

କଣ୍ଠାରୁ ହାଲୁଆ

ମିଠା ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ ସମଷ୍ଟେ ପ୍ରସଥ କରିଥାଏଛି । ତେବେ
ବୋଲାଇ କଞ୍ଚାଗୁ ଏକ ଏକଳ ପରିବା ଯାହା ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରିଛେବା । ତାହେଲେ ଜାଣନ୍ତୁ ବୋଲାଇ କଞ୍ଚାଗୁ କିମିର ହାଲୁଆ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରିଛେବା ।

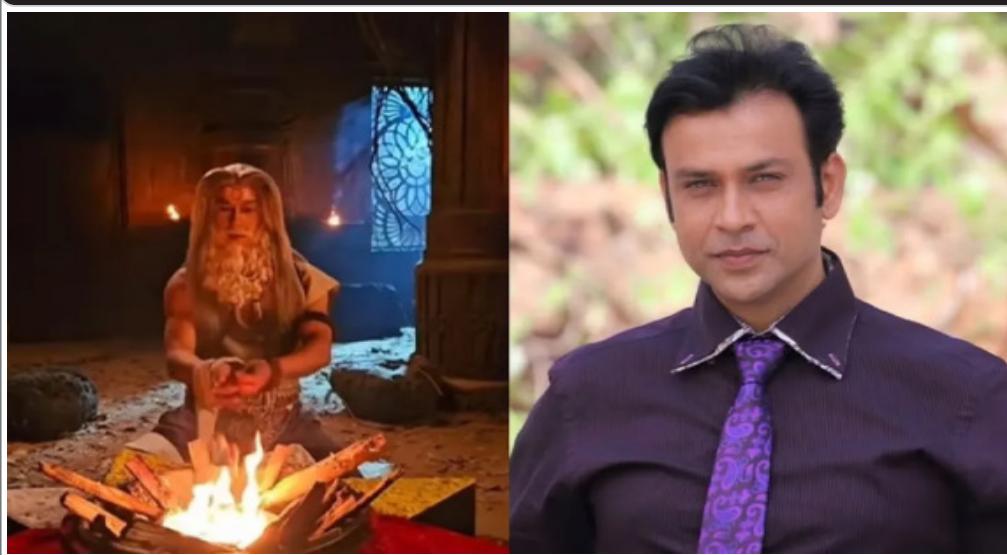
ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ବୋଲିଛି କଖାରୁ: କାକପ, କ୍ଷାର: ୧ କପ, ଘିଆ: ୧/୨ କପ, କାକୁ-ପିଞ୍ଚାବାଦାମ: ୫୦ଗ୍ରାମ, ଅଳେଇତ: ୪ଟି, ଚିନ୍ହି: ୧ କପ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଶାଳା: ପ୍ରଥମ ଗ୍ୟାପ ଅନ୍ଦ କରି କାଳୁ, ପ୍ରିଆରାଦାମକୁ ଆଖ ଦିଇ ପକାଇ ଭାଙ୍ଗନ୍ତି । ବୋଲିଛି କଞ୍ଚାରୁକୁ କେଇ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତି । ଗ୍ୟାପରେ ପ୍ରସବ କୁହାର ନେଇ ସେଥିରେ ରିଅ ଗରମ କହନ୍ତି । ରିଅ ଗରମ ହେବା ପରେ ସେଥିରେ ବୋଲିଛି କଞ୍ଚାରୁ କୋଣାରୁ ପକାଇ ହେଲା । ୧୦ ମିନିଟ ଭାଙ୍ଗନ୍ତି ସେଥିରୁ ଆଖ ପାଣି କାହାରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ସେଥିରେ ୨ କପ ପାଣି ଓ ଏକ ଜପାଣ ଶାର ଦେଇ ପ୍ରସବ କୁହାର ବାହୀ କରି ୨ ଟି ଡିବିଲିନ ହେବା ଯାଏଁ ଛାଇ ଦିଅନ୍ତି ବୋଲିଛି କଞ୍ଚାରୁ ସିର୍ପିଯାବା ପରେ ସେଥିରେ ଅଳେଳତ ପକାନ୍ତି । ସେଥିରେ କାଳୁ, ପ୍ରିଆରାଦାମ ଓ ରିଅ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବୋଲିଛି କଞ୍ଚାରୁ ମିଶ୍ରଣକୁ ଭାଲ ଭାବେ ଭାଙ୍ଗନ୍ତି । ବୋଲିଛି କଞ୍ଚାରୁ ହାଲୁଆ ହେବା ପରେ ଗାଯା ବା କରି ଏକ ପାତ୍ରକୁ ବାହାର କରି ନିଅନ୍ତି । ପରିବାର ଦିଅ ଅଭିନ୍ଦନ ପରିଷକ୍ତ ।



