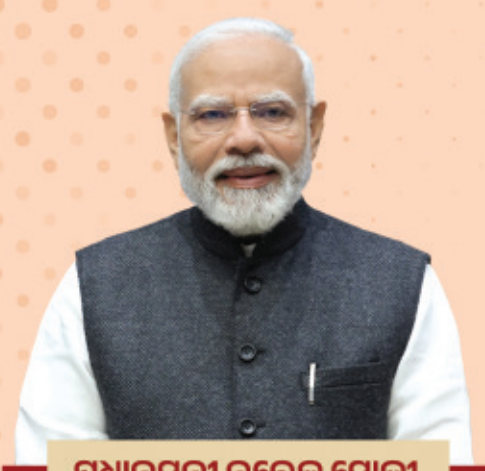




DSPL-279



ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ
ସେବା ହିଁ ସଂକଳ୍ପ
ରାଷ୍ଟ୍ର ହିଁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରେରଣା..... ୭୫ ବର୍ଷ



ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ସେବା ପର୍ବ-୨୦୨୫

~ ₹୭୦,୦୦୦ କୋଟି ମୂଲ୍ୟର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ ଓ ବିଭିନ୍ନ
ବିକାଶମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭ ଉନ୍ମୋଚନ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ କରକମଳରେ

୨୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୫ | ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧:୩୦ | ଅମଲିପାଲି ପଡ଼ିଆ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା

ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ
 **ଆଠଟି IIT** (ଭିଲାଙ୍ଗ, ଧାରୱାଡ଼, ଜମ୍ମୁ, ପଲ୍ଲଙ୍କୁଡ଼, ଯୋଧପୁର, ଇନ୍ଦୋର, ପାଟନା ଏବଂ ତିରୁପତି) ର ଭିତ୍ତିଭୂମି ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ସହିତ ଆଗାମୀ ୪ ବର୍ଷରେ **୧୨ ହଜାର** ସିଟ୍ ବୃଦ୍ଧି - **₹ ୧୧,୦୦୦ କୋଟି**

 **ସମ୍ବଲପୁର ସିଟି-ସରଲା** ମଧ୍ୟରେ **273 କୋଟି** ଟଙ୍କାର ରେଳ ଲାଇନ୍ ଉଦ୍ଘାଟନ
 ଭୁବନେଶ୍ୱର IIT ର ସହଯୋଗରେ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଏବଂ **ESDM** ପାଇଁ ସ୍ଥାପନା ପାଇଁ ଶିଳାନ୍ୟାସ

ନୂତନ ପ୍ରକଳ୍ପ/ ଯୋଜନା
 **MERITE** ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଏବଂ ପଲିଟେକ୍ନିକ୍ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ମାନଙ୍କର ଉନ୍ନତୀକରଣ - **₹ ୪,୨୦୦ କୋଟି**

 **BSNL** ଦ୍ୱାରା ସୁଦେଶୀ 4G (5G ପ୍ରସ୍ତୁତ) ନେଟୱାର୍କ ସେବା
 ଓଡ଼ିଶାରେ କୌଶଳ ବିକାଶକୁ ଆଗେଇ ନେବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାପନା ସହିତ **₹ ୧,୯୭୯ କୋଟି** ଟଙ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପ

କାର୍ଯ୍ୟାଦେଶ ବଣ୍ଟନ
 "ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ଗୃହ ଯୋଜନା" ଅଧୀନରେ **୫୦ ହଜାର** ଘର ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟାଦେଶ ପତ୍ର ବଣ୍ଟନ

ଶୁଭାରମ୍ଭ
 **ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏବଂ ସୁରଟ (ଉଧନା)** ମଧ୍ୟରେ ଅମୃତ ଭାରତ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍‌କୁ ସରୁଜ ପଡ଼ାଳା ଦେଖାଇ ଶୁଭାରମ୍ଭ

ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ସମର୍ପଣ
 **କୋରାପୁଟ-ବାଇଗୁଡ଼ା** ରେଳ ଲାଇନ୍ ଦୋହରୀକରଣ - **₹ ୪୮୧ କୋଟି**
ମାନାବାର-କୋରାପୁଟ-ଗୋରାପୁର ରେଳ ଲାଇନ୍ ଦୋହରୀକରଣ - **₹ ୯୫୫ କୋଟି**

ଉଦ୍ଘାଟନ
 ରାଜ୍ୟର **୧୩୦ଟି** ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନରେ **Wi-Fi** ସୁବିଧା, ଉପକୃତ ହେବେ **୨.୫ ଲକ୍ଷରୁ** ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ - **₹ ୯୦ କୋଟି**

ଯୋଜନା ଉନ୍ମୋଚନ
ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ଆର୍ଯୁବିଜ୍ଞାନ ଓ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ବୁର୍ଲା ଏବଂ ମହାରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତି ଭେଷଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ବ୍ରହ୍ମପୁରକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସୁପରସ୍ପେଶାଲିଟି ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ରୂପାନ୍ତରଣ କରାଯିବ - **₹ ୩,୦୦୦ କୋଟି**

ଗରିମାମୟ ଉପସ୍ଥିତି					
ଡଃ. ହରି ବାବୁ କମ୍ପମପାଟି ରାଜ୍ୟପାଳ, ଓଡ଼ିଶା			ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା		
ଶ୍ରୀ କୁଏଲ ଓରାମ କେନ୍ଦ୍ର ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ	ଶ୍ରୀ କନକ ବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂହ ଦେଓ ଉପ- ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା	ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା ଉପ- ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା	ଶ୍ରୀ ସୁରେଶ ପୂଜାରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର (ରାଜସ୍ୱ ଏବଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା)	ଶ୍ରୀ ରବି ନାରାୟଣ ନାଏକ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର (ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ, ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ଏବଂ ପାନୀୟ ଜଳ)	
ଡଃ. ମୁକେଶ ମହାଲିଙ୍ଗ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର (ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ, ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର, ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଏବଂ ମୂଚନା ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା)	ଶ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରଜ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର (ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା, ଶ୍ରୀମତୀ ଏବଂ ସୁବିକଳା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି)	ଶ୍ରୀ ବୈଜୟନ୍ତ ପଣ୍ଡା ସଂସଦ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା	ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ ପୁରୋହିତ ସଂସଦ, ବରଗଡ଼	ଶ୍ରୀ ଜୟନାରାୟଣ ମିଶ୍ର ବିଧାୟକ, ସମ୍ବଲପୁର	ଶ୍ରୀ ଟଙ୍କଧର ତ୍ରିପାଠୀ ବିଧାୟକ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



ବ୍ରେକଫାଷ୍ଟ ସମସ୍ତଙ୍କ କାବଳରେ ବହୁତ ମନ୍ଦ୍ରୁତ ରଖୁଥାଏ । ହେଲେ ଏବଂ ଚେଷ୍ଟ ବ୍ରେକଫାଷ୍ଟ ଆପଣଙ୍କ ପୂରା ଦିନକୁ ହିଁ ଖୁସିରେ ଖୁସିରେ ନେଇଯାଇଥାଏ । ଏଗିରିରେ ଆଜି ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ନେଇ ଆସିବୁ, ‘ଅଲ୍‌ସା ଚାଲ’ । ଚେପିଟି । ଏହି ରେସିପି ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ହେବା ସହିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ମଧ୍ୟ । ଏଥିରେ ଆମରୁ ଜାଣିବା ଏହାକୁ କେମିତି କରିବେ ପସ୍ତୁତ ।

ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ : ରଣମ ଅଟା- ୧ କପ, ଅଳିଆ ଅଟା- ୧/୪ କପ, ଦହି- ୧/୨ କପ, ଅବା ପେଷ- ୧ ଛୋଟ ଚାମଚ, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା- ୧ ଗୋଟିଏ, ଗୋଲମରାଚ- ୧/୪ ଛୋଟ ଚାମଚ, ଧନିଆ ପତ୍ର- ୩ ଟେବୁଲ୍ ଚାମଚ, ଲୁଣ- ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ

ପସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ : ଅଲିଆ ଚାଲ ପସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ପାତ୍ରରେ ରଣମ ଏବଂ ଅଲିଆର ଅଟାକୁ ପକାଇ ଚଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏହାକୁ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖି ସେଥିରେ ପୂର୍ବରୁ ରଖୁଥିବା ଦହି ପକାଇ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଅଳ୍ପ ପାଣି ପକାଇ ମିଳି କରନ୍ତୁ । ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ ଭଲଭାବେ ଚଳାନ୍ତୁ ଯାହାଦ୍ୱାରା କୋଣିଏ ବିଷ୍ଣାର ରହିବ ନାହିଁ । ଏହି ଘୋଳକୁ ବୋସା ଘୋଳ ଭଳି ଗାଢ଼ା ରଖନ୍ତୁ । ଏଥିରେ କଟା କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା, ପିଆଜ, ଧନିଆ ପତ୍ର, କାଚି ରଖୁଥିବା ଅବା ଏବଂ ଗୋଲମରାଚ ପକାଇ ମଜୁକର କରନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଗ୍ୟାସରେ ତାପୁ ବସାନ୍ତୁ । ତାପୁ ଗରମ ହେଲେ ସେଥିରେ ଏହି ଘୋଳକୁ ପକାନ୍ତୁ । ଏହାର ଦୁଇ ପାଖ ଭଲଭାବେ ସୁନେଲା ରଙ୍ଗ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଳଟ ପାଲଟ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ପସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଇଛି ଅଲ୍‌ସା ଚାଲ । ଆପଣ ଏହାକୁ ଧନିଆ ଚଟଣା କିମ୍ବା ଟମାଟୋ ସସ୍ ସହିତ



ପେଣ୍ଡା ଯେତିକି ଭାଉଜାର ସେତିକି ବୁଦ୍ଧିମାନ ମଧ୍ୟ। କେହି କେହି ପେଣ୍ଡାକୁ ବୋଧା ବୋଲି ଭାବିଥାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ପେଣ୍ଡା ବେଶରାଶିର ଏମିତି କିଛି ଜାଣି ନା ଅଛି ଯାହା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଗର୍ବର ଖାଲ ନି ଅଟେ। ତେବେ ଜାଣନ୍ତୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ : ପେଣ୍ଡା ମା' ମିଷ୍ଟାଙ୍କ ବାହନ ଅଟେ। ପୁରୀରେ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଜାତିର ପେଣ୍ଡା ଅଛନ୍ତି କେବଳ ଆଷାଢ଼କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଯଦିଓଡ଼ିଶାରେ ବିଶ୍ୱର ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଗର୍ବର ବେଷ୍ଟାଙ୍କୁ ମିଳିଥାନ୍ତି। ପେଣ୍ଡା ଏକମାତ୍ର ପକ୍ଷୀ ଯିଏକି, ନୀଳଗଙ୍ଗକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବେଷ୍ଟାପରେ। ବର୍ଷକୁ ପ୍ରାୟ ୧ ପେଣ୍ଡା ଚାନ୍ଦୁ ମାରି ଏହା ଖାଲିଥାଏ। ଯେଉଁ ଏମିତି ଏକ ପକ୍ଷୀ ଯିଏ ନିଜ ଶରୀର ନ ବୁଲାଇ ମୁଣ୍ଡକୁ ୨୭୦ ଡିଗ୍ରୀରେ ବୁଲାଇଥାଏ। ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଏହା ସମସ୍ତ କିନିଷକୁ ବେଷ୍ଟାପରେ। ଯେକୌଣସି ବସ୍ତୁର ଆକାର ଯେତେ ମଧ୍ୟ ଏହା ବେଷ୍ଟାପରେ। ଛବିର ଲୟ, ଚଢ଼଼କୁ ବେଶ୍ ଚଲି ଭାବେ ବେଷ୍ଟାପରେ। ସବୁଠୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ପେଣ୍ଡାଙ୍କ ଦିବାଲୋକରେ ପେଣ୍ଡାକୁ



ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ରାତିରେ ଏହା ମଣିଷଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖି ଭଲ ଭାବେ ଦେଖୁପାରିଥାଏ । ଏହାର ଏକ କାରଣ ରହିଛି । ମଣିଷ ଆଖି ଭିତରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ କୋନୁ ରହିଛି । ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଦେଖିବା ଶକ୍ତି ଅବାବେଳେ କୋନୁ ରଙ୍ଗ ଚିହ୍ନିପାରେ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଆଖିରେ କମ୍ କୋନୁ ଏବଂ ଅଧିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଅନ୍ଧାରରେ ଏହା ଭଲ ଭାବରେ

ଦେଖୁଥିଲେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଯେଉଁ ଆଖିରେ ପ୍ରୋଟିନରୁ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଲାଲ ରଙ୍ଗର ଏକ ପଦାର୍ଥ ରହିଛି । ଯାହା ଦ୍ଵାରା ରାତି ହେଲେ ଏହାର ଆଖି ଅଧିକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୋଇଉଠେ । ଆହୁରି ଅନେକ କାରଣ ଯୋଗୁଁ ଯେଉଁକୁ ରାତିରେ ଭଲ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ବୋଲି ଏକ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଅନୁସାରେ, ଘରେ
କଳା ରଙ୍ଗର କଇଁଟ,
ନାଲି ପକ୍ଷୀ, ଧଳା
ତୁାଗନର ଫଟୋ
ରହିବା ଶୁଭ ଅଟେ ।
କୁହାଯାଏ କି ଘରେ
ନେଗେଟିଭ୍ ଶକ୍ତି ପ୍ରବେଶ
କରିପାରିବ ନାହିଁ ।

.....

