
'ଦେବକୁଣ୍ଡ' ଭାବେ ନାମିତ ।
କାଳକ୍ରମ କୁଣ୍ଡର ନାମଦ୍ୟାରେ
ଉଚ୍ଚ ପବିତ୍ର ପୀଠିଟି ମଧ୍ୟ ସେହି
ନାମରେ ନାମିତ ହୋଇଛି । ଏହି
କୁଣ୍ଡ ନିଜକୁଣ୍ଡରେ ହିନ୍ଦ ହୀମ



ଉଗବାନଙ୍କ ସହାୟତାରେ ତାହାର
ଉଜ୍ଜାର ହେବାର ଥିଲା । ଦୁଇହା
ଉଗବାନ ବିଶ୍ଵଳ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି
କହିଲେ ଯେ ଆପଣ ପୃଥ୍ବୀକୁ
ଜଳରୁ ଉଜ୍ଜାର କରନ୍ତୁ ।
ଏହାପରେ ବିଶ୍ଵ ପୃଥ୍ବୀକୁ ଜଳରୁ
ବାହାର କଲେ । ଏହାପରେ ଦୁଇହା
ମିଜ ଶାରାଗରୁ ଏକ ଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କୁ
ପ୍ରକଟ କଲେ । ସେ ଥିଲେ ମନ୍ତ୍ର
ଏବଂ ତାଙ୍କ ପଢ଼ି ଶରୀରପା ।
ସବାନେ ଧର୍ମରେ ମାନ୍ୟଗୀ ରହିଛି
ଯେ ସଂକଳ ସବୁଠ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ପତ୍ତି
ହେବା ଜଗାରୀ ଦେବକ ସମ୍ପତ୍ତି
ଥିଲେ ଗଲିବ ନାହିଁ । ସବାନ
ଏପରି ହେବା ଉଚିତ, ସି ଏ
ଗୋରିବ ଦୃଷ୍ଟି, ଯାହାକୁ ଝାନୀ
ହିମ୍ବାରେ ତିଆର ହେବା ।

କେବଳ କାମବାସନରେ
ଉଦବେଳିତ ହୋଇ ସତାନଙ୍କୁ
ଜନ୍ମ ଦେବା ଅନୁଭିତ । ସାମୟ,
ନିୟମ ଏବଂ ମନକୁ ଶୁଣ କରି ହେ
ସନାନ ଉତ୍ସନ୍ନ କରିବା ଉଚିତ,
ତା'ହେଲେ ଯାଇ ଉତ୍ସମ ସତାନ
ହୋଇଥା'କି । ଏବେ
ଲୋକମାନେ କେବଳ ତୋଶ ପାଇଁ
ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି, ବୋଧୁଣ୍ଠା । ଭୋଗରେ
ଚିକିତ୍ସା ସେମିତି ଅଭାବ ନବୁଝ,
ସେଥୁପାଇଁ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଛନ୍ତି ।
ସଂବାଧରେ ଆଜି ଆପଣମାନେ
ଯାହା ଦେଖୁଛନ୍ତି, ପେଷକୁ
ଶୁଣିଗଲାର । ମନ୍ତ୍ର ଜଳିଲେ ଦୁଇ
ଦ୍ୱାରି ସଂଯମ ଏବଂ ନିୟମ ବ୍ରତ
କରିଥିଲେ । ଉଗବାନଙ୍କ ଦୟାରୀ
ମେ ମାନ୍ୟକେ ମିଏ ମମମ