..... ପରଦା / ଖୁବର

ଟିରି ଅଭିନେତା ଯୋଗେଣ ମହାଜନଙ୍କ ଅଳକାଳ ବିଷୟାଗ



ଟେଲିଭିଜନ ଅଭିନେତା ଯୋଗେଶ ମହାଜନଙ୍କର ଜାନ୍ମାର୍ଥ ୧୯ ଡାରିଖରେ ଅକାଳ ବିଯୋଗ ହୋଇଛି

ସେ ତାଙ୍କ
ଉମରଗାତ୍ର ଫ୍ଲୁଗରୁ
ମୁଢ ଅବସ୍ଥାରେ
ଉଦ୍‌ବନ୍ଧର ହୋଇଛନ୍ତି ।
ସେ ଶିବ ଶକ୍ତି:
ତପ, ଯାଗ, ତାଙ୍କର
ଧ୍ୟାନାବାହି କରେ
ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ ।
ଅଭିନେତା ସେଚରେ
ନପହଞ୍ଚିବାରୁ କୁ
ସଦସ୍ୟକ ଚିତ୍ତ ବି
ଯାଇଥିଲା । ସେମାନେ
ତାଙ୍କ ଫ୍ଲୁଗରେ ଯାଇ
ଦେଖୁଣ୍ଣା ବେଳକୁ
ଯୋଗେଶ ଅବେଦନ
ଅବସ୍ଥାରେ ମିଳିଲେ ।
ତାଙ୍କ ଦୂରତତ
ତାଙ୍କ ଉଦ୍ବନ୍ଧରେ
ନିଆୟାଇଥିଲା,
ଯେଉଁଠାରେ ତାଙ୍କ ମୃତ
ହେ ଯ । ଏ ଶି ।

୫ ମଗାର ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ
କରିଛନ୍ତି । ଅଭିନେତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ
ହୃଦୟର ଯୋଝୁଁ ହୋଇଥିବା
ଜଣାପଢିଛି । ଯୋଗେଶଙ୍କର
ଏପରି ଅଳ୍ପାକ୍ଷର ମୃତ୍ୟୁରେ
ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ଶୋକର
ଛାଯା ଖେଳିଯାଇଛନ୍ତି । ମୃତନାମ
ମୃତାବକ, ଯେଉଁଦିନ ତାଙ୍କର
ମୃତ୍ୟ ଥିଲା ସେ ସେଚରେ
ଠିକ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚିନଥିଲେ
ଯ ସୁଚିତ୍ର କୁ ମେମ୍ପର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର
ଫ୍ଲୁଗକୁ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କିବାକୁ
ଯାଇଥିଲେ । ହେଲେ କବାଟ
ଖୋଲିନଥିଲେ ଯୋଗେଶ ।
ଫଳରେ କବାଟ ତାଙ୍କିବାକୁ
ବାଧ ହାଇଥିଲେ କୁ ମେମ୍ପର୍ଯ୍ୟ
ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ଲାଟ ତାଙ୍କରେ
ପଥିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦୂରତତ
ହସିଟାଳ ନିଆୟାଇଥିଲେ ବି
ହୃଦୟାତରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ
ହୋଇଥିବା ସଷ୍ଟ କଲେବା
ତାଙ୍କତର ।

