





## ‘ମଳାଇ ମଣିରୂପ’

ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ : ମଶରୂମ, କାଳା ଯିଆଜ, ଚମାଗୋ  
ପ୍ରୁଣ କାଳୁ ବଗା, ଅଦା-ରୁଷ ବଗା, କଞ୍ଚୁରା ମେଥ, ଗରମ  
ମସଲା, ଫ୍ରେଶ୍ କ୍ରିମ, ଗୋଲମରିତ ରୁଷ, ଲୁଣ, ଡେଲ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଶାଳା : ପ୍ରଥମେ କହେଇରେ ତେଲ ଗରମ କରି  
ସେଥୁରେ କଟା ଯିଆଜକୁ ବାଦାମୀ ରଙ୍ଗ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଭାକ୍ଷୁ । ପରେ ଅଦା-ରୁଷ ପେସ୍କୁ ଦେଇ କଷତ୍ତୁ । ତିକେ  
କଷି ହୋଇଗଲେ ଏଥିରେ ଚମାଗୋ ପ୍ରୁଣ ପକାଇ ଆଉ  
ତିକେ କଷତ୍ତୁ ଏବଂ କିଛି ସମୟ ପରେ କାଳୁ ବଗା ଓ ଡେଲ  
ପକାଇ କଷତ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଅଧା କଥ ପାଶି, ଲୁଣ,  
ଗୋଲମରିତ ରୁଷ ଓ ଅଛି କଞ୍ଚୁରା ମେଥ ପକାଇ ୧୦ ମିନିଟ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫୁଟାନ୍ତୁ । ଏବେ ଫ୍ରେଶ୍ କ୍ରିମ ଏବଂ ୧ ମିନିଟ ପରେ  
ଗରମ ମସଲା ପକାଇ ସାମାନ୍ୟ ଫୁଟାନ୍ତ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।  
କର୍ଜମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ସୁଆଦିଅ । ‘ମଳାଇ ମଶରୂମ’ ।  
ଏହାକୁ ଆପଣ ରୁଟି, ପରଚା କିମ୍ବା ନାନୀ, ସହ ଖାଇପାରିବେ ।



## ମନୁଷ୍ୟ ଦୁଃଖର ସବୁଠୁ ବଡ଼ କାରଣ



ଆଗ୍ରହ୍ୟ କାଶକ୍ଷୟ ତାଙ୍କ ନାଟିରେ  
ସପ୍ଲାନ ଜାବନ ପାଇଁ କେତେକ ମାଟି  
କହିଛିଟି । ଏହି ନାଟି ମୁଣ୍ଡିକ ଭିତରୁ  
କେତେ ନାଟି ବା ବିଭାଗ ଆପଣଙ୍କ  
କଟୋର ଲାଗିପାରେ କିନ୍ତୁ ଏହି  
କଟୋରତା ହିଁ ଜାବନର ସତ୍ୟ ଥିଲେ  
। ବ୍ୟକ୍ତ ବହୁଳ ଜାବନରେ ଆପଣ  
ଏହି ବିଚାରଣ୍ୱୁ ତାକୁ ଅଶ୍ଵଦେଖା  
କରିବେଇ ପାରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏହା  
ଜାବନର ପ୍ରତି ଘର୍ବତୀ ମୂର୍ଖରେ  
ଆମଙ୍କ ଯାହାମ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ଏପରି ଏକ କିମ୍ବା ଯାହା ମନ୍ଦୁଷ୍ଟବ୍ୟ  
ପାଇଁ ଦୁଃଖ କାରଣ ହେଉଥାଏ  
। ଯଦି ଏହାକୁ ବ୍ୟକ୍ତି କାବୁ  
କରି ଦିଏ, ବେବେ ଖୁଲ୍ଲିରେ  
ଆପଣଙ୍କ ଜାବନ ଭାବିଯିବ ।  
ମନୁଷ୍ୟ ନିଜେ ହିଁ ନିଜ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା  
ଜାବନରେ ଦୁଃଖକୁ ଆମଣଶା  
କରିଥାଏ:

□ କର୍ମ ହେଉଥି ପୂରା, ଯେମିତି  
କର୍ମ କରିବ ସେମିତି ଫଳ ପାଇବା  
। ଇହ କ୍ଷମ କରଥିବ କ୍ଷେତ୍ର ପରା

ସ୍ଵାନରେ ସାକ୍ଷାନ ପାଇଥାଏ ।  
ଖରାପ କର୍ମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି  
ସର୍ବଦା ଦୁଃଖରୁ ଆମଣଙ୍ଗ କରିଥାଏ ।  
ମନ୍ଦୁଷ୍ଟକ ବର୍ଗାନା ସହ ତା'ର  
ପୂର୍ବ ଜଳନ୍ତର ଫଳ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ ।  
ଅନ୍ୟର ଯଦି ଭଲ ନ କରିଯାଇଛ,  
ତେବେ ଖରାପ କରନାହିଁ ।

□ ଦୁଃଖ ଓ ସୁଖ ସ୍ଵାମୀ ନୁହେଁ,  
ହେଲେ ଯେବେ ବ୍ୟକ୍ତ ଅନ୍ତର ମନ୍ଦ  
ଦୁଃଖ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟର ରଖିଥାଏ ତାହ  
ତାର କର୍ମ ଫଳ ଲେଖିଥାଏ ।  
କେବେଳିକର୍ମ ଫଳ ଏହି ଲେଖିଥାଏ ।  
ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । ଶୁଣି ସମୟ  
ଆସିଲେ ମନ୍ଦୁଷ୍ଟକ ନିରଗ ଦୁଃଖ  
ସମୟ ଛୁଟିଯାଏ । ତାଙ୍କୁ  
ସେତେବେଳେ ଭଲ, ମନ ଓ  
ଛୋଟ-ବଡ଼ କାମର ବୁଝିବା  
ଆସିନଥାଏ । ପାରିବାକି,  
ଆର୍ଥିକ, ସାମାଜିକ ପ୍ରରକେ କିଛି  
ଭୁଲ କରି ବସନ୍ତ, ଯାହାକି ଦୁଃଖର  
କାରଣ ହୋଇଯାଏ । ଚାଣକ୍ୟ  
କୁହିତ ଯେ ବନ୍ଦ ନିରଗ କର୍ମଫଳ  
ଦ୍ୱାରା ଦୁଃଖରୁ ନିମଣଙ୍ଗ କରିଥାଏ ।

ଅନ୍ଧବଦ୍ଧ ଲମେ ଦେହା  
ନିର୍ଯ୍ୟସୋକାଃ ଶରୀରଣିଃ ।  
ଅନାଶିନୋ ଅପ୍ରେମେଯସ୍ୟ  
ତୁସ୍ତୁଧ୍ୟୁଷ ଭାରତ ।” ଶ୍ରମଦ୍  
ଭଗବତ ଗୀତାରେ ଭଗବାନ  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହୁଛି, ଅଦିନାଶି  
ଆର୍ଥିତ, ଯାହାର ଦିନାଶ  
କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ,  
ଅପ୍ରେମେ ଆର୍ଥିତ ଯାହାର ପ୍ରମାଣ  
କରିବା ସମ୍ବ ନୁହେଁ, ସେହି  
ନିର୍ଯ୍ୟସୁର୍ପ ଆୟୁ ବାଧ କୁଠୁବା  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶରୀର ନାଶବାନ  
ଅଟେ । ସେଥିପାଇଁ ହେ  
ଭବେଶା ଅଳ୍ପକ୍ଷ, ଦୂରମ୍ ଯୁଜ  
କର । ଆୟୁ ହେଁ ଅନ୍ତ ଅଟେ ।  
ଆୟୁ ହେଁ ଅବିନାଶି ଅଟେ । କିନି  
ଲୋକରେ ଆୟୁ  
କେବେହେଲେ ନାଶ  
କରାଯାଇପାରି ନାହିଁ । ତେଣୁ  
ଆୟୁ ହେଁ ସତ ଅଟେ । କିନ୍ତୁ  
ଶୀତିଂ ପାଶିବାର ଏହା

A vibrant illustration depicting Lord Krishna in His Govardhan form. He stands on a golden chariot, adorned in a green and red robe with numerous ornaments. He holds a golden mace in His right hand and a conch shell in His left. A small figure of Arjuna is shown kneeling before Him, with his hands joined in a gesture of reverence. The background features a dramatic sky with sunbeams and a distant army.

ହଁ କରା । ଉଗବାନ ଏ ଯେଉଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କ’ଣ ସେହି ଶରୀରର  
ଆଦେଶ ଅଞ୍ଜନ୍ମୁ ଦେଇଛନ୍ତି,  
ନ’ର ଅର୍ଥ ନାହିଁ ଯେ ମେ ଲେଇଲ  
ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସୋଠେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଥିଲେ ? ତ’ହେଲେ ଶାକଖଜଳ

କ'ଣ ଶ୍ଵାନ ନଥିଲା ? ଏହି ପ୍ରଶନ୍ନ  
ଜରଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜେ ହେଲା କହିଛନ୍ତି ।  
ସେ କହିଛନ୍ତି, ଯିଏ କେବଳ  
ଶରୀର ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କରିଥାଏ,  
ସେ ଅବିବେଳା ଏବଂ ମୁଢ଼ କୁନ୍ତି  
ଥିଲେ । ତେଣୁ ଅଞ୍ଚଳ କ'ଣ  
ଥିଲେ ? ବସୁତ୍ତଙ୍ଗ ଅନୁଭାବ ହିଁ  
ଅଞ୍ଚଳ ଥିଲେ । ଅନୁଭାବ ବ୍ୟକ୍ତି  
ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ସର୍ବଦା ରଥା  
ହୋଇ ଦ୍ଵାରା ହୋଇ ରଥିଆଁ ।  
ମନ୍ଦ୍ୟମୁଖ ଖାଲି ଶରୀର ନୁହେଁ,  
ଶରୀର ତ' ବାହ୍ୟ ଆବରଣ ।  
ଏହି ଶରୀର ଦିନ ଗାଲିବ,  
ଆୟ ଆଉ ଏକ ଶରୀର ଧାରଣ  
କରିବ । ଏହି ସର୍ପକରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ  
ଗାତରେ କହିଥାଇଛନ୍ତି - ଯେପରି  
ବାଲ୍ୟକାଳୀମ୍ବ ମୁବାକମ୍ବା ଏବଂ  
ପରେ ଦ୍ଵାବମ୍ବ ଆରିଥାଏ,  
ସେହିପରି ଦେବାତର(ମୁଣ୍ଡ)ର  
ପ୍ରାଣୀ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଏ  
ଶରୀର ଗାଲିଲେ, ଜୀବମ୍ବ

ଶ୍ରୀବର

# ମୌଳିକତା ଓ ଦକ୍ଷତା ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲୁ ଲଭ୍ୟାପା



ଅଭିନେତା ଅନିର ଖାଚ ପୁଆ  
କୁଣ୍ଡିଲ ଖାଁ ଦିବ୍ରିଗରା ଥିଲିନେପ୍ରା  
ଶ୍ରୀଦେବାଙ୍କ ହୈ ଏଥି ଶୁଦ୍ଧ କପୁର  
ପୂର୍ବରୁ ଗୋଟିଏ ଲୋଖାଁ ଓରି  
ଲେଖିଛିବେ ଅଭିନେତା କରିବାରିଥିଲା  
କେବେ ଲଭ୍ୟମାଁ ହେଉଛି  
ଉଦୟକଳ ପୃଥିବୀ ବଢ଼ ପରଦା  
ବିନୋଦ ଦୂର ନାଶରକ କରିଯାଇରେ  
ଆମୁଖି ପିଲିର ଏକ ଅଭିନେତା  
କାହାଣୀ ଉପଭୋଗ କରିବାର  
କେତେବେଳେ ମେଘ ଯାଇଥିବା ଦର୍ଶକ  
ଏକାଟଙ୍କ ଜଳନ୍ଦର ଦିନାଶ ହେବେ।

କାରଣ ଗତ ସ୍ଵାହାରେ ମୁକୁତିଳାଭ  
କରିଥିବା ଶାନ୍ତିଦ କପୁରଙ୍କ ‘ବେଳେ  
ପରି ‘ଲଭ୍ୟାପା’ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଦଶିଶ  
ଭାରତୀୟ ଚଳିତ୍ରର ରିମେଜି ସମ୍ମାନ  
କହିଲେ ଏହା ଗୋଟିଏ ରିମେଜି  
ରିମେଜି । ୨୦୨୦ରେ ଯମାନ୍ତରେ

ମୁକ୍ତିଲାଇ କରିଥାବା ପ୍ରଦାପ ଗଜନାଥନଙ୍କ ତାମିଳ ଶ୍ରୀ ଚକ୍ରତ୍ବ 'ଆଶା ଲକ୍' ୧୦୨୨୯ରେ ଏକ ପିତ୍ର ଚକ୍ରତ୍ବ ('ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚକ୍ର') କରି ନିରିତ ହୋଇ ତାମାତି ଦହଳ ପୃଷ୍ଠା କରିଥାଲା । ତିନି ବର୍ଷ ପରେ ହେବି କାହାଣାର ପୁଣି କରି ଦୁଇଜନ ତାମା ସତାନଙ୍କୁ ଦଢ଼ ପରଦାରେ ପଦାର୍ଥଙ୍କ କାହାଜାବାର ଦୟାମ ଦର୍ଶାଇଛି ଯେ ବଲିଦିର ଶିଶୁ ଲୋକମାନେ ମୁଁ ମୋଡ଼ିନେବା ଲାଗି ଏକଳି ବ୍ୟାଳେଜେ ଅଞ୍ଚିତପରାଶ୍ରାବ କମ ନୁହେଁ ପ୍ରଥମାର୍ଥରେ ବାନାନୀ ଫୋନ୍‌ଟ୍ରୋ ଗୋବିନ୍ଦ ଜାଣିବାରୁ ପ୍ରାଚୀନ ନିଶ୍ଚିହ୍ନରୁ ଯେ ସମ୍ବାନେ ପରିଷକ୍ଷିତ ଭାଲୁଭାବେ ଜାଣିଯାଇଥିବାରୁ ଉଦୟ ବିବାହ କରିବାକୁ ପୂର୍ବପତ୍ର ଗୋବିନ୍ଦ (କ୍ରେନିଡ ଜାଣ) ଓ ବାନା (କ୍ରେନିଡ କପର)ଙ୍କ ପ୍ରେମ ସପର୍କ ବିଶ୍ଵରେ ବାନାମା ପିତା ଅତୁଳ (ଆଶ୍ରମୋକ୍ଷ ଗଣା) ଜାଣିବା ପରେ ସେ ବିବାହ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେବା ପୂର୍ବପତ୍ରମାନଙ୍କ ଏକ ବ୍ୟାଳେଜେ ପୂରା କରିବାକୁ କରୁଥିଲା । ତାହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ ଉଦୟ ପାରାବାକୁ

