

ଗାନ୍ଧି ଖୁରି

ଗାଜରେ ପୋଣୀୟମିଳ , ଭିଗମିଳ ଏ , ରିଗମିଳ ଲ କଞ୍ଚି ପୋଷକ ତୁରି
ଦରି ରହିଥାଏ । ଏହା ଶରାଗରେ ଗୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ କଞ୍ଚି ନିବାରାବା ସହ
କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତାରୁ ମୂଳ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଆସୁଛୁ ଜିନିବା ଗାଜରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଅର୍ଥ , ଯାହା ସାହିତ୍ୟ ହେବା ସହ ସାଧ୍ୟକର ।

ଅବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ: ଗାଇ ଥିଲୋ, ଗୋଟେ ଚାମଚ ଛିଆ, ଗୋଟେ ଚାମଚ ଚିନି, କିମ୍ବିମ୍ବ ୧୦ ଗ୍ରାମ, କାଙ୍କୁ-୧୦ ଗ୍ରାମ, ଗୁଜ୍ଜରାତି ନାଟି, ଶାର-
ପଣମ୍ବ।

ପ୍ରଶାସନୀ : ଗାଜକରୁ ଧୋଇ କୌଣସି ଦିଅନ୍ତୁ ଯାଏଇରେ ଗୋଟେ ପ୍ୟାନୋ
କବାନ୍ତୁ । ପ୍ୟାନୀ ଗରମ ହୋଇଗଲା ପରେ ଏଥରେ ଗୋଟେ ଗାମନ
କିମ୍ବା ପକାନ୍ତୁ । ଶିଥ ଗରମ ହୋଇଗଲା ପରେ ଏବେ ଗାଜକ ପକାନ୍ତୁ ।
ଗାଜକ ଭଲ ଭାବରେ ଭଲ ହୋଇଗଲା ପରେ ଯ୍ୟାସ୍ତ କାଳ କମ୍ କରି
ଦୟାରେ ଚିଠି ପକାନ୍ତୁ । ମଞ୍ଜିରେ ମଞ୍ଜିରେ ଗାଜକକୁ ଲେଉଗାନ୍ତୁ ଫଳରେ
ଗାଜକ ପ୍ୟାନୋରେ ଲାଗିଦିନି ।

ଏବେ ଏଥରେ ଶାକ ପଳାଇ ଅଛି ଜଳରେ ପୁଣିକାରୀ ଦିନିତି
ମିଳିବି ଯାଏଁ ପୁଣିକାରୀ ଦିନିତି । ମିଳିଗେ ମିଳିବେ ଏହାକୁ ଘାସୁଖେ ।
ଆମରେ ଲାଗିବି । ଏବେ ଏଥରେ ଗୁଡ଼ାଟି ଗୁଣ୍ଡ, ନିର୍ମିଷ, କାନ୍ଦା ପଳାଇ
ଏବେ ଚାଲିବାର ମାତ୍ର ଏହି । ଏକଠ ଆଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ ଖାଲାମିଲେ



ଶ୍ରୀବିର

ପାକିସ୍ତାନୀ ଫିଲ୍ମ ଦ୍ୱାରା ସିରିଜ ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଇଲେ ଭାରତ ସରକାର



ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ମିଂ ପ୍ଲାଟର୍ମ, ଓଟିଟି ପାକିଆନ ପିଲ୍ଲ, ଥେବ ସିରିଜ
ପଦେଶେପରେ, ଭାରତ ସେବା ଏବଂ ତିଜିଟାଳ ଆଦି ଷ୍ଟମି ତୁଳନା ବନ୍ଦ
ସରକାର ସମସ୍ତ ଅନ୍ତରାଳରେ ମଧ୍ୟ ଭାକାରୀପାନ୍ତି କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ସୁରନା ୪ ଓ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଏବଂ
 ପ୍ରେସ୍ । ର ଶି
 ମ କ୍ଷ । ଲ ଯ
 (ଏମଆଇବି)
 ଦ୍ୱାରା ଜାରି ଏହି
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା
 ଜାତୀୟ ସୁରକ୍ଷା
 ଚିକା । ଏବଂ
 ଭ । ର ତ ର
 ସାର୍ବ ଭୋଗମର୍ଦ୍ଦ
 ତଥା ଅଖ୍ୟାତା
 ଦଜାଯ ରଖୁବାର
 ଆବଶ୍ୟକତାକୁ
 ଉ ୬ ଲୁ ୯
 କରିଛି । ମେ ୮,
 ୨ ୦ ୨ ୫
 ତାରିଖରେ ଜାରି
 ହେ । ଲଥ୍ ବ ।
 ଆନୁଷ୍ଠାନିକ
 , ଯାହା ଅନଳାଇନ୍
 ତତ୍ ବିଶ୍ୱବିଷ୍ଵର
 , ମିତିଆ ଷିମ୍ବିଂ