ପ୍ରିଜରେ କେଟା ଅଟା ରଖୁନ୍ତି ନାହିଁ



ପ୍ରଯୁଷ ସମାଗର ହିନ୍ଦୁଲାମାନେ ସମାଜ ବାଚକାର ପାଇଁ ଅଟା
କଟିବି ପ୍ରିଣ୍ଟର ରଖି ଦିଅନ୍ତି । ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମା ସ୍ଵାମୀ ପାଇଁ
ଶୁଣୁ ହାତିଲାକ ହୋଇଥାଏ । ଦିଶେଖଙ୍କ ଅଧ୍ୟୁତ୍ସରେ
ଅଟା କଟିବାର ରଖି ସଙ୍ଗେ ହୁଏ ଏହାକ ବାଚକାର କରିବା
ବୁଝି ଶାକବା ସଙ୍ଗେ ସମାନ ହୋଇଥାଏ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
ଅଟା କଟକା ହୋଇ ତିଆରି ହୋଇଥାବୁ ହୁଟି ଏବଂ ପ୍ରିଣ୍ଟର
ରଖିଥାଏ ଅଟାର ରୁକ୍ତିରେ ଅଳକା ସ୍ଵାମ ବୋଲି ଆପଣ ମଧ୍ୟ
ଅନୁଭବ କରିଥିବେ । ଏହିକି କାରା ଶାକର ପାଇଁ କାହାମାନଙ୍କି

ଆବଶ୍ୟକ ।
ଏହାକୁ ପ୍ରିତିରେ କେଳନ ପ୍ରିତିର ହାଲିକାଙ୍କ ଲାଗିଥାଏଗୁବୁ
ଜାଣିପାଇଯାଉଛି । ଯାହା ଅମ୍ବ ଶାକାର ପାଇଁ ହାଲିକାଙ୍କ
ଆମେ ଉଚ୍ଚାରିତ, ଭାବାନ୍ତକୁ ଏହା ଉପରେ ମଳିକରେ

ପାଇଁ କରିବାକୁ ଜାଗରଣ କରାଯାଏ । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ପାଇଁ ଧାରାନ୍ତରକ କରାଯାଇଥାଏ ।
ଆମୁଖୀୟ ଦେବି ତଥା : ଏହି ଦିଶରେ ଆମୁଖୀୟ ଦେବି ତଥା
ଦୟା ଦିଆଯାଇଛି । ପିଲାର ରାଷ୍ଟ୍ର ଅଳ୍ପ କରନ୍ତି ଅର୍ଥ ରାଷ୍ଟ୍ର
ପାଇଁ କରିବାକୁ, ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା ପାଇଁ କରିବାକୁ ଜାଗରଣ
ପରିଚ୍ଛାଯାଏ । ଯେହାନିମିତ୍ତ ଘରେ ଏହା ସିଲରର
କରାଯାଇଥାଏ, ଦେଖାଯାଇଥାଏ ଏବୁ ବେଳେ କିମ୍ବା ନାହିଁ
କିମ୍ବା ପାଇଁ କରାଯାଇଥାଏ ।