ହନି ସିଂଙ୍କ ଅଗଣିତ
ପ୍ରଶଂସକ ରହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ
ଗୀତ ପାଇଁ ସେ ଖୁବ୍

ଚଢ଼ାରେ ରହିଛନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦିନ
ସେ ସଫଳତା ଦିଗରେ ଆଗେଇ
ଝୁଲିଛନ୍ତି । ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ

କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ସେ ବିରାମ ନେଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଆଉ ଏକ ଗୀତ ହଇଚଇ

ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ହିନ୍ଦି ସଂଜ୍ଞା '୪୧
ଗ୍ଲୋରିଅସ୍ ଡେଜ୍' ସିରିଜର ଏକ
ଗୀତ ରିଲିଜ ହୋଇଛି । ଯାହାକୁ

କରାଯାଉଥିଲା । କିଛି ଘଣ୍ଟା
 ମଧ୍ୟରେ ଗୀତଟି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭୁଞ୍ଜି
 ହାସଲ କରିଛି । ସେ ମାମୁଁଆ
 ଗୀତ ମୁକୁତିଲାଭ କରିଛନ୍ତି
 ଏହା ହରି ସିଂହଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗ
 ଆଲବମ୍ ସହିତ ମୁକୁତିଲାଭ
 କରିଥିଲା । ଏହି ଗୀତରେ
 ଝଲୁଥିବା ଏକ ଡଙ୍ଗା, ଲାପଟିଶ
 ଭିଲି ଏବଂ ପୁରୁଣା କାର୍
 ଦେଖିବାକୁ ପାଉବେ ଦର୍ଶକ ।
 ତାଙ୍କୁ ଏକ ମାରଣାସ୍ତ୍ର ଧରି
 ଚଲାଉଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ
 । ଏହି ଗୀତରେ ହରି ସିଂ ଲିଡ୍
 ଆକ୍ରେସ୍ ଭାବରେ ନରଗିସ୍
 ଖାନଙ୍କୁ କାଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି
 ଯଦି କଟରେ ହରି ସିଂଙ୍କ
 ଶେଷ ଆଲବମ୍ ଗ୍ଲୋରି
 ଅଗଣ୍ଡରେ ରିଲିଜ ହୋଇଥିଲା
 । ହରି ସିଂଙ୍କ ବିଷୟରେ
 ଡକ୍ଟରମୁଖାରୀରେ ଗ୍ଲୋରିଅସ୍
 ଡେଜର ଏକ ଆଲବମ୍
 ରିଲିଜ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
 ଦେଇଥିଲେ । ଯେଉଁ

ଚକ୍ରକୁମେଶ୍ୱରୀର ଶ୍ରୀମଦ୍
 ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ
 କରିଥିବା ସଂଗ୍ରହ ସମ୍ପର୍କରେ
 ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।
 ଫ୍ୟାନ୍ସଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କ ଜଣେ
 ହୋଇ ଶ୍ରୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ
 କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିଥିଲେ । କିଛି
 ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ସିଂ ନରସିଂ
 ପଟ୍ଟନାୟକ ସହିତ ତାଙ୍କ
 ଗୀତର ଏକ ଟିକର ରିଲିଜ୍
 କରିଥିଲେ । ସେ ସୋସିଆଲ
 ମିଡିଆରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟ
 ସେୟାର କରି ନିଜର ଉତ୍ସାହ
 ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।
 ପ୍ରଶଂସକମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି
 ଗୀତକୁ ନେଇ ଖୁସି ଏବଂ
 ଉତ୍ସାହିତ ଥିଲେ । ଏବେ ଏହା
 ରିଲିଜ୍ ହୋଇଯାଉଛି
 ଯାହାର ଗୀତ ବର୍ତ୍ତମାନ
 ଯୁଟ୍ୟୁବରେ ଦର୍ଶକ
 ଦେଖିପାରିବେ । ତାଙ୍କର
 ଆଉ ଏକ ଗୀତ 'ଇକ୍ କୁଡି'
 ବଡ଼ ସଫଳତା ହାସଲ
 କରିପାରିଥିଲା ।

୧. ଯୋଡ଼ା ମାଛକୁ ଘରେ ରଖିବା ଶୁଭ ।
କୁହାଯାଏ କି, ଘରେ
ଏହି ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ
ଏକ ଯୋଡ଼ା ପ୍ରତିମା
ରଖିବା ଶୁଭ ବୋଲି
ବିବେଚନା କରାଯାଏ ।
୧. ଫେଙ୍କଶୁଭ ଶାସ୍ତ୍ର
ଅନୁଯାୟୀ, ଶାସ୍ତ୍ର
ବାମ୍ବଡ଼ ଜୀବନରେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆଣିଥାଏ ।
୩. ଫେଙ୍କଶୁଭ
ଅନୁସାରେ, ଘରେ
କଳା ରଙ୍ଗର କର୍ପୁର,
ନାଲି ପକ୍ଷୀ, ଧଳା
ତ୍ରାଗନର ଫଟୋ
ରହିବା ଶୁଭ ଅଟେ ।
କୁହାଯାଏ କି ଘରେ
କେବଳ ଗୋଟିଏ ଶୁଭ
କରିପାରିବ ନାହିଁ ।



ବଡ଼ ହଲ୍ ଅଛି,
 ତ । ହେଲେ
 ଫେଟାଶୁର ଅନୁସାରେ
 ଧାତୁରେ ତିଆରି
 କୌଣସି କିନିଷ
 ରଖୁବା ଶୁଭ
 ହେ । ଇ । ଏ ।
 କୁହାଯାଏ କି,
 ଏ ହ । ଦ୍ଵ । ର ।
 ଧନବୃଦ୍ଧିରେ ସମସ୍ୟା
 ଆସେ ନାହିଁ ।
 ୬. ଫେଟାଶୁର
 ଅନୁସାରେ, ସବୁଜ
 ଗଛକୁ ମାଟିର
 ପାତ୍ରରେ ଘର
 ଭିତରେ ପୂର୍ବ
 ଦିଗରେ ରଖିବା
 ଉଚିତ୍ । ଏଭଳି
 ଦ୍ଵାରା ଘରେ ସୁଖ-
 ଦାନ ସମ୍ପନ୍ନ ଆସିଥାଏ ।

ଧାଧନାର ପର୍ବ ନବରାତ୍ରୀ । ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ଆରଧନା କରିବାର ପର୍ବ । ୯ ଦିନ ବିଶେଷ କରି ୯ ରାତି ରେ ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ଅଲଗା ଅଲଗା ସ୍ବରୂପର ପୂଜା କରିବା ହେଉଛି ଏହାର ଲକ୍ଷ । ଆଶ୍ୱିନ ମାସର ପ୍ରତିପଦା ଠାରୁ ନବମୀ ଯାଏଁ ଯେଉଁ ୯ଟି ସ୍ବରୂପଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ , ତାହାର ଅଲଗା ଅଲଗା ମନ୍ତ୍ର ରହିଛି । ତେବେ ଗଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜାଣିବା ସେହି ୯ ଟି ସ୍ବରୂପଙ୍କ ମହିମା ବିଷୟରେ । ପ୍ରଥମ ଦେବୀ ଶୈଳପୁତ୍ରୀ - ମା ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ରୂପ ହେଉଛି ଶୈଳପୁତ୍ରୀ । ହିମାଳୟର ଝିଅ ଭାବରେ ଜନ୍ମ ହେତୁ ପାବତରାଜ ଦେବୀ ଶୈଳପୁତ୍ରାଙ୍କ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଦେବୀଙ୍କର ଏହି ରୂପ ଛନ୍ଦାଶକ୍ତି ଏବଂ ଆତ୍ମ-ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ଏବଂ ଏହା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦିଏ । ସତୀ ଦାହଙ୍କ ଘଟଣା ପରେ, ଆଦିଶକ୍ତି ପୁଣିଥରେ ମହାଦେବଙ୍କ ଅର୍ଧାଙ୍ଗିନୀ ହେବା ପାଇଁ ଆତ୍ମ-ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେ ଏବଂ ଜନ୍ମ ହେବା ପରେ ପୁନର୍ବାର ତପସ୍ୟା କରି ମହାଦେବଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ କଲେ । ଦେବୀଙ୍କର ଏହି



ମାନବ ରୂପ ଦର୍ଶାଏ ଯେ ମନୁଷ୍ୟଟି
ସକାରାତ୍ମକ ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି
ଭଗବତୀଙ୍କ ଶକ୍ତି। ନବରାତ୍ର
ପୂଜାର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଶୈଳପୁତ୍ର
ଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । ପୂଜାପାଠ
ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଯୋଗୀମାନେ
ସେମାନଙ୍କର ମନକୁ ମୁକ୍ତାଧର
ଚକ୍ରରେ ସ୍ଥିର ରଖିଥାନ୍ତି ।
ଦ୍ଵିତୀୟ ବ୍ରହ୍ମରତ୍ନଶିଳା-
ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କ ଥାନା ଏକ ରୂପ
ହେଉଛି ବହୁଝରିଣୀ । ବହୁଝରିଣୀ

ଭଜ୍ଜା ଏବଂ ତପୁରତା ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ
କରୁଥିବା ଏହି ଦେବା ତ୍ୟାଗର ଶ୍ରୀ
ଏକ ପ୍ରତୀକ । ବ୍ରହ୍ମଚରୀଶିଖା
ଦେବାଙ୍କର ରୂପ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଜ୍ଜା
ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହାନ । ମାତା
ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ଏହି ଧର୍ମ ଭକ୍ତ ଏବଂ
ସିଦ୍ଧଙ୍କୁ ଅଧୀନ ଫଳ ଯୋଗାଏ ।
ଉପାସନା, ବ୍ରତ, ତ୍ୟାଗ,
ବିଚ୍ଛିନ୍ନତା, ଗୁଣ ଏବଂ
ସଂଯମନାକୁ ବଦାଏ । ମନବୁଦ୍ଧିର
ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ, ସାଧକଙ୍କ ମନ

ସ୍ଵାସ୍ଥାନ ଚକ୍ରରେ ଅବସ୍ଥିତ
ରହିଥାଏ ।

ତୃତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରଘଣ୍ଟା -

ଚନ୍ଦ୍ରଘଣ୍ଟା ହେଉଛି ମା ଦୁର୍ଗାଙ୍କର
ତୃତୀୟ ଶକ୍ତି । ଘଣ୍ଟା ଆକୃତିର
ଚନ୍ଦ୍ର ମା'ର କପାଳରେ ସଜ୍ଜିତ
। ସହା ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କ
ନାମର ଆଧାର । ଦେବୀ
କାଶ୍ୟାପୁତ୍ରୀର ପ୍ରତୀକ ଏବଂ
ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟର ଉନ୍ନତି । ବାଉଁଶରେ,
ଧୂନି ହେଉଛି ବହାଘର ଝଲକ

ଶକ୍ତି । ଏହା ଓମକାରର ଉନ୍ନତ
ଏବଂ ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତ ପ୍ରଥମ ଧ୍ବନି । ଘଣ୍ଟା
ଧ୍ବନି ସଦୃଶ ଶବ୍ଦର ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଶାନ୍ତ
ଅଟେ । ଏହା ଶକ୍ତିର ବୃଦ୍ଧି
କରିଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ଏକାଗ୍ର
ହେବାକୁ ଅସମର୍ଥ, କ୍ରୋଧାତ
ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ମନ ବିଚଳିତ, ମା
ଚନ୍ଦ୍ରଂ ଳ ଶାଗୁଣ ନିଅନ୍ତୁ ।
ମନରୁ କୁଷ୍ଠାୟ : ଜନନୀ ସ୍ଵରୂପ
ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି ରୂପ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ
ସୃଜନ କରେ । ତାଙ୍କର ଧ୍ୟାନ

ଚୁଡ଼ୁ ହସ ଦ୍ଵାରା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସୃଷ୍ଟି
 ହେତୁ ତାଙ୍କୁ କୁଷ୍ଠାଶ୍ଵ ନାମ ଦିଆଗଲା । ଏହି ଦିନ ସାଧକଙ୍କ ମନ
 ଅନାହାଜ ଚକ୍ରରେ ଅବସ୍ଥିତ ।
 ତେଣୁ, ଏକ ଶୁଦ୍ଧ ମନ ସହିତ,
 ପ୍ରାୟସନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ
 ହେବା ଉଚିତ । ମାତାଙ୍କୁ ପୂଜା
 କରିବା ଦ୍ଵାରା ରୋଗ ଏବଂ ବ୍ୟାଧି
 ନଷ୍ଟ କରିଥାଏ । ଦେବୀ ନବସୁଜନ
 ଏବଂ ସୃଷ୍ଟିର ଶକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ ।
 ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କର
 ସାଂସାରିକ, ଅଲୌକିକ ପ୍ରଗତି
 ଉନ୍ନତ କରି, ସେମାନେ ମାଙ୍କୁ ପୂଜା
 କରିଛନ୍ତି ଉଚିତ ।
 ପଞ୍ଚମ ଷ୍ଟମ୍ଭମାତା : ମା ଦୁର୍ଗାଙ୍କର
 ଏହି ପଞ୍ଚମ ରୂପକୁ ଷ୍ଟମ୍ଭମାତା
 କୁହାଯାଏ । ପଞ୍ଚମ ଦିନରେ
 ସାଧକଙ୍କ ମନ ବିଷ୍ଣୁ ଚକ୍ରରେ ଅବସ୍ଥିତ
 । ଦେବୀ କମଳାସାନା ରୂପରେ
 ବସିଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରାଣି ଉପରେ
 ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଏହି ଚିତ୍ର ଶକ୍ତି
 । ତାଙ୍କର ପ୍ରେରଣା ହେତୁ ଶ୍ରୀ
 ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଭକତମାନେ
 ଭାତସାଳ ଏବଂ ପିତାଙ୍କ ସହ
 ସମାନ ଅଟନ୍ତି । ଦେବୀଙ୍କର ଏହି
 ରୂପ ମନରେ ଶାନ୍ତକତା ଏବଂ ଦୟା
 ଏବଂ ନିର୍ଭୀକତାର ପ୍ରତୀକ ।
 ସଷ୍ଠ କାର୍ତ୍ତାୟନୀ : ମା ଦୁର୍ଗାଙ୍କର
 ଏହି ସଷ୍ଠ ରୂପ ହେଉଛି କାର୍ତ୍ତାୟନୀ
 ଏବଂ ଯାହା ଗୌରବ ପ୍ରଦାନ କରେ

ଦେବୀଙ୍କ ଏହି ନାମ ପଛର
କାରଣ ହେଉଛି ରୁଷି କାତ୍ୟାୟନ
ଙ୍କ ଘରେ ଜନ୍ମ । ତାଙ୍କର ଝିଅ
ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ କାତ୍ୟାୟନୀ
କୁହାଯାଏ । ଏହି ଧର୍ମ ପରିଶ୍ରମର
ପ୍ରତୀକ ଏବଂ ମହିଳା କାରିକା
ପ୍ରେରଣା ଦିଏ ସେ ସେ ମଧ୍ୟ
ଦୟା, ଉତ୍ତମତା ଏବଂ ବଳିଦାନ
ଭଳି ଗୁଣ ସହିତ ବୀରାଙ୍ଗନା
ଅଟନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟା କୌଣସି
ରୂପରେ ନୁହଁନ୍ତି । ଦେବୀ ଏହି
ରୂପରେ ଶୁଣି ନିଶ୍ଚୟ ଏବଂ
ରାଜକ୍ତବିଜୟ ଥିବାର ଯାହାସ
ମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ।
ସପ୍ତମ କାଳରାତ୍ରୀ: ଅନ୍ଧକାରରେ
ଆଶାର କିରଣ ଏଠାଂ ଅଭୟ
ଦେଉଥିବା ମା ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ଏହି
ରୂପକୁ କାଳରାତ୍ରୀ ବୋଲି
କୁହାଯାଏ । ଭୟଙ୍କର ରୂପ ସତ୍ତ୍ୱେ
ଶୁଦ୍ଧ ଫଳାଫଳ ଦେଉଥିବା
ଦେବୀଙ୍କୁ ଶୁଭକାଳର ନାମରେ
ପୂଜା କରାଯାଏ । ସପ୍ତମ ଦିନରେ
ସାଧକଙ୍କ ମନ ସାହସର ଚକ୍ରରେ
ଅବସ୍ଥିତ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର
ସମସ୍ତ ସଫଳତାର ଦ୍ୱାର
ଖୋଲିବା ଆରମ୍ଭ କରେ ।
ଦେବୀଙ୍କର ଏହି ଭୟଙ୍କର ରୂପ
ଦେଖିଲେ ଶିବଙ୍କର ବିନାଶ ଧର୍ମର
ପ୍ରେରଣା । ମା କାଳରାତ୍ରୀ
ଦୁଃଖମାନଙ୍କର ବିନାଶକରିଥାନ୍ତି ।