ଉଗବାନ ଅରକ୍ଷି, ଯାହ
କାଶରୁ ମୂର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ର
ଆତ୍ମାତ ହେଉଛକ୍ଷି, ଯା
ଦିନମ ଏବଂ ଅପ୍ତ ଯାଇଲୁ
ଯାହାକ ପ୍ରଭାବୁ ବାୟୁ ନିଯମ
ହେଉଛି, ଯାହାଙ୍କ କାରଣ
ସମୁଦ୍ର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ
କରୁନାହିଁ, ଯାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ନିଯମିତ ହୋଇ ରହୁଛି
ଶାସରେ ଯାହାଙ୍କ ସବୁ
ବ୍ୟାପକ ବୋଲି କୃତ୍ୟାମାଳ
ସେହି ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି, ପାଇଁ
କରୁଛନ୍ତି, ସଂହାର କରୁଛନ୍ତି
କମ୍ପ ଫଳ ମଧ୍ୟ ସେ ହୀ ପ୍ରଦ
କରୁଛନ୍ତି । ମନରେ ଆଶି
ଦରକାର ଯେ ଆମେ ଉଗବାନ
ଦେଖିବା । ଆମ ଦ୍ୱାରା
ଯେତେବେଳେ ବ୍ୟାପକ ହେବ
ସମ୍ମର୍ଶ ସମୟନ-ନିଯମରେ ସର୍ବ
ହେବ, ସେତେବେଳେ ଆମେ
ତା'ଙ୍କ ଦେଖିବା ଯୋଗିବା
ହାସଳ କରିପାରିପାରିବା
ମହାୟୁଦ୍ଧାମ୍ବାନେ କିଛିହିଁ
ଉଗବାନ ଯେତେବେଳେ ପ୍ର
ହୋଇଥାଏ, ସେତେବେଳେ
ମାରିବା ଉଚିତ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ଜୀବନ ବଞ୍ଚିଥାବା ଲୋକମାନ
ହୀ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥାଏ । ଉଗବାନ
କେବଳ ସେମାନଙ୍କ ତାହାରେ
ହାତିଥାରେ ।