ପୋର ଅନ୍ଦକବଦ୍ଧ କରି ୧୪ ବର୍ଷରେ ଏହା ପରେ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ସପର୍କରେ ଭାବା, ପ୍ରତାରଣା, ବୃଦ୍ଧମଣିଶା ଓ ସନ୍ଧା ଭକ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ମଜଳିଆ ଘରାଣାକୁମର ରହୁଥିବାରେ ଆଧୁନିକ ପ୍ରେମ ସପର୍କର ଆରମ୍ଭ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରେଷନ୍ ନିର୍ଣ୍ଣୟକ ଭୂମିକା ହେଉଥାବାରୁ ଏକଳି ଏକ ବ୍ୟାଳେଜେ ଅଞ୍ଚିତପରାଶ୍ରାବ କମ ନୁହେଁ ପ୍ରଥମାର୍ଥରେ ବାନାନୀ ଫୋନ୍‌ଟ୍ରୋ ଗୋବିନ୍ଦ ଜାଣିବାରୁ ପାଇଁ ଯେ ସେ ମିଳି କହି ପୂର୍ବ ପ୍ରେମିକାମଙ୍କ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଆରମ୍ଭ କରି ମିଳିମିଶା କରୁଥିଲା । ତେବେ ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଥରେ ବାନା ମଧ୍ୟ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଚିତ୍ରର ଅଶାକ୍ରୂପୀ ଦିଗ ସପର୍କରେ ଅବଶତ ହୁଅଥି । ଏହି ଦୂର ଚିତ୍ରକୁ ପ୍ରେମର ପରାକ୍ଷା ସମାପ୍ତବାଲରେ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଭାବଣା କିରଣ (ତାମିଳ ପାରଲିକର) ଓ ଅନୁମତି (କିଚି ସମ୍ବାର) କି ଯୋଗାତ ବିବାହ ମଧ୍ୟ ଏକ ଦିଶାସ ସଂକଟ ଦେଇ ଗଠି କରୁଥି । କାହାଣାଟି ସରଳ ଲାଗନ ଥାଏବା ହେଲାଥାଏ ହେଲା କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଏହା ରୂପଜିନିତ ଅସୁରକ୍ଷାବୋଧ, ଅନ୍ତର୍ଭାବ, ପ୍ରେଲ୍, ତିପ୍ପେକ୍ଷ ପର୍ନ, ଓଳେଇ ଅବି ସପର୍କରେ ଶିକ୍ଷଣାର ବାର୍ତ୍ତା ଦେବାକୁ ଯାଇ ଅଧିକ କରିବ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଦଳକୁମର ସବୁଠାରୁ ପୁଣ୍ୟବାନୀ ଦିଗ ହେଉଛି ପରଦାରେ ଇଟିଂର ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାଇବା ଲାଗି ଉପଯୋଗ ହୋଇଥିବା ସ୍ଵକିନ୍ତାନ କୌଣସିଲୟ ସେଇଲି ଗୋଟି ଏ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟର ଗୋବିନ୍ଦ ବାନାକୁ ଫୋନ୍‌ଟ୍ରୋରେ ସେ ଜଣେ ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁ ସହ କରିଥିବା ଇଟିଂ ପରିହୁଣ୍ଟି । ତାଙ୍କ ମଜଳିକା ଭାବେ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟିତ କରିବା ଲାଗି ଦୁଇଜନଙ୍କ ପରଦାର ଦୂର ପାର୍ବତୀର ବସି ଇଟିଂର ଲେଖାକ୍ରିତ୍ତି ସଳାପ ପରି ପରିଚ୍ଛାପିତା ହାତରଣଟି ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟକୁ ଛାତ୍ରଦେବେ ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ରରେ ଜୁନ୍ଡେଖ ଖାଁଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦ କ୍ରତ୍ତମ ମନେ ହୋଇଥାଏ । ସେପିଟି ଶୁଣି କପୁଳକ ଅଭିନନ୍ଦ ଅତି ବେଶିର କଳନାଥ ବେଳି କହାଯାଇପାରେ ।

# ଅବିନାଶୀ ଆସା

# ମହାରାଜ



ହରିହର ସ୍ଵରୂପ ସମୟରେ  
କହାଯାଇଛି ଯେ ଏହାର  
ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ଶୈଖ ଏବଂ ଦୋଷକାରୀ  
ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲା ବିଭେଦ  
ଦୂର କରିବା ଲାଗି ହୋଇଥିଲା ।  
ନାରା-ପୁରୁଷଙ୍କୁ ପରମାରଚନ  
ପରିପୁରକ ବୋଲି ଦଶୀରବା  
ଲାଗି ଅଞ୍ଚଳନାଶର ସ୍ଵରୂପରେ  
ଉଗାବାନ ଶିବଙ୍କୁ ପୂଜା  
କରାଯାଇଥିଲା । ଏହିପରି  
ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ  
ସର୍ବାଧୁକ ମନ୍ତ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ  
ଶଙ୍କୁଶଳୀ ବିବେଚିତ ହେତୁବା  
ଉଗାବାନ ଶିବଙ୍କ ବିବିଧ ସ୍ଵରୂପ  
ଏବଂ ଲାଲା ସର୍ବବା ଉତ୍ତରଗଣଙ୍କ  
ପାଇଁ ଜିଜ୍ଞାସାର ବିଶ୍ୱାସ ପଳାଟିଛି  
। ଏତିହାସିକ ମାନ୍ୟତା  
ଅନୁଯାୟୀ, ଶିବଙ୍କ  
ଅଞ୍ଚଳନାଶର ଏବଂ ହରିହର  
ସ୍ଵରୂପ ଗୁପ୍ତପୁଣ୍ୟ ସମୟରୁ ପ୍ରଚାର  
ହୋଇଥାଏଥିଲା ।

ସବୁପର ଉପ୍ତି ଦିଶ୍ୟକ ଧାରଣା  
“ ଅ । ନ ଯ ମୁଁ ତାଣ୍ଡବମ୍ ” ସହିତ  
ଜଡ଼ିବି । ‘ନଗରା’ ଶରର ଅର୍ଥ ହେଉଛି  
ନଗ ବା ନାଚ କରୁଥିବା ରାଜା ।  
ଏହାର ସହି ଅର୍ଥ  
ହେଉଛି ସଂସାରର  
ସମସ୍ତ ଦୃତ୍ୟରତ  
ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ନେନ୍ତର  
ଉଗବାନ ଶିବ  
ନେଇଥାନ୍ତି ।  
ସେହିପରି ସୃଷ୍ଟିର  
ନୀଣିଶ ଲାଗି ଉଗବାନ ଶିବ  
କ ଭୂମିକା ଭୁଲାଇଥାନ୍ତି ।  
ତାଙ୍କ ଶିବଙ୍କ ତାଣ୍ଡବର ଦୁଇଟି  
ହେଉଛି । ପ୍ରଥମଟି କ୍ଷେତ୍ରର  
କେବଳ, ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଳୟଙ୍କାରୀ  
ତାଣ୍ଡବ । ଅନ୍ଦରି ଆନନ୍ଦ  
ରାଜା, ଆନନ୍ଦ ତାଣ୍ଡବ ।  
ତାଙ୍କ ଲୋକ ତାଣ୍ଡବ ଶକ୍ତି  
କ୍ଷୋଧ ସ୍ଵରୂପ ବୋଲି  
ଦେଇ । ଗୋଟିଏ ତାଣ୍ଡବ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ଆନନ୍ଦ ତାଣ୍ଡବ କରୁଥିବା ଶିବ  
ନଚଗାଜ । ପ୍ରାଗନ ଆଶାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ  
ମତାନୁସାରେ ଶିବଙ୍କ ଆନନ୍ଦ  
ତାଣ୍ଡବ ସହି ସୃଷ୍ଟି ଅସ୍ତିତ୍ୱ ମଧ୍ୟକୁ  
ଆସିଛି ଦେଖାଇ ଗୋଟିଏ  
ତାଣ୍ଡବ ଯୋଗୁ ସୃଷ୍ଟିର ବିନାଶ  
ହୋଇଥାଏ । ଶିବଙ୍କ ନଚଗାଜ  
ସ୍ଵରୂପ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ  
ଭଲି ମନମୋହିକ ।

ନଚଗାଜ ଶିବଙ୍କ ପ୍ରତିକ ପ୍ରାଗନ  
ମୂର୍ତ୍ତିରେ ତାଙ୍କର ୪ ବାହୁ ରହିଛି  
। ତାଙ୍କର ଚାରିପାଖେ ଅର୍ଦ୍ଦ  
ପ୍ରକ୍ଳିଣିତ । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପାଦ  
ଏକ ଦେଖିଲୁ ଗାପି ଧରିଥିବା  
ବେଳେ ଅନ୍ୟ ପାଦଟି ନୃତ୍ୟ  
ମୁଗ୍ଧାରେ ଥାଏ । ସେ ନିଜର  
ପ୍ରଥମ ତାହାର ହାତରେ ଦୟରୁ  
ଧରିଛନ୍ତି (ଯାହା ଉପରେ ରହିଛି)  
। ତେବେ ସ୍ଵର ସ୍ଵଜନ ବା ସୃଷ୍ଟିର  
ପ୍ରତାକ । ଏଥରୁ ଜଣାପଦେ ଶିବ  
ସୃଷ୍ଟି ନିର୍ମାଣ କରିଥାନ୍ତି । ଉପରେ  
ଥିବା ତାଙ୍କର ବାମ ହାତରେ ଅର୍ଦ୍ଦ  
ଥାଏ, ଯାହା ବିନାଶର ପ୍ରତାକ ।  
ଅର୍ଥାତ୍ ଶିବ ମଧ୍ୟ ବିନାଶର କାରଣ  
ସାଜିଥାନ୍ତି । ତଳେ ଥିବା ତାଙ୍କର  
ନିହାଶ ହାତ ବିଲମ୍ବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଅନ୍ୟ ହାତ ଅର୍ଥ ମୁଣ୍ଡରେ ଥାଏ । ଯାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଭଗବାନ ଶିବ ସମୟ ସଂପାଦକୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ଶିବଙ୍କ ପଠି ହେଉଥିବା ନୃତ୍ୟର ପାଦ ମୋକ୍ଷର ପ୍ରତାଙ୍କ । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ବାମ ହାତ ତାଙ୍କର ପାଦ ଆଢ଼କୁ ଲଜ୍ଜିତ କରିଥାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଭଗବାନ ଶିବ ମୋକ୍ଷ ମାର୍ଗ ଲାଗି ପାରମାର୍ଥ ଦେଖିଥାଏ । ଏଥରୁ ଆମେ ବୁଝିବା ଉଚିତ ଯେ ଶିବଙ୍କ ଚରଣରେ ମୋକ୍ଷ ରହିଛି । ତାଙ୍କ ପାଦ ତଳେ ଗଠି ହୋଇରିଥିବା ଦାନବ ଅଞ୍ଜନତାର ପ୍ରତାଙ୍କ । ଯାହାର ଶିବ ନନ୍ଦ କରିବେଳଥାଏ । ଶିବ ଅଞ୍ଜନର ବିନାଶ କରିଥାଏ । ନରଗଙ୍କ ଦୂର୍ଦ୍ଵିତୀରେ ଦୟୁତି ଗୋଲାକାର ଅଗ୍ନି ସ୍ତୁଲିଗ୍ରାମ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତାଙ୍କ । ତାଙ୍କ ଶାରାରେ ଝୁଲୁ ରିହେଉଥିବା ସପରି କୁଣ୍ଡଳିନୀ ଶିରି ପ୍ରତାଙ୍କ ତାଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆହୁତି 'ତେବେଳା' ସ୍ଵରୂପ ଭଲ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଯାହା ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଦିବ ଯେ ଶିବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହେ 'ତେବେଳା' ନିହିନ୍ଦା ରହି ।

ପିଲାଙ୍କ ଷ୍ଟର୍ ରୂମରେ ଥିବା  
ଜିନିଷ ପ୍ରତି ରଖନ୍ତୁ ଧାନ



ସ୍ତର ଚେବୁଲରେ ଗ୍ରୋବ କିମ୍ବା  
 ତମ୍ଭାର ବିଶାମିତ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା  
 ଲାଭ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା  
 ନକରାୟକ ଶତ୍ରୁ ଦୂର ହୋଇଥାଏ  
 ଏବଂ ପାଠୀପଡ଼ା ପ୍ରତି ଧାନ  
 କେନ୍ତିତ ହୋଇଥାଏ ।  
 ସ୍ତର ବୁମରେ ଚିତ୍ତ, ଉଚିତ ଗୋମ  
 ଏବଂ ସତି ପ୍ରେସ୍‌ର ଜଳ ବସ୍ତୁ  
 ରଖିବା ଉଚିତ । ଏହି କିମ୍ବାରୁତ୍ତିକ  
 ଯେଉଁ ପିଲାକା ପାଠୀପଡ଼ାରେ  
 ମନ ଲାଗିନଥାଏ ସେବାନଙ୍କ