ମଧ୍ୟତାକାରୀମାନଙ୍କୁ
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଜାରି
 ହୋଇଛି, ତାହା
 ଉ ନ ଫ୍ରେମ୍ ସ ନ୍
 ଟ କେଳୁ । ୬ ଲ । ଜୀ
 (ଇଲ୍ଲାର ମ୍ର ଟ ଆର ୧
 ଗାଇତଳାଇନ୍ୟ ଏବଂ
 ଡିଜିଟାଲ ମିତିଆ ଅଥ୍ୱ
 କୋର୍) ନିୟମ, ୨୦୨୧ର
 ଭାଗ-୩ ଅନୁଯାୟୀ ନିଷ୍ପତ୍ତି
 ନିଆୟାଇଛି । ଏହି
 ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ସରକାରଙ୍କୁ
 ଅନଳାଇନ୍ ପ୍ଲାଟଫର୍ମମୁକ୍ତିକ
 ପାଇଁ ଏକ ନେଟ୍ଵିଳ୍ ସାହିତ୍ୟ
 ଲାଗୁ କରିବାର ଅଧିକାର
 ପ୍ରଦାନ କରେ,
 ବିଶେଷକର ଦେଶର
 ସ୍ଥାର୍ଥକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇ
 ପାରୁଥିବା ବିଶ୍ୱବିଷ୍ଵ
 ସ ଯ କ୍ଷ ୬ ର । ଏ ହୁ
 ନି ଯମାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ,

ପରାମର୍ଶରେ ନେଇବି ଭାବେ
 ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଯେ
 ସମସ୍ତ ଓଟିଟି ପ୍ଲାଟଫର୍ମମୁକ୍ତି
 ଏବଂ ମିତିଆ ଷିମ୍ବିଂ
 ସେବାଗୁଡ଼ିକ ଭୁବନ ପ୍ରକାଶ
 ସହ ପାକିନାମରୁ ଉପରେ
 ହୋଇଥିବା ହେବ୍-ସିରିଜ୍,
 ଚଳକ୍ଷିତ୍ର, ଗାତ, ପଡ଼କାଷ୍ଟ
 ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଷିମ୍ବିଂ ମିତିଆ
 ବିଶ୍ୱବିଷ୍ଵ,
 ଯାହା ସବୁରୁଷ ପ୍ରକାଶନ-ଆଧାରିତ
 ମଲେଲେବେ କିମ୍ବା ଅନନ୍ତ
 ଉପାୟରେ ଉପଳଦ୍ଧ,
 ତାହାକୁ ବନ୍ଦ କରିବା
 ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଭାରତ ଏବଂ
 ପାକିନାମ ମଧ୍ୟରେ ପାଶୁତିକିତ
 ଆଜଳକାବା ଯତ୍ନା ଏବଂ
 ଛଳିଥିବା କୃତନେଟିକ
 ଟିକିଟଟା ମଧ୍ୟରେ
 ଉରେଜନା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା
 ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଆସିଛି ।

ପ୍ରତି ଗରବାର ତେଳସୀ ଗଛ ମୁକେ କ୍ଷୀର ତାଳକୁ



କନ୍ଧାରାତ୍କ ଶକ୍ତି ପ୍ରାଚୀବ ରହିଲେ ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଏ । ତେବେ ଘରୁ ନକ୍ଧାରାତ୍କ ଶକ୍ତି ଦୂର
କରି ସକାରାତ୍କ ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚାର କରିବା ପାଇଁ କାଷ୍ଟଗୀର୍ଣ୍ଣରେ ଅନେକ
ଉଦ୍‌ଯାତ୍ରା ରହିଛି । ତା'ରେଳେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିନେବା ବେହିପରି କିମ୍ବା ଉଦ୍‌ଯାତ୍ରା
ସଂପର୍କରେ, ଯୋଗ ଘରର ସୁଶ୍ରଦ୍ଧାର୍ଥୀ ବଜାୟ କରାଗାଏ ସାହାଯ୍ୟ କରି ।
୧. ପ୍ରତି ଗୁରୁରାବ ଦୂରତ୍ବା ଗଛକୁ ଅଛି କ୍ଷାର ଅର୍ପଣ କରନ୍ତୁ ବା ଏହାର ମୂଳରେ
ଜାଲବୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଘରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାସ କରିଥା'କ୍ଷି ଓ ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା
ପ୍ରୁଣିରିଥାଏ ।
୨. କିମ୍ବା ଘରେ ସର୍ବଦା କିଳିଟଙ୍ଗରୀ ଲାଗି ରହେ । ଆପଣଙ୍କ ଘରେ ବି

