



ଅଳ୍ପସୀ ଚିଲା

ବ୍ୟୋଧକାରୀ ସାହୁଙ୍କ ଜାଗନ୍ନାଥରେ ଦେଖିଲୁ ମହାଶୂନ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସାବ୍ୟ । ହେଲେ ଏବଂ ଶେଷ ବେଳପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ପୂର୍ବ ଦିନରେ ଶୁଣିଲେ ଶୁଣିଲେ ନେଇଯାଇଥାଏ । ଏମିତିରେ ଆଜି ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ନେଇ ଅଭିନ୍ଵିଷ୍ଟ ଅଳ୍ପକାଳୀମ୍ବନ ଦେଇଥିଲା । ଏହି ଦେଇଥିଲା ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ନେଇ ଅଭିନ୍ଵିଷ୍ଟ ଅଳ୍ପକାଳୀମ୍ବନ ଦେଇଥିଲା ।

ପାଠ୍ୟ ଏକାଧିକ ସାମଗ୍ରୀ ଜୀବନକୁ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚତା କାହାରେ ପ୍ରଦୃତ ।
ଆଶ୍ୟକ୍ୟାବ୍ୟା ସାମଗ୍ରୀ : ଗର୍ଭମ ଅଣ୍ଟ-ଏକ କପ, ଅଳ୍ଲସି ଅଣ୍ଟ- ୧/୪ କପ, ଦହି-୧/୨ କପ, ଅନ୍ଦା ପେଷ୍ଟ- ୧ ଛୋଟ ଚାମତ, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କୀ- ଗୋଟିଏ, ଗୋଲମରାଟ- ୧/୪ ଲୋଟ ଚାମତ, ଧନିଆ ପତ୍ର- ୩ ଟେବୁଲ୍

କାମଚ, ଲୁଣ- ସ୍ଵାଦ ଅନୁସାରେ

ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଶ୍ନାଳୀ । ଅଳ୍ପରାତ୍ର ଚାଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବଢ଼ ପାତ୍ରରେ
ରହମନ ଏବଂ ଅଧିକାର ଅଗ୍ରାହୀ ପକାଇ କରିବା ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏହାକାର
ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖି ସେଥିରେ ପୂର୍ବରୁ ରଖୁଥାଇବା ଦେଇ ପକାଇ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।
ଏହାପରେ ଆଜି ପାଇଁ ପକାଇ ମିନ୍ଦି କରନ୍ତୁ । ଏହି ମିଶନକୁ ଭଲଭାବେ
ଚଳାନ୍ତି ଯାହାଦ୍ୱାରା କୌଣସି କିଷ୍ଟର ରହିବି ନାହିଁ । ଏହି ଫୋର୍ମାଟ୍ ଦେଖା
ଯେଇଲ୍ କଲି ଗାତ୍ର କରନ୍ତୁ । ଏଥରେ କଟା କଞ୍ଚା ଲଜ୍ଜା, ପିଆଳ, ଧିନୀଆ
ପଡ଼, କାଟି ରଖୁଥାଇବା ଅଧା ଏବଂ ଗୋଲିମରାଟ ପକାଇ ମନ୍ତ୍ରିକାଳ କରନ୍ତୁ ।
ଏହାପରେ ଗାୟରେ ଦାଢ଼ି ବଦାନ୍ତୁ । ଦାଢ଼ା ଗନ୍ଧ ହେଲେ ସେଥିରେ ଏହି
ଯୋଳକୁ ପକାଇ । ଏହାର ଦୁଇ ପାଇଁ ଭଲଭାବେ ସୁନେନା ରଜା ହେବା
ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ ଓଳେଟ ପାଇଟ କରନ୍ତୁ । ଏବେ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲାଯାଇଛି
ଅଳ୍ପରାତ୍ର ଚାଲା । ଆପଣ ଏହାକୁ ଧିନୀଆ ଚଢଣା କିମ୍ବା ଦେଖାଚୋ ସ୍ଵ ସହିତ
ଖାଲପାରିବେ ।



ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାରୀ

ଧାର୍ଯ୍ୟ ହେଲା ତାରିଖ, ଏଠାରେ ହେବ ଅଣୁଳ-ଜେମବଙ୍ଗ ବିବାହ



ସାଉଥ ଷାର ନାଗା ଚେତନ୍ୟ ପରେ ବର୍ଷମାନ ନାଗାଳ୍ଜୁନଙ୍କ
ଏବଂ ଶୋଭିତା ଧୂଳିପାଲାଙ୍କ ସାନ୍ତୁଷ୍ଟ ଅଖୁଲ ଅନ୍ତିମନେନି ବିବାହ

କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଅଖୁଲ ରାବଦଙ୍ଗୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନପାଥ ଅନ୍ତିମେନି, ଚିତ୍ରଶିଳୀ ଜେନବ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି

ନରେନ୍ଦ୍ର ୨୦୨୪ର ଦୁହେଁ
ମୁକ୍ତ କିର୍ଥାବା ବେଳେ ଏବେ
ଦୁହେଁ ବିବାହ ତାରିଖ ଆମାକୁ
ଆଗିଛି।

ସେ ଜଣେ ଲାଇପ୍‌ଷ୍ଟାଇଲ
କ୍ଲୋର ମଧ୍ୟ ହାଇଡ୍ରୋବାଦର
ବାସିୟା ଜେନବ ଏକ
ମୁଖ୍ୟକାନ୍ଦ ମରିକାନ୍ଦ ଆଗିଛି।

ଅସ୍ତ୍ରାଙ୍ଗାମ ପଢ଼ିବାରେ ଯଦି
ମୁଁ କାହାର ପଦିବାରେ ଯଦି
ଏହି ଶବ୍ଦରେ କାହାର ପଦିବାରେ
ଯେ ଶିଥିପାଇଁ କୁଳପାତ୍ର
ରାବଦଜୀଙ୍କ ଦେଖି ଏବଂ ଏବଂ
କେଉଁଥାର କିନିଇବଳ ଏନଙ୍କି
ପ୍ରାଚୀତେଚ ଲିମିଟେଡ଼ର
ଦେବୀମଣ୍ୟାନ୍ ଜେନ
ରାବଦଜୀଙ୍କ ଉତ୍ତରା ଅଷ୍ଟଳ
ଅକ୍ଷିନେନି ପୂର୍ବରୁ ଜଣାଶୁଣା
ଧ୍ୟବସ୍ୟମ ମ୍ୟାଗ୍ରେଇଁ କି ଭି
କୃଷ୍ଣ ରେଣ୍ଟଙ୍କ ନାହିଁବା ଶ୍ରୀଯତ୍ରି
ଭୂପାଲଙ୍କ ସହ ନ୍ରୀବନ୍ଦି
କରି ଥିଲେ । ତିଥେମର
୨୦୧୭ରେ ଏହି ଦଶ୍ତ ନିବନ୍ଧ
କରିଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କର
ଦିବାହ ୨୦୧୭ ରେ ହେବ
ବୋଲି ଯୋଜନା
କରାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ
ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୨୦୧୭ରେ ଦୁଇଟି
ନ୍ରୀବନ୍ଦି ଭାଇଥିବା ଘୋଷଣା
କରିଥିଲେ ।