## ବିଜେଟ୍ ଓ ମଧ୍ୟବିତ

ଦେଶରେ ମୁଦ୍ରାଷ୍ଟିତୀ, ବେତନ ଏବଂ କର ଟିକସ  
ବଢ଼ିଗାଲିଥିବାବେଳେ ଗଲା ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ମଧ୍ୟବିତ ବର୍ଗ ଆର୍ଥିକ  
ଚାପରେ ଚିପି ହୋଇ ରହିଥିବା ସମୟରେ ୨୦୨୪-୨୭ ବର୍ଷର  
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଜେଟରେ ଆୟକର ଛାଡ଼ ସୀମା ୧୯୯୯ ଟଙ୍କାକୁ  
ବୃଦ୍ଧି ଓ ଟିକସ ହାସ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶ୍ଵସ୍ତି ଆଣିଦେଇଛି ବୋଲି  
କୁହାୟାଇପାରିବା । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ସୀମା ରମଣଙ୍କ  
ଅଷ୍ଟମ ବଜେଟ ମଧ୍ୟବିତଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ତଥା ଆସ୍ତା ହାସଳ ସହ ବ୍ୟାୟ  
ବୃଦ୍ଧି ସାମର୍ଥ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଏକ ରାଜନୈତିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ବାଜି  
ବୋଲି କହିଲେ ଅତିରଂଗିତ ହୋଇନପାରେ । ଏଥି ସହ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ  
ଚଲିତ ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ଏକ ନୃତ୍ୟନ ଆୟକର ବିଲ ଆଗତ  
କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥରେ ‘ପ୍ରଥମେ ବିଶ୍ୱାସ କର’  
ପରେ ଯାଂତ କର ନାହିଁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ପାଇବ । ଏହା ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଭାବେ  
ସ୍ଵାଗତ ଯୋଗ୍ୟ । ଏହା ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଭାବେ ସ୍ଵାଗତ ଯୋଗ୍ୟ । ଏହା  
ନିସନ୍ଦେହ ଯେ, ସ୍ଵଳ୍ପ ଟିକସଦାତା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ଵସ୍ତି ପ୍ରଦାନ  
ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ଶୁଭକ୍ରତା । ସେହିପରି ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ,  
ଦେଶ ଗଠନରେ ମଧ୍ୟବିତଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ଅସ୍ତିକାର  
କରାୟାଇନପାରେ । ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ବଜେଟ ଅଭିଭାଷଣରେ ବହୁ  
ଜନହିତକର ଯୋଜନା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟବିତ  
ବର୍ଗ ମଧ୍ୟ ଉପକୃତ ହୋଇପାରିବା ସାମର୍ଥ୍ୟ ବହନ କରେ ।  
ଉଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଚଲିତ ବଜେଟ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ୧୯୮୮ ମଧ୍ୟବିତ

ପବିତ୍ର ମାଘ ମାସ ଶୁକ୍ଳପଞ୍ଚମ ସପ୍ତମ ଦିନରେ ଭାରତରେ  
ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ ମାଘ ସପ୍ତମୀ । ଏହି ପବିତ୍ର ଦିବସ ରଥ ସପ୍ତମୀ  
ନାମରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଉତ୍ତରାଯଣ ଗତିର ଏହା ହେଉଛି  
ସପ୍ତମ ଦିନ । ମାଘ ସପ୍ତମୀରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ନିଜର ସାତଟି ଘୋଡ଼ା  
ସହ ଉତ୍ତର ଗୋଲାର୍ଦ୍ଦକୁ ଗତି କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ପବିତ୍ର ଦିବସ  
ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କ ଜୟତୀ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି  
ଦିନ ରଷି କଶ୍ୟପ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଆଦିତ୍ତିଙ୍କ ଠାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ  
ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ ବୋଲି ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ରଥପଞ୍ଚମୀ ବିଷୟରେ  
ଏକ ପୌରାଣିକ କିମ୍ବଦତ୍ତ ରହିଛି । ଏକ ରାଜ୍ୟରେ ଜଣେ ରାଜୀ  
ଥିଲେ । ତାଙ୍କର କେହି ସନ୍ତାନସନ୍ତତି ନଥିଲେ । ଉତ୍ତରାଯଣକୁ ଆରାଧନା  
ପରେ ରାଜାଙ୍କର ଏକ ପୁତ୍ର ଜାତ ହେଲା । ମାତ୍ର ସେହି ପୁତ୍ର ସର୍ବଦା  
ଅସୁଖ ରହୁଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ରାଜୀ ଚିତ୍ତିତ ଥିଲେ । ରାଜଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କ  
ରଥ ସପ୍ତମୀ ପୂଜା କରିବାକୁ ଜଣେ ରକ୍ଷି ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ । ରାଜପୁତ୍ର  
ମାଘ ସପ୍ତମୀରେ ପୂଜା କରିବା ପରେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ପାପ କ୍ଷୟ  
ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଖ ହୋଇଥିଲେ । ମାଘ ସପ୍ତମୀ ଠାରୁ  
ନୃତନ କୃଷ୍ଣ ରତ୍ନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଭାରତୀୟ କୃଷ୍ଣକମାନେ  
ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ସହ କୃଷ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଲାଗି  
ତାଙ୍କର ଆଶାର୍ବାଦ ଲୋଡ଼ିଥାନ୍ତି । ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା  
ସୂର୍ଯ୍ୟମନିରରେ ଏହି ଦିନରେ ବିଶେଷ ପୂଜାର୍ଦନ । ଅନୁଷ୍ଠାତି  
ହୋଇଥାଏ ।

ସେହିପରି ମୀଘ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ସପ୍ତମୀ ତିଥିରେ ଅଚଳା ସପ୍ତମୀ  
ବ୍ରତ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହିଦିନ ମହିଳାମାନେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣଙ୍କୁ  
ଉପାସନା କରିବା ସହ ବ୍ରତ ରଖୁଥାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ଶୋର

# କୁମ୍ବମେଳା : ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ମନ୍ତ୍ରମର କାହାଣୀ ଓ ସପ୍ତ ଗର୍ଭ ଦେବ

ବ୍ରଜକିତା

ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଧାମକ ମହାକୁନ୍ତ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ହେଉଛି ପ୍ରୟାଗରାଜରେ । କୋଟି କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି ।  
ଡେବେ କୁନ୍ତମେଳା ଯେତେ ଦିନକୁ ଦିନ ଲମ୍ବୁଛି ଏହି କୁନ୍ତମେଳା  
ସମ୍ପର୍କରେ ଭାରତର ତମାମ ଖବରକାଗଜ, ପତ୍ରପତ୍ରିକା, ଚିତ୍ର  
ଚ୍ୟାନେଲ ଓ ସୌସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଅନେକ ଖବର ସବୁ ଛାଇ  
ହୋଇଯାଉଛି । କହିବାକୁଗଲେ ଭାରତ ବର୍ଷର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଖବର  
ପ୍ରୟାଗରାଜରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ କୁନ୍ତମେଳା । ଡେବେ କୁନ୍ତମେଳାର ଉତ୍ସବ  
ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଲେଖିଲାବେଳକୁ ଆମ ପୌରାଣିକ କାହାଣୀ  
ବିଶେଷକରି ଗରୁଡ଼ ପୁରାଣର ତଥ୍ୟ ଏଠାରେ ରଖୁଛୁ । ପୌରାଣିକ  
ତଥ୍ୟ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶିତ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ କୁନ୍ତମେଳା ପଛରେ  
ସମୁଦ୍ର ମହୁନର ଏପରି ଅନେକ ଘରଣା ରହିଛି ଯାହା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଅନେକ ଲୋକ, ପାଠକ, ଲେଖକ, ଏପରିକି ଆଧୁନିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ  
ଜାଣି ନାହାଁଛି ଏବଂ ସେ ଘରଣାବଳୀ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଲୋଚିତ  
ହୋଇପାରି ନାହିଁ ।

ଗୁଡ଼ ପୁରାଣର କଥାବସ୍ତୁ ଅନୁୟାୟୀ ରଷି କଶ୍ୟପଙ୍କର  
କହୁ ଓ ବିନତା ନାମରେ ଦୁଇଜଣା ପଢ଼ି ଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନେ  
ଦୁଇ ଭଉଣୀ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦୁଇ ଭଉଣୀ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ  
ପରସ୍ପରଙ୍କ ଭିତରେ ନୀ ଥିଲା ଶ୍ରୀମତୀ ନୀ ଭଲ ପାଇବା । ସେମାନଙ୍କ  
ଭିତରେ ସବୁବେଳେ ଭରି ରହିଥିଲା ଶର୍ଷା, କପଟଚା ଓ ଦେଷର  
ଭୟାନକ ବିଷ । ଏକଦା କହୁ କଶ୍ୟପ ରଷିଙ୍କୁ ଏକ ଦିବ୍ୟ ଆଶାର୍ବାଦ,  
କୃପା ଓ ବର ସ୍ଵରୂପ ଶହେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସନ୍ତାନର ଜନମୀ ହେବାର  
କୃପା ବର ମାଗିଥିଲେ । ରଷି କଶ୍ୟପ ସ୍ଵାକ୍ଷରି ପୂର୍ବକ ତଥାସ୍ତୁ କହିବା  
ପରେ ବରର ଆଶାର୍ବାଦ ସ୍ଵରୂପ କହୁଙ୍କୁ ଶହେ ଅଣ୍ଟା ପ୍ରାୟ ହୋଇଥିଲା ।  
ଏହା ଦେଖୁ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟତମ ପଢ଼ି ବିନତା ରଷି କଶ୍ୟପଙ୍କୁ ବର  
ପ୍ରାୟନା କରିଥିଲେ । ବିନତା କିନ୍ତୁ ବର ସ୍ଵରୂପ ଦୁଇଟି ହେଲେ ମଧ୍ୟ  
ପୃଥିବୀର ସର୍ବଶକ୍ତିଶାଳୀ ସନ୍ତାନଙ୍କର ଜନମୀ ହେବାର ବର ପ୍ରାୟନା  
କରିଥିଲେ । ବିନତା ମଧ୍ୟ ତଥାସ୍ତୁ ଆଶାର୍ବାଦ ପାଇ ତାଙ୍କୁ ଦୁଇଟି  
ଅଣ୍ଟା ପ୍ରାୟ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ କିଛି ଦିନ ପରେ କହୁଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ  
ହୋଇଥିବା ଅଣ୍ଟାରୁ ଶହେ ସର୍ପ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେବାର ଦେଖୁ ବିନତା  
ଚିନ୍ତିତ ଓ ଭାରକୁନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ତେବେ ଅଧ୍ୟୋଯ୍ୟ ହେଇ

ସପ୍ତମୀ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଶୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଏହି ବ୍ରତରେ

ଗୋଟିଏ ବେଳା ଖାଦ୍ୟ ରୁହଣ କର ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କ ପୂଜାକଳାଙ୍କ  
କରାଯାଇଥାଏ । ବୃତ୍ତ ନିମିତ୍ତେ ପ୍ରାତିଷ୍ଠା ନିଦ୍ରା ତ୍ୟାଗ କରି ଦୈନିକ  
କାର୍ଯ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମେ ନିବୃତ୍ତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାପରେ ଉଗବାମ  
ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅଷ୍ଟଦଳୀ ପ୍ରତିମାନ ନିର୍ଦ୍ଦୀଶ କରି ଏହାମଧରେ ଶିବ-ପାର୍ବତୀଙ୍କ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ପୂଜା କରନ୍ତୁ । ପୂଜା ପରେ ତମ୍ଭା ପାତ୍ରରେ ଦୀନଦରିଦ୍ରିକ୍ଷୁ  
ଅକ୍ଷତ ବା ଚାଉଳ ଦାନ କରିବା ଉଚିତ ।

ପ୍ରାଚୀନ ରଚନାବଳୀର ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାଯାଏ ଯେ, ସୂର୍ଯ୍ୟ

ପୂଜାର ଅନବଦ୍ୟ ଭିତ୍ତିମୁଁ ଉପରେ ଏହି ମାଘ ମେଳା ପଥ୍ୟବେଶିତ  
। ସକଳ ଶକ୍ତିର କେନ୍ଦ୍ରିକୟ ହେଉଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟ ବା ଦିବାକର । ଦେ  
ହେଉଛନ୍ତି ସୃଷ୍ଟିର ସ୍ଥିତି ଓ ବିଲମ୍ବ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛୁ ଦେ  
ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୂଜା ହେଉଛି ସମସ୍ତ  
ନାତିର ପ୍ରଥମ ନିୟମକ । ପୂର୍ବ ସମୟରେ ମାଘ ମେଳା ଦର୍ଶନ ସହ  
ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପାଇଁ ଦୂରଦୂରାକ୍ଷରୁ ବହୁ ଧର୍ମପିପାସୁମାନେ ପଦବ୍ରଜରେ  
କୋଣାର୍କ ନିକଟପ୍ରମୁଁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ପଥଞ୍ଚଖୁଲେ । ଶାତ ରତ୍ନରେ  
କୋହଳା ଓ ଥଣ୍ଡାର ସ୍ଥାନ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ନଥାଏ  
ବରଂ ଏକ ଦିବ୍ୟ ଭାବନା ଓ ଦିବ୍ୟ ଜୀବନ ପାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ  
ସର୍ବୋପରି ପ୍ରାଣଶକ୍ତିର ମାନବୀଯ ବିଦ୍ୟର ପ୍ରତକ୍ଷା ପ୍ରବାହକୁ କ୍ଷଣିକ  
ମୁହଁର୍ଭରେ ଅନୁଭବ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ସମବେତ ହୋଇଥାଏନ୍ତି  
ଡେବେ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ଵ ହେଉଛି ଆତ୍ମିକ ପ୍ରଗତି ।

ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଯେମାନବ ସରା ଆବଶ୍ୟକ ଯେଉଁ ଚିନ୍ତା ଓ ଚେତନା  
ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ ତାହା ହିଁ ହେଉଛି ମାଘ ସପ୍ତମୀ ବା ମାଘ  
ମେଳାର ଗୁଡ଼ ଭିରି ।