ଏହାଦ୍ୱାରା ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ନିଷ୍ଠ
ହୋଇଯିବ ଏବଂ ପରିବାରର
ସଦୟଙ୍କ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେମ ଓ ଶୁଦ୍ଧି
ବଢ଼ିବ ।

୩. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଶିବ ଲିଙ୍ଗରେ
ଜଳ ସହିତ ଅଛି ଶ୍ଵାର ମିଶାଇ
ଅଭିଷେକ କରନ୍ତୁ । ତେବେ
ପାତ୍ରରେ ଅଛ ତିକେ ଶ୍ରୀର ମିଶା
ପାଣ ବଞ୍ଚାଇ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ
ଘରର ମୂର୍ଖ ଦ୍ୱାରା ଦୂର ପାର୍ଶ୍ଵର
ତାଳିବାର । ଏହାଦ୍ୱାରା ଘୁରୁ
ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ଦୂର
ହୋଇଥାଏ ।

୪. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସଂଧାରେ ଓପର ଗଛ
ମୂଳରେ ପାଣ ଦିଅନ୍ତୁ । ପାଣରେ
ଅଛ ତିକେ ଶ୍ରୀ ବି ମିଶାନ୍ତୁ ।
ଏହାପରେ ଦୀପ ଲଗାଇ ମନରେ
ଯାହା ଅଛି ତାକୁ ସୁରଣ କରି ଓପର
ଗଛକୁ ଥ ଥର ପରିଚିମା କରନ୍ତୁ ।
ଏହାର କଳେ ଆପଣଙ୍କ ଲଜ୍ଜା ପୁରଣ
ହୋଇଥାଏ ଓ ଘରେ ସୁଖଶାନ୍ତି

କୋକମାନେ ଦେବତାଙ୍କୁ
ଫଳ, ଫୁଲ ନୈବେଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ
କରି ପୂଜା ଅର୍ଜନୀ କରିଥାନ୍ତି ।

ସାହର ସୁନ୍ଦର ନିତ୍ୟାଏ ବୋଲି
ଅନେକ ମତବ୍ୟକୁ କରିଥାନ୍ତି ।

ସବି ଶିବଲିଙ୍ଗକୁ ବୃଦ୍ଧାଭିଷେକ
କରାଯାଏ ଏବଂ ତାର ଫଳ
ସୁନ୍ଦର ତ ମିଥ୍ୟାଏ ବୋଲି
ଅନେକ କୋତିଷ୍ଠବ୍ଦ ପ୍ରକାଶ
କରିଛନ୍ତି । ଆଦିନ୍ଦ୍ର ଜାତିବା
ଉଭାବନ ମହାଦେବଙ୍କୁ କଣ
ଅଭିଷେକ କଲେ କଣିକିଥାଏ ।

୨. ଯଦି କେହି ବ୍ୟକ୍ତି ସୁନାରେ
ତିଆର ଶିବଲିଙ୍ଗ ଅଭିଷେକ
କରେ ସେ ସର୍ବଦୀନ୍ତ ପ୍ରାସ୍ତ
କରିଥାଏ । ସେହିଜିନ ନୟାରେ
ନିର୍ମିତ ଶିବଲିଙ୍ଗକୁ ବୃଦ୍ଧାଭିଷେକ
କଲେ ବୌରାଗ୍ୟ ଦୃଢ଼ି
ହୋଇଥାଏ । ପିତଳରେ ନିର୍ମିତ
ଶିବଲିଙ୍ଗ ବୃଦ୍ଧାଭିଷେକ କଲେ