ପାଦ ଚିତ୍ର

ଉଗବାନ ଅଥ୍ୟତ ମନ୍ୟୋଗ
ସହକରେ ସୃଷ୍ଟି ନିର୍ଣ୍ଣାଳ କଲେ । ସେ
ମାନବକୁ ଏହି ମନୋହର ଦୁଆନ୍ତ
ଦେଖାଇ ସେଠାରେ ଯାଇ
ରହିବାକୁ କହିଲେ । ଉଗବାନଙ୍କ
ନିକଟରେ ଛିଢ଼ା ହେବାରଥା ମନୀଷ
ଆଶି ପୂରାଇ ଦୁଆନ୍ତକୁ ଦେଖିଲା,
କିନ୍ତୁ ତା' ମନରେ ଏକ ଆଶଙ୍କା
ଘୟନ୍ତି ହେଲା । ତେଣୁ ସେ ସହମତ
ହେବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଣ୍ଡ ସଷ୍ଟ
କରିବେବାକୁ ଗାହିଲା ।
ସେ ଉଗବାନକୁ ପଚାରିଲା-
ସେଠାକୁ କ'ଣ ଶାପେ ଏକବୁଟିଆ
ଯିବାକୁ ପୁଣିବି ? ଉଗବାନ କହିଲେ,
ନା ଦୂମ ସହି ଏକ ସମଜ ଥିବ ।
ମନୀଷ କହିଲା, ମୁଁ ସେକଥୀ
କହୁନାହିଁ । ଆପଣ ଥୁବେ ନା ନାହିଁ ?
ଉଗବାନ କହିଲେ, ମୁଁ ଏକି ଅଛି ।
ମୁଁ କାହିଁକି ଯିବି ? ମନୀଷ କହିଲା,
ନା ନା ! ଆପଣକୁ ଯିବାକୁ ହେବ ।
ମେହେ ମୁଁ ସେଠାକୁ ଯିବି ନାହିଁ,
ମେହେ ମୁଁ ନାହିଁ । ଉଗବାନ
ପଞ୍ଜେ । ଉଗବାନ କହିଲେ, ତିକ ଅଛି
ତା'ହେଲେ ମୋର ଗୋଟିଏ ସା
ଅଛି । ମୁଁ ଦୂମ ସହି ରହିବ, କିନ୍ତୁ
ଦେଖାଇବି ନାହିଁ । ମନୀଷ
ପଚାରିଲା- ତା'ହେଲେ ମୁଁ ଲାଜିଲା
କେମିତି ଦୂମେ ଅଛ ବେଳି ? ଦୂମେ
ମଞ୍ଜିରେ ମଞ୍ଜିରେ ପରିବୁ କୁଳ ତାହିଁ ।
। ଦୂମକୁ ମୋର ପାଦ ଚିତ୍ତ
ଦେଖାଯିବ । ଦୂମେ ବାରିଟି ପାଦ
ଚିତ୍ତ ଦେଖିବାପରିବ । ଦୂମଟି ଦୂମଟି
ଏବଂ ଦୂମଟି ମୋର । ଉଗବାନଙ୍କ
ଏହି କଥା ଶୁଣି ଲୋକିଟି ଆସୁଥିଲା
ହେଲା । ସେ ଦୂମିଆରେ ରହିବାକାର
ଆସିଲା । ସବୁବେଳେ ଦୂମିଆର
କାର୍ଯ୍ୟରେ ସେ ଏତେ ବ୍ୟକ୍ତି
ହୋଇଗଲା ଯେ ପାଦ ଚିତ୍ତ ମେଞ୍ଜିରେ
ଲାଗି ଫୁଲେବିତ ପାଇଲା । ନାହିଁ
ଦୂମିଆର ସୁଖ ଗୋଟାଇବାର ନିର୍ଭବ
ମଧ୍ୟ ତା'କୁ ଜଞ୍ଜାଳ ଭିତରେ ପକାଇଲା,
ଦେଲା । ଦେଲେ ଏଥା ଭିତରେ ଗେ
ବିପରିରେ ପଢ଼ିଗଲା । ଉଗବାନଙ୍କ
ଲାଗୁ ମନୋହରିବାର ସେ ମନୀଷ