ଜୀବନ ଜ୍ଞାନୀ, ଦିବ୍ୟାନୁଭୂତି, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବଶ୍ଵରଣ, ନୈତିକ ଚିନ୍ତା ଦେୟାତନ, ଧର୍ମୀୟ ପରିଷରଣ ମାଘ ମୋଳାର ତାତ୍ତ୍ଵିକ ପରିପୁକାଶ ହୋଇନଥୁଲେ କେଉଁ କାରଣରୁ ବସ୍ତୁପଥ ଅତିକ୍ରମି, ଉତ୍କିପ୍ରାଣ, ସରଳ ବିଶ୍ୱାସୀ, ଆତ୍ମସନ୍ଧାନୀ, ଅମୃତ ଓ ଆଲୋକତ୍ରଷ୍ଣା ଓଡ଼ିଆମାନେ କୋଣାର୍କରେ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ କରି ମହାଶଙ୍କ, ଅସାମ, ଅନନ୍ତ, ତେଜିଯାନ ସୁର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ନମତମଣ୍ଡଳ ହୁଅଛେ ? ଏହି ପବିତ୍ର ମାଘ ମୋଳା ପଛରେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶାମଙ୍କ କୁଷଗୋଗର ମୁକ୍ତିଲାଭର ପୌରାଣିକ କାହାଣୀ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଜନମାନସରେ ଉଦ୍‌ଭିବାତ ରହିଛି । ପୁରାଣର କାହାଣାରୁ ଜଣାୟାଏ ପିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିଶପ୍ତ ଶାମ ମାଘ ସପ୍ତମୀ ଦିନ ସୁର୍ଯ୍ୟଦୋୟ ପୂର୍ବରୁ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗରେ ପ୍ରାତଃ ସ୍ଥାନ କରି କୁଷଗୋଗରୁ ମୁକ୍ତ ପାଇଥିଲେ । ସେହିଦିନ ଉତ୍ତରାତ୍ୟଶର ସୁର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ମାଘ ବୁଦ୍ଧର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଭଗବାନ ସୁର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କୃପା ପ୍ରାୟି ପାଇଁ ଭକ୍ତ ଦେବେଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଥାନ୍ତି । ଅନେକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ କୋଣାର୍କରୁ ମାଘ ସ୍ଥାନ କରି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପରେ ପୁରାସ୍ତିତ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରାଜଗନ୍ଧାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପ୍ରାୟି ହୋଇ ଆମନ୍ଦ ସହକାରେ ମହାପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିଥାନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସଂସ୍କରିତ ସମ୍ବିଳନୀ ଗିଥିଏ । ଓଡ଼ିଶାର ଗୋବିନ୍ଦକୁ ଅତୀତର ସ୍ଥତ ଲୁପ୍ତାତ୍ମିମୁଖୀ ହୋଇଥିବା ସମୟରେ ମାଘ ମୋଳା ସୁଚିତ କରିଥାଏ ପ୍ରାଚାନ ଉତ୍କଳର ଭକ୍ତ ଉପାସନାର ଶ୍ରେଷ୍ଠଦକ୍ଷ ।

ସହ-ପ୍ରତିରହିକ ଓ ପ୍ରଫେସର, ହେପାଟାଲୋଜି ବିଭାଗ,  
ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଙ୍ଗ ମେଡିକାଲ କଲେଜ, କଟକ,  
ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୦୪୧୯୪୭, E-mail :  
drumeshchandra123patra@gmail.com

ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଗରୁଡ଼ ଅମୃତ ନେଇ ପଳାୟନ କରିଥିଲେ ତା ମଧ୍ୟରୁ ଚାରି ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରାୟାଶରାଜ, ହରିଦ୍ଵାର, ନାସିକ ଓ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିନୀରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ତେଣୁ ପୃଥିବୀଙ୍କେ ଏହି ଅମୃତ ପଢ଼ିଥିବା ଚାରଟି ସ୍ଥାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପ୍ରତ୍ୟେମାନ ହୋଇ ସେହିଠାରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କୁମ୍ଭମେଳା ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି । ତେବେ ଗରୁଡ଼ କାହାଣୀର କଥ କିନ୍ତୁ ସରିନାହିଁ । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରହାର କରିବ ବେଳେ ଗୋଟିଏ କଥା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥିଲେ ଯେ ଗରୁଡ଼ ଅମୃତ କଳିବ ଧାରଣ କରି ପଳାୟନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ କିନ୍ତୁ ଖୋଦ ଅମୃତକୁ ପାନ କରିନଥିଲେ । ଏହାର କାରଣ ଗରୁଡ଼ ସବିଶେଷ ଭାବେ ବିଷ୍ଣୁକୁ କହିବା ପରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ଅମୃତ କଳସ ନେବା ପାଇଁ ଦିବ୍ୟ ଆଶାର୍ବଦ ଓ କୃପା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ତେବେ ତାଙ୍କର ସର୍ବତ୍ର ରହିଥିଲା ଯେ ଅମୃତକୁ ଯଥାର୍ଥ ଓ ସଠିକ୍ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିବାର ପରେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ବାହାନ ଭାବେ ଗରୁଡ଼ ଦାଖିଦ୍ଵାରା ନୟସ୍ତ ହେଲେ । ଗରୁଡ଼ ଏପରିଆଜ୍ଞା ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ତେଷଣଟା ଆନନ୍ଦରେ ଜେତୁ ହେଲାଯାଇଥିଲେ ସର୍ବ ଅନୁଯାୟୀ ଗରୁଡ଼ ଅନ୍ତରୁ କଳସ ଭୂତି ଉପରେ ସ୍ଥାପନ କରି ନିଜ ମାଣିକ୍ଯ ବନ୍ଦିମା ଜୀବନର ମୁଣ୍ଡ କଟାଇବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେଲାଯାଇଥିଲେ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଓ ତାଙ୍କ ଶହେର ପ୍ରତ୍ଯେ ଏହି ଅମୃତ ନିକଟରେ ଯେଜୀବନର ଭାବେ ପହଞ୍ଚି ଫୁର୍କୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ମାୟା ଜୀବରେ ସେହି ଅନ୍ତରୁ କୁନ୍ତିତ ଅନ୍ତରୁ କରାଇ ଦେଇଥିଲା । କୁମ୍ଭମେଳାଟା ଆଲୋଚନା ଓ ପ୍ରୟାଗରାଜର ବିଶ୍ୱ ପ୍ରକିଳ୍ପ ଭବ୍ୟ କୁମ୍ଭରେ ବୁଝି ଦେବା ସମୟରେ ଅନେକ ଶ୍ରୀମାଲୁଷେଠାରେ ଗରୁଡ଼ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଠ କରାନ୍ତି । ବିଶ୍ୱ ପର୍ବତୀ କୁମ୍ଭମେଳାଟାରେ ଗରୁଡ଼ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଠରୀ ଜଣେ ମୋଷ ପ୍ରତ୍ୟେ ହେବା ସହ ତା ଜୀବନ ଦିବ୍ୟତାରେ ଉଚିତ୍ୟାବା । ଭାବିତାମ୍ଭ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କଥାବସ୍ଥା ଆମ ମାନଙ୍କୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ଦିଲ୍ଲୀ ଯେ ସତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏବଂ ସାଧାରଣ ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ ନିର୍ମିତ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶାର୍ବଦ ମିଳିଥାଏ । ସାମାଜିକ କଲ୍ୟାଣ ଓ ଜୀବତ କଲ୍ୟାଣ ସାଧାରଣକୁ କଲ୍ୟାଣ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣର ଭାବରେ ଅସାଧ୍ୟ ମୋଷ ଓ ମୁଣ୍ଡ ମିଳିଥାଏ ବେଳି ଗରୁଡ଼ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଠରାର ତାଙ୍କିକ ଆଲୋଚନା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବାର୍ତ୍ତା

ଦେଇଥାଏ ।  
ଆବାହକ, ଚମ୍ପାନାରାୟଣ ଚାରିଗେବୁଲ ତୃଷ୍ଣ, ଧବଳେଶ୍ଵର ଗଡ଼ା,  
ଜିଲ୍ଲା ଉତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ୧୯୩୮-୩୯

E-mail : trinath123oiha@gmail.com

# ପ୍ରେମ ଅମର, ଶାସ୍ତ୍ର : ସତ୍ୟ, ଶିବ, ସନ୍ଦର୍ଭ

ଶୀକାନ୍ତ କମାର ସାହୁ

ଏହାକୁ ନେଇ ଆମ ଦେଶରେ ଆଜନ-ଶୁଳ୍କଙ୍କା ପରିଷ୍ଠିତି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଏହି ଦିନ ପାଳନ ବାହାନାରେ କିଛି ଯୁବକ-ଯୁବତୀ ଲଜ୍ଜାହୀନ ଭାବେ ସର୍ବଧାରଣରେ ପଥନ୍ୟିଲି ହେଉଥାର, ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରାଯାଉଛି ।

ପରିଶାମ ସ୍ଵରୂପ ବେଳେ ବେଳେ ପୁଲିସର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ାପଦ୍ଧତି  
ଏହି ଦିନ ସେଣ୍ଟ ଭାଲେଖାଇନଙ୍କୁ ଉପରେ ଉପରେ । ଏହି ଦିନରେ ସେଣ୍ଟ ଭାଲେଖାଇନନମି  
ଧର୍ମରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବାର ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି । କିମ୍ବଦ୍ଵାରା ତଥା ଲଜ୍ଜାହାସରେ  
ଏକାଧିକ ସେଣ୍ଟ ଭାଲେଖାଇନସଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖ ଥିବାରୁ ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁ ସମ୍ଭାବ  
ପାଇଁ ଏହାର ପାଳନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଭାବେ ଜଣାଯାଏନାହିଁ  
ଗୋମାନ ସମ୍ବାଦ ଦ୍ଵିତୀୟ କୁଣ୍ଡିମସ ସୈମିକଙ୍କ ବିବାହ ନିଷିଦ୍ଧ କରିଥିଲେ  
ଆଉ ଜନଶ୍ରୁତି ଅନୁଯାୟୀ ସେମାନଙ୍କର ବିବାହ କରାଇ ସମ୍ବାଦଙ୍କ କ୍ରୋଧତ  
ଶିକ୍ଷାର ହୋଇଥିଲେ ସେଣ୍ଟ ଭାଲେଖାଇନ । ତାଙ୍କୁ ବୟୟ କରାଯାଇଥିଲା  
ମିଜର ଅଲୋକିନ ଶକ୍ତି ବଳରେ ଏହି ସେଣ୍ଟ ଭାଲେଖାଇନ, ବଦିଶାଳାଟ  
ମୁଖ୍ୟ ଅଷ୍ଟେରିୟସଙ୍କ ଅନ୍ତରୀଣ କନ୍ୟା ଜୁଲିଯାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ଫେରାଇ  
ଆଣିଥିଲେ । ବିସ୍ତିତ ଅଷ୍ଟେରିୟସଙ୍କ ପରିବାରର ସମସ୍ତ ସଦବ୍ୟ ଏବଂ  
କିଛି କାରାଗାର ରକ୍ଷା, ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହୁଏ ଧର୍ମରେ ଦୀର୍ଘତ ହୋଇଥିଲେ  
ତେବେ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ନଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ

ଲେଖାଥିଲା ଇତି ତୁମର ଭାଲେଖାଇନ । ଭାଲେଖାଇନ ପ୍ରେମ ନା ଶ୍ରଦ୍ଧା  
ଯୋଗୁଁ ଏହା ଲେଖାଥିଲେ ଅଜଣା । ହିଚିସ କବି ଜିଓଫ୍ରେ ଚଷର  
ପାଳିଆମେଣ୍ଟ ଅପ ପାଉଳୁ କବିତାରେ ପ୍ରଥମେ ସେଇ ଭାଲେଖାଇନ  
ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ମଧ୍ୟ ଯୁଗରେ ପ୍ରାନ୍ତର  
ଓ ହିଚେନରେ ଫେବୁଆରୀ ୧୪ କୁ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ମିଳନ ଦିନର ଆରମ୍ଭ  
ଭାବେ ଗୁରୁତବ କଗାଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଚଷର କବିତାଟି ଲେଖାଇନପାଇସି  
ପୋପ ଜିଲ୍ଲାସିଏସ ଫେବୁଆରୀ ୧୪ କୁ ସେଇ ଭାଲେଖାଇନସଙ୍କ ଦିବତର  
ମୋଷିତ କରିଥିଲେ । ତେଣେ ଏହା କିମ୍ବେ ମଧ୍ୟ ଦିଲିପରେ ମରିଛି

ପ୍ରେମ ଅମର, ପ୍ରେମ ଶାସ୍ତ୍ର, ପ୍ରେମ ଚିରତନ। ସ୍ୱର୍ଗ ପ୍ରେମ  
ହେଉଛି ସତ୍ୟ, ଶିବ, ସୁଧର ତଥାପି ମରୁଭୂମିର ତଡ଼ଳା ବାଲି ପରି  
ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରେମର ଉନ୍ନତତା ହଳାହଳ ବିଷ ପାଳଟି ଯାଇଛନ୍ତି  
କେତେକଙ୍କ ପାଇଁ। ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରେମ ରହୁ, ପ୍ରେମ ସତ୍ୟ ହେଉଛି  
ପ୍ରେମ ସନ୍ଧି ହେଉ, ପ୍ରେମ ନିଃସ୍ଵାର୍ଥପର ଆଉ ସେବାର ଉତ୍ସର୍ଗକୁଣ୍ଡଳ  
ବଳିଦାନର ଅନ୍ୟନାମ ହୋଇପାରିଲେ ଭାଲେଖାଜନ ଦିବସର ଅସମ