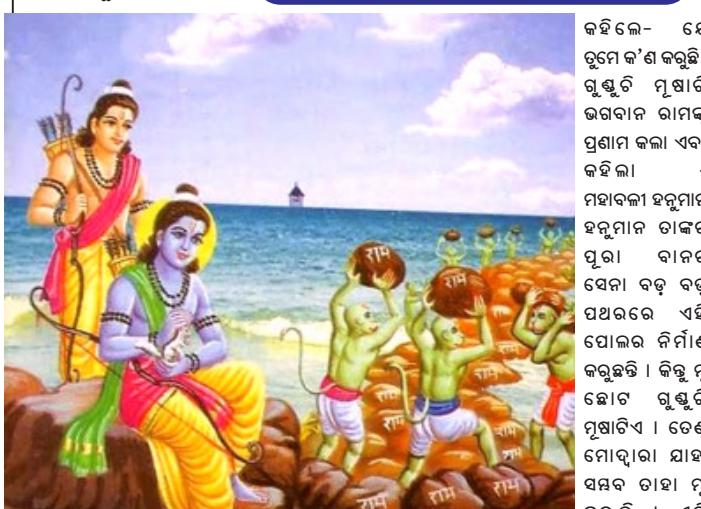
ମୁଖ ଶାକି ମିଳିଥାଏ । ପାରଦରେ
ତିଆରି ଶିବଲିଙ୍ଗକୁ ଦୂରାଭିଷେକ
କଲେ ସମୟ ଘୋଟାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ
ପ୍ରାୟ ହୋଇଥାଏ । କର୍ତ୍ତୃରେ
ତିଆରି ଶିବଲିଙ୍ଗକୁ ଦୂରାଭିଷେକ
କଲେ ସବୁ ପ୍ରକାର ମଙ୍ଗଳ
ହୋଇଥାଏ । ଲୁହାରେ ନିର୍ମିତ
ଶିବ ଲିଙ୍ଗକୁ ଜଳାଇଷେକ କଲେ
ବ୍ୟତି ଶାକୁ ପାରାପ କରିବା ସହ
ନିଜେ ବିଜୟ ହୋଇଥାଏ ।
ଦନ୍ତନରେ ନିର୍ମିତ ଶିବଲିଙ୍ଗକୁ
ଧନନାର କରିପାରିବ । ଫୁଲରେ
ନିର୍ମିତ ଶିବଲିଙ୍ଗକୁ ଦୂରାଭିଷେକ
କଲେ ଭୁ-ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ
ହୋଇପାରିବେ । ମିଶ୍ର ବା
ଚିନ୍ମିରେ ନିର୍ମିତ ଶିବଲିଙ୍ଗକୁ
ଦୂରାଭିଷେକ କଲେ ଅଭ୍ୟାସ
ପୂରଣ ହୁଏ । ବାହଁଙ୍ଗରେ ନିର୍ମିତ
ଶିବଲିଙ୍ଗକୁ ଦୂରାଭିଷେକ
କଲେ ସଡ଼ାନ ପ୍ରାୟ

ରୁଦ୍ରାଭିଷେକ କଲେ ସୁଖଶାନ୍ତି ମିଳିଥାଏ



ରାମାୟଣର କଥାବିଷ୍ଣୁ
ଅନୁସାରେ ଯେତେବେଳେ
ଉଗବାନ ରାମ ମା ସାତାଙ୍ଗୀ
ଉଦ୍‌ଧାର ପାଇଁ ଲଙ୍କରେ
ପହଞ୍ଚିବାନ୍ତ ସମୁଦ୍ରରେ ସେତୁବନ୍ଧରେ
ଶିର୍ଷରେ ପାହାନ୍ତ ଦେଖିବାରେ

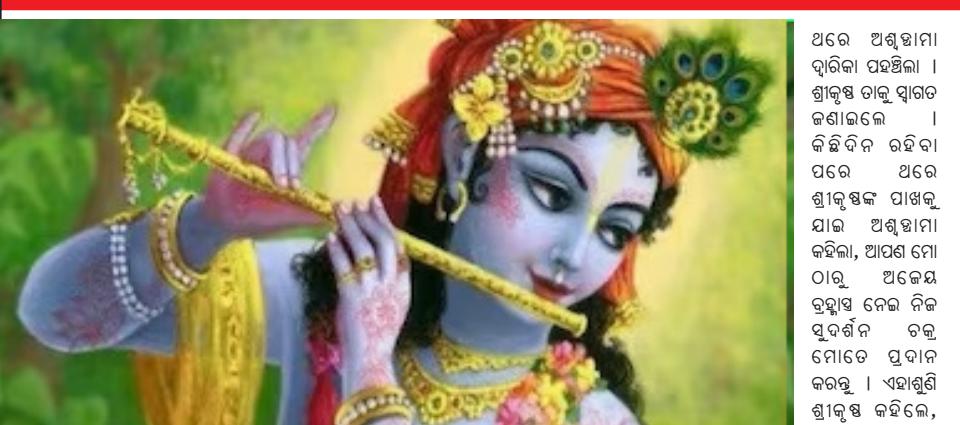
ସେତୁବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣରେ ଗୁଣ୍ଡଚି ମଣ୍ଡାର ଯୋଗଦାନ



