

ପନୀର ଭୁଜିଆ

ପନୀରକୁ ଶାକାହାରୀ ଭୋଜନରେ ବହୁତ ପସନ୍ଦ କରାଯାଏ । କାରଣ ଯେତେବେଳେ ବି କୌଣସି ସ୍ୱେଶାଳ ଡିସ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ ସେତେବେଳେ ଆମ ପନୀରକୁ ରଖାଯାଏ । ଏମିତିରେ ଆଜି ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଝଟପଟ ପସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ମସଲାଦାର ପନୀର ଭୁଜିଆ ନେଇ ଆସିଛୁ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଏହା ବନାଇବାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ।

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

ପନୀର-୧୦୦ଗ୍ରାମ,ଟମାଟୋ-୨ଟା,ପିଆଜ-୧ (ଛୋଟ କଟା ହୋଇଥିବା),କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା-୨,ଅଦା-ଅଳ୍ପ ପେଣା ହୋଇଥିବା,ରସୁଣ-୨କୋଲା,ସୁଖିଲା ମସଲା,କିରୀ -୧/୪ ଚାମଚ,ହଳଦି-ଚିମୁଟାଏ,ଗରମ ମସଲା-୧/୨ ଚାମଚ,ତେଲ-ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଯାୟୀ,ଲୁଣ-ସ୍ୱାଦାନୁସାରେ

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ:

ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ପନୀରକୁ କଲୁକସ କରିନିଅନ୍ତୁ । ତାପରେ ତେଲ କିମ୍ବା ଡିଅ ଗରମ କରନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ କିରୀ, ପିଆଜ,କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା,ଅଦା ଏବଂ ରସୁଣ ପକାନ୍ତୁ । ଏହା ସୁନେଲା ରଙ୍ଗ ହେବା ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଟମାଟୋ ପକାଇ ପାଣି ମାରି ଦିଅନ୍ତୁ । ତାପରେ ସୁଖିଲା ମସଲା ପକାଇ ଭାଙ୍ଗନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ମସଲାରେ ପନୀର ପକାଇ ଭାଙ୍ଗନ୍ତୁ । ଅଳ୍ପ ଭାଜି ହେବା ପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ଆପଣଙ୍କର ପନୀର ଭୁଜିଆ ।

..... ଶବର
ମାଆ ହେବେ ଟେଲି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଙ୍କିତା ଲୋଖଣ୍ଡେ

ଟେଲିଭିଜନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଙ୍କିତା ଲୋଖଣ୍ଡେ ପ୍ରାୟତଃ ସେ ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥାନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅଙ୍କିତା ଓ ଯାଇଥିଲେ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ

ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଭିକ୍ କେନକ ସକ 'ଲାଫ୍ଟର ଶେଫ ୨'ରେ ନଜର ଆସୁଛନ୍ତି । ଦୁହିଁଙ୍କର ରୋମାଞ୍ଚିକ କେମେଷ୍ଟ୍ରି ଦର୍ଶକ ବେଶ୍ ଭଲପାଇବା ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହାର ଏକ ଭିଡିଓ କଲର୍ସ ଟ୍ୟାମେଲ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଭିଡିଓ ସେୟାର କରାଯାଇଛି । ଏବେ ଏହି ଭିଡିଓ କ୍ଲିପ୍ସ ଏପରି କିଛି କହିଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ନେଇ ସଭିଏଁ ଖୁସି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । କଲର୍ସ ପକ୍ଷରୁ ସେୟାର କରାଯାଇଥିବା ଭିଡିଓରେ କମେଡିଆନ କୁଷା ଅଭିଷେକଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅଙ୍କିତା ଦେଖିଥିଲେ । ମାତ୍ର କିଛି ଦୂର ଯିବା ପରେ ଅଙ୍କିତା ଅଚଳି ସଙ୍ଗେ

କହିଥିଲେ 'ସେ ଗଭିରତା ଅଛନ୍ତି, ଦେଢ଼ି ପାରିବେ' ନାହିଁ । ଏହା ଶୁଣି କୁଷା ଚକିତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଗୁରୁ ନ୍ୟୁଜ୍ ଦେବା ପରେ ଅଙ୍କିତା ଲାଜେଇ ଯାଇଥିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ କରଣ କୁନ୍ଦ୍ରା ମଧ୍ୟ ପଛରିଥିଲେ । ଅଙ୍କିତା ମୁଣ୍ଡ ହଲାଇ ହିଁ ଉତ୍ତର ଦେଉଥିଲେ । ଏହି ଭିଡିଓ ଦେଖିବା ପରେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଖୁବ୍ ବହୁତ କମେଣ୍ଟ ଆସିଛି । କିଛି ଏହାକୁ ସତ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ଆଉ କିଛି ମତାମତ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଅଙ୍କିତା ଅନେକ ଥର ମତାମତ କରିସାରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୧ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ୧୪ରେ ଅଙ୍କିତା ଓ ଭିକ୍ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିଲେ । ୪୦ ବର୍ଷୀୟା ଅଭିନେତ୍ରୀ ମାଆ ହେବାକୁ ନେଇ ତାଙ୍କର ଶାଶୁ ଅନେକ ଥର ନ୍ୟାସନାଲ ଟିଭିରେ କହିସାରିଛନ୍ତି ।

ଭାଗ୍ୟ ଟମକାଇବ ଦୁବ ଘାସ

ଅନେକ ସମୟରେ ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରହୁଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ଏହି କାରଣରୁ ଘରେ କଳହ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଏକ ସରଳ ବାସ୍ତୁ ଉପାୟ ଆପଣାଇବା ଦ୍ୱାରା ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ଜାଣନ୍ତୁ..

ଦୁବ ଘାସ ଭାଗ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥାଏ । ଘରର ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ କୋଣରେ ଦୁବ ଘାସ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଘରେ ସକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ପ୍ରବେଶ କରିଥାଏ । ଦୁବ ଘାସର ସଠିକ ଭାବେ ଯତ୍ନ ନିଅନ୍ତୁ । ଏହା ସବୁଜ ଶ୍ୟାମଳା ହୋଇ ରହିଲେ ଘରେ