ପ୍ରେମର ଯଥାର୍ଥକୁ ଆମେ ଅନୁଭବ କରିପାରିବା ଏବଂ ପ୍ରେମ ପାଇଁ

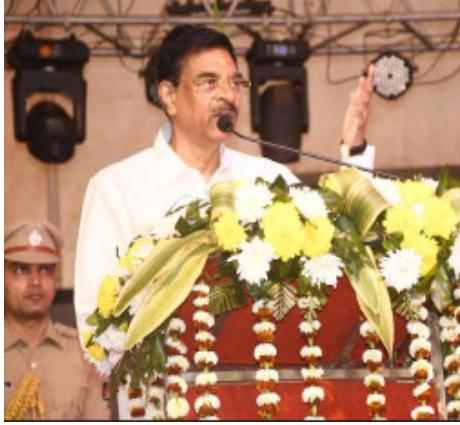
ଆପଣ ପ୍ରେମ କରିଛନ୍ତି ? ପ୍ରେମ, ଅର୍ଥାତ୍ କେଉଁ ପ୍ରକାର  
ପ୍ରେମକୁ ଆପଣ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ? ଏ ଜଗତ ଅଛି ତ ପ୍ରେମ ହିଁ ଅଛି।  
କାରଣ ପ୍ରେମର ଅନ୍ୟ ନାମ ଜୀବନମ୍ । ଜୀବନ ସଞ୍ଜିବନୀ ଯେତେବେଳେ  
ଅସ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ଖାପ ଛଢା ଜୀବନକୁ ଏହି ପ୍ରେମ ହିଁ ଭରି ଦିଏ  
ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ । ଆଉ ଦୃଷ୍ଟିର ଗତାର ଆନନ୍ଦ । ପ୍ରେମ ଦେହମୂଳ୍କ ଆଉ ଦେହାତ  
ମଧ୍ୟ । ଉଚ୍ଚବାନଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରେମ କରେ । ଶ୍ଲୋକୁ ମାଆ ପ୍ରେମ କରେ । ପଢ଼ି  
ପଢ଼ାଙ୍କ ପ୍ରେମ ତ ସ୍ବାଭାବିକ । ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପ୍ରେମ ହେଉ ବା ଭାଲୁ  
ଭରାଣଙ୍କ ପ୍ରେମ । ମାଲିକ ଚାକର ପ୍ରେମଙ୍କ ଠାରୁ ବପ ଆଉ ଅଧ୍ୟସନଙ୍କ  
ପ୍ରେମ... ସବୁଠି ପ୍ରେମର ହିଁ ରାହୁଣ୍ଡି । ଗୋଟିଏ ମୁହଁରା ଦୁର୍ଗତି ପାର୍ଶ୍ଵରି ପ୍ରେମର  
ଅନ୍ୟ ଦିଗନ୍ତି ହେଉଛି ପ୍ରତାରଣା । ମରିଟିକା ଆଉ ଗଭାର ଦୁଃଖର ନିରାନନ୍ଦର  
ମାରୁ ପାଶାରା । ଜୀବନ ଯେଉଁଠି ହେଉ ପ୍ରେମ ସେଇଠି ଅଙ୍କାବଙ୍କା ଜୀବନ  
ନାହିଁନିକ ମୁହଁରର ପ୍ରାଣ । ପ୍ରେମ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧର ଦୁର୍ଦ୍ଦର୍ଶି ବାଜିଛି । ପ୍ରେମ  
କିମ୍ବା ପାଇଁ ଆମେତେ କେବେ କିମ୍ବାରେ କୋଣାରେ । କେବେ କାହାର ପାଇଁ

ଚକକ ପାଇଁ ଅକ୍ଷାଳରେ ଜୀବନ ନିବାପତ୍ତ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ପ୍ରେମ କାହାଙ୍କ ପାଇଁ  
ଆନନ୍ଦ ତ କାହାଙ୍କ ପାଇଁ କିଶ୍ତାଦ ।

ପ୍ରେମକୁ ନେଇ ଅନେକ ଗପ, ଅନେକ କଥା, ଅନେକ ଅଙ୍କାବିଙ୍କା  
ଗାରର ଆଲେଖି ଆଉ ମନ ଦିଳନର ଟିପା ଖାତା । ଜୀବନରେ ପ୍ରେମ ସମସ୍ତଙ୍କର  
ତ ଅନୁଭୂତି ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ରହିଥାବା । ହେଲେ ମୋ ଆଲୋଚନାର, ମୋ ଅନୁଭବର

ପାରାଦୀପ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହ  
ଶିକ୍ଷା ମଣିଷଙ୍କୁ ସଠିକ୍ ମାର୍ଗ ଦେଖାଇବା ସହିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵର ବିକାଶ

**ପାରାଦୀୟ (ମହାଭାରତ):** ଶିକ୍ଷା ମଣିଷଙ୍କୁ ସଠିକ୍ ମାର୍ଗ ଦେଖାଇଥାଏ । ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିବା ପରେ ତାର ବ୍ୟକ୍ତିଗୁରେ ବିକାଶ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ପାରାଦୀୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟତ୍ତା ସମାବୋହରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରାବେ ଯୋଗ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଡେଣ୍ଟିଶାର ମହାମହିମ ଜାଗ୍ୟାକାଳ କେ । ହରିବାବୁ ଜୟମନପଢି । ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ସେଇ ମୂଳଦ୍ୱାରା ଯାହା ଉପରେ ଏକ ବିକିଶିତ ଏବଂ ଆମ୍ବାନିର୍ଭରଣାଳ ଗୁରୁତ୍ୱ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥାଏ । ସୁରୂପମାତ୍ର ସଠିକ୍ ଶିକ୍ଷା କୋଶଳ ଏବଂ ବୈଶ୍ୟକିତ ଶିକ୍ଷା ସହିତ ସହିତ ହେବେ ବିକିଶିତ ଡେଣ୍ଟିଶାର ଏବଂ କିମ୍ବାକିତ ଭାଗତର ପରିଚିନ୍�ତା ସାକାର ହେବ ବୋଲି ମହାମହିମ ଜାଗ୍ୟାକାଳ ବନ୍ଧୁବ୍ୟାଗ କହିଲୁଣେ । ଶୁଭ୍ରବାର ଦିନ ପାରାଦୀୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟତ୍ତୀ



ପି. ଏଲ୍. ହରନାଥ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସ୍ଵାଗତ ଅଭିଭାବକ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ପାରାଦାୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତ. ସର୍ବିଜା ଶର୍ପଥା । ଏହି ଅବସରରେ ମାନ୍ୟବର ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟା, କୁଠା ଓ ଯୁଦ୍ଧବ୍ୟାପାରର

ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁର୍ଯ୍ୟଭାଗୀ ସୁରକ୍ଷା  
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ  
ନୃତ୍ୟନ ଶୁଣ ନିର୍ମାଣର  
ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଥିଲେ ।  
ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ସମାଗୋଚର ପରେ  
ଜଣିଆନ୍ ଆବଳର ପ୍ରତିଶିଖ  
କଣ୍ଠଶିଖ ୧ ପବନଦୀୟ ୩  
ଅରଣ୍ୟାତ୍ମା ଲାକ୍ଷର ବ୍ୟାଙ୍ଗ  
ପରିବେଶକ କରିଥିଲେ ।  
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବଦନ  
ଅଧ୍ୟେତ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ସମେତ  
ପ୍ରାଚାନନ୍ଦ ଛାତ୍ରାତ୍ମିମାନେ  
ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଯୋଗ  
ଦେଲାଇଲେ । ଶିନିବାର ଦିନ  
ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭାର  
ବାଚସ୍ପତି ସୂର୍ଯ୍ୟମା ପାତ୍ର,  
ପାରାଦୀୟ ବିଧାଯକ ତଥା  
ଶିଳ୍ପ, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ  
ବୈଶ୍ୟକିତ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ବଦ

ଗନ୍ଧ ସ୍ଵାଧୀନ ବିଭୂତିପ୍ରାପ୍ତ  
ତାଙ୍କ, ବିଧାଯକ ଅମ୍ବରେତୁ ଦାବୀ  
ତ. ରମାକାନ୍ତ ଭୋଲ, ଜିଲ୍ଲାପାଇ  
ଜେ. ପୋନାଳ, ପାରାଦୀୟ  
ନଗରପାଳ ବସନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ  
ପାରାଦୀୟ ବହର ଅଧ୍ୟେତ୍ର  
ପି.ଏଲ.ହରନାଥ ଯୋଗ ଦେବାନା  
ଥିବା ବେଳେ ଓଳିଉତ କଣ୍ଠଶିଖ  
ସତ୍ୟକିର୍ତ୍ତ ଏବଂ ସଂକୁ ମହାବିଦ୍ୟା  
ସାଂସ୍କରିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଶକ  
କରିବେ ଓ ରବିବାର ଦିନ ପାରାଦୀୟ  
ବହର ଅଧ୍ୟେତ୍ର ପି.ଏଲ.ହରନାଥ, ଶିଳ୍ପ  
ବିଭାଗର ଆମ୍ବକିଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରଜି  
କ୍ଷମାର ପ୍ରାଚାନଙ୍କ ସମେତ  
ପାରାଦୀୟର ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାସ୍ଥୁ  
ପ୍ରାଚାନାନ୍ଦ ଯୋଗ ଦେବା ସହି  
ଓଳିଉତ, କଣ୍ଠଶିଖ ୧ ଦିପ୍ତିରେ  
ସଙ୍ଗ ୧ ପରିବେଶକ କରିବା  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି ।

ସାଧାରଣ କନେଷ୍ଟବଳ ରୁ  
ସାହେବ ପଦବୀ ପାଇଲେ ବିକାଶ



ହାତେଟି କୁକୁ ର ବନ୍ଧୋ ଗ୍ରାମ ର ସାଧାରଣ ପରିବାରରୁ ଯୋଜ ଦେଖି ମାତ୍ରକ  
ପାଇଁ ଏ ଆ ଆରପିଥିଷ ରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ହାତିଲାଦା  
ଭାବେ ପଦ ଉଚ୍ଚତି ପାଇବା ପରେ ଶୁଭବାର ଦିନ ସିଆ ର ପି ଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟାଳୋଦା  
ରେ ତାଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସିଫେରୁ ଭାବେ ପଦ ଉଚ୍ଚତି ମିଳିବା ପରେ  
ବନ୍ଧୋ ଗ୍ରାମ ବାସୀ କୁ ମଧ୍ୟରେ ଖୁବି ର ଲଲହରା ଖେଳିଯାଇଛନ୍ତି । ବାପା ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ଧାଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଧାଳ କାରଣ ରୁ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଥିଲେ ସୁନ୍ଦର ମାଆ ଏବେ ପୁଅନ୍ତର  
ଏହି ପଦବୀ ପାଇଁ ବେଶ ଖୁବି ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ସେବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉଚିତ  
ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସରଫଳ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଗାତର, ପୂର୍ବତନ ସରଫଳ ସାଥୀଙ୍କ  
ଶେଖିବ ପୁଅନ୍ତର, ସର୍ବ ରତ୍ନିକାନ୍ତ ରାତର, ଓ ଗ୍ରାମ ବାସୀ ମାନେ ବିଜାନ କ  
ଶୁଭତ୍ଵା ର ସୁଧା ଛୁଟାଗ ଛିଟି । ଯାହାକି ଏହି ପଦବୀ ରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇବା  
ତାଙ୍କ ମାଆ ଓ ବାପା କୁ ପ୍ରେରଣା ଓ ଗ୍ରାମ ବାସୀ କୁ ଭଲ ପାଇବା ପହଞ୍ଚାଇ  
ପାଇବି ବେଳି ବିଜାନ କହିଛନ୍ତି ।

# ବାସୁଦେବପୁର ବିଧ୍ୟାୟକ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାସଙ୍କ ଭବ୍ୟ ସ୍ଥାଗତ



ପାରାଦାସ ପାରାଦାସାଂତି । ଶୁଣ୍ଡକାଳ ଯନ୍ମ  
ପାରାଦାସ ମହାବିଜ୍ଞାଳୀ ଶୁଣ୍ଡ ଜୟତ୍ତା  
ସମାଗୋଚରେ ନିମନ୍ତି ଅତିଥି ଭାବେ  
ଯୋଗେ ଦେବକୁ ପାରାଦାସ ଆସିଥିଲେ  
ବାସୁଦେବପୁର ବିଧାନସଥା କ୍ଷେତ୍ରର  
ମାନ୍ୟକ ବିଧାୟକ ଅଶୋକ କୁମାର  
ଦାସ । ମାନ୍ୟକ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ଦାସ  
ପାରାଦାସରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ  
ପାରାଦାସ ନଗର କଂସ୍ରେ ପକ୍ଷରୁ ଭବ୍ୟ

ଧ୍ୟାନତ କାହାରୁଙ୍ଗାପାଳା ।  
ପାଗାଦାପ ନିର୍ବିଚନମଣ୍ଡଳୀ  
କଂଗ୍ରେସ ନେତା ନିର୍ଜଳ  
ନାୟକ, ନଗର କଂଗ୍ରେସ  
ସାହାପତି କେବାଟ ବିଶ୍ଵାଳ,  
ସାଗର ପ୍ରଧାନ, ଜଗନ୍ନାଥ  
ଶବ୍ଦପଥି, ବିଜୟ ସୋଠ,  
କୃପାସିନ୍ଧୁ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ  
ଦେଇ ଶ୍ରୀ ଦାମେନ୍ଦ୍ର ସାଗର  
କଞ୍ଚକା ସାହୁଙ୍କ  
ପାଗାଦାପ ମନ୍ଦ  
ଉଥେ ପ୍ରଦାନ  
ବରତ ଏବଂ ପ  
ପ୍ରିସ୍ତିଶ୍ଵରେ  
ଆବଦାନ ସ  
ପାଗାଦାପ ମ  
ଲଜ୍ଜା ସମାବେଶ  
କରିଥିଲେ ।

କଟକ୍ଷା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାରାମରିଶ ସଂଖ୍ୟାକୁ  
ପାରାଦାପ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ପର୍କରେ  
ଥଥେ ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ପାରାଦାପ  
ବନ୍ଦର ଏବଂ ପାରାଦାପ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନ୍ଦ୍ର  
ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀ ଦାସ  
ପାରାଦାପ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସୁରକ୍ଷା  
ଜୟତ୍ତି ସମାଗୋଧରେ ବନ୍ଦରବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ  
କରିଥିଲେ ।

ବାମା ଯଥା :- ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ଥିତ  
ପ୍ରଦାନ ବାମା, ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରୀମତୀ  
ବ୍ୟାଜକ ଖାତା ମାଧ୍ୟମରେ ତଥା  
ପଞ୍ଜିକରଣ ଓ ବ୍ୟାଙ୍କ ଚରପାତା  
ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରି ଆଜିର ର  
ବେଳେ, ଶ୍ରୀ ତରୁଣ କୁମାର  
କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ଓ ତେଣୁ ଜାହି  
ପରିଚଳନରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ସୁନ୍ଦର ପାତାକି ଗୋଟିଏକାଙ୍କ୍ଷାରୀ ଖେଳିବାରୀ ମୁଣ୍ଡ ତାଳିମ ଶିବିର