ଅଧ୍ୟୟନ ମହାବୌଦ୍ଧତା: ମା
ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ମହାବୌଦ୍ଧତା ରୂପ
ଅଧ୍ୟୟନ ଦିନରେ ପୂଜା କରାଯାଏ ।
ମହାବୌଦ୍ଧତା ହେଉଛନ୍ତି ଯିଏ
ଧର୍ମା ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧନ୍ତି
ଏବଂ ବୌଦ୍ଧ ରଙ୍ଗର ଦେବଦାସୀ
ଅଟନ୍ତି, ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ମହାବୌଦ୍ଧତା
କୁହାଯାଏ । ଦେବୀଙ୍କର ଏହି
ରୂପ ହେଉଛି ଶିବପ୍ରିୟା ସ୍ବରୂପ
ଯିଏ କୌଳାସ ରେ ତାଙ୍କ ସହିତ
ସିଂହାସନରେ ବସିଛନ୍ତି ।
ନିର୍ଭୀକତାର ଦେବୀ, ଦୟା,
ଉଦୟ ପ୍ରମଳ ପ୍ରତିମା, ଏବଂ
ଅନ୍ତର ପ୍ରାଣର ପ୍ରାଣ କରୁଥିବା
ଦେବୀ ଅପଫଳ ଏବଂ ଫଳପ୍ରଦ
ଅଟନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରି
ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ପାପ
ଯୋଗଯାଏ ।
ନବମ ସିଦ୍ଧିଦାତ୍ରୀ: ସିଦ୍ଧିଦାତ୍ରୀ ମା
ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ନବମ ଶକ୍ତି, ସମସ୍ତ
ଦୁର୍ଗତିର ସ୍ବରୂପ । ନାମରୁ ଏହା
ସ୍ବୟଂ ଯେ ସବୁ ପ୍ରକାରର
ସିଦ୍ଧିଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି । ନା
ଦୁର୍ଗାମାଳା ମଧ୍ୟରେ ମା ସିଦ୍ଧିଦାତ୍ରୀ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା
ପରେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଉନ୍ନତି
ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ଦେବୀଙ୍କ ପାଇଁ
ନିମ୍ନରେ ନୈବେଦ୍ୟ ଆଳିରେ
ଭୋଗର ଜିନିଷ ରଖି ପ୍ରାର୍ଥନା
କରିବା ଉଚିତ ।



ଶନିବାର ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୭, ୨୦୨୫, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

୪

ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁହାର ହ୍ରାସ

ରେଜିଷ୍ଟାର ଜେନେରୋଲ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ୨୦୨୩ ସାମ୍ବଲ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ ସିଷ୍ଟମ (ଏସଆରଏସ) ରିପୋର୍ଟରେ ଯେଉଁ ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି, ତାହା ଦେଖ ଏବେ ଚିତ୍ରାଙ୍ଗନକ ଭାବେ ଏକ ଜନସାଂଖ୍ୟାକାୟ ପରିବର୍ତନ ଦେଇ ଗତି କରୁଥିବା ସଂକେତ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଏସଆରଏସ ପରିସଂଖ୍ୟାନ ତଥ୍ୟ ସୂଚନା ଦେଇଛି ଯେ, ଦେଶରେ କୁଡ଼ି ବାର୍ଥୀ ରେଟ(ସିବିଆର) ଏବଂ ଟୋଟାଲ ଫର୍ଟିଲିଟି ରେଟ (ଟିଏଫଆର) ନିମ୍ନଗାମୀ ହୋଇଛି। ଦେଶରେ ୧୯୭୧ ମସିହାରେ କୁଡ଼ି ବାର୍ଥୀ ରେଟ୍ ପ୍ରତି ୧୦୦୦ରେ ୩୬.୯ ଥିବାବେଳେ ୨୦୨୩ରେ ତାହା ୧୭.୧କୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ସେହିପରି ଟୋଟାଲ ଫର୍ଟିଲିଟି ରେଟ୍ (ଟିଏଫଆର) ୧.୯ କୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ୨୦୨୧ରେ ଟିଏଫଆର ୨.୦ଥିବାବେଳେ ୨୦୨୨ରେ ତାହା ୧.୯କୁ ଖସି ଆସିଛି। ଟିଏଫଆର ହେଉଛି ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ହାରାହାରି ପ୍ରଜନନ ବା ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ହାର। କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ, ୨.୦କୁ ପ୍ରଜନନର ଉପଯୁକ୍ତ ହାର ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ଏହାଠାରୁ ତଳକୁ ଖସିବା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଚିତ୍ରାଙ୍ଗନକ। ସେହିପରି ୨.୧ ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିର ସଂକେତ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାବେଳେ ଏହାଠାରୁ ତଳକୁ ଖସିଲେ ଜନସଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ଏବଂ ବୟସ୍କ ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିର ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ଭାରତ ଏବେ ଏକ ବୟସ୍କ(ବୃତ୍ତା) ଲୋକଙ୍କ ବୋମ୍ବାର୍ଡି ହୋଇଛି, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ, ଦେଶରେ ଜନସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ୭୦ଦଶକରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଯୋଜନାର ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରଭାବ। ପରିସଂଖ୍ୟାନ ଅନୁଯାୟୀ ୧୯୭୧ରେ ପ୍ରତି ୧୦୦୦ରେ ଜାତୀୟ ପ୍ରଜନନ ହାର ୫୨ଥିବାବେଳେ ଏହା ୧୯.୧କୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ପ୍ରତି ଦଶନ୍ଧିରେ ଜନ୍ମହାର ହ୍ରାସ ପାଇବା ଯୋଗୁଁ ୧୯୭୧ରେ ଦେଶରେ ୦–୧୪ବର୍ଷ ପିଲାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୪୧.୨ ଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୩ ବେଳକୁ ୨୪.୨ କୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ୨୦୧୪ରେ ଭାରତ ସୁଦଳକଙ୍କ ଦେଶ ଭାବେ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ପରିଚିତ ଥିଲା। ସେତେବେଳେ ଦେଶର ମୋଟ ଜନସଂଖ୍ୟାର ୬୫ପ୍ରତିଶତ ସୁବବର୍ଗର ଅର୍ଥାତ ୧୫ରୁ ୪୫ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଥିଲେ। ଜନ୍ମହାର ହ୍ରାସ ପାଇବା ସହ ଦେଶରେ ମୃତ୍ୟୁ ହାର ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଏସଆରଏସ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଗତ ୪୦ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ହାର ଅଧା ଅର୍ଥାତ ୫୦ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଦେଶରେ ୧୯୭୧ରେ କୁଡ଼ି ମୃତ୍ୟୁହାର ୧୪.୯ ଥିବାବେଳେ ୨୦୨୩ରେ ୬.୪କୁ ଖସି ଆସିଛି। ସେହିପରି ଶିଶୁ ମୃତ୍ୟୁ ହାର ୧୯୭୧ରେ ପ୍ରତି ୧୦୦୦ରେ ୧୨୯ ଥିବା ସମୟରେ ୨୦୨୩ରେ ଏହା ୨୨କୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ସେହିପରି ମାତୃ ମୃତ୍ୟୁ ହାର ମଧ୍ୟ ଏହି ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ୧,୦୦,୦୦୦ରେ ୯୭ପ୍ରତିଶତରୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଉତମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିକିସ୍ତ୍ରା, ପରିବାର ନିୟୋଜନ ଏବଂ ସାମାଜିକ ସୁସ୍ଥ ଅବସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି। ଯାହାର ପରିଣତି ସ୍ୱଚ୍ଛପ ଦେଶରେ ବୟସ୍କ(ବୃତ୍ତା) ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ଭାରତ ଏକ ବିଶାଳ ଦେଶ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଆଂଚଳିକ ତଥା ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ବିବିଧତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁହାର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରହିଛି। ବିହାରରେ ସିବିଆଇ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ତଥା ୨୫.୮ ପ୍ରତିଶତ ଥିବାବେଳେ ତାମିଲନାଡୁରେ ୧୨ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି। ସେହିପରି ବିହାରରେ ଜନ୍ମହାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୨.୮ ଥିବା ସମୟରେ ଜାତୀୟ ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୧.୨ ରହିଛି। ୮ଟି ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଂଚଳରେ ଟିଏଫଆର ୧.୨ରହିଛି। ୮ଟି ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଂଚଳରେ ଟିଏଫଆର ୨.୧ ରିପ୍ଲେସମେଂଟ କୋଲେ ତଳେ ରହିଛି। ଦିଲ୍ଲୀ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ତାମିଲନାଡୁ, ମହାରାଷ୍ଟରେ ଟିଏଫଆର ୨.୦ ତଳେ ଥିବାବେଳେ ଉତରଭାରତୀୟ ରାଜ୍ୟ ବିହାର, ଉତର ପ୍ରଦେଶ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ରାଜସ୍ଥାନ ଏବଂ ଆବିବାସୀ ବହୁଳ ରାଜ୍ୟ ଛତିଶଗଡର ଉପରେ ରହିଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଟିଏଫଆର ୨.୧ ତଳକୁ ଖସିଲେ ବୟସ୍କଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି କରେ ଏସଆରଏସ ତଥ୍ୟ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଛି ଯେ, ଦେଶରେ ୬୦ବର୍ଷ କିମ୍ବା ତତ୍କର୍ତ୍ତ ବୟସ୍କ ବୃତ୍ତା ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବାର୍ଷିକ ୦.୬ ପ୍ରତିଶତରୁ ୯.୬ ପ୍ରତିଶତକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। କେରଳରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୫ପ୍ରତିଶତ ବୟସ୍କ ଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଥିବାବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀ, ଆସାମ ଏବଂ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ବୟସ୍କଙ୍କ ହାର କମ୍ ରହିଛି। ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃତ ଜନବହୁଳ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାରତରେ ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଏବେ ୧୪୬ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିଥିବାବେଳେ ସେହି ଅନୁପାତରେ ବୃତ୍ତା ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢିଛି। ଏହା ନିସନ୍ଦେହ ଯେ, ଯେକୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ରର ବିକାଶ କେବଳ ସୁବଶକ୍ତି ସମ୍ବଳ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ବୟସ୍କଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି, ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ର ନୁହେଁ। ଅତୀତରେ ତୀନ ଏକ ସନ୍ତାନ ନୀତି ଆମଣାଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏବେ ସେ ଦେଶ ଉପରେ ବୟସ୍କ ବୋଝ ପଡିଛି। ତୀନ ଏବେ ଦେଶରେ ବହୁ ସନ୍ତାନ ନୀତିକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିବା ସହ ବହୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ମଧ୍ୟ ଦେଉଛି। ଦେଶରେ ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଭାରତକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନୀତି କାର୍ଯ୍ୟକାରି କରିବାର ସମୟ ଏବେ ଆସିଛି। ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର କେତେକ ରାଜ୍ୟ ବହୁ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇସାରିଲେଣି। ଜନ୍ମହାର ବୃଦ୍ଧି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିବା ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦୂରତ ହଟାଇବା ଆବଶ୍ୟକ। ଅନ୍ୟଥା ଭାରତ ବୟସ୍କଙ୍କ ଦେଶରେ ପରିଣତ ହୋଇଯିବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ।

କବି କଣ୍ଠେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ‘ନାମ ଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରୀମୁଖ କଳା’

IIII ପୁଷ୍ପମିତ୍ର ମହାପାତ୍ର IIII

ଭକ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ନୀଳାଚଳପତି ପରମବ୍ରହ୍ମ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରି ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଲେଖିଛନ୍ତି ‘ନୀଳାଦ୍ରିନାଥ ଗରଗ ଯୁଗ ପଙ୍କଜ ମନେଧାରୀ, ନୃପତି ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜମ ମନ ସତପଦ ହୋଇ।’ ତେବେ ସବୁଠାରୁ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ ଗୁଡ଼ିକ ଥିଲା ‘ଯବନ ଭକ୍ତ’ ଶୋଳମ୍ବ ସାତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦର ସାଲବେଗଙ୍କର। ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଭଜନ ଗୁଡ଼ିକ ଯାହା ଏବେ ବି ଭକ୍ତଜନଙ୍କୁ ଭାବତନ୍ମାନ କରିପାରୁଛି ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ‘ଆହେ ନୀଳ ଶଳକ ପ୍ରକଳମତ ବାରଣ’, ‘ଆହେ ନୀଳଗିରି ବାଛି କେ ନାମ ଦେଲା ଦୟାନିଧି’, ‘ଜଗବନ୍ଧୁ ହେ କେଶିକି ଯାଉଛ’, ‘ଆହେ ନୀଳାଚଳବାସୀ’, ‘କାଳିଆଧନ’, ‘କେଶେ ଯେନି ଯାଉଛ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ’, ‘ଗାଲସଖି ଆମ୍ଭେ ବର୍ଦ୍ଧନ କରିବା ନୀଳଗିରି କାଳିଆକୁ’, ‘ଯେବେ ଶ୍ୟାମମୟନ ନବ ବଂଶୀ ସ୍ୱନ ନଶିଥରେ ଥରେ ଶୁଣାଯିବ’, ‘ଏକା ତୋ ଭକତ ଜୀବନ’, ‘ଜଗବନ୍ଧୁ ହେ ଗୋସାଇଁ’, ‘ଦାନବନ୍ଧୁ ହୋ ତୁମ୍ଭେ ଡାକିଲେ ନ ଶୁଣ କାହିଁକି?’, ‘ବିଜେ କରିଅଛ ନୀଳଗିରି’, ‘ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଯିବା ମନ’, ‘ହେ ଚକାତୋଳା ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ବୁଢ଼ିଲା ମୋ ଭେଳା’ ଓ ‘ଜଗନ୍ନାଥ ହୋ କିଛି ମାଗୁନାହିଁ ତୋହେ’।

ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଏକ ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ ଓ ସଂହତିର ସିନ୍ଧୁ। ମତ, ପଥ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତର କେତେ ଯେ ବିନ୍ଦୁ ସେଥିରେ ରହିଛି ତାର କଳନା କରିବ କିଏ ? ରାଜା ବିଦ୍ୟସିଂହ ଦେବଙ୍କ ଶାସନ କାଳ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୬୮୬ରୁ ୧୭୧୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ସମସାମୟିକ ଥିବା ଭକ୍ତ କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଅବତାରୀ ପୁରୁଷ ଭାବେ ତାଙ୍କ ‘ରସକଲ୍ଲୋଚ’ର ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ‘କଲ୍ପଦ ପାଲିଏ ଅବତାର ଯୋଗେକ, କରିବାକୁ ଜାତ ଜଗନ୍ନାଥଜନକ’। ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଅନ୍ୟ ନାମ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଅର୍ଥାତ୍ ସୃଷ୍ଟିର ଆତଯାତ ମୂଳରେ ଯେଉଁ କ୍ଷର ଓ ଅକ୍ଷର ଦୁଇ ପୁରୁଷ ରହିଛନ୍ତି ସେ ଉଭୟଙ୍କର ଅତୀତ ଓ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ରହିଛନ୍ତି

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ। କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ନିତ୍ୟସ୍ଥଳୀରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିବା ପରେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କ ‘ନାମଗର୍ଭ’ ଗୀତାର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ‘ନବମ ସତ୍ତାର ଯେ ବଉବରୁପ ଧରି, ମାତାଙ୍କର ନାମ ଯେ କରୁଣାବତୀ ନାରୀ। କ୍ଷେତ୍ରବଚର କଟକ ଯେ ନୀଳଗିରି ହୋଇ, ଦାରୁରୂପେ ବିଜେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଯାଇ।’ ମାଦଳା ପାଞ୍ଜିର ତଥ୍ୟ ଓ ପୁରୁଖା ପୁରୀର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭକ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ମୁତାବକ କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ ବ୍ୟାଧି ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ। ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉପରେ ଗଭୀର ବିଶ୍ୱାସ ରଖି ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସାମୁାରେ ଥିବା ଅରୁଣ ସ୍ତମ୍ଭ ପାଖରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦେଶ୍ୟରେ ଦୁଇ ହାତ ଟେକି ନିଜକୁ ରୋଗମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ଆତ୍ମାକୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ଅର୍ପଣ ପୂର୍ବକ ଯେଉଁ ଆଳୁଳ ଆବେଦନ ଓ କରୁଣ କାକୁଡି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ତାହା ତାଙ୍କ ‘ଆର୍ତ୍ତାଶ୍ରୟ ଚଉତିଶା’ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଏହାର ‘ଚଉତିଶା ମଧୁଚନ୍ଦ୍ର’ ଦ୍ୱିତୀୟ ଖଣ୍ଡ ପୃଷ୍ଠା–୧୬ରେ ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ‘ସେବକ ହୋଇ କରି ପ୍ରଭୁ କୋପକୁ ତରି, ଯେବେ ଭରସି ନ କହିବ, ଶୁଣ ମହିମା ମେରୁ ସ ଦୁଃଖ ଜଳଧରୁ। କେମନ୍ତ ପ୍ରକାରେ ତରିବି ହେ ମହାପ୍ରଭୁ।’