ଖାଆନ୍ତୁ କଦଳୀ ଚୋପା

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୟସରେ କଦଳୀ ଖାଇବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଖୁବ ଉପକାରୀ । ଏହା ଖୁବ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଯୋଷକ ତରଳ ଭରପୁର କଦଳୀ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଖୁବ ଲାଭଦାୟକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । କଦଳୀର ଉପକାରୀ ଗୁଣ ବିଷୟରେ ସତ୍ତ୍ୱେ ଜଣା । ମାତ୍ର ଏହାର ଚୋପାର ଉପକାରୀ ଗୁଣ ବିଷୟରେ ଜାଣିଛନ୍ତି କି ? ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ସାଧାରଣତଃ କଦଳୀ ଖାଇବା ପରେ ଏହାର ଚୋପାକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥାଆନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏହାର ଚୋପା ଆକ୍ଷର୍ଯ୍ୟଜନକ ଲାଭ ଦେଇଥାଏ । କଦଳୀ ଓ ଏହାର ଚୋପା ଉଭୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଉପକାର କରିଥାଏ । ସବୁଜ କଦଳୀ ପାଚନ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ । ଏହାକୁ ପାଚିଲା କଦଳୀ ଶରୀରକୁ ଅନେକ ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । କଦଳୀ ଚୋପାରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଜଳଖିଆ ଓ ମିଠା ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ହେବ । କଦଳୀର ଭିତର ଅଂଶ ନରମ ଓ ମିଠା ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ର କଦଳୀ ଚୋପାକୁ ସେବନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇବା ଆବଶ୍ୟକ । କଦଳୀ ଚୋପାରେ କ୍ୟାଲୋରୀ, କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରେଟ, ଶର୍କରା, ପ୍ରୋଟିନ, ପୋଟାସିୟମ, ପ୍ରୋଟିନ, ଭିଟାମିନ ଏ, କ୍ୟାଲସିୟମ ଓ ଆଇରନ ସମେତ ଅନେକ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି । ଏହାର ସେବନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରକୁ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣରେ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ମିଳିଥାଏ । ଏହା ଶରୀରକୁ ମଜବୁତ କରିଥାଏ ଏବଂ କଦଳୀ ଚୋପାରେ ଥିବା ଏକ ପ୍ରକାର ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ମାନସିକ ସୁସ୍ଥତା ବଢାଇ ରଖେ । ମାନସିକ ଦୁର୍ବିଚାର ଦୂର କରିଥାଏ । ଶାନ୍ତି ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ । ଚୋପାରେ ଥିବା ଭିଟାମିନ ବିଟା ଉତ୍ତମ ନିଦରେ ମଧ୍ୟ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ମସ୍ତିଷ୍କ ମଧ୍ୟ ସୁସ୍ଥ ରହିଥାଏ ଏବଂ କଦଳୀ ଚୋପାରେ ପ୍ରୋଟିନ ମାତ୍ରାରେ ରହିଛି । ପେଟ ଖରାପ ସମୟରେ ଓ କୋଷ୍ଠକାଠିନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଥିଲେ କଦଳୀ ଚୋପା ଖାଇବା ଖୁବ୍ ଉପକାରୀ । ଚକ୍ଷୁର ସୁସ୍ଥରଖିବା ପାଇଁ କଦଳୀ ଚୋପାର ସେବନ କରିବା ଉଚିତ ଯ ଏଥିରେ ଥିବା ଭିଟାମିନ ଏ ଆଖିରୁ ସୁସ୍ଥ, ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ବେଶ୍ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଭିଟାମିନ କଦଳୀ ଓ ଏହାର ଚୋପା ଉଭୟରେ ପ୍ରଚୁର ମାତ୍ରାରେ ମିଳିଥାଏ । କଦଳୀ ଚୋପାରେ ସେବନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆଖି-ଅକ୍ଷିତା ସ୍ୱଚ୍ଛ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ । ଏହାସହ କର୍କଟ ରୋଗରୁ ମଧ୍ୟ ଶରୀରକୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ ।

ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରର ମହତ୍ତ୍ୱ

ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରର ଆର୍ମିକ ମହତ୍ତ୍ୱ ଓ ଏହା ସହ ଜଡ଼ିତ ମାନ୍ୟତା- ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ବିବାହ ପରେ ମହିଳାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଶୃଙ୍ଗାର ଦ୍ରବ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହାସହ ବହୁ ଗହଣା ପିନ୍ଧିବାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଥାଏ । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ମଧ୍ୟ ସେହି ଗହଣା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର କଳା ମୋତି ଓ ସୁନାର ଲଙ୍କେଚକୁ ନେଇ ତିଆରି କରାଯାଏ । ଏହା ଅଖଣ୍ଡ ସୌଭାଗ୍ୟର ପ୍ରତୀକ କାରଣ ନାରୀଟି ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ବିବାହ ସମୟରେ ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ପିନ୍ଧିଥାଏ । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରରେ ଥିବା କଳା ମୋତି ନାରୀମାନଙ୍କୁ ନକରାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ ।

ମୋତି ଓ ସୁନାର ଲଙ୍କେଚକୁ ନେଇ ତିଆରି କରାଯାଏ । ଏହା ଅଖଣ୍ଡ ସୌଭାଗ୍ୟର ପ୍ରତୀକ କାରଣ ନାରୀଟି ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ବିବାହ ସମୟରେ ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ପିନ୍ଧିଥାଏ । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରରେ ଥିବା କଳା ମୋତି ନାରୀମାନଙ୍କୁ ନକରାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ ।

ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ଧାରଣ କରିବା ଏକ ପରମ୍ପରା ଭାବେ ବହୁ ପୁରାତନ ସମୟରୁ ପାଳନ ହୋଇଆସୁଛି । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରକୁ ବିବାହର ଓ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଏକ ପ୍ରତୀକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ବିବାହ ପରେ ସମ୍ପର୍କ ନାରୀମାନେ ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରକୁ ଶୁଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଧାରଣ କରି ଥାଆନ୍ତି । ଏହା ଷୋହଳ ଶୃଙ୍ଗାର ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଅଂଶ । ମାତ୍ର ଏହା କେବଳ ଏକ ଗହଣା ନୁହେଁ, ଏଥିରେ ବହୁ ଚମତ୍କାରୀ ଓ ଲାଭଦାୟକ ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ଧାରଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ମହିଳାଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରରେ ଥିବା କଳା ମୋତି ବାୟୁଜନିତ ରୋଗରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ଧାରଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ମହିଳାଙ୍କ ଶରୀରରେ ସକରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ରହିବା ସହ ସେ ନିଜକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅନୁଭବ କରିଥାଆନ୍ତି ।

ମୋତି ଓ ସୁନାର ଲଙ୍କେଚକୁ ନେଇ ତିଆରି କରାଯାଏ । ଏହା ଅଖଣ୍ଡ ସୌଭାଗ୍ୟର ପ୍ରତୀକ କାରଣ ନାରୀଟି ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ବିବାହ ସମୟରେ ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ପିନ୍ଧିଥାଏ । ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରରେ ଥିବା କଳା ମୋତି ନାରୀମାନଙ୍କୁ ନକରାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ ।

କାଠ ବ୍ୟତୀତ ବାଉଁଶର ଉପଯୋଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଜିତ । ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷର ଭାରତୀୟ ଆର୍ମିକ ସଂସ୍କୃତିରେ ଥିବା ବିଧିବିଧାନରେ ବାଉଁଶକୁ ବର୍ଜିତ ରଖା ଯାଇଛି । ତେବେ କେବଳ ଆର୍ମିକ ଲୋକଙ୍କୁ ପିତୃ ଦୋଷ ଲାଗିଥାଏ ବୋଲି ମାନ୍ୟତା ରହିଛି । ଏଣୁ ଲୋକେ ଦୋଷ ଲାଗିବା ଭୟରେ ବାଉଁଶ ଜଳାନ୍ତି । ତେବେ ଏହାର ବୈଜ୍ଞାନିକ କାରଣ ରହିଛି ଯେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ।

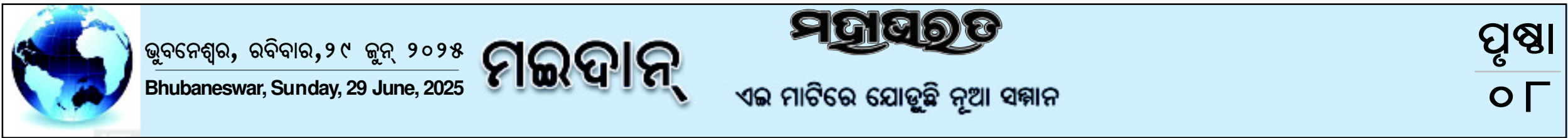
ବାଉଁଶକୁ ଭାରତୀୟ ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଜଳେଇବା ନିଷିଦ୍ଧ । ହୋମ ହେଉ କି ଯଜ୍ଞ ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ କାଠର ଉପଯୋଗ ହୁଏ ହେଲେ ସୁଖିଲା ଥିଲେ ବି ବାଉଁଶକୁ ଏ ସବୁ ଆର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏନି । ସେହିପରି ମଣିଷର ପୂର୍ବପୁରୁଷ ବାଉଁଶକୁ କୋକେଇ କରି ଆର୍ମିକ ବିଧିରେ କେଉଁଠାରେ ହେଲେ