**ଗଜପତି(ମୁହାରାଗତ):** ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ଆର ଉଦସଗିରି ଦୂଳ୍କ ଅନ୍ତରର ଦୁଇମ୍ବାଣୀ ଗ୍ରାମ କୋଠାସୁନ୍ଦ ୦୧୦ ୦୪୯ / ୦୨୯ / ୨୦୧୫ ତାରିଖରେ ସାଧୁସାକଙ୍ଗ ଗୋଷାର ସରମାଳୁ ଦ୍ୱାରା ଶଙ୍ଖାଳୁ ଖୁରାଗୁଡ଼ ପ୍ରିୟାକରଣ ନେହୁଳ ବିକାଶ, ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥାଯୀର ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା ଓ ବଜାରାକରଣ ଶ୍ୟାମାବିଧା ଯାଇଥିଲା । ଏହି ତାଲିମ ଶିବିର ଉଚ୍ଚାଚନ କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ଆର. କେ. ଏସ. ଏବଂ ସହୋଦେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷର ନାବାର୍ତ୍ତ ସାପ୍ତ୍ରୀ, ଗଜପତି ସାହାଯତାରେ ୧୨ ଟି ସାଧୁସାକଙ୍ଗ ଗୋଷା ୪୭ ମହିଳା ଶଙ୍ଖାଳୁ ଏକ ଦିନିଆ ହେଲଥିବା ସରାଣୀ/ଶଙ୍ଖାଳୁ ତାଲିମ ଶିବିର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ତାଲିମ ଶିବିର ର ଦିପ ପ୍ରକଳନ କରି କାର୍ଯ୍ୟକୁମରୁ ଢି. ଢି. ଏମ, ନାବାର୍ତ୍ତ, ପ୍ରତାକ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀ ମୋନାଜ କୁମା ସାବତ, ଢି ଏଲ ଟି, ତାଲିମ ବାତା, ସି ଆର ପି, ପ୍ରେମଲତା ମଣ୍ଡଳ ଖୁରାଗୁଡ଼ର ସମ୍ପଦକ ପ୍ରଫଳ ରାଜ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆର. କେ. ଏସ. ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସାଧୁସାକଙ୍ଗ ଶ୍ରୀ ତୁରଣ କୁମାର ନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ର ଏହି ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ଉଦେଶ୍ୟ ବୁଝାଇ ଥିଲେ । ଉକଳ ଶିବିରରେ ମୁଖ୍ୟତ ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣ, ଦିନ ପରିଷଳନା, ଦଳର ଦଶାୟୁତି କାର୍ଯ୍ୟକୁମର, ଖାଦ୍ୟପରିବହନ ଲେଖୁଥିବା, ରଣ ଆବାନ ପ୍ରଦାନ, ସୁଧାର ହିସାବ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ସହ ସମାନଦୟ ରକ୍ଷା କରି ଦଳ ଦ୍ୱାରା ଗୋକରାର ଭିତକ କାର୍ଯ୍ୟକ ଯଥା- କୃଷି ଭିତକ, ଉଦ୍ୟାନ ଭିତକ ଓ ନାବାର୍ତ୍ତ ଏବଂ କେ. ସି. ସି ରକ୍ଷଣ ଅଭିଯାନ ରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଯଥା :- ମହିଳା ମାନୁଷ ଦୂରକଷ, କୁଳତା ପାଳନ, ଧୂପକାଠି ଦିଆରି ଓ ସିଲା ପ୍ରଦାନ ତାଲିମ ନେଇ ନିଜେ କିପିର ଗୋକରାର କରି ପାରିବେ, ଆଥିକ ସାକ୍ଷରତା ସହ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବାମା ଯଥା :- ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା ବାମା, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜୀବନଲୟାତି ବାମା, ଅଟଳ ପେନସନ ପ୍ରଧାନ ବାମା, ନିମଣ ଶ୍ରୀକ ପଞ୍ଜିକରଣ, ପ୍ରେତ ମୋବାଇଲକୁ ଫୋନ କରି କରା ପରିବାର ବ୍ୟାକ ଖାତା ମଧ୍ୟମରେ କେଳାକୁ ଉଠାଇଦେବା, ଲଙ୍ଘ କାର୍ତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତବହାର, ସୁରଦ୍ଵା ଯୋକରଣ ପଞ୍ଜିକରଣ ଓ ବ୍ୟାକ ତରଫରୁ ଦଳକୁ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ସାଂପକରେ ଦେଖା ଯାଇଥିଲା । ପାରମିତି ସୁନ୍ଦର ପ୍ରଦାନ କରି ଆରିର ତାଲିମ ଶିବିରର ଲକ୍ଷ ଓ ଉଦେଶ୍ୟ ବୁଝାଇ ସାଗର ଭାଷଣ ଦେବଥୀ ଦେବେଳେ, ଶ୍ରୀ ତୁରଣ କୁମାର ନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ସମନ୍ତକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଉକଳ କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ଓଡ଼ିଶା ଜୀବିକା ମିଶନ, ସି. ଆର. ପି ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ ପରିଷଳନରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ରେସନ ଟିଉଳ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ପାଠ୍ୟଗୁଣ୍ଠାନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଠ୍ୟଗୁଣ୍ଠାନ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

**ଗଜପତି(ମହାଭାରତ):** ଗଢ ୨୪ କର୍ଷ ସରକାର ମଧ୍ୟରେ ଦେଶକଷମକ୍ଷ ପାଇଁ କାହିଁ କେତେ ଯୋଗନା କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ବାସ୍ତବରେ ଦାଯିତ୍ୱରେ ଥୁବା ଅଧିକାରକୁ ଅବଶ୍ୟକ ଯୋଜନାର କ୍ରିଡ଼ିତ କରିଛନ୍ତି । ଗଜପତି କିମ୍ବା ଗ୍ରମା କିମ୍ବା ଅଧାନ ରେ ଥୁବା କେତେ ଗ୍ରାମ ତୁର୍ଣ୍ଣିନିକା ମିରାଳ୍ ବସ୍ତ୍ର (୩୭) ୨୭ବର୍ଷ ହେବ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଭାବେ କିମନ ବିଚାରିତ ହେବାକୁ ଆମେ ଦେଖିବା ଦୂଜ ରୂ ଦିନି ବର୍ଷର ରୁଅ ପରି ଦେଖାଯାଏନ୍ତି । ସେ କଥା କହିପାରେତି ନାହିଁ କି । ଏ ସମାଜ ରେ କଣ ହେଉଛି କଣ ନାହିଁ କଣ ମନ ସେ ଲିଖିତାର ବାବାଙ୍ଗି ।

ଘରର ଦୁଇଶ ପରିଷ୍ଠାତି ହାତରେ  
କଳମ ଛାଡ଼ାଇ ହାତରେ ଧରେଇ  
ଦେଲା କାଳୁ ବିଷା ଅନ୍ୟପଟେ  
ବିଧବା ମା ରେସନ ଘରଙ୍ଗା ,  
ଭର କ୍ଷମ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ର ରିନ୍‌ଡ୍ରାଇଫ୍  
ପାଇଁ ସେ ପଞ୍ଚାମିତରୁ କୁକୁ,  
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ବାହମଣୀର  
ଦୌର୍ଘ୍ୟଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଦୁଇଶ କେହି  
ଶୁଣାଇଛାନ୍ତି । ସରକାର ଯେଉଁ  
ଯୋଜନା କଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାରାଙ୍କ  
ଆରଚିତତା ଅରା ଯୋଗୁଁ ଭିନ୍ନମନ  
ସରକାରୀ ଯୋଜନାର ବର୍ଣ୍ଣି  
ରଖିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପରିବାର ଓ  
ସାହି ବାସିଦା ଦାକି କରିଛନ୍ତି । ନୃଥୀ  
ସରକାର କୁ ମୁହଁରା କରିଛନ୍ତି । ଦାହି  
ରେ ଥାଏ ଆମାରା ବିଧିବା ନ

ମାଟି କାୟ ସାଙ୍ଗକୁ ମୁଣ୍ଡଇପରେ ଜରିପାଲ

ସରକାରୀ ସହାୟତା ଅପେକ୍ଷାରେ ରବିଙ୍କ ପରିବାର

ଦାନଗଢି: (ମହାଭାରତ) କଳିଜ୍ଞଗମର  
ଶିଖ ନଗରାରେ କରୁଣ ଚିତ୍ତ, ଲଭିତ  
ତଳେ ଦୂଷିତ ରହିପାତ୍ର ପରିବାର କୁ  
ଜୀବିକୀ ଓ ଜୀବନାଦ୍ୟ ଦାନଗଢି ଦୂଷିତ  
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଧୂଳିଗତ ପଞ୍ଚାୟତ  
ମନୋଗୋଚିନ୍ତି ପ୍ରତି ଗ୍ରାମୀ ପରିବାତ  
କୁ ଆବାସୀ ପରିବାର ସହାୟତା  
ଅପେକ୍ଷାରେ ପରିବାର କହିଲେ ପାଞ୍ଚ  
ପ୍ରାଣୀ କୃତ୍ୟେ କୁ ଦୁଃଖୀ ପଡ଼ୁ କଲାପିତା  
ପାତ୍ର ଦୂର ପୁଅ ଜଣେ ଝିଅ, ରହିପାତ୍ରଙ୍କ  
ଜନ ପୁଅ ବସ୍ଥ (୯) ଜନ୍ମନ୍ତ୍ର ଦିବ୍ୟଜ୍ଞ  
ତାହାଶ ହାତ କରୁଥିଲୁ ଆଜ୍ଞୁତି ନାହିଁ  
ସେତେବନ ଆଭାବକୁ ବଢ଼ିପୁଅ ସିପୁନ  
ପାତ୍ର ଆଧାର ରେ ଅନ୍ତର୍ଜ୍ଞକୁ  
ମୋଦାମିଯାମି ପାଠୀ ଶ୍ରୀମାନ

ଲୋକ ଦେଖାଣିଆ ସହ ଖାତା କଳମରେ ସୁ ଅୟ ତେବେ ରହୁଛି ସତ କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ଉପକୃତ କମ୍ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଶାସନ ହେଉଥିବା କାରାଜାରା ମନଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟ ପଡ଼ନ୍ତାହାଁ କି ପ୍ରଶାସନ ଅଧିକାରୀ କି ଦୁଷ୍ଟ ପରନ୍ତାହାଁ , କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ମାନ ଯୋଜନା ସତେ ଯେତି ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧୂକାରୀ କି ପାଖରେ ଅପହଞ୍ଚ, ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ପ୍ରଶାସନ ର ଅଧିକାରୀ କରଇଛନ୍ତି କଥା , ଯଦି ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧୂକାରୀ କି ପାଖରେ ସରକାରୀ ସାହାଯତା ପହଞ୍ଚି ପାରୁନାହାଁ ତାହେଲେ ସରକାରୀ ଯୋଜନା କାହାପାଇଲୁ, ଏହିଏ ଶାଂତ ମନ୍ତ୍ର ବିଭାଗ ହୋଇଥାବେଳେ ଡିପ୍ୟୁ ଭାବରେ କୁ କଷିତ ଅଛନ୍ତି ,ରି ଓ ଟାଙ୍କ ପତ୍ର କନକ ରାଶନ ରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଥିବାବେଳେ ରିକାର୍ଡ ପୁଅ ଛିଅ କି ମାନ ରାଶନ କାର୍ତ୍ତର ରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି କି କୌଣସି ପ୍ରକାର ସରକାର ସ୍ଵର୍ଗିତା ପାଇସାରୁ ନାହାନ୍ତି , ରିକାର୍ଡ କି ପରିବାର ବର୍ଗ ସରକାରି ପ୍ରୋତ୍ସହ ପାଇବାକୁ ଅନେକବିଧିରେବେଳେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସରକାର ସ୍ଵର୍ଗିତା ଯେତିଥିଲା ସାତ ସପନ ରବିଜ୍ଞ ପରିବାରର ପାଇଁ ,ରବିପାତ ଦିନ ମଜୁଲିଆମି ପାଇଁ ବାର୍ଷିକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ

ଦୁଃଖ କଷ୍ଟରେ ଚଳାଇ  
ଥିବାବେଳେ । ସରକାରୀ  
ଆବାସ ରୁ ବନ୍ଧୁତ ରବିତ୍  
ପରିବାର ଅଧ୍ୟ ଭାଙ୍ଗି ମାତି କାହିଁ  
ସାଜିଲୁ ଖର ବର୍ଷା ଶାତ ରେ  
ଜିରିପାଳ ସତେ ଯେମିତି  
ସାହାରା ପାଲଟିଛି ରବିତ୍  
ପରିବାର ଉପରେ, ମୁଣ୍ଡ  
ଶୁଣ୍ଡିବାକୁ ଛାତ ଘରେ ଖଣ୍ଡେ  
ସରକାର କୁ ଆବାସ  
ଯୋଜନାରେ ମିଳିପାରନ୍ତା  
ତେବେ ଦୟମାନ ଅବସ୍ଥା ରେ  
ଜିରିପାଳ ଉପରେ ଭରତୀ କରି  
ରହିଥିବା ପରିବାର ଶାନ୍ତିରେ  
ବାହୁ ବାହୁ ଚିରାଗେ ।

## ନର୍ଲା ବିଧାନସଭା ମଣ୍ଡଳୀ ବିକାଶ କମିଟି ବୈଠକ

କଳାହାଣ୍ଡି / ମହାଭାରତ  
ଉ ବ | ନ 1 ପ | ଟ ଣ | : ତ

ଧ୍ୟାନ ସଂଶୁଦ୍ଧ ଲତ୍ୟାଦି ଉପରେ ଆଲୋଚନା ଅଧିକାରୀ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟ  
କରା ଯାଉଥୁଲା । ନର୍ଲୀ ବିଧାନସଭା ନେବାହା, ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ,

ମନ୍ତ୍ରଳାର ବିଭିତ୍ତି ସମସ୍ୟା ଓ ଚାରା ସମାଧାନ ସମ୍ପର୍କରେ ମାନ୍ୟବର ବିଧ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କା ଦେଇକରେ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ଥିଲେୟ ନଳ୍ଲା ନିବାଚନମଞ୍ଜଳା କ୍ଷେତ୍ରର ସର୍ବାଙ୍ଗାନ ଉଚ୍ଚତି ଓ ବିକାଶ ନିମିତ୍ତ ବିଶେଷ କରି ଶକ୍ତା, ସ୍ଥିର୍ସ୍ୱର୍ଗ, କୃଷି, ପାନୀୟ ଜଳ, ଜଳସେନା, ଗମନାଗମନ ଜୟବ୍ୟାଦ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଚ୍ଚତି ଓ ବିକାଶ ପାଇଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଭାଗୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାକାରୀଙ୍କର ଅଧିକ ସହିତା ହୋଇଲା କୌକଳ ହିତରେ ସେବା ମନୋଭାବ ନେଇ କାମ କରିବା ପାଇଁ ବିଧ୍ୟାକୀୟ ମହାତ୍ମା ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗାନ୍ମାନଙ୍କ ପାରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ବିକାଶ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଭାଗୀୟ ଆଧୁକାରୀ ମାନେ ବିଶେଷ ଶୁଭ୍ୟ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଶୁଭ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥରେ ଅଭିଭିତ ବିଭାଗାନ୍ମାନ ମନ୍ଦିର ବିମାନ ଏବଂ ମଧ୍ୟ ବିମାନ