ବୁଲିଗାହଁଲା, ସେ ଦେଖିଲା ଯେ
କେବଳ ଦୂରଟି ପାଦ ଚିନ୍ମ ଅଛି।
ହେ ଉଗବାନ ! ଆପଣ ଜେହାଠି
ଅଛନ୍ତି ? ମୋତେ କାହାହିଁ
ଛାଟିଦେଲେ ? ଏହା କହି ସେ
ମୁହଁତ ହୋଇଗଲା । ହୋଏ
ଆସିବାରୁ ସେ ଉଗବାନଙ୍କ
ଅନ୍ତରବ କରିପାରିଲା । ସେ
ଉଗବାନଙ୍କ ପଚାରିଲା, ଆପଣ
କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଯାଉଥିଲେ ?
ଦେଖନ୍ତି ! ମୋତେ କିମ୍ବି କୁହୁହୁ
ନାହିଁ । ମୁଁ ବେହେସ ହେବା
ପୂର୍ବର ଆପଣଙ୍କ
ଦେଖିପାରିନଥିଲି । ପଞ୍ଚଶ ଦୂର
ଦେଖିବାରୁ କେବଳ ଦୂରଟି ପାଦ
ଚିନ୍ମ ହିଁ ଦେଖିପାରିଲି । ଉଗବାନ
କହିଲେ, ହଁ ! ତୁମେ ନିଷ୍ଠିତ
ଉବେ ଦୂରଟି ପାଦ ଚିନ୍ମ
ଦେଖିଥିବ । କାରଣ ତୁମେ
ସେତେବେଳେ ମୋ କୋଳିରେ
ଥିଲ । ତୁମେ ପଢ଼ିଯିବା ପୂର୍ବର ମୁଁ
ହେବ ହେବ ହେବ ।

A photograph of various dairy products arranged on a wooden surface. In the foreground, there are several pieces of cheese of different types and colors (white, yellow, orange). Behind them is a glass of milk, a small jar of yogurt with a spoon, and a block of butter. To the right, there's a grater and some more cheese. The background is dark wood.

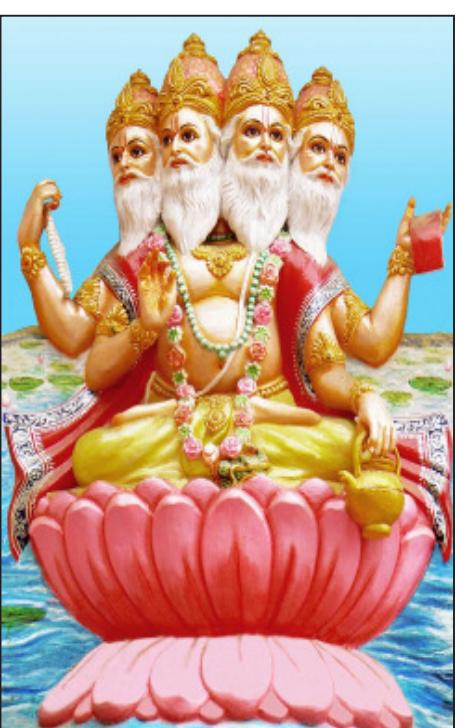
ପୂର୍ବ ଓ ଏ
ଭାବୁ ଶେ
ଭାବେ ୮
ଏହାଦିଆ
ହୋଇଥା
ଭାତ ଶାଖ
ପ୍ରାୟୁକ୍ତ
ଏହା ହଜମ
ଲାଗିଥା ଏ
କାବୋହାନ
ମଧ୍ୟ ହଜମ
ନେଇଥା
ପୂର୍ବ ପ୍ରାୟ
ଅନୁଚିତ ।