ଏହେ ଉପାଦିତ

ଗଲା ୧ ତାରିଖ ଦିନ ବିଶ୍ୱ ଏଡ଼ସ୍ ଦିବସ ପାଲିତ ହୋଇଛି । ଏଡ଼ସ୍ ମହାମାରୀର ଉତ୍ସାବହତା ବୋଧ ହୁଏ କାହାରିକୁ ଅଛପା ନାହିଁ । ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ବର ଧମକ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଥିବା ଆସନ୍ତା ୨୦୩୦ ସୁନ୍ଦା ବିଶ୍ୱରୁ ଏଡ଼ସ୍ ମହାମାରୀର ମୂଳୋପାଚନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି, ସେଥୁରେ ଭାରତର ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ଆବଶ୍ୟକ କରେ । କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ, ଆର୍ଦ୍ରିକୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ବାହାରେ ଏଡ଼ସ୍ ପ୍ରଭାବିତ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତ ହେଉଛି ଅନ୍ୟତମ । ଉଲ୍ଲେଖିତୀର୍ଯ୍ୟ ଯେ, ୨୦୨୩-୨୪ ସୁନ୍ଦା ଦେଶରେ ମୋଟ ଏଡ଼ସ୍ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କ ହଜାରରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ସରକାରୀ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି । ଯାହାକି ପୂର୍ବବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ୩.୩ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ । ଯାହା ଏବେ ଉଦ୍ଦେଶର କାରଣ । ଦେଶରେ ହରିଆନା, ପଞ୍ଚାବ, ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ, ଗୁଜରାଟ, ଆଦି ରାଜ୍ୟରେ ପୂର୍ବବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଏଡ଼ସ୍ ବା ଏତାଇର୍ତ୍ତ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ହରିଆନାରେ ଗତ ପାଂଚ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏଡ଼ସ୍ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦ୍ଵିଗୁଣ ହୋଇଥିବାବେଳେ ପଞ୍ଚାବ ଓ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶରେ ୨୦୧୯-୨୦୨୦ ୨୦୨୩-୨୪ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖିତୀର୍ଯ୍ୟ ଭାବେ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା କୁହାଯାଏ । ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଏଡ଼ସ୍ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ କିଛି କମ ନୁହେଁ । ଗତ ବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏଡ଼ସ୍ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୫୦୦ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାବେଳେ ଚାରୋଟି ଜିଲ୍ଲା ଥାଏ ଗଞ୍ଜାମ, କଟକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାର ସ୍ଥିତ ଗମ୍ଭୀର ରହିଥିବା ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ କହେ । ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ୨୫୪୧ ନୂଆ ସଂକୁମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ମୋଟ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଗୁଣ, ୪୩୭ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସେହିପରି ରାଜ୍ୟରେ ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପ୍ରତି ୩୦୦ ଜଣରେ ଜଣେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଥିବା ପରିସଂଖ୍ୟାନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିବାବେଳେ ବର୍ଷକୁ ପ୍ରାୟ ୪୦୦ରୁ ୪୦୦ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘରୁଥିବା ଓ ସାକ୍ଷ ସ୍ଵତ୍ତରୁ ଜଣାଯାଇଛି । ଗତ ୨୦୨୩ ନରେତ୍ର ସୁନ୍ଦା ରାଜ୍ୟରେ ମୋଟ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୦,୮୮୭ ଥିବାବେଳେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହି ଅବଧି ସୁନ୍ଦା ସଂକୁମିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଗୁଣ, ୪୩୭ରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ରିପୋର୍ଟ କହେ । ସେହିପରି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବାଧୁକ ୧୯,୧୪୭ ଜଣ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ କଟକରେ ୨୯୯୪, ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ୨୯୧୦ ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁରରେ ୩୮୦୭ ଜଣ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଅଛି । ମୋଟ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୪୨,୪୦୨ ପୁରୁଷ, ୨୦,୯୪୪ ଜଣ ମହିଳା ଓ ୨୩,୪୭୧ ଜଣ ଯୁବବର୍ଗ ରହିଛନ୍ତି । ଏହା ନିସନ୍ଦେହ ଯେ, ଦେଶରେ ଗତ ଚାରି ଦଶକ ଧରି ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତା ଓ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସତ୍ରେ ଏଡ଼ସ୍ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଚିନ୍ତାଜନକ । ଜାତୀୟ ଏଡ଼ସ୍ କଂଟ୍ରୋଲର ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଟେଲ୍ ଆଷ୍ଟ ଟ୍ରିଟ୍ (ପରୀକ୍ଷା ଏବଂ ଚିକିତ୍ସା) ଜାରି ରହିଥିବାବେଳେ ଜୀବନସାରା ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କୁ ମାଗଣା ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଦାନ ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବତ ଉପଲବ୍ଧ । ପୂର୍ବରୁ ଲୋକଳଜ୍ୟା ଉତ୍ସାବରେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ କେହି ଆକ୍ରାନ୍ତ ଆଗେଇ ଆସୁନଥିବାବେଳେ ଏବେ କିନ୍ତୁ ତାହା ଅତୀତ ହୋଇଯାଇଛି । ଯାହାର ପରିଶତ୍ତ ସ୍ଵରୂପ ୨୦୧୦ ମଧ୍ୟରେ ପରିବାର ଏଡ଼ସ୍ ମୃତ୍ୟୁ ୮୦୦୦ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ସେହିପରି ମାଗଣା ଚିକିତ୍ସା ଦାରୀ ଗତ ଦଶକ ମଧ୍ୟ ବାର୍ଷିକ ହାରାହାରୀ ୪୪ପ୍ରତିଶତ ମାମଳା ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା କୁହାଯାଏ । ଏହା ସତ୍ରେ ମୋଟ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସର୍ବାଧୁକ ରହିଛି । ଏତାକ୍ରମରେ ଏହି ପରିବାର ଏବଂ ନିରାକଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତା ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଆସିଛି । ଏହା ନିସନ୍ଦେହରେ କୁହାଯାଇପାରେ କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ରେ ଯୌନ କର୍ମୀ, ଯାମାବର, ନିଶାବକ୍ଷଳ୍କୁ ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି । କ୍ଷଣିକ ସୁଖ ପାଇଁ ଏଡ଼ସ୍ ମହାମାରୀ ଜୀବନ ନେଉଛି । ଅସୁରକ୍ଷିତ ଯୌନ ସମ୍ବାଦ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସିରିଜ୍ୟରେ ନିଶା ସେବନ, ଆଦି ଏଡ଼ସ୍ ସଂକୁମଣର ମୂଳକାରଣ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏଥିପୁର୍ବି ସଚେତନ ରହିବା ଜରୁରୀ । ଏହି ସଚେତନତା କେବଳ ଅପବାଦ, ଲୋକଲଜ୍ୟା, ଘୃଣାରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବ ନାହିଁ, ଅମୂଲ୍ୟ ଜୀବନକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିପାରିବ । ଯଥାର୍ଥ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନତା ଶୁଣିଲିତ ଜୀବନଶୈଳୀ ଏହି ମାରାମ୍ବକ ମହାମାରାକୁ ମୂଳକୋପାଚନ କରିବା ଏକ ସୁଖ ଓ ସୁଖୀ ସମାଜ ଗଠନରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ । ଏଡ଼ସ୍ର ଶୁନ୍ୟ ସମାଜ ଗଠନ ପାଇଁ ଯୁବବର୍ଗ ସଂକ୍ଷତବନ୍ଦ ହେବା ଜରୁରୀ । ଅନ୍ୟଥା ବିଶ୍ୱଜଳା ଜୀବନ ଶୈଳୀ ଜୀବନ ନେବା ସାର ହେବ ।