ହନୁମାନୀରୁ ଆରମ୍ଭ କମାରି
ପୁରା ବାନର ସେନା ଲାଗି
ରହିଥିଲେ । ମହାବୀର ହନୁମାନ
ଏବଂ ତାଙ୍କର ପୁରା ବାନର
ସେନା ବଢ଼ି ବଢ଼ି ପଥର ସ୍ବରୂପେ
‘ଶ୍ରୀରାମ’ ଲେଖୁ ନିର୍ମାଣ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ରହିଥିଲେ ।
ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରକୃତ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ
ଦୃଷ୍ଟି ଏକ ଗୁଣ୍ଠି ମୁଖ୍ୟ ଉପରେ

କୁଳରେ ଥିବା ବାଲିରେ ଗଢ଼ି
ଯାଉଥିଲା ଏବଂ ଦେହରେ
ଲାଗିଥିବା ବାଲିକୁ ପୋଳ ନିର୍ମାଣ
ସ୍ଵଲରେ ଛଢ଼ି ଦେଉଥିଲା ।
ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁଣ୍ଠିତ
ମୃଷାଣି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ
ରହିଥିବା ଉଗବାନ ରାମ
ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ଗୁଣ୍ଠିତ
ପାଖକୁ ଯାଇ ଶ୍ରୀରାମ ଗୁଣ୍ଠିତ
ପିଠିରେ ଉଗବାନ ରାମଙ୍କ

ଆତିଥ୍ୟ ନିଜ ସୀମା ଭିତରେ ରହିବା ଛଟିଛି



ପାଞ୍ଚବ ଏବଂ କୋରବଙ୍କ ସୁର
ହୋଣାଗାୟ୍ୟ ଏବଂ କୃପାଙ୍କ ପୁତ୍ର
ଥୁଲେ ଅଶ୍ଵମା । ମହାରାତ
ସୁର ପୂର୍ବ ଦେଖିବା ଶୋଭାଗାୟ୍ୟ
ଅନେକ ସ୍ଥାନ କ୍ରେମନ କରୁଥିଲେ
। ଥରେ ସେ ହିମାଳୟରେ
ପହଞ୍ଚିଲେ । ଘୋଟାରେ ଦମୟା
ନିମା ଚରଣେ ଥିଲା ଏକ ଦିବ୍ୟ
ଶୁଣୁଣରେ ସେ ଉପସ୍ୟା କଲେ ।
ଉଜନାନ ଶିତ ତାଙ୍କ ଉପସ୍ୟାରେ
ସହିଷ୍ଣ ହୋଇ ପ୍ରକଟ ହେଲେ ।
ମୁର ଦ୍ରୋହାଗାୟ୍ୟ ଉଜନାନ
ଶିବଙ୍କ ପୁତ୍ର ପ୍ରାଣି ନିମନ୍ତେ

ଦିଥାଷ୍ଟ ! କହି ଅନ୍ତରୀନ
ହୋଇଗଲେ । ଏହାର କିଛିକିନ
ପରେ ହୋଣାଗାୟ୍ୟ ପଡ଼ି କୃପା
ଏକ ଅଭିନ୍ଦ ତେଜସ୍ଵା ପ୍ରତିନ କଞ୍ଚ
ଦେଲେ । ଅଶ୍ଵମାରା ମନ୍ତକରେ
ଏକ ଅମ୍ବଲ୍ୟ ମରି ଥିଲା । ଶିଶୁଶାଳୀ
ଦେଇୟ, ଦାନବ, ଶିଷ୍ଠ, ବ୍ୟାଧ,
ଦେବତା, ନାଗର ମଣି ଭଳି ତହା
ଦେଖୁଯାଇଥିଲା । ଅଶ୍ଵମାର କଞ୍ଚ
ସମୟରେ ତାଙ୍କ ମୁଖୁରୁ ଘୋଟା ଭଳି
‘ହଁ ହଁ’ ଶର ବାହାରୁଥିଲା । ଏହି
କାରଣରୁ ତାଙ୍କ ନାମ ‘ଅଶ୍ଵମା’
ରଖାଗଲା ।

A close-up portrait of Lord Krishna, adorned with a peacock feather crown and a yellow tilak on his forehead, holding a flute.