୧୬୨୫ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପରମ ଭକ୍ତ ବାଲୁଗାଁର ଦାସିଆ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତି ସମର୍ପଣ ପୂର୍ବକ ଦୁଇଟି ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ‘ଆଗତ ଭବିଷ୍ୟତ ମାଳିକା’ ଓ ‘ଭକ୍ତ ମାଳିକା’। ୧୬୬୦ର କବି ସପ୍ତାତ ଉପଯନ୍ତ ଭଞ୍ଜ ତାଙ୍କ ‘ଛାନ୍ଦ ଭୃକ୍ଷଣ’ର ଚତୁର୍ଥ ଖଣ୍ଡରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ‘କମ୍ବ କଟକରେ ଯେହୁ ଦାରୁରୂପ ଧାରୀ, କାଳେ କାଳେ ଶ୍ୱେତ ମଧ୍ୟେ ସେ ବିହରି।’ କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଯଥାର୍ଥରେ ମହିମାମୟ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭାବରେ ଚିତ୍ରଣ କରି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ‘ସୁଭଦ୍ରା ପରିଣୟ’ କାବ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଲୋକପ୍ରିୟ କାବ୍ୟ ‘ଲାବଣ୍ୟ ବତୀ’, ‘ପ୍ରେମସୁଧା ନିଧି’,

‘ବୈଦେହିଣ ବିଳାସ’, ‘ରସଲେଖା’, ‘କଳା କୌତୁକ’ ଓ ‘ନୀଳାଦ୍ରିଶ ଚୌତୁଶ୍ୱା’ ପ୍ରମୁଖ କାବ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ଓ ତାଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ତଥା ସାମ୍ୟ, ମୈତ୍ରୀ, କରୁଣା, ସଂହତି ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ୧୭୩୬ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦର ରଷିକୁଲ୍ୟା ତଟରେ ଏକ ପ୍ରକାର ଗୁହୀ ସରୁ ଓ ସାଧକ ବିପ୍ଳ ପିତାମ୍ଭର ଦାସ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜ ବୀରକିଶୋର ଦେବଙ୍କ ସମସାମୟିକ ଥିଲେ। ସେ ବିଷ୍ଣୁରୂପା ନୃସିଂହ କଳିଯୁଗରେ ବୌଦ୍ଧ ରୂପରେ ନୀଳଗିରିରେ ପୂଜିତ ହେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ‘ନୃସିଂହ ପୁରାଣ’ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ତୃତୀୟ ରତ୍ନାକର ପୃଷ୍ଠା – ୨୦୬ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ‘ଯେ ଅଚଳ ଜଗନ୍ନାଥ ସେ ନୃସିଂହ ଅଟେ, ଜଗନ୍ନାଥ ହୃଦୁଜନ୍ମ ନୃସିଂହ ଜାକେ। ତଉଁ ଉଭାରୁ ଯେ ଆମ୍ଭେ କଳିଯୁଗେ ଯାଇ, ବସିବୁ ନୀଳଗିରିରେ ବୌଦ୍ଧ ରୂପ ହୋଇ।’

ଅଷ୍ଟଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ସରୁ ସିଦ୍ଧ କବି ପର୍ଶୁରାମ ବିହାରୀ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିରେ ସର୍ବ ସଂସ୍କୃତିର ସମନ୍ୱୟ ହୋଇଥିବାରୁ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ଶାଶ୍ୱତ ନିର୍ବାଣର ଉକ୍ଷ। ସେ ତାଙ୍କ ‘ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ’ ଗୀତାରେ ଏହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ୧୬୯୨ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଅବତାରୀ ପୁରୁଷ ଓ ପୁରୀ ହିଁ ନିତ୍ୟ ବୈକୁଣ୍ଠ ଧାମ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ‘ଜଗନ୍ନାଥ ଚରିତ୍ରାମୃତ’ରେ। ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ‘ଶ୍ରୀତି ସିଦ୍ଧ କଳେବର, ସୁଦରଶନଟି ଓଁକାର।’ ୧୭୩୦ରେ ପୁରୀରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବା କବି ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା ‘ଗୁଣ୍ଡିଚା ବିଜେ’ ରଚନା କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ହିନ୍ଦୀରେ ରଚନା ହୋଇଥିବା ‘ବଂ ଡକନାସ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀର ପୃଷ୍ଠା – ୬୬୦ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ‘ନଦି ନିକେତନେ ସ୍ୱଦନ କେପରେ ଦୈଠଠ ଜୋ ଜଗନ୍ନାଥ ହୈ ପ୍ୟାରେ ବାଦଲ କାଳ କଳାୟୁକ କାନ୍ତି ସୁକାନ୍ତ କଲ ମୁଖ ରାଜତ୍ ଯାରେ।’ ସେହିପରି ୧୭୩୬ରେ ଭକ୍ତ ରାମଦାସଙ୍କ

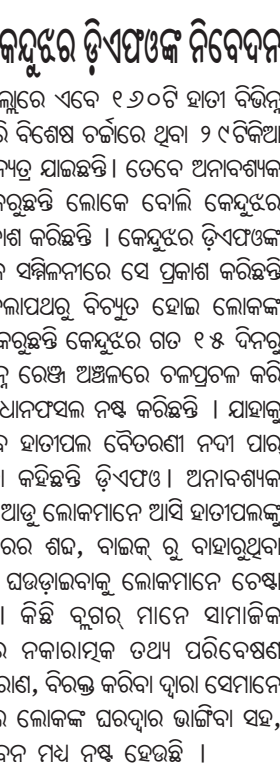
‘ଦାବୁଁଦା ଭକ୍ତି’ ପୁସ୍ତକଟି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଲୀଳା ମହିମାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି। ୧୭୩୫ରେ ରାଜକବି ପଦ୍ମନାଭ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନ ‘ଶଶୀରେଖା’ କାବ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବନ୍ଦନା କରିଛନ୍ତି। ୧୭୩୬ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ କବି ବନମାଳୀ ଦାସ ଅତି ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ କାବ୍ୟଟି ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ତାହା ଥିଲା ‘ଶରଧା ବାଲିରୁ ହାତେ’। ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ତୁତି ବର୍ଣ୍ଣିତ କାବ୍ୟଟି ହେଉଛି ସସ୍ୱଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ବିଷ୍ଣୁ ଦାସଙ୍କ ‘ପ୍ରେମ ଲୋଚନା’। ଭଗବାନଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରି ଜୀବନ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଅଷାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ସଦାନନ୍ଦ କବିପୂର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମା ରଚନା କରିଛନ୍ତି ‘ଗଜଭବାଣ’, ‘ତ୍ରୌପଦୀ ଲଜ୍ଜା ନିବାରଣ’ ପ୍ରମୁଖ। ୧୭୪୩ରେ ଭକ୍ତକବି ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ ତାଙ୍କର ‘ମଥୁରା ମଙ୍ଗଳ’ କାବ୍ୟର ଗୁଣ୍ଡିଚା ବିଜେ ସମ୍ପର୍କରେ ଅତି ଚମତ୍କାର ଲେଖାଟି ଲେଖି ଯାଉଛନ୍ତି ତାହାଥିଲା ‘କିଅବା ଗୁଣ୍ଡିଚା ବିଜେ କଲେ ଜଗନ୍ନାଥ’। ବିଦଗ୍ଧ କବି ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତ ସିଂହାର ୧୭୫୭ରେ ତାଙ୍କ ‘ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି’ କାବ୍ୟରେ ତ୍ରିଚଦ୍ୱାରିଂଶ ଛନ୍ଦ ପୃଷ୍ଠା–୧୫୧ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ‘କୃଷ୍ଣ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରେମପଥ ସ୍ୱାର୍ଥ ଅନୁରଥ ଯାତ୍ରା ବିବର୍ଦ୍ଧନା, ଗୋବିନ୍ଦ ଉକ୍ତଳ ସୁଧାନନ୍ଦସ୍ଥଳ କମଳ ସଙ୍କୁଳ ସୁବାସିନୀ।’

ଛୁଆଁଛୁଡି, ଭେଦଭାବ, ରଙ୍ଗ ଓ ଅର୍ଥ ତଥା କାତି–ଅକାତି ଭାବନା ଠାରୁ ଢେର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଥିବା ୧୭୬୨ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦର ଭକ୍ତକବି ହାଡ଼ିଦାସ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ଗୌରବ ଓ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱ ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ‘ଶଙ୍ଖନାଭି’ ଗ୍ରନ୍ଥରେ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ରଚନା ଦୁଇଟି ହେଉଛି ‘ଶଙ୍ଖନାଭି ଭାଇଗୋବ ସ୍ତୁତି’, ‘ଅନନ୍ତ ଗୋଇଁ’। ସେହିପରି ଅଷାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଲେଖ ଭାଗରେ ଶତାୟୁ କବି କଳ୍ପନାତ ଜେନା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଲୀଳା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ତାଙ୍କ ‘ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ’ର ଚତୁର୍ଥ ପଦରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ‘ଜଗବନ୍ଧୁ ନାଥଙ୍କୁ ସେ ମୁରୁଛି ନୁହଁଲ, ଯେଣିକି ଚାହିଲେ ତେଣେ ଶ୍ରୀମୁଖ ଦିଶଲ,

ଧନ୍ୟ ତାଙ୍କ ଚକା ଆଖି ମନ ରହିଥାଏ ଲାଖି, ବାହୁ ଟେକିଛନ୍ତି ଦୁଃଖ ତାରିବା ପାଇଁ।’ କବିପୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ ୧୭୭୯ରେ ‘କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ’ ପୁସ୍ତକରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଲୀଳା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ଅଷାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ଚଣ୍ଡୀଦାସ ‘ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ’ ରଚନା କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ରାଜା ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଦ୍ୟସିଂହ ଦେବଙ୍କ ରାଜତ୍ୱ ସମୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୭୬୯ରୁ ୧୭୯୮ ତାଙ୍କ ସମସାମୟିକ କୁହାଯାଉଥିବା ‘ବିଚିତ୍ର ରାମାୟଣ’ର କବି ବିଶ୍ୱନାଥ ଖୁଣ୍ଟିଆ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଯାତ୍ରା ଓ ନୀତିକାନ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କ ‘କବିକଣ୍ଠେ ଜଗନ୍ନାଥ’ର ପୃଷ୍ଠା – ୧୩୨ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ‘ଦ୍ୱାବଶ ଯାତ୍ରାରୁ ତ୍ରିଦିଆତ୍ରା ସାର, ବୋଲସ୍ୱାନ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ସକଳ ଜୀବର ଅବଲୋକନରେ, ପୀତକ ସପ୍ତହ ମୁଷ୍ଟା।’ ୧୭୮୧ରେ ଉତ୍କଳଘଟ୍ଟ ଯଦୁମଣି ମହାପାତ୍ର ରଚନା କରିଥିଲେ ‘ନୀଳାଦ୍ରି ବିହାରୀ ଚକାନନ୍ଦନକୁ ଚାହିଁ ମନ’। ୧୮୦୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ କବି ଆର୍ତ୍ତଦାସ ନୀଳାଦ୍ରି ବିହାରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ପ୍ରାଥନା ପୂର୍ବକ ରଚନା କରିଥିଲେ ‘ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଜଗନ୍ନାଥ’। ୧୮୧୪ରେ ଭକ୍ତକବି ଗୌର ଚରଣ ଅଧିକାରୀ ନୀଳଚକ୍ରର ପବିତ୍ର ପତିତପାବକ ବାନା ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ରଚନା କରିଥିଲେ ‘ବଳିଆର ଭୁଜ’। ଉନ୍ନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଦାସ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ମହିମାକୁ ନେଇ ପୁଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ‘ଭକ୍ତି ଗୀତିକା’ ଓ ‘ନୀଳାଦ୍ରି କେଶରୀ’। ୧୮୪୮ର କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ ତାଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ‘ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା’ କାବ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରର ସିଂହଦ୍ୱାର ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ ହୋଇଛି। ତାଙ୍କ ‘ପାବତୀ’ କାବ୍ୟରେ ନୀଳାଚଳ ଧାମର ଦୋଳ ଉତ୍ସବ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ସେହିପରି କବିବରଙ୍କ ‘ଚିଲିକା’ କାବ୍ୟରେ ମାଣିକ ଗଉଡୁଣୀଙ୍କ ଦହି ପିଇବା ଓ କାଞ୍ଚି ବିଜୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ୧୮୫୩ରେ ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ପ୍ରଣ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ନୀଳାଦ୍ରି କନ୍ଦର ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଲୀଳା ମହାତ୍ମ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। (କ୍ରମଶଃ)



ସାପ କାମୁଡ଼ାରେ
ମହିଳା ମୃତ





ଏ

ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରକଳ୍ପ ପରିଚ୍ଚଳନା ଯୁନିଟ୍ ର ପ୍ରଥମ ବୈଠକ



ନବରଙ୍ଗପୁର (ମହାଭାରତ):,ସ୍ଥାନୀୟ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରକଳ୍ପ ପରିଚ୍ଚଳନା ଯୁନିଟ୍, କମିଟି ର ପ୍ରଥମ ବୈଠକ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତ ମହେଶ୍ୱର ସ୍ୱୱାଇଁ ଙ୍କ ଆଧ୍ୟକ୍ଷତା ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । କମିଟି ର ଆବାହକ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ ଓଁକାର ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରଥମେ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଦେବା ସହ କମିଟିର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ବିଷୟରେ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ । ତି ଆଇ ଇ ଡି ଅନୁଷ୍ଠାନ ର ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ତଥା କମିଟି ର ସଭ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତି କୁମାର ପି ପି ଟି ମାଧ୍ୟମରେ ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତା ଓ ସଂଖ୍ୟାଜ୍ଞାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଷୟରେ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ। କମିଟି ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ନବରଙ୍ଗପୁର ର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଥମେ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ମାନସିକତା ପରିବର୍ତ୍ତନ ର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ଯାହାଦ୍ୱାରା କି ଏଫ୍ ଏଲ ଏନ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଫଳ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆଗେଇ ନେବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେଯକ କମିଟି ର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଛତ୍ରପତି ସାହୁ ଜିଲ୍ଲାରେ କରାଯାଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଏଫ୍ ଏଲ ଏନ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଷୟରେ କମିଟି ର ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟ ଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେଯ ତକ୍ତର ମଲୟ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ପିଲାମାନଙ୍କ ସ୍ୱୃ୍ଧାସ୍ଥ ସମସ୍ୟା ଓ ନିରାକରଣ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ସୁତନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ମନୋଜ କୁମାର ବେହେରା, ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଫିସର କଳ୍ପନା ମହାକୁଡ, ଏ ଡି ଡବ୍ଲୁ ଓ ଭାରତ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ବି ଇ ଓ, ଡେବୁଜିକୃଷ୍ଣ ସୁମାସ୍ତ୍ର କୁମାର ଦାସ , ପିରାମଲ୍ ପାଓଣ୍ଡେସବର ର ସରୋଷ କୁମାର ଦାସ, ନୀଳାଚଳ ମେହେର, ମନସିନା ପଣ୍ଡା, ଶ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ମିଶ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେଯ ଶେଷ ରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ର ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପଲ୍ଲବୀ ସିଂହ ଧନ୍ୟବାଦ୍ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଧର୍ମ ପରାୟଣ ମହିଳାଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ



ବାଲିପାଟଣା (ମହାଭାରତ)ବାଲିପାଟଣା ଥାନା ନିକଟ ମିଶ୍ର ସାହିର ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ମିଶ୍ର(୭୨)ଙ୍କ ଗୁରୁବାର ଦିନ ରାତି ପ୍ରାୟ ଦଶ ଟା ସମୟରେ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଛି ରବାନ୍ଦ୍ରନାଥ ମିଶ୍ର ଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଜଣେ ପରୋପକାରୀ,ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ମ ପରାୟଣ,ମିଷ୍ଟ ଭାସିନୀ ମହିଳା ଥିଲେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଂଚଳ ର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବାଲିପାଟଣା ଯଜ୍ଞର ସେ ବହୁତ ଶିବଲୀର ମିଶ୍ର ପୁଣାର୍ଗି ଦେଇଥିଲେ।

ଆସିକା ସମବାୟ କେନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟାଙ୍କର ୧୦୦ ତମ ସାଧାରଣ ସଭା

ଆସିକା (ମହାଭାରତ): ଆସିକା ସମବାୟ କେନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟାଙ୍କ ଲିଃ ର ୧୦୦ ତମ ସାଧାରଣ ସଭା ଆସିକା ହରିହର ନଗର ସାବିତ୍ରୀ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ର ପରିଚ୍ଛଳନା କମିଟି ସଭାପତି ମନ୍ମଥକ୍ଷର ସାହୁ ଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସଭାରେ ଏ ଆର ସି ଏସ ବିଜୟ କୁମାର ସାହୁ, ସହ ଏଜି ସି ଏସ ଜିତୁ ମିଶ୍ର, ଉପ ସଭାପତି ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରଭା ବାରିକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନାରସ୍ ପ୍ରଧାନ, ଜ୍ୟୋସ୍ନା ଗୌଡ଼, ଗଙ୍ଗାଧର ପାତ୍ର, ବିପିନ ବିହାରୀ ସ୍ୱୱାଇଁ, ବସନ୍ତ କୁମାର ସ୍ୱୱାଇଁ, କେଳା ନାୟକ,ସୁମନ୍ତ କୁମାର ବିଷୋୟୀ, ତତ୍ତ୍ୱ ଲତା ବିଷୋୟୀ, ହୃଷିକେଶ ମେହେଶା, ନନ୍ଦିନୀ ଭୂୟାଁ, ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବ୍ୟାଙ୍କ ର ସମ୍ପାଦକ ନାରାୟଣ ମାଡେଇ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପଠନ କରିଥିଲେ । ସଭାରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଭାବନା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଦେଇଥିଲେ ସଭା ଶେଷରେ ବିଜୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।ଚଳିତ ୨୪-୨୫ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ୨କୋଟି ୭୨ଲକ୍ଷ ୧୩ହଜାର ଲାଭ କରିଥିଲା ବେଳେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଠାରେ ୪୫ହ ୮୯ କୋଟି ୭୬ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜମା ରହିଥିଲା ବେଳେ ଏହି ବର୍ଷ ଖରିପ ଓ ରବିରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଝଷାଙ୍କୁ ୬୭ହ ୮୨କୋଟି ୨୭ଲକ୍ଷ କୃଷି ରଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ମାନଙ୍କ ରୋଜଗାର କ୍ଷମ ଓ ଆର୍ଥି ନିର୍ଭର ଶିଳ ପାଇଁ ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠି କୁ ରଣ ପ୍ରଦାନ ୦୧. ୦୪. ୨୨ ମସିହା ଠାରୁ ୦% ସୁଧ ରେ ଏକ ଲକ୍ଷ ରଣ ପ୍ରଦାନ, ଏକ ରୁ ତିନି ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୃଷି ରଣ ନିମନ୍ତେ ୦୨% ସୁଧ ରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ବଳରାମ ଯୋଜନାରେ ଭାଗ ଝଷାଙ୍କୁ ରଣ ଦେବା, ବୁଣାକାର ମାନଙ୍କୁ ୦୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ର ରଣ ପ୍ରଦାନ, ମିଶନ ଶକ୍ତିତ ରେ ୭୧. ୫୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ର ରଣ, ମୋ ଘର ଯୋଜନାରେ ରେ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ, ଝଷୀ ମାନଙ୍କୁ ବୀମା ଭୁକ୍ତ କରିବା, ସହ ୧୯୮ ସେବା ସମିତି ରେ ମାଇଲେ। ଏଟିଏମ ସୁବିଧା, ପିଏମ କିସାନ ଓ ସିଏମ କିସାନ ରେ ଝଷାଙ୍କ ସଂଗ୍ରହ ଖାତାକୁ ଧାନ ବିକ୍ରି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ ଭଳି ଅନେକ ସେବା ଯୋଗାଇ ସୁନାମ ଆଣିପାରିଛି । ଏହି ସଭାରେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସ୍ୱୱାଇଁ ମ୍ୟାନେଜର,ଗୀତାଞ୍ଜଳି ବେହେରା ମମତା ପରିଡା, ଯୋଗେଶ ସାମନ୍ତରା, ସୁରଭିକା ପାତ୍ର, ଏ ବିଶ୍ୱଜିତ ଓ ଆଶିଷ ସାହୁ, ଅବିନାଶ ବିଶ୍ୱଜିତସିଂହମ ମ୍ୟାନେଜର, ବସନ୍ତ କୁମାର ଭୂୟାଁ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପାଣିଗ୍ରାହୀ,ସନୋଜ ବିଷୋୟୀଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମଚରୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଅଞ୍ଚଳ କଥା

ଆପଣା ମାଟିର କଥା ଓ ବ୍ୟଥା

୨

ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି ନାବାଳିକା ଓ ଯୁବତୀ ଅପହରଣ ମାମଲା: ଉଦ୍ଧାର ପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କୋହଲ

ନୟାଗଡ଼, (ମହାଭାରତ) : ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରେମ କାରଣରୁ ନାବାଳିକା ଓ ଯୁବତୀ ଅପହରଣ ଘଟଣା ଘଟୁଛି। ବିଗତ କିଛି ମାସ ହେବ ଏହି ଅପରାଧ ଜିଲ୍ଲାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି। ପୁଲିସ ପ୍ରତି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ସାମାନ୍ୟତମ ଭୟ ରହୁନଥିବାରୁ ଏଭଳି କାଣ୍ଡ ଘଟାଇବାକୁ ଯୁବପିଢ଼ି ସାହାସ କୁଟାରଛନ୍ତି। ନାବାଳିକା କିମ୍ବା ଯୁବତୀ ଅପହରଣ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଅଭିଯୋଗ ଥାନାକୁ ଆସିବା ପରେ ପୁଲିସ ମାମଲା ରୁକୁ କରି ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପରେ କୋହଲ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରୁ ଏଭଳି ମାମଲା ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ପୁଲିସ ଉପଖଣ୍ଡ ନୟାଗଡ଼ ପୁଲିସ ଉପଖଣ୍ଡ ଏବଂ ଶରଣକୁଳ ପୁଲିସ ଉପଖଣ୍ଡ ଅଧୀନରେ ରହିଥିବା ଥାନା ଗୁଡ଼ିକରେ ନାବାଳିକା ଓ ଯୁବତୀ ଅପହରଣ ଘଟଣାରେ କାର୍ଦ୍ଦିକି ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଓ ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ କୋହଲ ମନୋଭାବ ପୋଷଣ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ତଦନ୍ତ ସାପେକ୍ଷ ହୋଇଛି। ମିଳିଥିବା ସୂଚନାନୁସାରେ, ନାବାଳିକା କିମ୍ବା ଯୁବତୀ ଅପହରଣ ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତ ତଥା ଅପହରଣକାରୀ କିମ୍ବା ନାବାଳିକାଙ୍କ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ଟ୍ରାକ୍ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରୁଛି। ଅନେକ

କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁଲିସ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ କୋଣ ଅନୁକୋଣକୁ ଗସ୍ତ କରୁଛି। ଏପରିକି ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ମଧ୍ୟ ଯାଉଛି। ନାବାଳିକା କିମ୍ବା ଯୁବତୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯିବା ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପ୍ରତି ପୁଲିସ କୋହଲ ହୋଇଯାଉଛି। କିଛି ଥାନାରେ କୀବନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ କହି ମାମଲାକୁ ରଦ୍ଦାଦଫା କରାଯାଉଥିବା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ଅନେକ ଥାନାରେ ଏହି ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୁଲିସ ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହେଉଛି। ଯୁବତୀ ଅପହରଣ ଓ ନାବାଳିକା ଅପହରଣ ଘଟଣା ଭନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦଫା ଉପରେ ନିଭର କରୁଛି । ନାବାଳିକା

ପ୍ରକୃତ କଥାକୁ ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ସାଙ୍ଗ ଘରକୁ ଯାଇଥିବା ୧୬୧ ଏବଂ ୧୬୪ ବୟାନ ନାବାଳିକା ବୟାନ ଓ ତା୍କତରୀ ମାଇନା ଆଧାରରେ ପଚାେ ଦଫା ଲଗାଇ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ କୋର୍ଟଝଲାଇ କରାଯିବାର ନିୟମ ରହିଛ। ମାତ୍ର ନୟାଗଡ଼ର ସଦରଥାନା ସମେତ ବହୁ ଥାନାରେ ନାବାଳିକା ଉଦ୍ଧାର ପରେ ମହିଳା ପୁଲିସ ନାବାଳିକଙ୍କୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାତ ବୟାନ ରେକର୍ଡ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସପକ୍ଷରେ କରାଉଥିବା ଏବଂ ତା୍କତରୀ ମାଇନାକୁ ନାବାଳିକା ମନା କରୁଥିବା ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଫଳରେ କି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଥାନାରୁ ହିଁ ରକ୍ଷା ପାଇ ଯାଉଛି। ସମାନ ସ୍ଥିତି ଯୁବତୀ ଅପହରଣରେ ହେଉଛି। ଅପହୃତାଙ୍କ ବୟାନ ରେକର୍ଡ ସମୟରେ ସେମାନେ

ବିଜେଡି ଛାଡି ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହେଲେ ନେତା ଓ କର୍ମୀ



ଯାଜପୁର, ବ୍ୟାସନଗର(ମହାଭାରତ) : ସାଧାରଣ ନିବାସନ ପରେ ଶାସକ ବିଜେପିର ଏକ ବର୍ଷର ସୁଶାସନରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ବିଜେପି ଆଡକୁ ଡଳୁଛନ୍ତି ଅନ୍ୟଦଳର ପଂଝୟତ ପ୍ରତିନିଧି ଏବଂ କର୍ମୀ । ଗତ କିଛିଦିନ ହେବ ଅନେକ କର୍ମୀ ଏବଂ ପ୍ରତିନିଧି କୋରେଇ ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଆଜି କୋରେଇ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାସନଗର ସ୍ଥିତ ଟାଉନ ହଲ ଠାରେ ଏକ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ ମାନ୍ୟବର କୋରେଇ ବିଧାୟକ ଆକାଶ ଦାସନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱଜ୍ଞ ନାତି, ଆଦର୍ଶ ତଥା ବିକଶିତ କୋରେଇ ଗଠନ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ବିଜେପିରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । କୋରେଇ ନିବାଚନ ମଞ୍ଚଳୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋରେଇ ବ୍ଲକ୍ ମୁକାପାଳ,

ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହ ଦଳୀୟ ଟୋପି ଓ ଉତରାୟ ପକାଇ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟିରେ ସାମିଲ କରାଉଥିଲେ। ବିଧାୟକ ଆକାଶ ଦାସନାୟକ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ ପରେ କୋରେଇ ବିଜେପି ଆହୁରି ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେଲା ଏବଂ ମୁକାପାଳ, ଗୌରପୁର, ପାଟରଙ୍ଗା ପଂଝୟତରେ ବିଜେପି ସ୍ଥିତି ସୁଦୃଢ଼ ହେଲା କହିବା ସହ କୋରେଇ ବିକାଶ ପାଇଁ କରିଥିବା ସଂକଳ୍ପ ନିଶ୍ଚିତ ପୂରଣ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। ଆଜିର ଏହି ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ ମୁକାପାଳ ପଂଝୟତର ସଂଜ୍ଜିବ ନାୟକ, ରାଧାକାନ୍ତ ବେହେରା (ଝାର୍ଡି ସଭ୍ୟ), ବସନ୍ତ ମାଝୀ (ଝାର୍ଡି ସଭ୍ୟ), ଦୁଶାସନ ସାମଲ, ବାବାଜୀ ମହାରଣା, ବଳରାମ ସ୍ୱୱାଇଁ, ଗଙ୍ଗାଧର ସ୍ୱୱାଇଁ, ଅର୍ଜୁନ ପାଲ, ଗଗନ ନାୟକ, ଦୁଶାସନ ଭୂତିଆ, ରତନଗୋବିନ୍ଦ ଭୂତିଆ, ପ୍ରଭାକର ଭୂତିଆ, ଜଗବନ୍ଧୁ ଜେନା, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଜେନା, ଶ୍ରୀରାମ ସାହୁ, ମୁରଲୀ ଭୂତିଆ, ବନମାଳୀ ନାୟକ, ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ବାଷ୍ପ, ଲକ୍ଷେଧର ନାୟକ, ବାବାଜୀ, ଖଡୁଆ, ବୈରାବି ଜେନା, ପ୍ରଭାତ ଭୂତିଆ, କାର୍ତନ ଜେନା, କେଶବ

ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବଜରଙ୍ଗ ଦଳର ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ



କଳିଙ୍ଗନଗର: (ମହାଭାରତ) ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବଜରଙ୍ଗ ଦଳ ତରଫରୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟାସନଗର ଚୋରଦା କାଳୀ ମେଳଣ ପଡିଆ ଠାରେ ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ହିନ୍ଦୁ ସମାଜ ଉପରେ ଦିନଙ୍କୁ ଦିନ ଯେଉଁ ବିପତ୍ତି ମାଡି ଆସୁଛି ସେଥିପାଇଁ ହିନ୍ଦୁ ସମାଜର ଧର୍ମ ର ଯୁବକ ମାନେ ଆଗେଇ ଆସିବା ନିତ୍ୟାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା, ଯେପରି ଯୋଜନା ବନ୍ଧ ଭାବେ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମର ଲୋକେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ନିଜର ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରି ସଂଖ୍ୟା ଲଘୁ କରି ବଡ଼ ବଡ଼ କାଣ୍ଡ ଘଟାଇ ଛକ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ସତର୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତି ହୋଇଥିଲା, ରାଷ୍ଟ୍ରହିତ ପାଇଁ ବିବିଧ କ୍ଷେତ୍ର ରେ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଉଛି ସେଥିରେ ଭାଗ ନେବା ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା, ରାଷ୍ଟ୍ର ହିତରେ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ହିନ୍ଦୁସମାଜ ର ଅବଦାନ ରହିଆସିଛି ତେଣୁ ଆମ ପୂର୍ବଜ ମାନଙ୍କୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ନିସର୍ଥପର ଭାବେ ରାଷ୍ଟ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ହିନ୍ଦୁ ଯୁବକ ମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହେବା ର ସମର୍ଥ ଉପନୀତ ହେଲାଣି ଏଥିପାଇଁ ଗାଁ ଗାଁ ରେ ଜନ ଜାଗରଣ ହେବା ଉଚିତ ବୋଲି ବୈଠକ ରେ ନିଷ୍ପତି ହୋଇଥିଲା। ଏହି ବୈଠକ ରେ ବଜରଙ୍ଗ ଦଳ ବିଭାଗ ସଂଯୋଜକ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ କର। ଜିଲ୍ଲା ବିଶ୍ୱହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦ ସମ୍ପାଦକ ରାଜକିଶୋର ମଲ୍ଲିକ, ଜିଲ୍ଲା ବିଶ୍ୱହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦ ପ୍ରଝର ପ୍ରସାର ପ୍ରମୁଖ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ବଜରଙ୍ଗ ଦଳ ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ବସନ୍ତ କୁମାର ପାତ୍ର. ଜିଲ୍ଲା ସହ ସଂଯୋଜକ ସାରଦା ପ୍ରସର ବଳ. ଜିଲ୍ଲା ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରମୁଖ ସନ୍ତୋଷ ପତି.ସୁକିୟା ପ୍ରଖଣ୍ଡ ସହ ସଂଯୋଜକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ରଣା. ବ୍ୟାସନଗର ପ୍ରଖଣ୍ଡ ସଂଯୋଜକ ଶାନ୍ତନୁ ସାହୁ ସହ ସଂଯୋଜକ ସୁବାଷ ଜେନ. ଗୋରାଈ ପ୍ରମୁଖ ରଜତ ସେଠି. ଦାନଗବି ପ୍ରଖଣ୍ଡ ସହ ସଂଯୋଜକ ଦୀପକ ମହାନ୍ତ, କୋରେଇ ପ୍ରଖଣ୍ଡ ଗୋରକ୍ଷା ପ୍ରମୁଖ ସୁଜି ରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା.ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରମୁଖ ଚିତ୍ତ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର.ବିଂଧାରପୁର ପ୍ରଖଣ୍ଡ ସଂଯୋଜକ ସୁବୋଧ ଧଳ. ସହ ସଂଯୋଜକ ଦାସ ମୁରଲୀ ମୋହନ, ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରମୁଖ ସୋମରଞ୍ଜନ ବିଶାଣି. ଧର୍ମଶାଳା ପ୍ରଖଣ୍ଡ ସଂଯୋଜକ କିଶୋର ସାମଲ, ଓ ନୂତନ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଇଥିବା ଧର୍ମଶାଳା ପ୍ରଖଣ୍ଡ ବଜରଙ୍ଗ ଦଳ ସହ ସଂଯୋଜକ ବିଶ୍ୱନାଥ ମଲ୍ଲିକ ଓ ସଦର ପ୍ରଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦର ସମ୍ପାଦକ ସନ୍ତୋଷ ସାହୁ, ଯାଜପୁର ନଗର ପ୍ରଖଣ୍ଡ ସଂଯୋଜକ ଗୋପାଳ ଦାକ୍ଷିତ, ପ୍ରତାପ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ବରିଷ୍ଠ ଭାଜପା ନେତା କ୍ଷୀରୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦଳାଇଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଋରଣ ସଭା

ବାରଙ୍ଗ(ମହାଭାରତ):କଟକ ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆମଣ ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ,ଅତାଳିଆ ସମବାୟ ସେବା ସମିତିର ସଭାପତି, ରାଜ୍ୟ କୃଷକ ମୋର୍ଚ୍ଚାର ସଂଯୋଜକ , ବିଶିଷ୍ଟ ସମବାୟବିତ ଶାସୋଳ ଗ୍ରାମର ବ୍ୟୟକୈ୍ୟେଷ୍ଟ ମୁରବୀ କ୍ଷୀରୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦଳାଇଙ୍କର ବୁଧବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାଶୋଳ ଗ୍ରାମଦେବଡ଼ାଙ୍କ ନିକଟସ୍ଥିତ ଖେଳପଡିଆ ଠାରେ ଏକ ସ୍ମୃତି ଋରଣ ସଭା ଅୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରାଜକିଶୋର ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିବବେରେ ଆୟୋଜିତ ସ୍ମୃତି ଋରଣ ସଭାରେ କଟକ ସଦର ବିଧାୟକ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ , କଂଗ୍ରେସର ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହୁ, ଭାଜପା ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି ଗୋଲଙ୍କ ମହାପାତ୍ର, ଭାଜପା ରାଜ୍ୟ ମୁଖପାତ୍ର ଦିଲିପ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଭାଜପା ସଭାପତି ସୁକାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ, ରାଜ୍ୟ ମହିଳା କମିଶନ ସଦସ୍ୟା ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ, କଟକ ନଗର ଭାଜପା ଉପ ସଭାପତି ସ୍ୱୃ୍ଧାଧାନଚରଣା ମହାନ୍ତି, ପ୍ରତାପ ରାଜତରାୟ, ଆମଣ ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ମାନସା ପୁଷି, ଜଗତସିଂପୁର ସାଂସଦଙ୍କ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି ବନ୍ଧୁ ଚରଣ ସାହୁ, ପୂର୍ବତନ କର୍ପୋରେଟର ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ସଂଖୀଧର ଭୋଳ, ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ମୃତି ଦଶଲେଖ ଏକା ଧାରରେ ଜଣେ ସତୋଟ ଦକ୍ଷ ରାଜନୈତିକ , ଦୃଢ଼ ସଂଗଠକ , ସମବାୟ ବିତ , ସଫଳ କୃଷ , ଗାଜକ୍ସେବା, ପରୋପକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥିଲେ । ସେ ସବୁକେ ତଳ ସ୍ତରର ଲୋକଙ୍କର କିଭଳି ବିକାଶ ହୋଇପାରିବ ସେଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ସେ ଦଳମତ ନିବିଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିଲା।



ମୁନିଗୁଡ଼ା(ମହାଭାରତ):ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ ହେଉଛି ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସ୍ତସ୍ତ ନାରୀ ସଶକ୍ତ ପରିବାର ଅଭିଯାନ । ଏହି ଅଭିଯାନ ମାଧ୍ୟମରେ ଦୁର୍ଗିମ ଅଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଡୁଗମୂଳ ସ୍ତରରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଅଭାବୀ ମହିଳା ଓ ପରିବାରଙ୍କୁ ସାମ୍ବ୍ୟ ସେବା ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବା।ଏହି ପରିବ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଆଜି ମୁନିଗୁଡ଼ା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମ୍ବ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆୟୋଜିତ ସ୍ତସ୍ତ ନାରୀ ସଶକ୍ତ ପରିବାର ଅଭିଯାନର ଶୁଭାରମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱୃ୍ଧାକ୍ଷୀ ଏବଂ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ନଳବଞ୍ଛାରୋ ବାଣ ଜବତ: ୨ ଗିରଫ



ଆସିକା (ମହାଭାରତ) ଗଞ୍ଜାମ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଆସିକା ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ନଳବଞ୍ଛା ଗ୍ରାମରୁ ଦୁଇଟି ଅଟୋ ସହ ବେଆଇନ ବାଣ ଜବତ କରିବା ସହ ଦୁଇଜଣକୁ ପୋଲିସ ଗିରଫ କରିଛି। ପ୍ରକାଶ ଆଉଜି ଆସିକା ପୋଲିସର ଦେଫ୍ରୋଲିଙ୍ଗ ସମୟରେ ନଳବଞ୍ଛା ଗ୍ରାମରେ ଗୋଟିଏ ତାଲା ଅଟୋ ଓ ଗୋଟିଏ ଯାତ୍ରୀବାହି ଅଟୋରେ ବାଣ

ପ୍ରାୟ ୫୦ ହଜାର ହେବ। ପ୍ରକାଶ ଆଉଜି ନିକଟରେ ସୁପ୍ରିମ କୋର୍ଟ ସାରା ଭାରତ ବର୍ଷରେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ବେଆଇନ ବାଣ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବା କିମ୍ବଦ୍ତୋଳକବା ଉପରେ ସ୍ୱତ୍ୱେତକ୍ଷ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଡିକିବେଳେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ନଳ ବଞ୍ଛା ଗ୍ରାମରେ ବେନିୟମ ଭବେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ବାଣ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇ ବିକ୍ରି କରାଯାଉଛି। ଏହି ବାଣ ତିଆରି ପାଇ ପଡୋଶୀ ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶ କଲିକତାଓ ରାୟପୁରରୁ ବାଣ ତିଆରି ପାଇଁ ବିଂସୋରକ, ଗନ ପାଉତର, ଲୁହା, କପର, ସିଲଭର, କଲର, କେମିକଲ, ପଟାସ, କ୍ଷାର ଆଣି ଜନବସତି ଅଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରେ ଲୁଚାଇ ରଖି ପ୍ରତିଦିନ ନଳବଞ୍ଛାର ବିଭିନ୍ନ ସାହିରେ ଘର ଘର ବେହୁ ପରିବାର କୁ ନିୟୋଜିତ କରି ବାଣ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି। ନିକଟରେ ଦୀପାବଳି ଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏହି ଗ୍ରାମରୁ ଜିଲ୍ଲା

ତଥା ଜିଲ୍ଲା ବାହାରକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଗାଡି ଗାଡି ଅବାଧରେ ବିକ୍ରି ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ନିକଟରେ ବୌଦ ଜିଲ୍ଲାର ଜିଆଁକଟା ବେନିୟମ ବାଣ ବିଂସୋରଣରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା ପରେ ପ୍ରଶାସନ ର ଚେତା ପଶିଥିଲା। ଏହାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ହିଞ୍ଜିଳିକାଟୁ, ଛତ୍ରପୁର,ପାତ୍ରପୁର, ଦିଗପହଣ୍ଡି, ଆଳୁଶପୁର ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରେ ରାତାରାତି ନାମକୁ ମାତ୍ର ପୋଲିସ ବାଣ ଜବତ କରି ବାହାବାହା ନେଉଥିବା ବେଳେ ଅନୁରୂପ ବହୁ ବିଳମ୍ବରେ ଆସିକା ପୋଲିସ ନାମକୁ ମାତ୍ର ବାଣ ଧରି ତା କାର୍ଯ୍ୟ ସାରିଦେଇଛି। ବର୍ଷ ତମାମ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ବେନିୟମ ବାଣ ତିଆରି ବେଳେ ଅନେକ ଥର ବାଣ ବିଂସୋରଣ ହୋଇ ୨୨ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘର ମୋତି କାବ ଜନ୍ମୁ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପାଦ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୋଲିସର ଅହେତୁକ ଅନୁକମ୍ପା ଯୋଗୁଁ ଗାଁରେ ବେନିୟମ ବାଣ କାରଖାନା ଚଲିଛି।

ଭାରତୀୟ ପ୍ରବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଟ୍ରଫିକ୍ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ, ବୃଦ୍ଧାଙ୍କ ହାତ ଗୋଡ଼ରେ ଶିକୁଳି ପିନ୍ଧାଇ ପଠାଇଲେ ଭାରତ

ଆମେରିକା : ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହେବା ପରଠାରୁ ଆମେରିକାରେ ରହୁଥିବା ଆଦେସ ପ୍ରବାସୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଦେସ ପ୍ରବାସୀଙ୍କୁ ଦେଶରୁ ନିର୍ବାସିତ କରାଯାଇଛି । ଆକ୍ଷୟର କଥା ହେଉଛି ଯେ, ୭୩ ବର୍ଷୀୟା ମହିଳା ଜଣକ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସହିତ ମିଶି ଆମେରିକାରେ ୩୦ ବର୍ଷ ଧରି ରହି ଆସୁଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମହିଳାଙ୍କୁ ଭାରତକୁ ନିର୍ବାସିତ କରାଯାଇଛି । ସୂଚନାନ୍ୁଯାୟୀ, ୭୩ ବର୍ଷୀୟା ଭାରତୀୟା ମହିଳା ହରଜିତ କୌର ପ୍ରାୟ ୩୦ ବର୍ଷ ଧରି ତାଙ୍କ ପରିବାର ସହିତ ଆମେରିକାରେ ରହୁଥିଲେ । ସେ ପଞ୍ଜାବ ପୋହାଲିର ମୂଳ ବାସିନ୍ଦା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଆମେରିକାରେ ଆଇନଗତ ଭାବରେ ରହିବା ପାଇଁ ମହିଳାଙ୍କ ପାଖରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା କାଗଜପତ୍ର



ନଥିଲା । ଫଳରେ ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରଶାସନ ତାଙ୍କୁ ଭାରତକୁ ନିର୍ବାସିତ କରିଥିଲା । ଏଥି ସହ ମହିଳା ଜଣଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଭେଟ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । ବରଂ ତାଙ୍କ ହାତରେ ହାତକଡ଼ି ଏବଂ ଶିକୁଳି ପିନ୍ଧାଇ ଭାରତକୁ ନିର୍ବାସିତ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ମହିଳା ପଞ୍ଜାବରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ଓକିଲ ଦାବକ

ଆହଲୁଖୁଲିଆ କରିଛନ୍ତି । ମହିଳା ଜଣଙ୍କୁ ଭାରତ ନିର୍ବାସିତ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଅଟକ ରଖାଯାଇଥିଲା । ମହିଳାଙ୍କୁ ଶନିବାର ଦିନ ୨ଟାରେ ଲସ୍ ଏଞ୍ଜେଲସ୍‌କୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ପରେ ତାଙ୍କୁ ଜର୍ଜିଆ ପଠାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ଚାର୍ଟର୍ଡ ବିମାନରେ ଆମେରିକା ଦେଇ ଦିଲ୍ଲୀର ପଠାଇଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେ ଦିଲ୍ଲୀର

ଏକ ବିମାନରେ ଚଢ଼ିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖିବାକୁ ମହିଳାଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସଦସ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କ ମୁକ୍ତି ଦାବି କରିବା ସହ ଏକି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପଟେ ହରଜିତ କୌରଙ୍କ ଓକିଲ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଜର୍ଜିଆରେ ହରଜିତ କୌରଙ୍କୁ ୬୦ ରୁ ୭୦ ଦଣ୍ଡ ପାଇଁ କମ୍ପକ୍ ଦୋଡ଼ାଉ

ବିନା ବିଛଣାରେ ତଳେ ଶୋଇବାକୁ ପଡୁଥିଲା । ତାଙ୍କର ନିକଟରେ ଆଖି ଆବେଶପତ୍ରର ହୋଇଥିଲା । ଯାହା ଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଉଠିବା ବସିବା ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡୁଥିଲା । ଯଦି ମହିଳାଙ୍କ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଏ ତେବେ ସେ ୧୯୯୨ ମସିହାରେ ତାଙ୍କ ଦୁଇ ପୁଅଙ୍କ ସହ ଆମେରିକାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର କୌଣସି ଏକ ମାମଲାକୁ ୨୦୧୨ରେ ଖାରଜ କରାଯାଇଥିଲା ବୋଲି କୌଣସି ଏକ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । କିନ୍ତୁ ସେ ସେବେଠାରୁ ପ୍ରତି ୬ ମାସରେ ଜମିପ୍ରସ୍ତେସ ଏବଂ କଷ୍ଟମୁ ଏକପୋର୍ସମେଣ୍ଟ ରିପୋର୍ଟ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ କହିଛନ୍ତି । ଏଥି ସହ ତାଙ୍କର ତତ୍କାଳୀନ ମିତ୍ର ବା ପୂର୍ବ ସ୍ଵାମୀ ଆମେରିକାରେ ରହିପାରିବେ ବୋଲି ଅଧିକାରୀମାନେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ମଧ୍ୟ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ।