ଶୁଶାନରେ କାଠ ବ୍ୟତୀତ ଶବ ପୋଡିବାରେ ବାଉଁଶକୁ କେବେବି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତିନି । ହିନ୍ଦୁ ଆର୍ମିକ ନିୟମରେ ବାଉଁଶ ଜଳାଇଲେ ଲୋକଙ୍କୁ ପିତୃ ଦୋଷ ଲାଗିଥାଏ ବୋଲି ମାନ୍ୟତା ରହିଛି । ଏଣୁ ଲୋକେ ଦୋଷ ଲାଗିବା ଭୟରେ ବାଉଁଶ ଜଳାନ୍ତି । ତେବେ ଏହାର ବୈଜ୍ଞାନିକ କାରଣ ରହିଛି । ତାହା ହେଉଛି ବାଉଁଶରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଲିପିଡ ବାଉଁଶ ଜଳିଲେ ସେଥିରୁ ଲିପି ଅସ୍ୱାଚ୍ଛତ ନିଗତ ହୁଏ ଯାହା ନ୍ୟୁରୋଟକ୍ସିକ ବୋଲି ବିଜ୍ଞାନ କୁହେ । ତେବେ ଧୂପ କାଠରେ ବାଉଁଶ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି । ଏଣୁ ଭାରତୀୟ ଆର୍ମିକ ବିଧିରେ କେଉଁଠାରେ ହେଲେ

ପୂଜାରେ ଅଗରବତୀ ଉପଯୋଗର ନିୟମ ନାହିଁ । ଅଗରବତୀ ଜଳିଲେ ଏଥିରୁ ସୁଗନ୍ଧ ବିଚ୍ଛୁରିତ ହୁଏ ହେଲେ ଏହା ସହ ଜଳୁଥିବା ବାଉଁଶ କାଠ ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟାର କାରଣ ପାଲଟିଥାଏ । ବାଉଁଶ ପୋଡା ବାସ୍ନା ନିଶ୍ୱାସରେ ଶରୀରକୁ ପହଞ୍ଚିଥାଏ । ଶରୀରରେ ଏହାର ସାମାନ୍ୟତମ ଉପସ୍ଥିତି କ୍ୟାନସର ଅଥବା ମସ୍ତିଷ୍କାଘାତର କାରଣ ହୋଇପାରେ । ଭାରି ଧାତୁ ପୋତିଲେ ଲିଡ୍ ଅସ୍ୱାଚ୍ଛତ ନିଗତ ହୁଏ । ତେବେ ବାଉଁଶରୁ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ପରିମାଣରେ ଏହି ବିଷାକ୍ତ ବାସ ନିଗତ ହେଉଥିବାରୁ ଜାଳିବା ଲାଗି ବାଉଁଶ ବର୍ଜିତ କରାଯାଇଛି ।



କଳା ଦେଉଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲକର। ମହନ୍ନବ ମହାସିନଙ୍କ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ସିନେମାଟି ଏଯାବତ୍ ହିନ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ରହିଛି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କଳିଙ୍ଗପୁର’ର ଦେଶପ୍ରେମ ଭିତ୍ତିକ ଗୀତଟି ଥିଲା ‘ଯଦେଶେ ଦେଶେ ସତ୍ୟ ପାଇଁ ଗାନ୍ଧୀ ଗୁଳି ଖାଏ.....’। ତେବେ ଅନ୍ତର୍ଗତକର ସବୁଠାରୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ବକ୍ତୃ ହିଟ୍ ସାଧ୍ୟହୋଇ ହୋଇଥିବା ସିନେମାଟି ଥିଲା ‘ଲାଲପାନ ବିବି’ ଓ ‘ପକଳ କନ୍ୟା ପୋତ ଛଟା’। ପ୍ରଥମ ସିନେମାର ‘ଏ ଦୁନିଆ ମାଟି ହାଣ୍ଡି.....’ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ଆର୍ଥିକ ପକା କନ୍ୟା ପୋତ ଛଟା ସିନେମାର ‘ସତ କହି ପାଏ ପଛେ ଫାଶା ଓ ଲଙ୍ଗଳା ଫକାରର ଆମେରେ ସକାନ୍’ ଗୀତଟି ଦେଶପ୍ରେମରେ ଭାବନାକୁ ନେଇ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା। ୨୦୦୬ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଆଇ ଲଭ ମାଲ୍ଲ ଇଣ୍ଡିଆ’। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ହିଟ୍ ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିଲେ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଭରା ମହାନ୍ତି ଓ କୁମ୍ଭୀର ବାପି। ସେହିପରି ୨୦୦୮ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ବନ୍ଦେ ଭକ୍ତଙ୍କ ଜନନୀ’ ଓ ୨୦୧୮ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ‘ପ୍ରେମ କୁମାର’ ସିନେମାରେ ଦେଶାତ୍ମ ଭାବନାର ବାସ୍ତା ଭରି ରହିଥିଲା। ତେବେ ୨୦୧୯ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ବିଜୁବାବୁ’ ସେହିପରି ୨୦୧୯ରେ ସିନେମା ‘ଶହୀଦ ରଘୁ ସୌରା’ ମଧ୍ୟ ଦେଶ ଭାବନାର ବାଣୀ ଭିତ୍ତିକ ସଂଗୀତକୁ ପରିଚ୍ଛୁରି କରିଥିଲା। ସେହିଭଳି ଏହି ବର୍ଷ ବଜାରକୁ ଆସିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଅପରେସନ୍-୧୨ /୧୭’ର ଗୀତଟି ମଧ୍ୟ ଦେଶାତ୍ମବୋଧକ ଭାବନାକୁ ନେଇ। ଏହାର ‘ତାହୁଁଛୁ ଛିରଙ୍ଗା, ତାକୁଁଛୁ ରଙ୍ଗା’ ଦେଶପ୍ରେମ ଭାବନାକୁ ନେଇ ତିଆରି ହୋଇଛି। ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ଆଲୋଚନା କଲାବେଳକୁ ଦେଶପ୍ରେମ ଭାବନାର ଏହି ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ସେବା ସଂଗୀତ ବିଶେଷକରି ଆମ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ଦେଶପ୍ରେମ ସେବା ଭାବନାର ଉନ୍ନତୀକୃତ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାଏ। ଆଇନଜୀବୀ, ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ, କଟକ, ‘ସତ୍ୟାକାୟ’ ପୁରୁଷନ - ୧୦୮୭/୧୮, ସେକ୍ଟର-୬, କଟକ, ଦୂରଭାଷ ୯୬୫୮୧୦୫୫୩୨