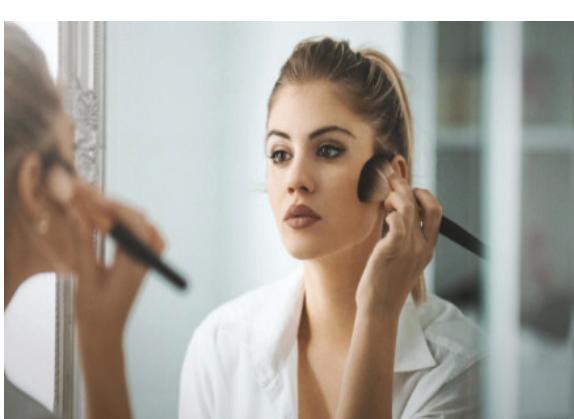
କଷ୍ଟ ପ୍ରକାରର ତୋଳା ଜୀବିତ କରସାଧାରଣ ।

ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ଭୁଲରେ ବି ରଖନ୍ତୁ ନାହିଁ ଏହି ଜିନିଷ ; ହୋଇଯିବେ କାଙ୍ଗାଳ



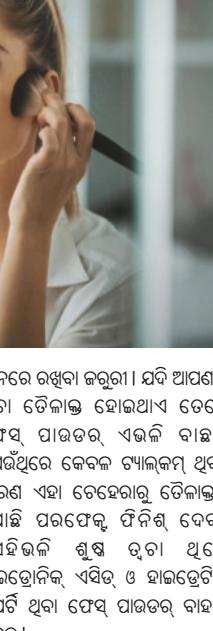
ଅନୁସାରେ ଘରେ
ଜଳତା ଦାପ ସର୍ବଦା
ଉଚର ଦିଗରେ
ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
ଏହି ଦିଗରେ ଦୀପ
ରଖିବା ଶୁଭକର ।
ଦୁହ୍ୟାମ୍ବା ଏ ହାତୁଗାର
ମା'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଉଗବାନ
କୁ ୬ ଦ ର ଜୀବ
ଆଶିର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତି
ହେ ହ ଥ ଏ ଯ
ଯାଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି
ଦିଶେଷକୁ ଧନ ପ୍ରାପ୍ତ
ହୋଇଥାଏ । କାପିଦି
ଜଳକ ଅଭାବ
ହୋଇନଥାଏ ଏହାସହ
ଦିଗରେ ଭୁଲେଇ ନାହିଁ
କୁଷ ରଖି ନାହିଁ
ମଧ୍ୟ ରବୁ ସୁଖେଦୟମୁଖ
ପାତ୍ର ।

କେମିତି ବ୍ୟବହାର କରିବେ ଫେସ୍ ପାଉଡ଼ ?



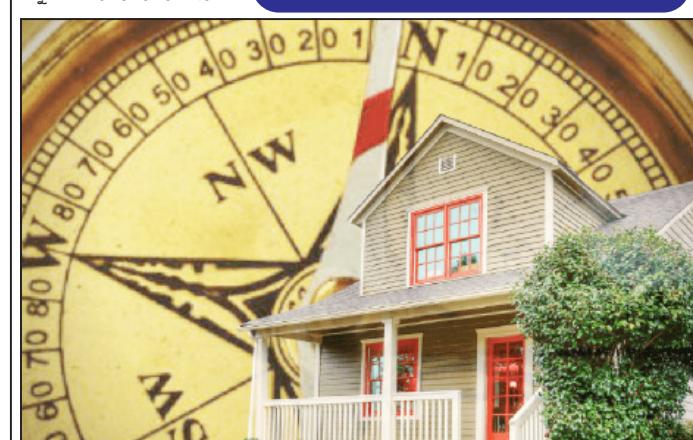
ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ମେଳାପ
କରିବା ସମୟରେ ପ୍ରାଇମର,
କନ୍ସିଲର ପରେ ପାଉଡ଼ର,
ଲଗାଇଥାଆନ୍ତି । ପାଉଡ଼ର
ବ୍ୟବହାର ମେଳାପକୁ କିଛି
ଘଣ୍ଠା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିଲ୍ କରି
ଅତ୍ୟଧିକ ଗ୍ରୋଜଙ୍କ ଲଫେକୁ
ଦିଏ, ସେହିଭଳି
ପାଉଶ୍ଵେସନ୍ତର ପାଇନାଲ୍
ଟର, ମେଳାପକୁ ଫିନିଶ
ଦେବାରେ ସହାୟକ । କିନ୍ତୁ
ଆମେ ଜାଣତରେ ହେଉ ବା
ଅଜାଣତରେ ଏହାକୁ ନେଇ
ଭୁଲ୍ କରିବସୁ । ଯେଉଁ
କାରଣରୁ ଲୁକ୍ ପୁରା ଖରାପ
ହୋଇଯାଏ । ଫେସ
ପାଉଡ଼ରକୁ କିଭଳି ବ୍ୟବହାର
କରିବା ଦରକାର ତାହା
ଜାଣିଯିବା ଉଚିତ ।