ଭାରତକୁ ଖୋଲା ଟ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଦେଲେ ପାକ୍ ଖେଳାଳି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬।୦୯: ଚଳିତ ଏସିଆ କପ ଚୂର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲ ଲାଇନ୍ ଅଫ୍ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ହୋଇ ସାରିଛି । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୮ରେ ଟ୍ରଫି ଚକ୍ଚର ହେବ । ଦୁଇ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦୀ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବ । ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ ପୂର୍ବରୁ ପାକିସ୍ତାନ ଅଧିନାୟକ ସକମାନ ଅଲୀ ଆଘା ଭାରତକୁ ଟ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଦେଇଛନ୍ତି । ଭାରତଠୁ ଦୁଇଥର ହାରିବା ପରେ ବି ତାଙ୍କର ପୁଞ୍ଜୁପ୍ରୀତି ଛାଡିନାହିଁ । ଫାଇନାଲରେ ଆମକୁ କ’ଣ କରିବାର ଅଛି ଜାଣିଛୁ । ଆମେ ତାଙ୍କୁ ହରାଇବୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପାକ୍ କ୍ୟାପ୍ଟେନ ସକମାନ ।

ଚଳିତ ଏସିଆ କପ ଫାଇନାଲରେ ପୁଣି ଥରେ ଦୁଇ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦୀ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ସାମ୍ନା ସାମ୍ନି ହେବେ । ସୁପର-୪ ରାଉଣ୍ଡର ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ୧୧ ରନରେ ହରାଇ ପାକିସ୍ତାନ ଫାଇନାଲରେ ସ୍ଥାନ ପକ୍କୁ କରିଛି । ୧୯୯୮୪ରେ ଏସିଆ କପ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ସିକ୍ସନରେ ଭାରତ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ହରାଇ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ୨୦୧୬ ଓ ୨୦୧୮ରୁ ଛାଡି ଭାରତ

ସବୁ ସିକ୍ସନରେ ଝମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି । ପାକିସ୍ତାନ ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଓ ୨୦୧୨ରେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ହରାଇ ଟ୍ରଫି ଉଠାଇଥିଲା । ୧୩ ବର୍ଷ ହେବ ଏସିଆ କପ ଉଠାଇବାକୁ ବ୍ୟାକୁଳ



ଅଛି ପାକିସ୍ତାନ । ଏଥର ତା ସାମ୍ନାରେ ଭାରତ ଟ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ହେବ । ଫାଇନାଲ ପୂର୍ବରୁ ସାଧୁଦିନ ସକ୍ରିୟତାରେ ପାକିସ୍ତାନ ଅଧିନାୟକ ସକମାନ ଅଲି ଆଘା କହିଛନ୍ତି, ”ଆମେ ଜାଣୁଛୁ ଯେ ଆମକୁ ଫାଇନାଲରେ କ’ଣ କରିବାକୁ ହେବ । ଫାଇନାଲରେ ତାଙ୍କ ଟିମକୁ ହାଲବାକୁ ଆମେ ଟେଷ୍ଟ କରିବୁ । ତାଙ୍କ ଦଳ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିପାରିବ, ଏପରିକି ଆମ

ଦଳର ସବୁ ଖେଳାଳି ଫର୍ଟର ଅଛନ୍ତି । ତଥାପି, ଆମକୁ ଆମର ବ୍ୟାଟିଂରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବାକୁ ପଡିବ, ଆମେ ଏହା ଉପରେ କାମ କରିବୁ । ଆମେ ଜାଣିଛୁ ଯେ ଫାଇନାଲରେ ଆମକୁ କ’ଣ କରିବାକୁ ପଡିବ ଆମ

ସକ୍ରିୟତାରେ ଆମ୍ଭିଏ ପୂର୍ଣ୍ଣକୁମାରଙ୍କ ବୟାନକୁ ନେଇ ପରୋପଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଏଡାଇ ଦେଇଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଏହା ତାଙ୍କର ମତ, ତାଙ୍କୁ କହିବାକୁ ଦିଅ । ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଭେଟିବୁ, ଆମେ ସେତେବେଳେ ଦେଖିବୁ । ଆମେ ଏସିଆ କପ ଛିଟିବା ପାଇଁ ଏଠାରେ ଅଛୁ ଏବଂ ଏହାକୁ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଆମର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବୁ, ଆମ୍ଭିଏ କୋର ଦେଇ କହିଥିଲେ ନା ଭାରତ ନା ଆମେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫାଇନାଲ ଅଛୁ ଯଦି ଆମର ଫାଇନାଲରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଅଛି, ତେବେ ଦେଖୁ ।

ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ, ପୂର୍ଣ୍ଣକୁମାର କହିଥିଲେ, ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତାକୁ ଅସଲି ବୋଲି ମାନିବାକୁ ହେଲେ ଫକାଫକରେ କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପାର୍ଥକ୍ୟ ହେବା ଉଚିତନୁହେଁ । କଠିନ, ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ଟି-୨୦ ମୁକାବିଲା ୧୨-୩ରେ ରହିଛି । ଚଳିତ ଚୂର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟରେ ଦୁଇ ଦଳ ପରସ୍ପରକୁ ଦୁଇଥର ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ଭାରତ ଉଭୟ ଥର ଆଗାମରେ ଜିତିଛି ।

ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର, ହାରିଶଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡିତ କଲା ଆଇସିସି

ଦୁବାଇ, ୨୬।୯: ଭାରତୀୟ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ ଟିମର ଅଧିନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟ କୁମାର ଯାଦବ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ଏସିଆ କପର ଗ୍ରୁପ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମ୍ୟାଚ ପରେ ସେ ଦେଇଥିବା ପଛକାମା ବୟାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଆଇସିସି । ସୂର୍ଯ୍ୟ କୁମାରଙ୍କ ମ୍ୟାଚ ଫି ୩୦% କଟା ଯାଇଛି । ଆଇସିସି ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ଏସିଆ କପର ଗ୍ରୁପ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମ୍ୟାଚ ପରେ ସେ ଦେଇଥିବା ପଛକାମା ବୟାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଆଇସିସି ସୂର୍ଯ୍ୟ କୁମାରଙ୍କ ମ୍ୟାଚ ଫି ୩୦% କଟା ଯାଇଛି ।

ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ଏସିଆ କପର ସୁପର ୪ ମ୍ୟାଚରେ ଆତଙ୍କୀ ମାନସିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଷ୍ଟେସର ସାମା ଚପି ଥିବା ପାକିସ୍ତାନର ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ହାରିଶ ରୌଫଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଆଇସିସି ପଡ଼ିଆରେ ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନର ଇଙ୍ଗିତ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହଜ୍ୱାଳ କରି ସଙ୍କେତ ଦେଇଥିବା ରୌଫଙ୍କ ମ୍ୟାଚରୁ ଆଇସିସି ୩୦% କାଟି ଦେଇଛି ।

ଇଶ୍ୱରନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନ୍ୟାୟ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୫।୯: ବେଙ୍ଗଲର ଷ୍ଟାର କ୍ରିକେଟର ଅଭିମନ୍ୟୁ ଇସ୍ୱରନ ଗତ ତିନି ସିକ୍ସନ ଧରି ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଅଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟେଷ୍ଟ ଡେବ୍ୟୁ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିନାହିଁ । ଜର୍ଜନ୍ତ ଗହ୍ୱରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଦଳରେ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଖେଳିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇନଥିଲେ । ଏବେ ଅକ୍ଟୋବରରେ ଷ୍ଟେସ୍ଟିକ୍ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୁଇଟି ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଦଳରେ ସାମିଲ ନ କରିବା ନେଇ ତାକୁ ସମାଲୋଚନାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି । ଅନେକଙ୍କ ମତରେ, ଇସ୍ୱରନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନ୍ୟାୟ କରିଛି ମୁଖ୍ୟ ଚୟନକର୍ତ୍ତା ଅଜିତ ଅଗରକର ଏହି ବିଷୟରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜବାବ ଦେଇ ପାରନାହିଁ । ସେ କହିଛନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ତୃତୀୟ ଓପନରଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ କରୁନାହିଁ । ଦଳରେ ୧୫ ଜଣିଆ ଖେଳାଳି ରହିଛନ୍ତି କେ.ଏଲ. ରାହୁଲ ଓ ଯଶସ୍ୱୀ ଜୟସ୍ୱାଲ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି । ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ଆମେ ଇଶ୍ୱରନଙ୍କୁ ଡକାଇ ଖେଳାଇ ପାରିବୁ । ଇଶ୍ୱରନଙ୍କ ସହ ଅର୍ଶଦୀପ ସିଂ, ସରଫରାଜ ଖାନ, ଆକାଶ ଦାସ, କରୁଣ ନାୟା ଓ ଶାର୍ଦୂଲ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିନାହିଁ ।

କ୍ୟାଚ ଛାଡ଼ିବାରେ ଭାରତର ଲଜ୍ଜାଜନକ ରେକର୍ଡ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬।୯ (ଏକେନି): ଭାରତ ଏସିଆ କପର ଫାଇନାଲରେ ସ୍ଥାନ ପକ୍କୁ କରିଛି ବାଂଲାଦେଶକୁ ୪୧ ରନରେ ପରାସ୍ତ କରି, ଟିମ ଇଣ୍ଡିଆ ୧୨ତମ ଥର ପାଇଁ ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଛି, କିନ୍ତୁ ଏହି ବିଜୟ ସତ୍ତ୍ୱେ, ଏହା ଗୋଟିଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁତ ପଛରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟ

ସେମାନଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଛି ଟିମ ଇଣ୍ଡିଆ । ଏସିଆ କପରେ ସର୍ବାଧିକ କ୍ୟାଚ ଛାଡ଼ିଥିବା ଦଳ ପାକିସ୍ତାନ ପରେ, ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ ବାଂଲାଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖରାପ କରିଥିଲେ, ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ସର୍ବାଧିକ କ୍ୟାଚ ଛାଡ଼ିଥିବା ଦଳ



କରିଥିଲା ଏସିଆ କପରେ ଟିମ ଇଣ୍ଡିଆ । ସର୍ବାଧିକ ୧୨ କ୍ୟାଚ ଛାଡ଼ିଛି । ଭାରତର କ୍ୟାଚ ଧରିବା ହାର କେବଳ ୬୭.୫ ପ୍ରତିଶତ । ପାକିସ୍ତାନ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଲିକାରେ ଶୀର୍ଷରେ ଅଛି । ପାକିସ୍ତାନର ସର୍ବାଧିକ କ୍ୟାଚ ହାର ୮୬.୬ ପ୍ରତିଶତ । ଏହା ପୁଷ୍ପେଶ୍ୱର କରଙ୍କ ଯେ ବାଂଲାଦେଶ, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ଆଫଗାନିସ୍ତାନ, ଓମାନ ଏବଂ ୟୁଏଇର କ୍ୟାଚ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟ ଟିମ ଇଣ୍ଡିଆ ତୁଳନାରେ ଭଲ । ଭାରତ ପରେ, ହିନ୍ଦି ସର୍ବାଧିକ କ୍ୟାଚ ଛାଡ଼ିଛି, ୧୧ ବାଂଲାଦେଶ ୮ଟି, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୬ଟି ଏବଂ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଏବଂ ଓମାନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୪ଟି କ୍ୟାଚ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନ କେବଳ ୩ଟି କ୍ୟାଚ ଛାଡ଼ିଛି, ୟୁଏଇ କେବଳ ୨ଟି କ୍ୟାଚ ଛାଡ଼ିଛି ।

ଭଲ ବ୍ୟାଟିଂ ଏବଂ ବୋଲିଂ ବଳରେ ଟିମ ଇଣ୍ଡିଆ ଏସିଆ କପ ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଛି, କିନ୍ତୁ ଫିଲ୍ଡିଂ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ଫିଲ୍ଡିଂ ବିଭାଗରେ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଏବଂ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ସବୁଠାରୁ ନିରାଶ କରିଛନ୍ତି । ଉଭୟ ଖେଳାଳି ବହୁତ କ୍ୟାଚ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ଖରାପ କ୍ୟାଚ ହେବାର ଗୋଟିଏ କାରଣ ହେଉଛି ଦୁବାଇରେ ଥିବା ଫ୍ଲଟ୍ ଲାଇଟ୍, ଯାହା ପୋଲ ଉପରେ ନ ଯାଇ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମର ଛାତ ଉପରେ ଲଗାଯାଇଛି । ଏହା ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବଲ୍ ବିଛର କରିବା କଷ୍ଟକର କରିଦିଏ । ଟିମ ଇଣ୍ଡିଆକୁ ଶୀଘ୍ର ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଖୋଜିବାକୁ ପଡିବ, ନଚେତ୍ ଫାଇନାଲରେ ସେମାନେ ଗମ୍ଭୀର ପରିଣାମର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରନ୍ତି ।

ବର୍ଷା ଧୋଇନେଲା ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ୍

ଫାଇନାଲରେ ସମ୍ବଲପୁର ଡ୍ୱାରିୟର୍ସ

କଟକ: ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ସଂଘ (ଓସିଏ) ଓ ଆରିଜା ଷ୍ଟୋର୍ସ ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଉଲ୍ଲିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରୋ ଟି-୨୦ ଲିଗ୍ (ଓପିଏଲ)ର ପ୍ରଥମ ଦଳ ଭାବେ ସମ୍ବଲପୁର ରିଭର୍ସ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । କୁମାର ବର୍ଷା ପାଇଁ ସମ୍ବଲପୁର ଡ୍ୱାରିୟର୍ସ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟାଇଗର୍ସ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଅଧିବାସୀ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପଏଣ୍ଟ ଟେବୁଲରେ ୫ଟି ମ୍ୟାଚରୁ ୧୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଥିବା ସମ୍ବଲପୁର ଡ୍ୱାରିୟର୍ସ ଆଗରେ ରହି ଫାଇନାଲ୍ ସ୍ଥାନ ପକ୍କୁ କରିଥିଲା ।



(୨୭ ବଲ୍) ଓ ଆର୍ଯ୍ୟଶ୍ରୀ ତି ଭଟ୍ ୧୮ରନ୍ (୨୧ବଲ୍) କରିଥିଲେ । ସମ୍ବଲପୁର ପକ୍ଷରୁ ବିନାଲ କୁମାର ଓ ସୁମିତ ଶର୍ମା ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଟ୍ରେକର୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ ।

ସୁପରଓଭରରେ ଭାରତର ରୋମାଞ୍ଚକର ବିଜୟ



ଦୁବାଇ, ୨୬।୦୯: ଆଜିର ମ୍ୟାଚରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପକ୍ଷରୁ ପଥୁମ ନିଶାଙ୍କା ୟୁଥାଧାର ଶତକ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପରାଜୟରୁ ମୁକ୍ତି ପାରିନା । ଚଳିତ ଏସିଆ କପର ଶେଷ ସୁପର-୪ର ରୋମାଞ୍ଚକର ଓ ସଂପର୍କପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚକୁ ଜିତି ନେଇଛି । ଭାରତ ଆଉ ସୁପର ଓଭରରେ ହିଁ ମ୍ୟାଚର ଫାଇନାଲ ହୋଇଛି । ଆଉ ଅପରାଜୟ ସହ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବାକୁ ଯାଉଛି । ଭାରତ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଭାରତ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମାଙ୍କ ୬୧ ରନ, ଚିକ୍ସ ବର୍ମାଙ୍କ ଅପରାଜିତ ୪୯ ରନ ଓ ସଞ୍ଜୁ ସାମସନଙ୍କ ୩୯ ରନ ବଳରେ ୫ ଟ୍ରେକର୍ ହରାଇ ୨୦୨ ରନର ବିଶାଳ ଷ୍ଟୋର କରିଥିଲା । କଟକରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ନିଶାଙ୍କାଙ୍କ ୧୦୭ ରନର ବିଧିବା ଇନିଂସ ଓ କୁଶଳ ପେରେରାଙ୍କ ୫୮ ରନ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମ୍ୟାଚ୍ ହାରି ଯାଇଛି । ଭାରତ ବିଜୟ ରଥ କରିଛନ୍ତି ।