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର କେତେକ
ଜୀବନରକ୍ଷାକାରୀ ଆଶ୍ରମର ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି ।
ସେଥିରୁ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଶ୍ଵାସ (ଆଜମା), ପଣ୍ଡା,
ଆଲାଦେମିଆ, ଗୁକୋମା, ମାନସିକ ଅବସାଦ ଆଦି
ରୋଗର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର ଆଠଟି ଆଶ୍ରମ ।
କଞ୍ଚାମାଳ ଦାମ ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗ୍ଯୁଁ ଏହିଥିରୁ ଆଶ୍ରମର ମୂଲ୍ୟ
ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ବୋଲି ସରକାରୀ ଭାବେ
କୁହାଯାଇଛି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି ଯେ
ଯେଉଁସବୁ ଆଶ୍ରମର ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ତାହାର
ବଜାର ଦର ଅତି କମ ରହୁଥାରୁ ଦର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲେ
ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ପକେଟକୁ ବିଶେଷ ବାଧୁବ ନାହିଁ ।
ଅପରାକ୍ଷରେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ଥାନ୍ୟ ସଂଗଠନର ତଥ୍ୟ
ଅନୁଯାୟୀ ବିଶ୍ୱର ମୋଟ ଯକ୍ଷା ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
୨୭% ଭାରତରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଯକ୍ଷାଜନିତ
ସଂକ୍ରମଣ ଓ ମୃତ୍ୟୁର ଭାବାବହତା କେତେତି ୧୯
୦୧ରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ । ଏତିକି ପରିସ୍ଥିତିରେ କଞ୍ଚାମାଳ
ଦର ବୃଦ୍ଧି ଆଳରେ ଜୀବନରକ୍ଷାକାରୀ ଆଶ୍ରମର ମୂଲ୍ୟ
ବୃଦ୍ଧି କରିବା କେତେ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ତାହା
ବିବରାସାପେକ୍ଷା । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଆୟୁଷ୍ମାନ ସ୍ଥାନ୍ୟ
ବାମା ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ଆଶ୍ରମ କିଣା ଖର୍ଚ୍ଚ
ଆସୁନ୍ଥବାରୁ ଗରିବ ଲୋକେ ହେତୁସତ ହେଉଛି
ଏବଂ ଦର ବୃଦ୍ଧି ପଛରେ ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରଭାବ କାମ
କରୁଛି ବୋଲି କେତେକ ମହିଳରୁ ଅଭିଯୋଗ
ଆସିଛି । ଆହୁରି ବିଢିମନା ହେଉଛି ବଜାରରେ ଜରୁରା
ଆଶ୍ରମ ଦରଦାମ ନିଯମଣ ପାଇଁ ଗଠିତ ଜାତୀୟ
ଆଶ୍ରମ ଦର କର୍ତ୍ତ୍ତୁପକ୍ଷ ହିଁ ଏହିଥିରୁ ଆଶ୍ରମର ୫୦%
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦରବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତିବିଧି କରିଛି । ଏହି ଘଣା ପ୍ରଥମ
ନୁହେଁ । ଏନିପିଏ ଦ୍ୱାରା ୨୦୧୯ରେ ୧୨୮ ଏବଂ
୨୦୨୧ରେ ଆଉ ଡିନେଟି ଜୀବନରକ୍ଷାକାରୀ ଆଶ୍ରମର
୫୦% ଯାଏ ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଥିଲା ।