- 
 - ବୀରା ଅନୁଷ୍ଠାରେ ଏକ ସେତ୍ତ ଲାଇଟ୍ ପାଉଡ଼ କିଣନ୍ତୁ।
 - ଫେସ୍ ପାଉଡ଼ର କେବଳ ଦୂରା ଓ ବେକର ଆଖପାଖରେ ଲଗାୟାଏ ତା ନୁହେଁ। ପାଉଡ଼ ସବୁବେଳେ ମଥା, ନାକ ଓ ଚିବୁକ ଉପରେ ଲଗାନ୍ତୁ। କାରଣ ଦୂରାର ଏହି ଭାଗ ହିଁ ସବୁବେଳେ ଅଧିକ ତେଜିଳାକ୍ତ ଜଣାପଦେ । ମଥାରେ ଲଗାଇବା ସମୟରେ ପାଉଡ଼ ଯେପରି କେଶ ଆହକୁ ନଯାଏ ସେଥୁପଢ଼ି ଧାନ ଦେବେ । ନଚେତ୍ ଆପଣଙ୍କ କେଶ ବିନ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ ବିନିବିତ ଏବଂ ପାଉଡ଼ର ଲିଗାଇବା ବି ମୁଣ୍ଡିଲ ହେବ ।
 - ମେଲାଂପ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଦୂରାକୁ ମଣ୍ଡାଇଇ କରିବା ଦରକାର । ଅଥସର ମେଲାଂପ ପାଇଁ ନରମ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଫେସ୍ ପାଉଡ଼ରକୁ ପରଫେନ୍ ପିନିଶି ଦେବା ପାଇଁ ଏହା ବ୍ୟକ୍ତହାର କରିବା ଜରୁଗା । ଏହାଦ୍ୱାରା ମେଲାଂପ ଅଧିକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତେଜ ରହିବ । କୌଣସି ବି ପ୍ରଦ୍ଵଦ୍ଧ ଦରକାର ଠାରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଫେସ୍ ପାଉଡ଼ ପାଇଁ ଦରକାର । ଅଧିକ ମାତ୍ରରେ ଲଗାଇବା ବଦଳରେ ଏହାର ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର କୋଟ ଲାଗାଇ ଶେଷରେ ଅଧିକ ପାଉଡ଼ରକୁ ବର୍ଣ୍ଣରେ ହାତାର ।
 - ମାର୍କେଟରୁ ପାଉଡ଼େସନ୍ କିଣନ୍ତୁ ବା କିମ୍ବିଲିର କିମ୍ବା ଫେସ୍ ପାଉଡ଼ କିମ୍ବି ମଧ୍ୟରେ ମେଲିବି ହି ମର୍ମଲି ଥାମଣିନ୍ ।

ଘରର ବାତାବରଣ ସୁବବେଳେ
କିପରି ସୁମ୍ଭୁ ରହିବ ତା' ପାଇଁ କିଛି
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିଯମ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।
କିମ୍ବା କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପର ପାଇଁ ବାନ୍ଧୁ କାହିଁକି ଜରୁରୀ



କେଯଣ୍ଟି କାଶଣ ନଥାର କଳନ୍ତି
ଏବଂ ଅଶାନ୍ତିର ବାଦରଗଣ ସୁଷ୍ଠୁ
ହୋଇଥାଏ ସେବେବେଳେ ଏହା
ଚିତ୍ତାବ୍ଲୀ ବିଶ୍ୱାସ ପାଲିଥାଏ ।
ଯେତେ ଧନ ଉପାର୍ଜନ କଲେବେ
କେହିଆଡ଼େ ଆସି କେହିଆଡ଼େ
ବାଲିଥାଏ, ତାମ ଶାଶ୍ଵତ ନାହିଁ ।
କିନ୍ତୁ ବାଲୁଶାସ୍ତ୍ରିକଳ ମରର
ଘରର ସକାରାତି ଏବଂ ନକାରାତି
ଉଦୟ ମାହୋଲ ପାଇଁ ଘର ବୁଝିଣା
ମାନ୍ଦି ଅବଦାନ ବୁଝି ବେଶୀ ।
ବୁଝିଣା କରୁଥିବା ନିଜୀବ କର୍ମ
ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଘରର ମାହୋଲ
ନିରିର କରିଥାଏ ।
ବୁଝିଣା ପୂର୍ବାଦୟ ପୂର୍ବରୁ ଦିଶଣ

ଛାଡ଼ିବା ଉଚିତ । ବିଶ୍ୱାସ ଛାଡ଼ିବା
ପରେ ସ୍ଥାନ କରିବା ସହିତ ଘର ସଫା
କରିବା ଉଚିତ । କିମ୍ବା ସ୍ଵର୍ଗଦୟ ପରେ
ଯଦି ଏସବୁ କାମାକୁ କରାଯାଇ ପର
ମଧ୍ୟରେ ନକାରାତି ଶକ୍ତି ପ୍ରବେଶ
କରିଥାଏ ।

ସ୍ଵାନ କରିବା ପରେ ଘରର ବୁଝିଣା
ଗୋଟେକି ଘରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି
ଗୋଟେକି ଆଗେ କରିବା ଉଚିତ ।
ଆମେ ନିରିନ୍ଦନୀ ଖାଦ୍ୟ ତାରି
କରି ସାଇଲା ପରେ ସବୁଦିନ ସେହି
ଖାଦ୍ୟକୁ ଉରାନାଳି ପାଖେରେ ଅର୍ଥରୀ
କରିବା ଉଚିତ । ଏହାଦାରା ଘରେ
ସବୁବେଳେ ସୁଖଶାନ୍ତି ବଜାୟ
ରହିଥାଏ ।

ଉଦ୍‌ଦ୍ଦିଲାମାନେ ସାଧାରଣତଃ ପୂର୍ବୀପ୍ରାତି
ପରେ କେଶ କଞ୍ଚାଇବା କଥା
ନହେଁ । ଏମିତି କିମ୍ବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଅସର୍ବ୍ରତ ହୋଇଥାଏ । ଘରର
ଧାନ୍ୟଧାର୍ଯ୍ୟ ବୁଝି ହେବାର ବାଧା
ସୁଷ୍ଠୁ ହୋଇଥାଏ ।
ଘରର ମାହୋଲାମାନେ ଯେତେ
ଖୁବିରେ ରହିବେ ଘରର ମାହୋଲ
ଏବଂ ବାରାନନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ସେବେ
ଅଧିକ ଭଲ କରିବ । ଯେତେ ଘର
ମହିଳା । ସବସ୍ୟ ମାନେ ଯେତେ
ଅଧିକ ଗେଡ଼ା । ଏବଂ ପାଟିଦୁଷ୍ଟ
କରିଥାନ୍ତି ଏହା ଘରର ମାହୋଲକୁ
ବିବାହିକା ଉଚିତ ଏକ ନକରାତିକ
ବାତାରଗଣ ଘରେ ସୁଷ୍ଠୁ କରିଥାଏ ।