ଅଧା ବାଟରେ ଦୁର୍ଗତିଶା ହେଲା  
ବାହାଘରିଆ ଡି.ମେ.ଗାଡ଼ି



ଦେବଗତ୍ତା:ବାରକୋଟ (ମହାଭାଗିତ) ୩/୨୫୪ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଶୁଣୁବାର ଦିନ  
ବଲାଙ୍ଗାର ଜିଲ୍ଲା ଲୁଜିଯିଥା ଗାଁ ରୁ ଏକ ୪୦୭ ଗାଢ଼ି ନମ୍ବର, ଓଡ଼ି ୦୮ ଜାନ୍ମେ ୧୯୧୧  
ତି ଯେ ଗାଢ଼ି ତାର କଳାକାର ମାନକୁ ନେଇ ଦେବଗତ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ର ବାରକୋଟ  
ଆମା , ୯ ର ର ବାହୟଳ ଗାଁନ୍ତୁ, ବିବାହ ଉପରେ ପାଇଁ ଯାଇ ଥିବା ସମୟର , ୧୯୫୫  
ନମ୍ବର କାତାପଥ ବାକପଥ, ଆମ କାନ୍ତି ଠକ ଠାରେ ହୋଇ ଗାଢ଼ିର ଆମ ଚା ଯାଇ  
ଫର୍ମଟି ବିବାହ ଗାଢ଼ିର ରାତ ସମୟମ୍ ହବାର ସେଇ ଜାଗାରେ, ଗାଢ଼ି ପି ନେଇ ଦି  
ପଡ଼ି ଥିଲା । ସେଠିକାର ପ୍ରଥୋକ ଦର୍ଶି ମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ ଡକାଇ  
ଥୁଲେଯ ସେଇ ସମୟ ରେ ଦେବଗତ୍ତ ଜିଲ୍ଲାର ବି ଯେ ଯି ଜିଲ୍ଲା ସରା ପଢ଼ି  
ଅରଣ୍ୟ କୁନ୍ତାର ସାଥୁ ଖବର ଶୁଣି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଲୋକ  
ଏବଂ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ଜ୍ଞାନପାତାରେ, ଘୟିଆ ଆଜି ଗାଢ଼ି, ଏବଂ ୧୦୮ ଆମ୍ବୁଲାନ୍  
ଦ୍ୱାରା ଆହାର ଲୋକଙ୍କୁ ବାରକୋଟକାର୍ତ୍ତକାରୀଙ୍କାନ କୁ ପଠାଇ ଥିଲେ ଏବଂ ବହୁ  
ଶ୍ରୀ ତର ଥିବା ଅନ୍ୟ ମାନକୁ ଦେବଗତ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ବିକିଷ୍ଟ ଲୟ କୁ ପଠାଇ  
ବିଦ୍ୟା ଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ କିଛି ଜଣା ଶୁଣି ତର ହେବାରୁ ଭୁଲୀ ମେତିକାଳ କୁ  
ଯେତନ କରିବାର କରାଯାଇଛି । ଏବଂ ଜଣେ ମୃତ ହୋଇଥିବାର ସୂଚନା  
ମିଳିଛି, ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ଗାଢ଼ିର ସମସ୍ତ ଲୋକ , ବଲାଙ୍ଗାର ଏବଂ, ବରଗତ ଜିଲ୍ଲା ର  
ବୋଲି ଜଣା ପଢ଼ିଛି । ବାରକୋଟ ପୋଲିସ ଘଟଣା ମୁକୁରେ ପହଞ୍ଚି, ଘଟଣାର  
ଛାନ୍ତିନ୍ କାରିବାକୁ ।

ନୀମାଣ ଶ୍ରୀମିକ, ଅଣ ସଂଗଠିତ , ଓ ଶିଶୁ  
ଶ୍ରୀମିକ ନିରାକରଣ ସଚେତନ ରଥ



ଦେବଗଢ଼(ମହା ଭାରତ)କ୍ଷିଣ୍ଣ ଶ୍ରମ ଦିଜାଗ ଓ କିଳୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷର କିଳୁ ନିମାଶ ଶ୍ରମିକ, ଅଥ ସଂଖ୍ୟାତିତ ଶ୍ରମିକ ଓ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ପାଇଁ ଏକ ସଚେତନତା ରଥର ଶ୍ରୀତାନ୍ତ ହୋଲଯାଙ୍କି । ପୁରୁଣା କିଳୁପାଳକ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଳୁ ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପଦ୍ଧତିରେ ଜ୍ଞାନ ପାଇଲୁଛନ୍ତି । ପୁରୁଣା କିଳୁପାଳକ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଳୁ ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପଦ୍ଧତିରେ ଜ୍ଞାନ ପାଇଲୁଛନ୍ତି । ଏହା ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପଦ୍ଧତିର ସାଥୀ ସବୁ ସପାଳ ପରାକା ଦେଖାଇ ଶ୍ରୀତାନ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହା ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପଦ୍ଧତିର ସାଥୀ ସବୁ ସପାଳ ପରାକା ଦେଖାଇ ଶ୍ରୀତାନ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହା ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପଦ୍ଧତିର ସାଥୀ ସବୁ ସପାଳ ପରାକା ଦେଖାଇ ଶ୍ରୀତାନ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହା ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପଦ୍ଧତିର ସାଥୀ ସବୁ ସପାଳ ପରାକା ଦେଖାଇ ଶ୍ରୀତାନ୍ତ କରିଥିଲେ ।

## ପୂଜ୍ୟପୂଜା ଉତ୍ସବ ଆନୁଷ୍ଠିତ



**କାଣ୍ଡା (ମହାରାଜାତ) :** ଗ୍ରାମାଳକରେ ସହରା ସରଖା ର ପ୍ରବେଶ ଫଳକରେ ଦିନକ  
ଦିନ ଆଜିର ସାମାଜିକ ହେଉଥିଲି କିପଥ୍ ଗାମାଯକିଷି ମାନେ କରିଷ୍ଟ ମାନଙ୍କ  
ସାମାନ୍ୟ ତମ ଶିଖାଗର ଦେଖାଇବାକୁ ନାରାଜ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦରଢି ଜୀବନରେ ସମସ୍ତେ  
କଳି କାଣ୍ଡାମା ରଖି ଦରଢି ନିଜର ଜୀବିକା କଲୁହୁଛି ନିବାହ ଚେଣୁ ସାମାଜିକ  
ଯୁଧକାରୀର ପୂଜ୍ୟ ପୂର୍ବ କିରଳି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇ ପାରିବ ସେ ନେଇ ଦେଖିବାରେ ଆରମ୍ଭ  
କରିଛନ୍ତି ଖୋଜ୍ବି ଜିଲ୍ଲା ଗାଙ୍ଗ ରେଣୁ ଗ୍ରାମାବାସୀରିଆ ଶ୍ରୀ ମା ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଦେବାଳୀ  
୧୦୧୦ରେ ବିଶାଙ୍କି ମହାଯଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅବସରରେ ରାମତୁନ୍ଦ ପ୍ରାଣ  
ପଞ୍ଚାଯତନ, ପରଶ ପୂର୍ବ, ବରିକୋ, ସିଂହରା, ଗୋଟି ସାହି, ବଧୁ ସାହି ଆଜି ଗ୍ରାମର  
୧୦ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଧ୍ଵ ୧୦୦ ରୁ ଅଧିକ ବରିଷ୍ଟ ନାରାଜିକ ମାନଙ୍କ କିମ୍ବିଛି ସ୍ଵର୍ଗିତ  
ମା ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଦେବା କନିଟି ପକ୍ଷରୁ ମାକ ପାଠେରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି ପୂର୍ବୀ  
ପୂର୍ବ ଉପରେ ଥାର୍ମିତ ଉପରେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ର ନିରଜନ ପଚନାୟକ, ସମାଜ  
ସେ ସାଂଜର କୁମାର ପଚନାୟକ, ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସବା ବିଶ୍ୱ କୁଣ୍ଡଳ  
ଛୋଟାଗାୟ, କିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରକତା ଅମିତ ମହାନ୍ତି, ସାମାଜିକ ସେ ଆରାତ ମଞ୍ଜରା  
ଯାହୁ ପ୍ରମଧ ଯୋଗବେଳେ ବରିଷ୍ଟ ନାରାଜିକ ମାନଙ୍କ ଅଗ୍ରବଦ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରି  
ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରିଥିଲେ ଏହା ସହ ବିରିଷ ସମୟରେ ଜନସାଧାରଣ କି ଅଭାବ  
ଅସ୍ପରିଦ୍ଧାତ୍ମକ ଲୋକବେଳେଟମ କୁ ଆଜି ପ୍ରାଣବଳ ର ବୃଦ୍ଧି ଆକର୍ଷଣ କରି ସମସ୍ୟା ର  
ସମାଧାନ କରୁଥୁବାରୁ ଆସାବିକ ଦୂରୀ ପ୍ରସାଦ ବାପଙ୍କୁ ଉତ୍ତରାୟ ପ୍ରଦାନ କରି  
ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରିଥିଲେ ନିରଜନ ପଚନାୟକ ଏହି ଅବସରରେ କଂସ୍ରୁସ ନେତା ର ଥା  
ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ର ନିରଜନ ପଚନାୟକ ଆଗାମୀ ସ୍ଵର୍ଦ୍ଧ ବିତ୍ତ କୁ ଏକି ମହତ  
କାର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳ କୁ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ଆହୁତିନ ବେଳେଥେଲୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁଣ୍ଡଳର  
ଆୟୋଜନ କମିଟି ସଦ୍ସ୍ୟ ବରୁ ବାହନ ପଲାଇ ସପାରି ଜୀବନା କରିଥିବାରେକେ  
ଗ୍ରାମ କମିଟି ସଭାପତିବିବରଣପଣ୍ଡ, କମିଟିବସଦ୍ସ୍ୟ ବିଚିତ୍ର ତୋଳ, ମିତ୍ରାନ୍ତ ସୁରକ୍ଷି  
ପଦମ୍ଭ ଏକାକି ସମ୍ବନ୍ଧମା କରିବାବେ।

# ପଞ୍ଚପାଣ୍ଡବ ମହୋଷୁଦ୍ଧ ଓ ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ ମେଳା ଉଦୟାପିତ

ନୁଆଗାଁ (ମହାରାଜତ) : ଦୂଆଗାଁ ଦୂକର ସଦରମହିଳାର ଥୁବା କଲେବେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ମହୋଷ୍ଵବ ପଡ଼ିଆରେ ଦାର୍ଯ୍ୟ ଦିନିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ପଞ୍ଚପାଣ୍ଡବ ମହୋଷ୍ଵବ ଓ ପରିଶ୍ରୀମନୋଲା ଉଦସାପିତ ହୋଇଯାଇଛା । ଆଜି ଅପରାହ୍ନ ୪ ଗରେ ଶୁନାଯି ଅଞ୍ଚଳର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ବିରିତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ମହୋଷ୍ଵବ କମିଟିର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସାପାତି ତଥା ଭୁଲ ଅଧ୍ୟାତ୍ମକ ପ୍ରତିନିଧି ଶକ୍ତିଶା କେହେବାକୁ ସାପବିରିତରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଭଦ୍ୟାପନୀ ସଂଧ୍ୟା କର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଦଶପଲ୍ଲୀ ବିଧ୍ୟାଳୟ ତଥା ମହୋଷ୍ଵବ କମିଟିର

# ଭୀମଭୋଇ ଭିନ୍ଦୁକ୍ଷମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠାନ



କୁଟିମ ଅଙ୍ଗ -ନା, ତିନି ବକିଆ ସାଇକୋଲେ -୯, ବ୍ୟାଚେରା ଟଳିଟ ସାଇକୋଲେ -୧୯, ପ୍ଲୁଜଲ ଦେୟାର -୪, ଆଶା ବାଟ୍ରି -୨, ସିଏ ଦେୟାର -୧ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଟିକ୍ଟିଟ ହୋଇଥିଲା ବେଳେଏହି ଶିରିରେ ତିନି ବକିଆ ଦେୟାର -୪ଟି, ପ୍ଲୁଜଲ ଦେୟାର -୨ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ରିସନକାର୍ଡ୍ ଡାଟା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା ୧୦୦ଟି, ଶୌଭଳୟ ୧୦ ଟି, ବହ ରିହାଇ ୧୦ ( ଯାତ୍ରାଯତ ନିମବେ ), ଟ୍ରେନ ରିହାଇ ୧୦ ( ଯାତ୍ରାଯତ ନିମବେ ) ବିଭିନ୍ନ ବିଭିନ୍ନ ନିମବେ ପ୍ରୋଷ୍ଠାନ ୧, ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗକ ନିମବେ ମାସିକ ଭର୍ତ୍ତା ୧୪, ତି ଆଗ ଆଇ ଲୋନ ୧୭, ଆଶା ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ୧୪, ରେସିଟେୟର ସାର୍ଟିଫିକେଟ ୨୫ ଟି, କାତି ପ୍ରମାଣପତ୍ର ୨୫ ସକାଶେ ଅ । ୬ ବ ଦ ନ ହୋଇଥିଲା ଶିରିରେ ଗୋଗା ମାନଙ୍କ ଟିକ୍ଟିଟ ସିରିତ ସେମାନଙ୍କୁ ଆନୁଷ୍ଠିତ ରିତି ଓ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବା ପାଇଁ ଜଳତ କାର୍ଯ୍ୟକମରେ ସ୍ଥିର କରାଯାଉଛି । ଉପରୋକ୍ତ ଗୋଗା ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଥିଲା ସୁରଧା ସ୍ଵେଚ୍ଛାର ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଧି କରାଯଥିଲେ । ସକଳ ଆମ ଆଶା ହୋଇ ଅପରାହ୍ନ ୨୩ ଘର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତିକା କୁକର ଭିକଷଣ ଭାଇ ଓ ଭଉଥିଲା ମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜ ନିଜ ଆବଶ୍ୟକ ଥିବା ପାର୍ଟେରିକେଟ ରିନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ତିନି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଟିକ୍ଟିଟ ହୋଇଥିଲା ରିକାର୍ଡ୍ ଓ ଭାଇ ଓ ଭଉଣା କମିକ୍ ପାଇଁ ଆଶା ଦିନରେ ସାର୍ଟିଫିକେଟ ଓ ଗ୍ରାହ ସାଇକୋଲେ ମାର୍କ୍ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିଲା ତିନୀ ଥାରିକ ବାଷପ୍ପା କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ବି ଏସ ଏସ ଓ ଆକାଶିର ପାଇଁ ।