A photograph showing a large pile of various pharmaceutical capsules and tablets. The packages are made of clear plastic blisters with aluminum foil seals. The capsules come in different colors including orange, yellow, green, blue, pink, and white. Some are standard round capsules, while others are larger or have unique shapes like trapezoids. The packages are stacked haphazardly, creating a textured, cluttered appearance.



ପରିଥିଏ । ପାଇବା ନିରାକାଶ ବାବଦ ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ଗୋଟାର
ପକେଟ ସାମାର ବହୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେ । ସରକାର ବାମା ଫୁଲିଆ
ପାଉନଥ୍ରୀ ଜନଅନ୍ତର ଏକ କିଶୋଳ କର୍ତ୍ତା ପାଇଁ ସ୍ବାକ୍ଷ୍ମୀ
ସେବା ବା ଚିକିତ୍ସା ଏକ ବିକାଶ ବୋଣ । ଯେତ୍ରମାନେ
ନିଜସ୍ଵ ସମଳ ଓ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ସ୍ବାକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଜୀବନ ବାମା କରୁଛନ୍ତି
ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ହାସ୍ୟାସ୍ଵଦ ଭାବେ ଜୀବସ୍ଥି କଷି
ଦିଆଯାଉଛି । ବସ୍ତୁତ୍ତେ ଭାବରେ ସ୍ବାକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଚିକିତ୍ସା ସେବା
ସରକାରଙ୍କ ମୌଳିକ କର୍ତ୍ତାବନ୍ଦୁ ବହୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵକୁ ଉଠି ଏକ

ତେବେଣ୍ ଓ ଶ୍ରୀ

ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର

A photograph showing a large pile of prescription medicine. The image is filled with numerous blister packs containing different types of tablets and capsules. The blister packs are silver-colored and some are partially open, revealing the individual pills inside. The pills vary in color, including orange, yellow, white, and brown. The arrangement is somewhat chaotic, with the packages overlapping each other.

ପର୍ବତ ସବୁରୁ ଉଚିତ କିମ୍ବା ପାଥୁମାରେଳେ ଆଉ ଏକ
ହତ୍ତ ବର୍ଗ ଏଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ମୁଣ୍ଡ ଯେଉଁ ଅଶ୍ଵ
ବର୍ବଧକ ବ୍ୟବହୃତ ତାହା ହଁ ନକଳି ଓ ଭେଜାଲି
ଶୀ ୦୩ ରେ ୭