ଶାଖ୍ୟ ଶାଖ
ଅଧିକ ମଧ୍ୟ
ପାଇଁ ଶତି
ଛାତିରେ ର
ଆଦି ହୋଇ
ପୂର୍ବ ମଧ୍ୟ
ମାନ୍ତ୍ରି ।

ଶାଆକୁ ନାହିଁ ।
ଏଥାରେ ଭଲ
ବାଇ ଶାଆକୁ ।
ଲାଭେ ହଜମ
ପୂର୍ବରୁ ଅଧିକ
ବାଦ୍ୟ ଶାଆକୁ ନାହିଁ ।
ବହବଳ ଅଧିକ ସମୟ
ଓ ଭାବେ ଭାବେ
ପନିପିବା ପାଚନ ପାଇଁ ଉପକାରୀ ।
ଭାତ ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ କଣ୍ଠ ପିବିବା
ଶାଆକୁ ନାହିଁ । କଣ୍ଠ ପିବାରେ
ଫାଇବର ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ
ରହିଥାଏ । ଗ୍ୟାସିକ୍ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ
ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଦିଖାଇ
କିମ୍ବା ବାଗ୍ ଦେବା ପରେ ଶାଆତ ।
ବିଶେଷ କରି ଯେତେମାନଙ୍କର ହଜମ
ଜନିତ ସମସ୍ୟା ରହିଛି, ବୋଲେ
ଭାତ ଖାଇବା ପାଇଁ କୋଣିଶି ଶାର
ଜ୍ଞାନେ ଜ୍ଞାନେ ଶାବ୍ୟ ଶାବ୍ୟ ଶାଆକୁ
କରିଥାଏ । ଶରକୁ ଶରକୁ



ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବଂଶ



ନାରଦ, କିଛାରୁ ସନକ,
ସନନ୍ଦନ, ସନାତନ,
ସନତନମାର ଏବଂ ଶରାଗର
ସୟମ୍ପୁ ମନ୍ତ୍ର, ଧାରା ଚିତ୍ରଗ୍ରହ
ଆଦି ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିଲେ ।
ସ୍ଵରାଗରେ ବ୍ରହ୍ମ-ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ
“ବ୍ରହ୍ମ ଆମ୍ବା ଦେଇ ଜ୍ଞାନରେ
ଯୁଦ୍ଧ” ବୋଲି କୁହାୟାଇଛି ।
ଦୁଃ୍ଖ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଯେଉଁ ଚାରି
ଜଣ ପ୍ରତ୍ଯେ ସନନ୍ଦ, ସନକ,
ସନାତନ ଏବଂ ସନତନମାରଙ୍କୁ
ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କର
ସୃଷ୍ଟି ରତ୍ନା କାର୍ଯ୍ୟରେ କୌଣସି
ରୁଚି ନଥିଲା । ସେମାନେ
ଦୁଃ୍ଖଚର୍ଯ୍ୟ ପାଳନ କରି
ଦୁଃ୍ଖଚର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ।
ଏପରି ବାତରାମ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର
ନିରପେକ୍ଷ ବ୍ୟବହାର ଦେଖି
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଅତ୍ୟତ କୋଧ ଉପନ୍ଦ
ହେଲା । ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସେହି କୋଧରୁ
ଏକ ପ୍ରତଣ୍ଡ ଜ୍ୟୋତି ଜନି
ନେଲା । ସେହି ସମୟରେ
କୋଧରେ ଲଜ୍ଜାଥିବା ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ
ମସକରୁ ଅର୍ଦ୍ଧନାରାତ୍ରି ରୁଦ୍ଧ
ଉପନ୍ଦ ହେଲେ । ବ୍ରହ୍ମ ସେହି
ଅର୍ଦ୍ଧନାରାତ୍ରି ରୁଦ୍ଧ ସ୍ଵା ଏବଂ
ପୁରୁଷ ଦୂର ଭାଗରେ ଦିକ୍ଷତ
କଲେ । ପୁରୁଷଙ୍କ ନାମ ‘କା’
ଏବଂ ସ୍ଵାଙ୍କ ନାମ ‘ଯା’
ଉଦ୍‌ଘାଟନା । ପଳାପରି ଜିଜିରେ