# ସୁକିନ୍ଦା ଶିଳ୍ପ ମହୋଷ୍ଟବ କାହା ସ୍ଵାର୍ଥଟେ

କିଳିଜୀନଗର( ମହାଶ୍ରାଗତ): ଶିଳ୍ପଙ୍କ ରେ ଥିବା ଜନସାଧାରଣ କାହାଙ୍କି ପାଇଁ ପରିଚାରର କ'ଣ ନାଶର ରହିଛି । କିମ୍ବା ବର୍ଷରୀର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବେଳେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲୋପର ରେ ଜାଗନ ଅନ୍ତିମାତ୍ରରେ କରିବା ପାଇଁ କହୁ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ମନୋରେଞ୍ଜନ ଧର୍ମୀ କାର୍ଯ୍ୟକୁଠା ଅନୁଷ୍ଠାତ କରାଯାଏ । ମାତ୍ର ବର୍ଷରାନ କିଳିଜୀନଗର ତଥା ସୁଲିମା ନିର୍ବାଚନ ମନ୍ତ୍ରନା ରେ ସ୍ଥିତି ପରିଷ୍କାର ପରେ ଲାଗୁଛି କି କିଳିଜୀନଗର ରେ ସ୍ଥିତି ଠିକ୍ ନିର୍ମିତ କିଳିଜୀନଗର ରେ ଥିବା ଆଦିବାସୀ ବିଶ୍ୱାସିତ ପରିବାର ମାନେ ଆଗରୁ ନିଜର ହକ୍ ପରିବା ପାଇଁ ତ୍ୟାର ହେଉଥାବା ବେଳେ ଏହା ସେବାନକ୍ଷର ଆଦିପାର ର ଲାଗେଇ ହୋଇପାରେ ବେଳି ପୂର୍ବନା ମିଳିଛି । କିମ୍ବା ପୂର୍ବରୁ କିଳିଜୀନଗର ମହୋଷ୍ବର ର ନୂତନ ନାମରେ ସୁଲିମା ଶିଖ ମହୋଷ୍ବର ଯାହା କି ଶିଖ ସଂସ୍କାର ମାନ୍ଦିଲ ସହଯୋଗ ରେ ଗତ ୪ ଦାରିଖରେ ଆମେ ହୋଇ କାହିଁ କାହିଁ ରେ ଶେଷ ହେବାର ଅଛି ତାହା କାହା ସାର୍ଥକରେ ବେଳି ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେବାର । ପୂର୍ବରୁ ୫୫ ବର୍ଷ ହେବ ଶାସନରେ ଥିବା ପରିବାର ବାହୁ କୁ ଦିଗୋଧ କରି ଶାସନର ଅବସାନ ଘାଟାଇବା ପରେ କିଛି ପରିବର୍କରନ ଆଶାରେ ନୂତନ ବିଧାୟକ କୁ ଦାରି ରେ ବାପାରେ ରେ ବିପଳ ହେବେ ତେବେ ସୁଲିମା ବାହା କହିବେ କାହାକୁ ଶୁଣିବ କି ବେଳି ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଥାବା ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବା ପ୍ରସିଦ୍ଧି ନିବ୍ରାତାର ମନ୍ତ୍ରନା ରେ ଥିବା ସୁଲିମା ଯୁଦ୍ଧକାଳୀ ଆଜି ନିର୍ମିତ ନିର୍ମିତ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଅଧିକାର କହିଲେ ନାମରେ, ପ୍ରକୃଷ୍ଟନ, ଗମନାଗମନ, ସାମ୍ବ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷା ଅବସ୍ଥା ନିର୍ମିତ ନାମରେ, ଏଠାରେ ଥିବା ସରକାରୀ ବାବୁମାନେ ମନଙ୍କା ଦୁର୍ଲଭି କରିବା ସହିତ ବେଳାନ କାର୍ଯ୍ୟ କୁ ପରେଷରେ ପ୍ରୋତ୍ସହନ ଯୋଗାର ଦେବା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଇନଥାବା ବେଳେ ସୁଲିମା ରେ ଏକାଧିକ ସ୍ଥାନରେ ଗୋକୁ ନାଗର ମାତ୍ର ଏବୁ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଦାନ ବେଳି ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ନିର୍ବାଚନ ସମୟ ରେ ନାଗର ନିର୍ବାଚନା ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଇଥାଏ ନିର୍ବାଚନ ସତିରିଲେ ସ୍ବରୁ ଭୂଲ ଯାଇଥି । କିଳିଜୀନଗର ରେ ଶିଖ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହାକୁ ବିଶ୍ୱାସିତ ଆଦିବାସୀ ମାନର ନିଜର ହକ୍ ପରିବାର ବୁ ବଞ୍ଚି ହୋଇଥାବା କେଳେ କର୍ତ୍ତାନା ସୁଲା କୌଣସି ପଦଶେଷ ନାହିଁ । ସ୍ବରୁ ପରି ମଧ୍ୟ ସୁଲିମା ରେ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ବ୍ୟାପକ କୁ ନିଜି ଆପଣଙ୍କ ରଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ନୃତ୍ୟ ସରକାର କି ମନ୍ଦିର ତଥା ମୁଦ୍ରା ବ୍ୟାଯକ ସ୍ଵରୁ ଆବ୍ରଦ୍ଧ କର୍ତ୍ତା କି ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ବିଧାୟକଙ୍କ ପାଇଁ କାହା ବାଲିକୁଠା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଠିକ୍ ସେଇପରି କରିବାକାଳୀ ପ୍ରତି ନୂତନ ବିଧାୟକ କରି ଶେଷ ଶୁଅକୁ ବେଶ୍ଵରାବୁ କାଳ ହିତୀର ମହୋଷ୍ବର ପରେ ନିର୍ବାଚନ ରେ ଦେଇଥାବା ପ୍ରତିକୃତି କୁ ନେଇ ସ୍ଥାନର ପ୍ରାସାର କୁ

ପୁନଃ କୁରୁତେ ଯାମଗ୍ରୀ କୁ ପିଣ୍ଡିଟଳିଗଲେ ଦୁରୁତ୍ତ  
ଅଷ୍ଟରଙ୍ଗ (ମହାରାତ) : ଆଜି ଅଷ୍ଟରଙ୍ଗ କୁଳ ଜିଣ୍ଠି ରାମଦାସ  
କଳେଗର ରାଷ୍ଟ୍ର ରେ ଦେଖିବାକୁ ନିରିଛି ଅଳକ ଦୂଶ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଚୋରା  
ହୋଇଥାବୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଉପସଂଖ୍ୟକେନ୍ତର ର ସାମଗ୍ରୀ ଯାହାର  
ଆନୁମାନିକ ମୂଲ୍ୟ ସର୍ବନିମ୍ନ ୧ଲକ୍ଷ ପାଞ୍ଚଶହୀ ହେବ ବୋଲି  
ଅନୁଭବ କାହାଯାଉଛି, ସୁଚନା ମୁଗ୍ଧାବକ ନିରାପଦ୍ୟ ପିଣ୍ଡିଟ ଓ ପ୍ରେସ୍‌  
ଗ୍ରାମ ପ୍ରାଚୀନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ରୁ ଗତ ୧୭ ତାରିଖ ରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ  
ର ସ୍ଥାପନ ଚିରି, ଏକ ଏଲକତ୍ତ ଚିରି, କଳନର୍ଭର ସହିତ ବାବେର,  
ପାଣି ପଥ, କେରାକେ ମେଲିନ ଚୋରା ହୋଇଥାବୁ ନେଇ  
କଳଗପୁର ଥାମା ରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥାବୁ, ବର୍ତ୍ତମାନ  
ଏ ଦିନ ତଳେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟ ନିକଟରେ ଓସିପୁର  
ଉପସଂଖ୍ୟକେନ୍ତର ରୁ କିନ୍ତୁ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଚୋରା ହୋଇଛି, ଏହାକୁ  
ଭିତି କରି କାଳଗପୁର ପୋଲିସ ଏକ ସ୍ଥାପନ ଟିମ କରି ଘଟଣା  
ର ଦଦନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଗତକିଳ ଓସିପୁର ଗ୍ରାମ ରୁ ୨  
ସହିଷ୍ଣ କୁ ଥାମା କୁ ନେଇ ପଢ଼ଗାଉଚିତରା କରିଥାଲୁ, ଆଜି  
ସକାଳୁ ଛାତ୍ରାତ୍ମୀ ମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯାତ୍ରାୟାତ ସମୟ ରେ  
ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ର ନିକଟରେ ଏହି ସବୁ ସାମଗ୍ରୀ କୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ

ନିପୁଣ ଓଡ଼ିଶା ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠାନ



ହାତରେ ଦୁକ୍କ ଶ୍ରୀଧର  
ନୋଟାଲ ସ୍କୁଲ ତେଜ୍ଜା ୦୮୦୬  
ନିପୁଣ ଓତିଶା ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ହୋଇଥାଇଛି । ଏଥରେ  
ମୌଳିକ ସ୍ଥାନରତ ଏ ବନ୍ଦ୍ୟା  
ଜ୍ଞାନ କାର୍ଯ୍ୟକୁମରର ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ହୋଇଥିଲୁଗ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମ  
ରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥ ରୂପେ  
ଆନଦ୍ୟପୂର ଦିବ୍ୟାକଳ ଅଭିନାୟ  
ସେ୦୧ ରହିଥିବା ବେଳେ  
ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତେଜ୍ଜା  
ସରପିଲୁ ପୁରୁଷିନୀ ସେ୦୧  
ରହିଥିଲେ, ଏହା ପୂର୍ବ ଦନ  
ଶିକ୍ଷକ, ଓ ବର୍ଷମାନ ଚିକିତ୍ସକ  
ଶିକ୍ଷଯତ୍ରୀ ମାନେ ଯୋଗ  
ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ  
ଛାତ୍ରାତ୍ମକ ହାତରେ ଗିଥିଥିବା  
ବିରିଦ୍ଧ ଖେଳା ପର୍ଦ୍ଦିତ  
ଏହାରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ତାହା  
ସମସ୍ତ ଜୀବନରେ ପ୍ରଶ୍ନ କା ଦୃଷ୍ଟି  
ବିନ୍ଦିରି ।

ବାବାକ୍ଷେତ୍ରବାନ୍ଦ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

୧୯୯୦ ବ୍ୟାଚ ଛାତ ଓ ଛାତୀ ଙ୍କ ବସ୍ତ ମିଳନ



ବଢ଼ିଗଣା (ମହାଭାରତ): ଦୀର୍ଘ ମାତ୍ରବର୍ଷ ତଳେ କର୍ତ୍ତିଶୋଳ ସ୍ଥିବାବୀରେବାକାନର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ରେ ପାଠ ପତ୍ର ସାରିବା ପରେ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କାରେ ନିଯୋଜିତ ହୋଇ ଘରଶାସନ କରି ବା ପରେ ପୁରଣୀ ସାଥୀ ମାନଙ୍କ ଶହ ଭାବ ଆଦାନପଦାନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ଥାପନ ପ୍ରୟୋଗ ଜୀବା କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ବାର୍ଷିକ ବନ୍ଧୁଲିଳା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଯାଇଛି । କଳିତବର୍ଷ ଓ ଗଲକାନ୍ତ ଛାତ୍ର / ଛାତ୍ରୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରଥମେ ଜିଜିନିଜ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିଚିତ ପ୍ରଦାନ ଓ ଭାବ ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ହୋଇଥିଲା । ହେମତ ମାହାଲା, ଅନ୍ତିମ ବରାଳ ଓ ବିଶ୍ୱ ସାମଳ ମଞ୍ଚ ପରିଚଳନା କରିଥିଲେ । ସିଂହା ନାୟକ, ଅନ୍ତିମ ବରାଳ, ନିରୂପମା, ମନୋଜ, ପୁନାଧନ ସେୟେ, ବଦ୍ରତ ପ୍ରମୁଖ ସଂଗତ ଗାନ୍ଧ ସମସ୍ତ କୁ ଉଚ୍ଚାର କରିଥିଲେ । ମୋହନ ଖୁଲ୍ବା, ବିଦୁତ, ହରି, ହେମତ ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ନାୟକ, ପବିତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗଭୂତ, ମିଶିନ କିଶୋର, ପ୍ରତିରେଣୁ ମୁଦ୍ରାତ୍ମକ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱା, ବିନିମୟ ଶତପଥୀ, ପତ୍ରକୁ ସାଥୀ, ଦାପି, ସ୍ପୃଶମା, ମାଳତୀ, ସଂଗାତ, ବଦିତା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ପ୍ରତି, ଅପାରାଜିତା, ବୃତ୍ତାଳ, ଲକ୍ଷ୍ମିଭାର, ରମାକାନ୍ତ, ଅନ୍ତିତ, ଶରତ, କଳିଙ୍ଗ, ବିବାହ, ଲକ୍ଷିତ, ପ୍ରାଚାତ, ପ୍ରାଚାର, ସ୍ଵର୍ଗଭୂତ ସୋଧାରେ ଥିଲା । ମଧ୍ୟମ ପରେ ମହିଳା ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟମରେ ମୁକ୍ତିକ ଚେଅର ଖେଳ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମୋହିଥିଲା, ସିଂହା ନାୟକ ଓ ବନ୍ଦିତା ସ୍ଵର୍ଗଭୂତ ବିଜୟ ହୋଇ ପୁରୁଷଙ୍କ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । କଳିତ ବର୍ଷ ଏହି ବନ୍ଦି ମିଳନ କାନ୍ଯକୁମ ବେଶ ଆନନ୍ଦ ମୟ ହୋଇଥିଲା । ଆଗାମ ବର୍ଷ ଆହୁତି ଏକାନ ମେଲା ମେଲା କରିବା ମାତ୍ର ମେଲା ସମ୍ପଦ ଦିନାବିନୋଦେ ।