ଭାରତ-୨୦୨/୫, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୨୦୨/୫

କରି ପାରି ନ ଥିଲେ । ତଥାପି ପଥୁମ ନିଶାଙ୍କା ୫୨ ବଲରୁ ନିଜର ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶତକ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଶେଷ ୩ ଓଭରରେ ମ୍ୟାଚ୍ ରୋମାଞ୍ଚକର ହୋଇଥିଲା । କେତେ ବେଳେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ପଲ୍ଲୁ ଭାରି ଚଢ଼ୁଲ୍ଲା ତ ଆଉ କେତେ ବେଳେ ଭାରତର ପଲ୍ଲୁ । ଶେଷ ୨ ଓଭରରେ ୨୩ ରନ ଦରକାର ଥିଲା । ୧୯ତମ ଓଭରରେ ଅର୍ଶଦୀପ ୧୧ ରନ ବୟସ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଅକ୍ଷିତ ଓଭରରେ ଦରକାର ଥିଲା ୧୨ ରନ । ଆଉ ୧୨ ରନ କରିଥିଲା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ନିଶାଙ୍କା ଓଭରରେ ୫ ଟ୍ରେକର୍ ହରାଇ ୨୦୨ ରନ କରିଥିଲା । ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଆଉ ମ୍ୟାଚ୍ ଗଲେ ସିରିଜ୍ ଫାଇନାଲ ପାଇଁ ସୁପର ଓଭରରେ ସହଯୋଗ ନିଆଯାଇଥିଲା । ମ୍ୟାଚରେ ପଥୁମ ନିଶାଙ୍କା ୫୮ ବଲରୁ ୬ ଟେନି ଓ ୬ ଛକା ହାତ ୧୦୭ ରନ କରି ଶେଷ ବଲରେ ଆଉଁର୍ ହୋଇଥିଲେ । ଗମ୍ଭୀର ସମ୍ଭାଳ ୧୧ ବଲରୁ ୨୨ ରନ କରିଥିଲେ ହିଁ ଦଳ

ମ୍ୟାଚ ଜିତି ପାରିନା । ଆଜି ବୋଲିଂରେ ବହୁତ ନିରାଶ କରିଥିଲେ ଭାରତୀୟ ବୋଲର ଦୁଇ ସିକ୍ସନ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ଓ ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କୁ ବାଡ଼ିବେଳେ ଅର୍ଶଦୀପ, ହର୍ଷିତ ଓ ଅକ୍ଷର ପଟେଲ ମହଙ୍ଗା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ସୁପର ଓଭରରେ ଅର୍ଶଦୀପ ଫି

ନିଜର ଖ୍ୟାତି ଅନୁସାରେ ବୋଲିଂ କରିଥିଲେ । ସୁପର ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୨ ରନ କରି ପାରିଥିଲା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଆଉ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଦଳରେ ୩ ରନ କରି ମ୍ୟାଚକୁ ଜିତି ନେଇଛି । ଚନ୍ଦ୍ର ହାରିବା ପରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଭାରତୀୟ ଦଳ ୨୦ ଓଭର ସୁଦ୍ଧା ୫ ଟ୍ରେକର୍ ହରାଇ ୨୦୨ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଚଳିତ ଏସିଆ କପରେ କୌଣସି ଦଳ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ରନ୍ର ଷ୍ଟୋର ହାସଲ କରିଛି । ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ଓପନର ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ୩୧ ବଲରେ ୬୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଚିକ୍ସ ବର୍ମା ୫୯ ରନ୍ର ଅପରାଜିତ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ । ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ ୩୯ ଏବଂ ଅକ୍ଷର ପଟେଲ ଅପରାଜିତ ୨୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପକ୍ଷରୁ ୫ ଜଣ ବୋଲର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଟ୍ରେକର୍ ପାଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ମହେଶ ତିଷ୍ଟା, ସୁଶ୍ରବ ଝମ୍ପାନା, ଡ୍ୱାରିୟ ହସରଙ୍ଗା, ଦାସନ୍ ଶାନାକା ଏବଂ ଋଷିଅ ଅସଲଙ୍କା ସାମିଲ ଥିଲେ ।

ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ଲିଗ ମିନି ନିଲାମୀ: ହେଷ୍ଟରସନ, ଅଗଷ୍ଟିନା ସବୁଠୁ ଦାମୀ ଖେଳାଳି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୫।୦୯: ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ଲିଗ (ଏସିଆ ଇଏଲ)ର ଆଗାମୀ ସଂସ୍କରଣ ପାଇଁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ମିନି ନିଲାମୀ ସରିଛି ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବର୍ଗରେ ଖେଳାଳି ବିକ୍ରି ହୋଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଗୋଲକିପର ବିବେକ ଲାଲ୍ ୧୩ ଲକ୍ଷ ଏବଂ ମିତ୍ରଦେବୀ ଆଦ୍ରୋହିତ ଏଲ୍ ୧୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଦୁଇ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଖେଳାଳି ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ସୁଲତାନ ଜୋହର କପ୍ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ଲାଏନ ହେଷ୍ଟରସନ୍ ଏବଂ ମହିଳାରେ ଅଗଷ୍ଟିନା ଗୋଲ୍‌କିପର ଏଥର । ସବୁଠୁ ଦାମୀ ଖେଳାଳି ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ୪୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହୋଇଛନ୍ତି ।



ମହିଳାରେ ଅଗଷ୍ଟିନାଙ୍କୁ ୪୨ ଲକ୍ଷରେ ବେଙ୍ଗଲ ଟାଇଗର୍ସ, ଗ୍ରାନାଟୋ ମାରିଆ । ଜୋସଫ୍ ସୁରମା ହକି କ୍ଲବ୍ ୩୪ ଲକ୍ଷରେ ଏବଂ ଭାଲେଣ୍ଟିନା ରାପୋସୋ ରୁଜ୍‌ଜଙ୍କୁ ଗୋନାଶିକା ଓ ଏସକି ପାଇପର୍ସ ମାତ୍ର ଯୁପି ରୁଦ୍ରାସ ଓ ଟିମ୍ ଗୋନାଶିକା ଏଥର ଓହରି ଯାଇଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ

ବେଙ୍ଗଲ ଟାଇଗର୍ସ ୩୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ କ୍ରୟ କରିଛନ୍ତି । ପୁରୁଷରେ ହେଷ୍ଟରସନଙ୍କୁ ୪୨ ଲକ୍ଷରେ ବେବାନ୍ତ କଳିଙ୍ଗ ଲାନସର୍ସ, ସାନ୍ଦର ଡି ଟ୍ରେକର୍ ଟାମିଲନାଡୁ ୩୬ ଲକ୍ଷରେ ଏବଂ ଥୁସବ ପ୍ରିକ୍ସ ଏସିଆ ଇଏଲ ଗରୁଷ୍ କାଉନସିଲ କ୍ରୟ କରି ଛି । ୨୦୨୪-୨୫ ସଂସ୍କରଣରେ ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ବେଙ୍ଗଲ ଟାଇଗର୍ସ ବିକ୍ରୟ ନେଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ୧୪ ହାରି ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟାଇଗର୍ସ ୧୪ ଓଭର ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୪ ଟ୍ରେକର୍ ହରାଇ ୮୩ ରନ୍ କରିଥିଲା ବେଳେ ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା ବର୍ଷା ନଛାଡ଼ିବାକୁ ମ୍ୟାଚକୁ ବାଟିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସମିତ ବେବା ୩୩ ରନ୍

ରାଷ୍ଟ୍ର ରୟାଲ୍ ଓ ଏସିଆ ଇଏଲ୍ ଗରୁଷ୍ କାଉନସିଲ ଦଳ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର କୁପର ବର୍ଷସଙ୍କୁ କଳିଙ୍ଗ ଲାନସର୍ସ ୩୪.୫୦ ଲକ୍ଷରେ ଓ ରୁପିନ୍ଦର ପାଲ ସିଂଙ୍କୁ ଏସକି ପାଇପର୍ସ ୧୨ ଲକ୍ଷରେ କ୍ରୟ କରିଛି । ହାଇଦ୍ରାବାଦ ତାର ପୂର୍ବ ଦଳ ବେବା ରଖିଛି ତେଣୁ ଏଥର ଜଣେ ହେଲେ ବି ଖେଳାଳି କ୍ରୟ କରି ନାହିଁ ୧୪ ବର୍ଷୀୟ କେତନ ଖୁସାବ୍ ୨.୫ ଲକ୍ଷରେ ବେଙ୍ଗଲ ଟାଇଗର୍ସ କିଣିଛି । କଳିଙ୍ଗ ଲାନସର୍ସ ୬ ଜଣ ନୂଆ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କିଣିଛି-ସେମାନେ ହେଲେ ଲିଆମ ହେଷ୍ଟରସନ (୪୨ ଲକ୍ଷ), ଅମିତ ଚଢ଼ୋ (୨ ଲକ୍ଷ), ସୁନାଲ (୨ ଲକ୍ଷ), ବବି ସିଂଧାନି (୧୦ ଲକ୍ଷ), କୁପର ବର୍ଷସ (୩୪.୫୦ ଲକ୍ଷ) ଏବଂ କ୍ଲାଉ ମାରାଜସ (୧୦ ଲକ୍ଷ) । ମହିଳାରେ ମିତ୍ରଦେବୀ ମୋନିକା ଗତ ସଂସ୍କରଣରେ ବିକ୍ରି ହୋଇ ନ ଥିଲେ । ଏଥର ତାଙ୍କୁ ୧୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ଏସକି ପାଇପର୍ସ କିଣିଛି । ଉଦିତା ଗତ ଥର ସବୁଠୁ ମହଙ୍ଗା ଖେଳାଳି ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏଥର ପାଇପର୍ସ ତାଙ୍କୁ ୧୦ ଲକ୍ଷରେ କିଣିଛି ।

ଦିନିକିଆ ଟିମରେ ସାମିଲ ହୋଇପାରନ୍ତି ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୫।୯: ନମ୍ବର ଡ୍ୱାନ୍ ଟି-୨୦ ବ୍ୟାଟର ଅଭିଷେକ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟରେ ସାମିଲ କରାଯାଇପାରେ । ଏସିଆ କପରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଏକ ଧମାକାଦାର ଇନିଂସ ଖେଳିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତ ପାଇଁ ଦିନିକିଆ ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇପାରେ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡ (ବିସିସିଆଇ) ଚୟନ କମିଟି ଏହି ବିଷୟ ଉପରେ ବିଚାର କରୁଛି ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ୨୧ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିବା ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଏସିଆ କପରେ ଦମ୍ଭାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଦଳର ବିଜୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ବିଚାର କରି ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ରୌତମ ଗମ୍ଭୀର ତାଙ୍କୁ ଦିନିକିଆ ଦଳରେ ସୁଯୋଗ ଦେବା ବିଷୟରେ ବିଚାର କରିପାରନ୍ତି ।

ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଓପନର ଅଭିଷେକ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ଆସନ୍ତା ମାସରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତ ପାଇଁ ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇପାରେ ଭାରତ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ଡିନେଟି

ଓଡ଼ିଆଇ ଏବଂ ୫ଟି ଟି-୨୦ ଖେଳିବ । ଓଡ଼ିଆଇ ସିରିଜ୍ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବିଷ୍ଟୋରକ ବ୍ୟାଟର ଅଭିଷେକ ଛୋଟା ଫର୍ମାଟରେ



ତାଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛନ୍ତି ତେଣୁ ଚୟନକର୍ତ୍ତା ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆଇ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ

ଦେବାକୁ ବିଚାର କରିପାରେ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ବର୍ତ୍ତମାନ ଏସିଆ କପ ୨୦୨୫ରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ ଷ୍ଟୋର ତାଲିକାରେ ଶୀର୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି ସେ ଝରୋଟି ମ୍ୟାଚ୍ ରେ ୧୭୩ରନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଷ୍ଟାଇଲ୍ ରେଟ୍ ୨୦୮.୪୩ ରହିଛି ଏହି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ତାଙ୍କ କଠିନ ପରିଶ୍ରମକୁ ଦର୍ଶାଉଛି । ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଓପନିଂ ବ୍ୟାଟର ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତି ତାଙ୍କର ଲିଷ୍ଟ ଏ ରେକର୍ଡ୍ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ । ସେ ୧୧ ମ୍ୟାଚରେ ୩୫.୩୩ ହାରରେ ଏବଂ ୯୯.୨୧ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ରେଟ୍ ସହ ୨୦୧୪ ରନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ୩୮ ଟ୍ରେକର୍ ମଧ୍ୟ ନେଇଛନ୍ତି ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଏସିଆ କପର ସୁପର ଫୋର୍ ମ୍ୟାଚରେ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଏବଂ ତାଙ୍କ ପିଲାଦିନର ବନ୍ଧୁ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ ପ୍ରଥମ ଟ୍ରେକର୍ ପାଇଁ ମାତ୍ର ୯.୫ ଓଭରରେ ୧୦୫ ରନ୍ ଯୋଡ଼ିଥିଲେ । ଏହା ଭାରତକୁ ସହଜ ବିଜୟ ଦେବାରେ ସହଯୋଗ ହୋଇଥିଲା ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଯ, ଯଦି ଅଭିଷେକଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଇଏଲ ଦଳରେ ସାମିଲ

କରାଯାଏ, ତେବେ କାହାକୁ ବାଡ଼ି ଦିଆଯିବ ? ସେପଟେ ଯଦି ଅଭିଷେକ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତ ପାଇଁ ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଏ, ତେବେ କେଉଁ ଖେଳାଳି ବାଦ୍ ପଡ଼ିବେ ତାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜାରିରହିଛି । ୨୦୨୭ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା, ଜିମ୍ବାୱେ ଏବଂ ନାମିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆଇ ବିଶ୍ୱକପ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ୨୭ଟି ଦିନିକିଆ ଖେଳିବ । ଓଡ଼ିଆ ଇଏଲ ଓପନିଂ ବ୍ୟାଟର ଭାବରେ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ଏବେ ଯଦି ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ ସହ ଦିନିକିଆରେ ଇନିଂସ ଓପନ କରି, ତେବେ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ କରିବେ କଣ ? ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଦିନିକିଆ । କ୍ୟାପ୍ଟେନ କ’ଣ ଶେଷ ହୋଇଯିବ ? ଆଉ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି, ଚଳିତ ବର୍ଷ ନାଗପୁରରେ ଜର୍ଜନ୍ତ ବିପକ୍ଷରେ ଦିନିକିଆ । ତେବେ କରିଥିବା ଯଶସ୍ୱୀ ଜୟସ୍ୱାଲଙ୍କୁ ଟିମ୍ରେ ସାମିଲ କରାଯିବ କି ନାହିଁ ? ଯଦି ଅଭିଷେକଙ୍କୁ ଦିନିକିଆ । ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଏ ତେବେ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ । ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ଏକାଦଶ କିଭଳି ହେବ ତାହା ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରହିବ ।