



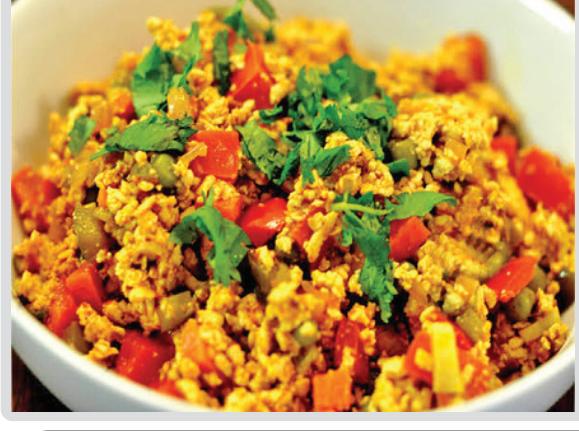
## ପନୀର ଭୁଜିଆ

ପନୀରକୁ ଶାକାହାରା ବୋଜନରେ ବହୁତ ପସା କରାଯାଏ । କାରଣ ଯେବେବେ ବି କୌଣସି ସେଶାଳ ଡିପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ ତେବେବେଳେ ଆଗ ପନୀରକୁ ରଖାଯାଏ । ଏମିତିରେ ଅଛି ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ କେବେଳେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ମଥାଲାବାର ପନୀର ଭୁଜିଆ ନେଇ ଥିଲୁ । ତେବେ ଆହୁତି ଶାକିବା ଏହା ବନୀରବାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ।

ଆକଣ୍ଠ୍ୟ ସମସ୍ତ୍ରା

ପନୀର-୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ଚିମାଟେଟୋ-୨ ଟା, ପିଆର-୧ (ଶୋଟ କଟା ହୋଇଥିବା), କଞ୍ଚା ଲକ୍ଷ-୨, ଅଦା-ଅଛ ପେଶା ହୋଇଥିବା, ରସ୍ତ୍ର-୨ କୋଳା, ସୁଖିଲା ମସଲା, ଚିମା -୧/୪ ଚାମଚ, ହନ୍ଦି-ଚିମୁଗାସ୍ଟେ, ଗରମ ମସଲା-୧/୨ ଚାମଚ, ଟେଲେ-ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଯାୟୀ, ଲୁଣ-ସାଦାତୁରାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଶାର ।

ଏବଂ ପଥମେ ପନୀରକୁ କରିଛିଲୁ । ତାପରେ ତେବେ କିମ୍ବା ଛିଅ ଗର୍ଭ କରନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଜିରା, ପିଆଇ, କଞ୍ଚା ଲକ୍ଷ ଏବଂ ରସ୍ତ୍ର ପକାଇ । ଏହା ସ୍ରୋତରେ ରଙ୍ଗ ହେବା ଯାଏ ଭାଜିଲୁ । ଏହା ପରେ ମସଲା ପକାଇ ପାଣି ମାରି ଦିଅନ୍ତୁ । ତାପରେ ସୁଖିଲା ମସଲା ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ମସଲାରେ ପନୀର ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ । ଅଛ ଭାଜି ହେବା ପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ଆପଣଙ୍କର ପନୀର ଭୁଜିଆ ।



## ..... ପରଦା / ଖବର .....

## ଅନୁପମଙ୍କ ସିମେମାରେ ଭୂମିକା



ଓଲିଉଡ଼ର ଆଗଧାଢ଼ିର ନାଯିକା ଭୂମିକା ଦାଶ ଲଞ୍ଜେର ଜଣେ ସଫଳ ତଥା ପ୍ରତିଭାବାନ୍

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁପମ ପଇନାଯକଙ୍କ ନୃଥା ସିନେମାରେ ଅଭିନ୍ୟନ କରୁଛନ୍ତି । ଦଶହରାକୁ ଆଖୁରେ

ରଖୁ ଅନୁପମ ପଇନାଯକ ଓ ବର୍ଷା ପଇନାଯକଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ଛବି ‘ହୁ ଏ ପ୍ରତ୍ୟେ’ରେ ନାଯିକା ଭୂମିକା ଦାଶ ଲଞ୍ଜେର ଜଣେ ସଫଳ ତଥା

ହୋଇଛନ୍ତି ଭୂମିକାଙ୍କ ରଖୁ ଆଗଧାଢ଼ିର ନାଯିକା ଭୂମିକା ଦାଶ ଲଞ୍ଜେର ଜଣେ ସଫଳ ତଥା

ପ୍ରତିଭାବାନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ‘ହ୍ୟାପ୍ସ୍‌ଯାର ଏମ୍‌ଏମ୍’ ଜିଆରେ ଭୂମିକା ଅନୁପମ କମାର କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଅଭିନ୍ୟନ କରୁଛନ୍ତି । ଦଶହରାକୁ ଆଖୁରେ ମଜିଠିଆ ଏହାର ସଂକାପ ବାନ୍ଧିବାରେ ଥୁବା ବେଳେ ଅନୁପମ ପଇନାଯକ ବ୍ୟାପକ ବର୍ଷା ପଇନାଯକ ବ୍ୟାପକ ବର୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଉଲ୍ଲେଖିତ ଯୋଗ୍ୟାର୍ ତାପମ୍ବେ ସବେଳେ ଏବଂ ନାଯିକା ଭୂମିକା ଦାଶ ଲଞ୍ଜେର ଜଣେ ସଫଳ ତଥା

‘କର୍ମ’ରେ ନାଯିକା ସାକି ବ୍ୟାପମ୍ବେ ସବେଳେ ଏବଂ ନାଯିକା ଭୂମିକା ଦାଶ ଲଞ୍ଜେର ଜଣେ ସଫଳ ତଥା

‘କର୍ମ’ରେ ନାଯିକା ସାକି ବ୍ୟାପମ୍ବେ ସବେଳେ ଏବଂ ନାଯିକା ଭୂମିକା ଦାଶ ଲଞ୍ଜେର ଜଣେ ସଫଳ ତଥା

## ପୌରାଣିକ ଅଶ୍ଵ ଉଚ୍ଚେଶ୍ଵର



ବିଶ୍ୱାସ ହୃଦୟରେ ଶୋଭା ପାଇଥିଲା । ଉଚ୍ଚେଶ୍ଵରର ସ୍ଵର୍ଗମାନଙ୍କ ଅଶ୍ଵର ରଖାଯାଇଲା । ଏହା ଉଚ୍ଚେଶ୍ଵରର ଅଶ୍ଵ ପରେ ଥିଲା । ଏହା ଉଚ୍ଚେଶ୍ଵରର ଅଶ୍ଵ ପରେ ଥିଲା । ସମ୍ମନିତ ଉଚ୍ଚେଶ୍ଵର ଅଶ୍ଵ ସମ୍ମନିତ ଉଚ୍ଚେଶ୍ଵରର ଅଶ୍ଵ ପରେ ଥିଲା ।

ଶ୍ରୀଜନ୍ମାଥଙ୍କ ଚକ୍ର ଜଗନ୍ମାଥଙ୍କ ଅନେକ ଚକ୍ର ବୋଲି କହାଯାଏ । କାରଣ ସେ ସଦାସର୍ବଦା ଚକ୍ର ଧାରଣ କରିଥାଏ । ବାମନ ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କହାଯାଇଛି ଯେ, ନୂର୍ଦ୍ଧାନ୍ତ ଅସୁରମାନଙ୍କ ନିପାତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବିଶେଷ ଶଙ୍କି ଦରକାର ବୋଲି ବିଶ୍ୱ ସବୁ ଦେବତାଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ । ପଳକରେ ଦେବତାମାନେ ନିଶ୍ଚି ନିଜ ନିଜର ଶଙ୍କିତ୍ବ ଏକତ୍ରିତ କରି ଯେହି ଆୟୁଧକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ତାହାର ନାମ ଥିଲା ଚକ୍ର । କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ପୁରାଣର ବର୍ଣ୍ଣନା ଅନୁଯାୟୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବତା ନିଜର ତେଜ ଶଙ୍କିତ୍ବ କିମ୍ବି ପ୍ରମିତ କରିବା ପାଇଁ ବିଶୁଦ୍ଧ ଆରାଧନା କରିଥିଲେ ।

ବିଶ୍ୱ ବିଶ୍ୱ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ତେଜକୁ ଦେଖିବା ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦ କରିବା ଯେହି ପ୍ରମିତ କରିଥିଲେ । କରିଥିଲେ ତାକୁ ନା ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ କରିବାରେ ବିଭିନ୍ନ କରିବାରେ ବିଭିନ୍ନ କରିବାରେ ବିଭିନ୍ନ କରିବାରେ ବିଭିନ୍ନ କରିବାରେ ବିଭିନ୍ନ କରିବାରେ ବିଭିନ୍ନ କରିବାରେ

ବିଭିନ୍ନ କରିବାରେ ବିଭିନ୍ନ କରିବାରେ ବିଭିନ୍ନ କରିବାରେ ବିଭିନ୍ନ କରିବାରେ

## ସ୍ତ୍ରୀଜଗନ୍ମାଥଙ୍କ ଚକ୍ର



ଦେଲେ, ଆଉ ଗୋଟିଏ ଅଂଶକୁ ତିଶ୍ୱର ରୂପ ଦେଲେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଏବଂ ଆର ଗୋଟିଏ ଅଂଶକୁ ବୁଦ୍ଧରୂପ ଦେଲେ ଲହୁଙ୍କ ହାତରେ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଦେଶୁ ବେଶିତା ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣନ ଚକ୍ର ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଚକ୍ର, ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ କେବେ ଅବମାନନ୍ଦ କରେ ନାହିଁ । ଏଥରେ ସମ୍ପତ୍ତି ପାପାଶି, ଆସୁକି ପ୍ରକର୍ତ୍ତା ପ୍ରକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତି ଦଶହରାକୁ ଅଶ୍ଵର ରଖିବାରେ ବସନ୍ତ ଚକ୍ର ଦଶହରାକୁ ଆଶ୍ଵର ରଖିବାରେ

## କେଉଁ ରହିଛି ସବୁରୁ ବଡ ହିସ୍ତ ମନିର



କାଶ୍ମୀରୁ କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତରେ ଅନେକ ବଡ ବଡ ମନିର ଅଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନିର ଭିତରେ କିମ୍ବା ଏକ କାମାକ୍ଷାରୀ ରଖାଯାଇଛି । କିମ୍ବା ଆପଣ ଲାଗନ୍ତିକି, କିମ୍ବା ଏକାର ସବୁରୁ ବଡ ମନିର ଭାରତରେ ମୁହଁରେ ନୁହେଁ, ଅନ୍ୟ ଦେଶରେ ଅଛି । ଏହି ଶୁଣ୍ଟିର ଆପଣଙ୍କର ଭାଜା ହେଲା । ଏହା ଉଚ୍ଚେଶ୍ଵରର ଅଶ୍ଵ ପରେ ଥିଲା । ସମ୍ମନିତ ଉଚ୍ଚେଶ୍ଵରର ଅଶ୍ଵ ସମ୍ମନିତ ଉଚ୍ଚେଶ୍ଵରର ଅଶ୍ଵ ପ