ଏକବାକ୍ସନରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଅଭ୍ୟାସ

ବର୍ମାହୀନ, ୨୮।୭: ଜୁଲାଇ ୨ ତାରିଖରୁ ଭାରତ-ଜାଲନ୍ଧି ଦ୍ଵିତୀୟ ଟେଣ୍ଡ ଖେଳାଯିବ । ଏଥି ପାଇଁ ଯଶପ୍ରାପ୍ତ ବୁମରାଜ ବୋଲି ଅଭାସ ସହ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଉଛି । ପ୍ରଥମ ଟେଣ୍ଡରେ ଭଲ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବା ସତ୍ତ୍ଵେ ଦ୍ଵିତୀୟ ପାରିରେ ପ୍ରଭାବୀ ବୋଲି କରିପାରି ନଥିବା ଭାରତ ଏବେ ସଫାରେ ପଡ଼ିଛି । ବିଶେଷ କରି ଭାରତର ଅଗ୍ରଣୀ ସ୍ଵାକ୍ଷର ବୋଲର ଯଶପ୍ରାପ୍ତ ବୁମରାଜ କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ପରିଚଳନା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଏହି ଟେଣ୍ଡ ଖେଳିବା ନେଇ ସ୍ପଷ୍ଟ ବିଚିତ୍ ମିଳି ନଥିବାରୁ ବୋଲି ଯୁକ୍ତିବଦ୍ଧତାରେ ସନ୍ଦେହ ଜ୍ଞାତ ହୋଇଛି । ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଟେଣ୍ଡ ହାରିଯାରିଛି । ଶୁଣିଲାକୁ ବରାବର ଓଡ଼ିଶା ଆିଶିବାକୁ ହେଲେ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ବିଜୟ ଆବଶ୍ୟକ ଥିବାରୁ ବୁମରାଜ ବସାଇବା ନିଶ୍ଚିତ୍ ବି ଅନୁଷ୍ଠାନ ହେବ । ପ୍ରଥମ ଟେଣ୍ଡରେ ଅତିମ ଦିବସରେ ବୁମ୍ରା ଶେଷ ଭାଗରେ ବୋଲି କରିପାରି ନଥିଲେ । ୩୭ ୧ ରରେ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ଜାଲନ୍ଧି, ୨୮-୭-୦୮ରେ ଥିବାବୋଲି ବୁମ୍ରା ୯୯-୯୯-୫୭-୦ ବିତ୍ତରେ ଥାଇ ଥାଇ ବୋଲି ଆକ୍ରମଣରେ ଲାଗିପାରି ନଥିଲେ ।



ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ରାମ ଦିଆଯାଇଥିବା
କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୧୫ ଓଡ଼ିଆ
ହାରରେ ଏହା ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କ
ବଲ୍ ଆସିବା ବେଳକୁ ଆଉ
ବୁଝାଇ ଆବଶ୍ୟକତା ପ

ବିଜୟ ପାଇଁ ଆହୁରି ୮୫ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ
ଥିବାରୁ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ଡ୍ରିକେଟ୍ ମ୍ୟାଚକୁ
ରୋମାଞ୍ଚକ କରିପାରିଥାନ୍ତା । ଦ୍ଵିତୀୟ ନୂଆ । ବଲ୍

ଏକବାସନରେ ୩୧ ବର୍ଷୀୟ ବୁଢ଼ାଙ୍କ ଖେଳିବା ଜରୁରି ରହିଛି । ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଲରେ ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ହତଭାଗ୍ୟ ଥିଲେ, ଭଲ ଲାଇନରେ ବୋଲିଂ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ । ପ୍ରଥମ ପାଲି ବିଫଳତାକୁ ଦୂର କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସିରାଜ ସେତେ

ସଫଳ ହୋଇ ନଥିଲେ । ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ପେସ
ବୋଲର ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୃଷ୍ଣ ଓ ଶାହୁଲି ଠାକୁର ବି
ଅସଫଳର ରହିଥିଲେ । ଏହି ଦୁଇ ଟଙ୍କା ବି ମିଳିତ
ଭାବେ ୧୬ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳି ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅନବିଚ୍ଛିନ୍ନ
ରହିଛନ୍ତି । ଉଭୟ ମଧ୍ୟ ଓଭର ପିଛା ୫/୬ ରନ୍
ପ୍ରତି ଓଭର ରନ୍ ବ୍ୟୟ କରିଛନ୍ତି ଲିଭୁରେ । ପ୍ରସିଦ୍ଧ
ଓଭରର କିନ୍ତୁ ଭରସା ନରଖୁଛି ପୂର୍ବତନ ପେସ
ବୋଲର ଡୋଡ଼ା ଗଣେଶ । ଶାହୁଲି ଠାକୁରଙ୍କ
ବଦଳରେ କୁଳଦୀପ ଯାଦବଙ୍କୁ ଖେଳାଇବା ଦାବି
ବି ଉଠିଛି । ରବାହୁ ଜାଡ଼େଜା ମିଡ଼ବ୍ୟାଫି ବୋଲି
କରିଥିଲେ । ଲିଭୁରେ ମୋଟ ୨୭.୪ ଓଭରରେ
୧୦୦ ରନ୍ ବିନା ମାତରେ ୩ ଡ୍ରେକର ନେଇଥିଲେ ।
ଦିଶ୍ରା । ଟେଷ୍ଟ ପାଇଁ ବି ଖୁବ୍‌ସିନ ସୁନ୍ଦରଙ୍କ ନାମ
ବୁଲେଟ୍‌ରେ ଯାଇପାରିଛି । ସେ ବୋଲି ସହ ବ୍ୟାଟିଂ
କ୍ଷମତା ବି ରଖୁଛନ୍ତି । ଅଭ୍ୟାସ ଡିଭିଜନରେ ଭାରତୀୟ
ଦଳର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମହମ୍ମଦ
ସିରାଜ ନିଜ ବ୍ୟାଟିଂ ଉପରେ ବି ଡେଇଁ ଫୋକସ
କରିଥିଲେ । ଖୁବମନ ଭଲ ଓ ଋଷଭ ପଣ ନେହେର
ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବଦିନ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି
ମାନେ ସତେଜ ହେବାକୁ ବର୍ମିଂହାମରେ ପାର୍କ
ବୁଲିଙ୍ଗଫିଲ୍ଡ । ଦୁର୍ଘା ପ୍ରସାଦ ଟେଷ୍ଟରେ ୪୪ ଓଭର
କରିଥିବା କିନ୍ତୁ ବର୍ମିଂହାମରେ ବିଶ୍ରାମ ନେବା
ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ୁଛି ।

ଆଇସିସିର ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି

କ୍ରିକେଟ୍ ପାଇଁ ବଦଳିବ ନିୟମ



ଧଳାବଲ୍ ପାଇଁ ଯୋଷିତ ନୂଆ
ନିୟମ ଜୁଲାଇ ୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ।
ଧଳାବଲରେ ଷ୍ଟୁ କଲ୍ ନିୟମ ଲାଗୁ
କରିବାର ବର୍ଷକ ପରେ ଏହାକୁ ଟେଷ୍ଟ
କ୍ରିକେଟରେ ବି ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି ।
ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟ୍ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସ୍ପୋ୍ ଓଭର୍
ରେଟ୍ ନିୟମ ଲାଗୁ କରାଯିବ । ପୂର୍ବ
ଓଭର ଶେଷ ହେବା ପରେଟିଏ ମିନିଟ୍
ଭିତରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଭର ଆରମ୍ଭ
ହେବାକୁ ନିଷିଦ୍ଧ ନିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ

ବିଫଳ ହେଲେ ଦୁଇଟି ଚେତାବନୀ
ପଞ୍ଚଷ୍ଠ ମିଳିବା ବୋଲି ଦଳ ଉପରେ
ତତ୍ତ୍ଵଶାସ୍ତ୍ର ୫ ରନ ପେନାଲ୍ଟି ବି ଲାଗୁ
ହେବ। ପ୍ରତି ୮୦ ଭେର ଅନୁରାଗରେ
ବୋଲି ଦଳର ଚେତାବନୀ ପଞ୍ଚଷ୍ଠ
‘ଗୁରୁ’ ହୋଇଯିବ। ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୁଳକ
ଭାବେ ସର୍ବ ନିଆଯାଉଥିଲେ
ବୋଲି କରୁଥିବା ଦଳ ନିଷିଦ୍ଧ ନେବେ
କେଉଁ ବ୍ୟାଟର ସ୍ଥଳକ ପରେ ରହିବେ।
ଆଉ ଏକ ମଜାଦାର ନିୟମ ହେଉଛି

ଯଦି କୌଣସି ଫିଲ୍ମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବେ ନଜଲି କ୍ୟାଚ୍ ଦାବି କରେ ତେବେ ଟିକି ଅଫ୍‌ଫାଇର ଏହାକୁ ନୋ ବଲ୍ ଘୋଷଣା କରିପାରିବେ । ସ୍ୱଳ୍ପ କ୍ୟାଚ୍ ହୋଇ ନଥିଲେ ନୋ ବଲ୍ ପାଇଁ ବ୍ୟାଟିଂ ଦଳକୁ ଅତିରିକ୍ତ ରନ୍ ମିଳିବ । କଳ୍ପ ଚକ୍ର ସ୍ୱଳ୍ପ ଥିଲେ ବ୍ୟାଟିଂ ଦଳ ଏହିସ୍ଥଳେ କିରସିଥା ରନ୍ ଗଣାଯିବ । ବଳରେ ଲାଲ ରହିଥିଲେ ଏବେ ବଲ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବି ହେବ ନାହିଁ ।

ପୁଣି ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟାଞ୍ଚଳ ଗଲ୍‌ପ୍ରେସ୍‌ରୁ ହୋଟେଲ ଆଶୁଥିଲେ ଶିଖର ଧୃନ୍



ଲାଭସାଧନେ (ସୁଜନଲାଭ),	ପ୍ରତି
୨୮।୭: ନଭେମ୍ବର ୨୮ରୁ	ବ୍ୟତୀ
ଡିସେମ୍ବର ୧୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚେନ୍ନାଇ ଓ	ପାଲ୍ଲବ
ମଦୁରାଇରେ ଜୁନିୟର ପୁରୁଷ ହକି	ଏ
ବିଶ୍ୱକପ୍ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି।	୨୪ଟି
ଏଥିପାଇଁ ସ୍ଥାନ। ଏଥିଆଇଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ	ପ୍ରାୟ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ	ଆପୁ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିବ। ଚପକ୍ଷୁସାରେ	ପାରିବ
ରୁପ 'ବି'ରେ ଦୁଇ ପାରମ୍ପରିକ	ଆଇ

ପ୍ରତିଦ୍ୱୟ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ
ବ୍ୟତୀତ ଚିଲି ଓ ସୁଇଜରଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସ୍ଥାନ
ପାଇଛନ୍ତି ।

ଏହି ସଂସ୍କରଣରେ ପ୍ରଥମ ଥର
୨୪ଟି ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ।
ପୁଲ୍ 'ଏ'ରେ ଜର୍ମାନୀ, ଦକ୍ଷିଣ
ଆଫ୍ରିକା, କାନାଡା ଓ ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସ୍ଥାନ
ପାଇଥିବା ବେଳେ ପୁଲ୍ 'ସି'ରେ
ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା, ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ, ଜାପାନ ଓ

ଖଜାନାକୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି । ପୁଲ୍ 'ଡି'ରେ
 ସେନ, ବେଲକିୟମ, ଜଳିଫ୍ ଓ
 ନାହିଆ ଏବଂ ପୁଲ୍ 'ଜ'ରେ
 ନେଦରଲାଣ୍ଡ, ମାଲେସିଆ, ଜର୍ମାନି
 ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ରହିଛି । ସେହିପରି
 ପୁଲ୍ 'ଏସ୍'ରେ ପ୍ରାୟ, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ,
 କୋରିଆ ଓ ବାଙ୍ଗାଦେଶକୁ
 ନିଆଯାଇଛି । ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର
 ଫେଡେରେଶନ ସଭାପତି ତୟର
 ଜାକାମ, ହକି କଣ୍ଡିଆ । ସାଧାରଣ
 ସମ୍ପାଦକ ଭୋଲାନାଥ ସିଂ ଏବଂ ହକି
 ମାହାନି ଦେବଶେଖର ଆର୍.କେ.
 ଶ୍ରୀବାସବ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।
 ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଜର୍ମାନୀ ବର୍ତ୍ତମାନ
 ଜୁନିୟର ପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱକପ ଖେଳନା
 ୨୦୨୩ ସଂସ୍କରଣରେ ଦଳ
 ଫାଇନାଲରେ ଫ୍ରାନ୍ସକୁ ୨-୧ ଗୋଲେ
 ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ଜର୍ମାନୀ ରେକର୍ଡ
 ସର୍ବାଧିକ, ସେ ୬ଥର ଏହି
 ପୂର୍ବ ମେଣ୍ଡର ଟାଇଟଲ ବିଜୟୀ
 ହୋଇଛି ।

ଦୁଆଦିଲ୍, ୨୮: ଟିମ୍
କ୍ରିଷ୍ଟିଆନ ପୂର୍ବରୁ ଖେଳାଳି ଶିଖର
ଧ୍ୟାନ ସବୁବେଳେ ସଜାଗ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବର
ପରିଚୟ ଦେଇ ଆସିଛି । ସେ
ସବୁବେଳେ ଜୀବନକୁ ଉପଭୋଗ
କରିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ପଢ଼ିଆ
ଭିତରେ ହେଉ କି ପଢ଼ିଆ ବାହାରେ,
ସେ ସବୁବେଳେ ହସ ମଜାରେ ଜୀବନ
ଅତିବାହିତ କରିଥାଆନ୍ତି ।

ଭାରତୀୟ ଟିମର ଏହି ପୂର୍ବତନ
ଓପନର ଏବେ ନିଜ ସମ୍ପର୍କରେ
ଗୋଟିଏ ସାଂଘତିକ ଘଟଣାର ଖୁଲାସା
କରିଛନ୍ତି । ୨୦୦୬ ମସିହାର
ଗୋଟିଏ ଘଟଣା ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ଏ ଟିମ
ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତ ସମୟର କଥାକୁ
ସେମେ ପକାଇ ଧଉଳ ଖୁଲାସା କରିଛନ୍ତି
ଯେ ସେଠାରେ ସେ ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କୁ
ପ୍ରେମ କରୁଥିଲେ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ

ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ଡାକ୍ତା ନିଜ ହୋଟେଲ
 ରୁମ୍‌କୁ ଗୁପ୍ତ ଭାବେ ଆଣୁଥିଲେ । ଏହି
 ପୁର ବେଳେ ଧୂନ ଚିମି ଲଣ୍ଡିଆର
 ଦିନିକିଆ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ
 ସହ ରୁମ୍
 ଟେବୁଲ୍ ର
 କରୁଥିଲେ ।
 ଧୂନ ନିଜର
 ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ୍
 ଗୁପ୍ତ ଭାବେ
 ହୋଟେଲ
 ରୁମ୍‌କୁ ଆଣୁଥିବା
 ବେଳେ
 ରୋହିତ ତାଙ୍କ
 ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଶୀଘ୍ର
 ଥିଲା, ତା'ର ମଧ୍ୟ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।
 ଅଣ୍ଟେଲୋଇ ସୁନାତାଙ୍କ ସହ ଧୂନଙ୍କ
 ପ୍ରେମୀ ସମ୍ପର୍କ ଚିମିରେ ପୁରା ଭାଇଗାଳା
 ବି ହୋଇଥିଲା । ଧୂନ ନିଜର



ଅହୋରାତ୍ରାଗ୍ରାସିରେ କହିଛନ୍ତି, ସେ (ଯୁବତୀ) ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଥିଲେ । ହଠାତ ତାଙ୍କ ସହ ମୋର ପୁଣି ଭଲ ପାଲଟା ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମୁଁ ଭାବି



ନେଇଥିଲି ଯେ ସେ କେବଳ ମୋ ପାଇଁ ଓ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ବାହା ହେବି । ମୁଁ ଚୁରର ଆରମ୍ଭ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଥିଲି । ମୋର ଗଷ୍ଟ ବେଶ

ଚମକ୍କାର ରହିଥିଲା । ପ୍ରତିଟି ମ୍ୟାଟର ପରେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲି । ଏହାପରେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ହୋଟେଲ ରୁମକୁ ଆଣିବା ଆରମ୍ଭ କରି ଥିଲି ।
ରେ । ହି ତ ଶର୍ମାଙ୍କ ସହ ମୁଁ ସେତେବେଳେ ରୁମ ଶେୟାର କରିଥିଲି । ସେ ଏବେ ଓ ସେତେବେଳେ ମୋ ଆଗରେ ଅଛି ଯୋଗ କରି ଥିଲେ ।
କ'ଣ ତୁମେ ମୋତେ ଶୋଇବାକୁ ଦେବନି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଥିଲୁ ।
ଗୋଟିଏ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁଁ ମୋ ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ ସହ ଭିନର ପାଇଁ

ଯାଜଥିଲି । ବହି ସମୟରେ ମୋ ସହ
ଚାକର ଉପସ୍ଥିତି ଟିମ ଭିତରେ ନିଆଁ
ଭଳି ବ୍ୟାପି ସାରିଥିଲା । ଆମେ ହାତ
ଧୋଧରି ହୋଇ ହୋଟେଲ ଲବିରେ
ଛୁଲୁଥିବା ବେଳେ ଆମ ସହ
ଅଷ୍ଟେଲିଆ ଗଷ୍ଟ ଜଣିଥିବା ଜଣେ
ଜାତୀୟ ଚୟନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନଜର ପଡ଼ି
ଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଶେଷ ମଧ୍ୟ ଆମେ
ପରସ୍ପର ହାତ ଛାଡ଼ି ନଥିଲୁ
କାରଣ ମୁଁ ଜାଣିଥିଲି ଯେ ଆମେ
କୌଣସି ଅପରାଧ କରୁ ନାହିଁ
ଅଷ୍ଟେଲିଆ । ଗୁରୁତର ଯଦି ମୁଁ ସ୍ଥିର
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଆନ୍ତି, ତା’ହେଲେ
ଜାତୀୟ ଟିମରେ ମୋର ଚୟନ
ସୁନିଶ୍ଚିତ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ପ୍ରବଳ
ନୟତା । ଭାରତ ପାଇଁ ଏଥିର ମାଧ୍ୟମ
ବେଶ, ୧୬୭ ଦିନକିଆ ଏ ଓଏଟି
ଟି-୨୦ ଖେଳିଛନ୍ତି ।

ମାଷ୍ଟର୍ସ କପ୍ ଫୁଟ୍: ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ବିଜେତା ଲଣ୍ଡନ କୋର୍ଟରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ବିବାଦ

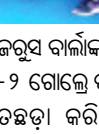
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮।୬: ସ୍ଥାନ
ଚେନ୍ନାଇରେ ଆୟୋଜିତ ମ୍ୟାଚ୍ କର୍ମ
ହକିକର ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ଦଳ ବିଜେତା
ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ପୁରୁଷ ଦଳ ଚତୁର୍ଥ
ସ୍ଥାନରେ ପଦକବ୍ବ ହସ୍ତତ ହୋଇଛି।
ମହିଳା ଫାଇନାଲ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା ୧-୦
ଗୋଲରେ ପଞ୍ଜାବକୁ ହରାଇଛି।
କଡ଼ାସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରଥମ
ଦୁଇ କ୍ୱାର୍ଟର ଗୋଲ୍ ଶୂନ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ
ହୋଇଥିଲା। ୩୪ଟମ ମିନିଟରେ
ଓଡ଼ିଶାକୁ ମିଳିଥିବା ପେନାଲ୍ କର୍ଷକକୁ
ରଞ୍ଜିତା ବେକ୍ ଗୋଲରେ ପରିଣତ
କରି ଦଳକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ। ଏହା
ପରେ ଦଳ ରକ୍ଷଣାତ୍ମକ ଖେଳ ବିପକ୍ଷ
ଦଳକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇ ନଥିଲା। ଶେଷ
କ୍ୱାର୍ଟର ଗୋଲଶୂନ୍ୟରେ ଶେଷ ହେବାକୁ
ଓଡ଼ିଶା ଏହି ପ୍ରତିଦେଶିକାର ପ୍ରଥମ
ସଂସ୍କରଣରେ ବିଜେତା ହେବାର
ଗେରବ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା। ତୃତୀୟ
ଗୋଲ
କାଂକ୍ଷ
ରାମିନି
ବେକ୍

ଅଭିନୟ
ଫାଇନା
ଗୋଲ
ଦେଇ
ପୁଅପୁଅ
ସୁଦର୍ଶି



ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିଛି । ଶୁକ୍ରବାର
ଫାଇନାଲରେ ତାମିଲନାଡୁ ୫-୦
ଗୋଲରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ମାତ
ଦେଇଥିଲା । ତାମିଲନାଡୁର ଡି
ମୁଥୁସେଲଭାନ (୩୦ ମିନିଟ୍), ଏସ
ସୁବର୍ଣ୍ଣନ (୩୪ ମିନିଟ୍), ଗୋଆମନ

(୩୬ ମିନିଟ୍), ଅମରାଜକାନନ (୪୦ ମିନିଟ୍) ଓ ଶି ରାମବଦେସ୍ୟ (୫୨ ମିନିଟ୍) ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଖେଳାଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ମୁକାବିଲାରେ



ଲାଜରୁସ ବାର୍ଲାଙ୍କ ନେତୃତ୍ବାଧୀନ ଓଡ଼ିଶା ୧-୨ ଗୋଲ୍ରେ ବର୍ଷାବର୍ଷୁଆରି ପଦକ୍ଷେପ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି। କରିଛି। ପ୍ରଥମ କ୍ବାର୍ଟର ଗୋଲ୍‌କୁନ୍ଦାରେ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଦ୍ବିତୀୟ କ୍ବାର୍ଟରରେ ରବୀନ୍ଦର ସିଂହ (୨୬ ମିନିଟ୍)ଙ୍କ ଫିଲ୍ଡ ଗୋଲ୍‌ରେ

ବନ୍ଧିତ୍ର ପ୍ରାଚୀନିକ ଅଗ୍ରଣା ନେଇଥିଲା । ଧୂତପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଲାଞ୍ଚ ଏକା (ଧୂତପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ) ଗୋଲ୍ଡି ଶୁଦ୍ଧ ଉତ୍ତମ ପାଣି ଆଣି ସଞ୍ଚାର କରିଥିଲା । ୫୦୦୦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ବନ୍ଧିତ୍ର ଗୋଲ୍ଡି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ପୋଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ ହରବିହର ସିଂହ ଗୋଲ୍ଡିରେ ପରିଣତ କରି ବନ୍ଧିତ୍ର ଗୋଲ୍ଡି ବିକ୍ରୟ ଦିଗରେ ନେଇଥିଲା । ଗୋଲ୍ଡି ଶୁଦ୍ଧତା ଉତ୍ତମ ଖେଳାଳି ବନ୍ଧୁ ଶେଷ କରିବା ସହ ବିଦ୍ୟା ହୋଇଥିଲା । ବିଜେତା ହିସାବ ଦଳ: ପୁନର୍ବାର ଗୋଲ୍ଡି (ଗୋଲ୍ଡି), ଆନୁମୋଦିତ ସଞ୍ଚାର ଚିକିତ୍ସା, ସରିତା ଲାଲ୍, ପ୍ରତିପା ଚିକିତ୍ସା, ପ୍ରତିପା ଏକା, ସରିତା କେକର୍ଦ୍ଦା, କସିନ୍ଦା ଗୋଲ୍ଡି, ଦୁଲ୍ଲାରି ମିଶ୍ର, ରଞ୍ଜିତା ବେକ, ଲକ୍ଷ୍ମଣେନା ଦାସେଲ୍, ଦାସେଲ୍ ରୋଶନ ମିଶ୍ର, ମାରିଆନ ଆଥ୍ଲା, ଜୁଲିଆନି ବାଗେ, ଆଖେଲ୍ ବେକ, ସିଦ୍ଧିଆ ସଞ୍ଚାର ମିଶ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମଣେନା ଏକା (ଆଧିପାତକ) ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ୨୮।୬: ଇତିଆର
ପ୍ରିମିର ଲିଫ୍ ଟ୍ରା। ଇଫ୍ ରାଜସ୍ଥାନ
ର। ଇଫ୍ ସହ କଠିତ ବିବାହ ଏବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ହାଜିରାକରିରେ ପରିଛି। ଦକ୍ଷିଣ ମାଲିକ
ମନୋଜ ବତାଲେ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବତନ
ସାଥୀ ରାଜ କୁହାଙ୍କ ଉପରେ
ବ୍ୟାକୁଲେମେଣ୍ଟ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି ।
ରାଜ କୁହାଙ୍କ ଉପରେ ଉପରେ
୨୦୧୯ର ଗୋପନୀୟା ବୁକ୍ସନାମା
ଭଙ୍ଗ କରିବାର ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ
ଆଣିଛନ୍ତି ।
ମନୋଜ ବତାଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀସ୍ଥିତ
କମ୍ପାନୀ ଏମର୍ଜେଣ୍ଟ ଟିଭିଆ। ଭେ ସିର
ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ରାଜସ୍ଥାନ ର। ଇଫ୍ରେ
ତାଙ୍କର ୬୫ ପ୍ରତିଶତ ଅଂଶଧନ ଅଛି
। ଅର୍ଥା, ଏହି ଟ୍ରା। ଇଫ୍ରେ ତାଙ୍କର
ସର୍ବାଧିକ ଅଂଶଧନ ଅଛି ।
ଆପଣଙ୍କ କହି ରଖନ୍ତୁ ଯେ
ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶିଖା ସେଫାଙ୍କ

ସୂତ୍ରୀମା ରାଜ କୁୟାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ରାଜସ୍ଥାନ
ର । । ନ୍ନରେ ୧୧.୭ ପ୍ରତିଶତ
ଅଂଶ ଅଂଶଧନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୨୦୦୫ରେ
ଅ । । ଏକ ବେଟିରେ ଦୋଷୀ



ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର
ଅଂଶଧନ ହରାଇବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଏହି
କାରଣରୁ ରାଜସ୍ଥାନ ର । । ନ୍ନକୁ ମଧ୍ୟ ଦୁଇ
ବର୍ଷ ପାଇଁ ନିଲମ୍ବିତ କରାଯାଇଥିଲା ।



କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର ୧୧.୭ ପ୍ରତିଶତ ଅଂଶଧନର ପ୍ରକୃତ ମୂଲ୍ୟରୁ ବଢି କରାଯାଇଥିଲା । ବଡ଼ାଲେଙ୍କୁ ପଠାଯାଇଥିବା ଲମ୍ଫେଲରେ କୁହା

ଭାରତୀ । କୃଷକ ନିକଟରେ
ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ
ବିସିସିଆଇକୁ ରିପୋର୍ଟ କରିବାକୁ
ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି । ତଥାପି, ରାଜ କୁହୁ
କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ରାଜସ୍ଥାନ ରାଜ୍ୟ
ଆଇନର ମୂଳ ଏବଂ ବାମନର
ସଂଗ୍ରହକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରି
ଅନୁପ୍ରାଣିତ ପୁନଃସ୍ଥାପନ ସହଜ ।
ବୁଲ୍ଲିଭୁବନ । କୋଲୋନା କରିବାକୁ
ପ୍ରସ୍ତୁତ । କୋର୍ଟର ଦଲିଲ ଅନୁଯାୟୀ
ରାଜ କୁହୁ ପୂର୍ବରୁ ଆଇପିଏଲ
କମିଶନର ଲଳିତ ମୋଦିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏକ
ବାମନ ପଠାଉଥିଲେ । ବାମନ
ଜେଣ୍ଡାମା, ବଡ଼ଲେ ଜାଣି ନଥିଲେ
ଯେ ମୋ ସହିତ ଠେକେ ଡାକ୍ତର କେତେ
ମୋମାଳା ଦେବ । ଏମଣ୍ଟି ମିଡ଼ିଆ ଭେ
ସି ମୋ ମା ଚାରିଶହେ ରାଜ କୁହୁଙ୍କ
ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ ମଧ୍ୟବିଚାରାଳୟ
କୋର୍ଟ ଆଦେଶ ପାଉଥିଲା ।

ସାମସଙ୍ଗ ସଲଭ ପର ଚୁମ୍ବରୋ ନିମନ୍ତେ ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ଡ଼ାକରା ସାମସଙ୍ଗ ନୂତନ ପୋଲଡ଼େବୁଲର ଶୁଭାରମ୍ଭ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ କ୍ରିକେଟ : ଭାରତ ବିଜୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୮୭: ସହର ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ିଏ ମଧ୍ୟ ଦେଇ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳୀକୁ ନେଇ କୋଣାର୍କର ରାଜକରିମ ମଧ୍ୟରେ, ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନେ ଚାହିଁ ରହିଛନ୍ତି, ଏକ ବୃତ୍ତ ବିଶ୍ୱାସରେ ସହିତ ନିଜକୁ ଆଜି ଚଳୁଥିବା ନେତା- ଯେମିତିକି “ଆଜି କ୍ୟାନ ସଲଭ ଫର ଚୁମ୍ବରୋ” (ମୁଁ ଆସନ୍ତାକାଲିର ସମାଧାନ କରିପାରିବି)। ଯେହେତୁ କର୍ତ୍ତମାନ ସାମସ୍ଥଙ୍କ ସଲଭ ଫର ଚୁମ୍ବରୋ ଯାତ୍ରା ପ୍ରଦର୍ଶନର ଅନ୍ତିମ ଡରରେ ସମାପ୍ତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ସେଥିପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଯୁବ- ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଧାରଣାକୁ ଏକ ନୂଆପ୍ରପ ଦେବାର ଓଲଟା ଗଣତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। କୁନି ୩୦ ହେଉଛି ଏହି	ସାମସ୍ଥ ଆବେଶ - ଯାହା ମାତ୍ର ଦେଖିବା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ୨୦ ଏକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ସାମସ୍ଥ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଉପରେ ଏହା ଉପରେ ନିତିକି ଆହୁରି
---	--

ସାମସ୍ପନ୍ଧସମ୍ଭବ ପର ଦୃମରେ
ଆବେଦନ କରିବାର ଅନ୍ତିମ ତାରିଖ
- ଯାହାକି ୧୪-୨୨ ବର୍ଷର ବୟସ
ମାନକ ପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ କି ସମସ୍ତ
ଦେଶରେ ଏକ ଆୟୋଜନକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ
କରିଛନ୍ତି, ଏକ ଜାତୀୟ ନାମାବଳୀକୁ
ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଯାହା ଅପ୍ରେଲ ୨୯,
୨୦୨୫ରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା,
ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପନ୍ନ ଦେଶର
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ଭବ କରିବା ସହିତ,
ସ୍ୱବିତାରାଧାର ଉପକରଣର ପ୍ରସ୍ତୁତି,
ସାମସ୍ପନ୍ଧ ତଥ୍ୟ ଆଇଆଇଆଇ
ରୁଆଇଲ୍ଲାର ବିଶେଷଜ୍ଞ ମାନଙ୍କର
ଉପଦେଷା, ବୈଜ୍ଞାନିକ
ସଂଯୋଗୀକରଣ, ମୌଳିକ ପଦାର୍ଥ
ଉପରେ ସମ୍ପର୍କ ତଥା ୧ କୋଟି ଟଙ୍କା
କିଟିବାର ସମ୍ଭାବନା। ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷ ଠାରୁ
ଆହୁରି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯାଏ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ

ଯାହା ପ୍ରକୃତରେ ସଂଜ୍ଞା ପ୍ରଦାନ କରିପାରିଛି ଯାହା ହେଉଛି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ବିଗତ ସପ୍ତାହ ମାନଙ୍କରେ, ଖୋଲା ମଂଚ ଆଲୋଚନା ଏବଂ ପଥପ୍ରଦର୍ଶନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି କରି ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ରହିଥିବା ସଂଗଠିତ ଅସାଧାରଣ ଦୂରଦର୍ଶିତାକୁ ବାହାରକୁ ଆଣିପାରିବା । ଦିଲ୍ଲୀ – ଏନସିଆର ଠାରେ – ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ଆପତ୍ତି ତଥା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିମନ୍ତେ କିଛି ଏଆଇ – ପରିଚାଳିତ ସାମାଜିକ ସ୍ଥାନର ରୂପ ଦେଇପାରିଛନ୍ତି । ଗୁଜରାଟ ଏବଂ ଦେଶରସ୍ତରେ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ ଫ୍ୟାକେଲଟି ଉପରେ ନିଜର ଧାରଣା ପ୍ରତିଦେଶକ, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ର ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତରର ତଥା ଶିକ୍ଷା ଅନୁକୂଳିତ ପ୍ରଶ୍ନର ସହିତ ଏକ ମଂଚ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ।

ଦୃଷ୍ଟାବଳୀ, ୨୮୭: ବର୍ଷ ବର୍ଷ
ପାଇଁ ସାମସଙ୍ଗ ଏଭଳି ଏକ ଆଗକୁ
ଆସୁଥିବା ଉପକରଣର ସମଗ୍ର
ବୃତ୍ତିଜ୍ଞାନ ଲୋକମାନଙ୍କର ସ୍ବଳ୍ପ
ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ନେଇ କରିବାକୁ
ଯାଉଛି ଯାହା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଉତ୍କର୍ଷ
କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା, ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟାପେଶାଳ ତଥା
ଏଥିରେ ସଂଯୋଗ ହେବା ପାଇଁ
ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ବ ବଳିଷ୍ଠ ତଥା ସ୍ବାର୍ଥ
ଏପରିକି ଗୁରୁତ୍ବ ଏବଂ, ଗାଳ୍ପିକ
ଆସଲ ସହିତ ଏହା ବ୍ୟତୀତରେକ ଅଭି
କେନ୍ଦ୍ର ଉପକରଣ କରିପାରିବ - ଏହା
ଲୋକମାନେ କି ଭଳି ଏଥିସହିତ
ସହଯୋଗ କରିବେ ଏହା ହିଁ ବିଷୟବସ୍ତୁ
ଅଟେ। ଏପରି ଯେହେତୁ ଦ୍ରୁତ
ଭାବରେ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ମାନଙ୍କ
ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇପାରିଛି ସେଥି ପାଇଁ
ଏହା ଜ୍ଞାନକୋଶ ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ
ଆହୁରି ଅଧିକ ଘନଭୂତ କରିପାରିଛି।

ଏହା କେବଳ ଆପଣ ଏବଂ ଉପକରଣ ଗୁଡ଼ିକର ଏକ ସଂଗ୍ରହ କେବଳ ବୁଝାଉ ନାହିଁ ଏହାର ସ୍ୱାର୍ଥପୋଷୀ ସ୍ୱାର୍ଥ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନା ସହିତ ମନକୁ ସମୟରେ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ପ୍ରକାର ମନୋବୃତ୍ତିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଏ ଦିଗରେ ଚିନ୍ତାଶାଳୀ ହୋଇପାରିବି । ଏଭଳି ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆମକୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀଶାଳୀକୁ ନେଇ ଯିବା ସହିତ ଏଥିସହିତ ସାମିଲ ହେବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥାଏ ଯେଉଁଠାରେ ଏଆଇ ଯୁଆଲି ହୋଇଥିବା କେବଳ ମନୋବୃତ୍ତି ତତ୍କାଳରେ ପରିଣତ ହୋଇନାହିଁ ।

ଆଗାମୀ ଦିଗ୍‌ର ଏହି ଗାଲାଲି ଉପକରଣ ଗୁଡ଼ିକ ପୁନଃ ପରିଗଠନକୁ ନୂତନ ଏଆଇ କ୍ଷମତା ସହିତ ଏକାଠି କରିବାକୁ ଯାହାକି ଯାହାକି କିଛି ଆବଶ୍ୟାମିତ ହାତ୍ତସ୍ପେଶାଳୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ସହିତ ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପରକାଳ ଉନ୍ନୋତ୍ତ କରିପାରିବ ।

୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ ଜୁଲେଟ : ଭାରତ ବିଜୟ



ଜସକା ମହମ୍ମଦ ୪୨ ରନ କରିଥିଲେ ।
ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ କନିଷ୍ଠ ଚେହାନ ଗା
ଏବଂ ହେନିଲ ପଟେଲ, ଆର୍ଏସ୍
ଆସ୍ତ୍ରୁ ଓ ମହମ୍ମଦ ଏନାନ ୨ ଲେଖାଏଁ
ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ଜବାବରେ

ବେଉର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣବଂଶୀ (୪୮, ୧୯
ବଲ୍, ୩ ଟେକା, ୫ ଛକା)ଙ୍କ
ବିଚ୍ଛୋରକ ପାଲି ପରେ ଅଭିଜ୍ଞ କୁସୁଜ୍ଞ
ଅପରାଜିତ ୪୫ (୩୪ ବଲ୍, ୪
ଟେକା, ୧ ଛକା) ରନ୍ ବଳରେ

ଭାରତ ୪ ଡିକେନ୍ ବରାଜ ୨୬ ଓଭର
ପୂର୍ବରୁ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚି
ଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ
ଏହି ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ଭାରତ ୧-୦ରେ
ଆଗୁଆ ହୋଇଛି ।