Digitized by srujanika@gmail.com

ଭାବିତ ହେଲାମାତ୍ର ।

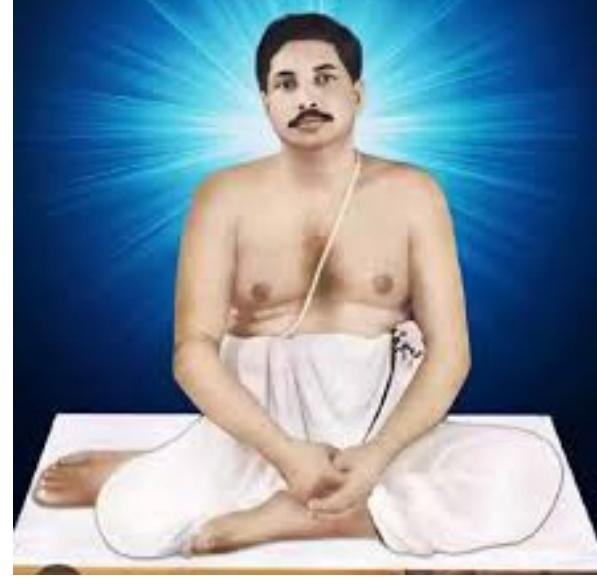
ତାଙ୍କର ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଭାବଧାରା ଓ କର୍ମଧାରା
ଏକ ସୂତ୍ରସମ୍ପତ୍ତ ଓ ସଭାପୋଷଣୀ । ତାଙ୍କ ଜୀବନର
ପ୍ରତିଚି ପଦକ୍ଷେପ ଧାରଣ-ପାଳନ-ପୋଷଣ ସମେଗା
ଯବୁଦ୍ଧ । ସେ ଅର୍ଥୁତ ଯୋଗଯୁକ୍ତ, ତ୍ରିକାଳିଙ୍ଗ,
ବ୍ୟବ୍ରଦ୍ଧିତାରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଅଭିଭବନୀ । ଏହାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ଵାସ ଓ
ଅଭିଭବନୀ ।

ସଦଗୁରୁ, ସତ୍ୟଙ୍କ ଓ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପାଞ୍ଜୁର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ୍ୟ

ପ୍ରତିଧି ସତ୍ତା ଡାକ୍ଟର ଜଟନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର
ଡଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ମିଳନ ହୀର୍ଯ୍ୟ କରି ହୋଇଛି ।

। ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର କଳ୍ୟାଣ ହିଁ ତାଙ୍କର ଆତ୍ମ କଳ୍ୟାଣ
। କୌଣସି ପ୍ରକାର ସାମ୍ପଦାଯିକ ରେବବୁନ୍ତି ତାଙ୍କ
ପାଖରେ ସ୍ଥାନ ପାଏ ନାହିଁ, ବରଂ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ
ଓ ଦଳର ଲୋକ ଗୁରୁଙ୍କର ପ୍ରଭାବରେ ଝିକ୍ୟବନ୍ଧ
ହେବାର ପ୍ରେରଣା ପାଆନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ
ପୂର୍ବତନ ରଶି ମହାସୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତି
ମନୁଷ୍ୟର ଶ୍ରୀମତୀ ସଞ୍ଜୀବିତ ହୁଏ
। ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଧର୍ମନିଷ୍ଠା
ଆବସପ୍ତବୃଦ୍ଧ ହୁଏ ।
ଧର୍ମାନ୍ତରୀକରଣକୁ ସେ ସ୍ଥାନ
ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ବରଂ
ଚୈଶିଷ୍ଟ୍ୟସ୍ଥରଣୀ, ଆତ୍ମଶକ୍ତି
ଉଦ୍ବୋଧନୀ, ଦକ୍ଷତାଦୀପନୀ ଓ
ବିଜ୍ଞାନସମ୍ବନ୍ଧ ଦୀକ୍ଷା ପ୍ରଥା ସେ
ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କର
କହିବା, ଭାବିବା ଓ କରିବାର
ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଅମେଳ
ନଥାଏ । ତାଙ୍କର ବାଣୀ, ନୀତି
ଓ ଉପଦେଶ ତାଙ୍କର ଜୀବନ ଓ
ଆଚରଣରେ ପ୍ରତିପଳିତ ହୁଏ ।
ଏକ କଥାରେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି
ଆଚରଣ ସିଦ୍ଧ ଆଚାର୍ୟ ।
ସୁଲ, ସୁକ୍ଷମ ଓ କାରଣ-ସତ୍ୟର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଏହି ତନ ଭୂମି ସମ୍ପଦରେ ଡାଙ୍କର ସାମଗ୍ରୀକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଅନୁଭୂତି, ଅଞ୍ଜିତା ଓ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ରହିଛି । ସେ ସତ୍ୟ,
ରଜ ଓ ଦମଣ - ଏହି ତିନି ଗୁଣର ସାହୁତ ବିନିଯୋଗ
ଓ ବିନ୍ୟୋଗ କରନ୍ତି । ସେ ତୋଥାକୁଥୁତ ଅଲୋକିକତାର
ଆଶ୍ୟ ଗୁଣଶା ନକରି ଭାବୁଣ୍ଡି, ଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମଶଳିର
ଉଦ୍ବୋଧନରେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଯୋଗ୍ୟତର ଓ ଉନ୍ନତତର



ହୋମ ଡ୍ରାଙ୍କ ଓ ଶିକ୍ଷାଧୀନ

ଡକ୍ଟର ସୁରେଣ୍ଟ କୁମାର ନାୟକ

ଯେଉ ସବୁ ବିଶ୍ୱମବାସୁ ପଡ଼ିବାକୁ
ବା ଲେଖିବାକୁ ପଡ଼େ, ତାକୁ
ହୋମଞ୍ଚାର୍କ କୁହାଯାଏ । ପଡ଼ିବା ଓ
ଲେଖିବା ଦୂଜଟି ଯାକ ଶବ୍ଦର
ରୂପରେଖ ହିଁ ହୋମଞ୍ଚାର୍କର
ଭୂମିକାକୁ ସନ୍ଧ କରେ । କ୍ଲୀସରୁମ
ବାହାରେ ଶିକ୍ଷକ ଦେଉଥାବା ଗାସକୁ
ସାଧାରଣତଃ ଏହି ଶ୍ରେଣୀରେ ଗ୍ରହଣ
କରାଯାଇଥାଏ । ଆଜିକାଳି ଏହାକୁ
ଶିକ୍ଷାର ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଆଧାରଶାଳା
ଭାବରେ ଗଣାଯାଉଛି ।

ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ହେଉ ବା ବୁଝିବା
ନିମିର ହେଉ ବା ସେଲୁ ସ୍ଥି ପାଇଁ
ଶିକ୍ଷକ ଯାହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥାଏଟି,
ତାଙ୍କୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଭିଭାବକ
ହୋମଞ୍ଚାର୍କ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି ।

ବର୍ତ୍ତମାନର ବିଦ୍ୟାଳୟ
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ହୋମଞ୍ଚାର୍କଙ୍କ ନେଇ
ମର୍ମରେ ମର୍ମରେ ଚର୍ଚା
ହୋଇଥାଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ହୋମଞ୍ଚାର୍କ
ଦିଆଯିବା ଉଚିତ କି ନୁହେଁ,
ସ୍ଵର୍ଗତରେ ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା
କି ଦେଖିବି ।

ନୁହେଁ, ଯାହା କୋମଳମତି
ଛାଡ଼ିଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଆରାମ ଦେବାରେ
ଅସୁରିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ଅତ୍ୟଧିକ
ହୋମଞ୍ଚକ ସେମାନଙ୍କ ମାନସିକ
ଓ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ।
ଆମେରିକାରେ ଏକ ଗବେଷଣାରୁ
ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାଡ଼ିଛା ମାନଙ୍କ ହୋମଞ୍ଚକ
ଦିଆଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଦୁଇ ଘଣ୍ଟାରୁ
ଅଧିକ ହୋମଞ୍ଚକ ଦିଆଯିବା
କ୍ଷତିକାରକ । ହୋମଞ୍ଚକ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଛାଡ଼ିଛା ମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁଗା ।
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସ୍କୁଲରୁ ଫେରିବା ପରେ
ଏହା କରିବାକୁ ଛାଡ଼ିଛାମାନେ ଡେମ୍ବର
ହୋଇପଡ଼ିଛି । ତେବେ ସହିତ ସମୟ
ମଧ୍ୟରେ ହୋମଞ୍ଚକ କରିବାକୁ ପଢ଼ୁଗାରୁ
ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ମାନସିକ ବାପ
ଦିଆଯାଏ । ହୋମଞ୍ଚକ ଲିଙ୍ଗରୀତି ହିଂସା