ବ୍ରାହ୍ମା ଏହି ପୁରୁଷ ଏବଂ ସ୍ତାନୀ
ସ୍ଵର୍ଗମୁଖ ମନ୍ଦ ଏବଂ ସ୍ତାନୀ
ଶତରୂପା ରାପରେ ପୁରୁଷ
କଲେ । ଏହି ଦୁଇଙ୍କି ଠାରୁ
ପ୍ରିୟକୃତ, ଉଭାନ୍ତପାଦ, ପ୍ରସ୍ତୁତି
ଏବଂ ଆକୃତି ନାମରେ ସତାନ
ଜନ୍ମ ନେଲେ । ଏହାପରେ
କନ୍ୟା ଆଦୁଟିଙ୍କ ବିବାହ ରୁତିଳ
ସହିତ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତୁତିଙ୍କ ବିବାହ
ଦକ୍ଷକୁ ସହିତ ହୋଇଗଲା ।
ଦକ୍ଷ-ପ୍ରସ୍ତୁତିଙ୍କ ଠାରୁ ୯ ୪ କନ୍ୟ
ଜନ୍ମ ନେଲେ । ସେମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ପୁଣି, ଧୂତି,
ଚୂର୍ଣ୍ଣ, ମେଧା, କ୍ଷମା, ବୁଦ୍ଧି,
ଲଜ୍ଜା, ଦ୍ୱାରା, ଶାନ୍ତି, ରାଜି ଏବଂ
କିଛି । ଆଦି ୧୩ ଜଣ କନ୍ୟାଙ୍କ
ବିବାହ ଧରନ୍କ ସହିତ
ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ
ଭୂର୍ବଳ ସହିତ ଖ୍ୟାତି, ଶିବଙ୍କ
ସହିତ ସତା, ମରିଟିଙ୍କ ସହିତ
ସମୁଦ୍ର, ଅଞ୍ଜଳକ ସହିତ ସ୍ଵର୍ଗ,
ପୁଲସ୍ତ୍ରକ ସହିତ ପ୍ରିୟ, ପୁଲହଳ
ସହିତ ଶମା, କୃତିଙ୍କ ସହିତ
ସତରିଜନ, ଅନ୍ତିକ ସହିତ
ଅନୟୁଷ୍ୟ, ଦଶି ଶକ୍ତି ସହିତ
ଜର୍ଜା, ବୁଝଳ ସହିତ ସ୍ଵାଦ
ଦେଖା ପିତରଙ୍କ ସହିତ ସଧାରଣ
ବିବାହ ହେଲା । ପରବର୍ତ୍ତ
କଳିରେ ଏମାନଙ୍କ ଠାରୁ ତୁ
ସମ୍ମ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଅନ୍ତବନ୍ତ ଇମେ ଦେହା
ନିତ୍ୟସେୟାକାଃ ଶରୀରଣି ।
ଅନାଶିନୋ ଅପ୍ରମେଯସ୍ୟ
ନସାହ୍ୟକା ଭାନନ୍ଦ ।” ଶାମଦ

ଅବିନାଶୀ ଆମ୍ବା



ଉଗବତ ଶୀଘରେ ଉଗବାନ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହୁଛନ୍ତି, ଅଦିକାଶୀ
ଅର୍ଥାତ୍, ଯାହାର ବିନାଶ
କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ,
ଅପ୍ରମେଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାର ପ୍ରମାଣ
କରିବା ସମ୍ଭାବ ନୁହେଁ, ସେହି
ନିଷ୍ପରୂପ ଆମ୍ବା ବାବ କଥିଥିବା
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶରୀର ନିଶବ୍ଦା
ଅଟେ । ସେଥିପାଇଁ ହେ
ଉଚଚବଣ୍ଣ ଅର୍ଥରେ, ତୁମେ ମୁଢି
କରା । ଆମ୍ବା ହେ ଅମୃତ ଅଟେ । ତିନି
ଲୋକରେ ଆମ୍ବାକୁ
କେବେହେଲେ ନାଶ
ବ୍ୟାପାବଳିର ମାହିଁ । କେଣ

