



ସାରାଂଶ ଚଳଚ୍ଚି ସମୟର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ



ଶୁକ୍ରବାର ୦୧ ମଇ, ୨୦୨୬

୪

ନେତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ନିନ୍ଦନୀୟ

ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲଡ଼ ଟ୍ରମ୍‌ଙ୍କୁ ଅସଫଳ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ପ୍ରଥମ ଥର ନୁହେଁ, ଏହା ତାଙ୍କୁ ତୃତୀୟ ଥର ହତ୍ୟା ଚେତେ ଏଥର ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ହୋଇଛି । ଏପରି ଏକ ସମୟରେ ଯେଉଁ ସମୟରେ କେବଳ ଆମେରିକା ନୁହେଁ, ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଉଭୟ ଶକ୍ତି (ଇନ୍ଦନ) ଏବଂ ଆର୍ଥୀକ ଅସ୍ଥିରତା ମୁହାଁ ହୋଇଛି। କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ ଇରାନ ଉପରେ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲର ମିଳିତ ଭାବେ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଏବେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି। ଆମେରିକା ସମେତ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଶକ୍ତି ସଂକଟ ନେଇ ଆଚଳିତ ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତ ଅସ୍ଥିରତା ଆଡକୁ ଗତି କରୁଛି । ଯୁଦ୍ଧ ଯଦି ଆଉ କିଛି ଦିନ ଚାଲୁ ରହେ, ତେବେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଉକ୍ଚ ଶକ୍ତି ସଂକଟ ଯୋଗୁଁ ତାଲାବନ୍ଦ ସ୍ଥିତିକୁ ଆସିଯିବା ଆଶଙ୍କାକୁ ଏତାଭ ଦିଆଯାଇନପାରେ। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଯୁଦ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ଆମେରିକା ଗୁରୁତର ଆର୍ଥୀକ କ୍ଷତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଦରଦୀମ ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏବେ ଅସଂଗୋଷ ତୀବ୍ର ଆକାର ଧାରଣ କରିଛି । ଏହି ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମର କାରଣ କ୍ଷଷ୍ଟ ହୋଇନାଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ତୃଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ନୀତି ଓ ଜନଅସଂଗୋଷର କାରଣ ବୋଲି କହିଲେ ହୁଏତ ଭୁଲ ହୋଇନପାରେ। କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ, ଦୁଇଦର୍ଷ ଚଳେ ଯେତେବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ଲାଗି ଟ୍ରମ୍ ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହେଲେ, ସେତେବେଳେ ସର୍ବାଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଭୋଟ ପାଇବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ତୃଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ନୀତି ଏବେ ତାଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପ୍ରିୟ କରିଦେଇଥିବା ଏକ ଜନମତ ସଭେଁ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ୫୮ ପ୍ରତିଶତ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବାବେଳେ ମାତ୍ର ୩୯ ପ୍ରତିଶତ ତାଙ୍କ ନୀତିକୁ ସମର୍ଥନ କରିଥିବା ସଭେଁ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାଯାଏ। ଏଥିରୁ ସେ ଏବେ ଆମେରିକାରେ କେତେ ଅପ୍ରିୟ ତାହା କ୍ଷଷ୍ଟ ବୁଝାପଡୁଅଛି। ତାଙ୍କର ଭିସାନୀତି, ବିଦେଶ ବିଦେଶୀ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ଉପର ଦାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଲାଗୁ ନୀତି, ଇରାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ, ଅହଂକାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭ୍ରାନ୍ତିକର ବୟାନବାକୀ ତାଙ୍କୁ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହରାଇବାର ମୂଳ କାରଣ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ। ଯେଉଁଥିପାଇଁ ବି ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳି ଶାସନର ମାତ୍ର ଦୁଇଦର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ତିନି ତିନ ଥର ରାଷ୍ଟ୍ରବ୍ୟାପୀ ଅଦଭୂତପୂର୍ବ ବିକ୍ଷୋଭ, ଶୋଭାଯାତ୍ରା ହୋଇସାରିଲାଣି । ଏଥିରୁ ସେ କିଛି ଶିକ୍ଷା କରିପାରିନଥିବା ମନେ ହୁଏ। ତେବେ ଇରାନ ଉପରେ ଅବାନକ ଆକ୍ରମଣର କାରଣ କ’ଣ ତାହା ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଛି । ଯାହାକି ତାଙ୍କର ଲୋକପ୍ରିୟତାକୁ ଅପ୍ରିୟତାରେ ପରିଣତ କରିଦେଇଛି । ଏହା ନିଷ୍ଠିତ ଯେ, ଦୀର୍ଘ ଦଶନ୍ଧି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଇରାନ ସହ ଆମେରିକାର ସମ୍ପର୍କ ଭଲ ନାହିଁ। ଏହା ସତ୍ୱେ ଜର୍ଜ ବୁଶ୍‌ଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବାଇଡେନଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଆମେରିକୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଇରାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ କେବେ ବି ଚିନ୍ତା କରିନଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଭେନେଜୁଏଲାର ତୈଲ ଭଣ୍ଡାର ଅକ୍ତିଆର କରିବା ପରେ ଇରାନର ତୈଲ ଭଣ୍ଡାର ଅକ୍ତିଆର କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲା। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଭେନେଜୁଏଲୀଙ୍କୁ ରାତି ଅଧିଆ ଦଖଲ କରିବା ଭଳି ଇରାନକୁ ମାତ୍ର ଦୁଇ ତିନି ଦିନରେ ଅକ୍ତିଆର କରିନେବା ଭାବିଥିଲେ। ଯୁଦ୍ଧ ଯେ, ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ହେବ, ଏହା ସେ କେବେ ବି ଚିନ୍ତା କରିନଥିଲେ। ଇରାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ତାଙ୍କ ପାଇଁ କେବଳ ମହଙ୍ଗା ହୋଇନାହିଁ, ବୁମେରାଂ ହୋଇଛି। ଆମେରିକାରେ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅସଂଗୋଷର ବହିଁ ତୀବ୍ର ହେଉଥିବାବେଳେ ନାଟୋରେ ଏକ ଘରକିଆ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଇରାନ ଯୁଦ୍ଧରେ ନାଟୋ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଅସହଯୋଗ ଏହାର କୁଳତ୍ର ଉଦାହରଣ। ସେହିପରି କାଚିସଂଘ ନିରାପତା ପରିଷଦରେ ଇରାନ ବିରୋଧି ପ୍ରସ୍ତାବ ଗୃହୀତ ହୋଇନପାରିବା ଆମେରିକାର ବଡ଼ ଭାଇପଣିଆ ତଥା ବୁହତ ମହାଶକ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରର ମର୍ଯ୍ୟଦା ପ୍ରତି ଆଂଚ ଆଶିଛି । ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। ଯାହାକି ତାଙ୍କୁ ତୃତୀୟ ଥର ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମର କାରଣ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ। ଅବଶ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କିମ୍ବା ଉଦ୍ୟମ ତୁଥା ନୁହେଁ। ଅତୀତର ଧର୍ତ୍ତ ଜଣ ଆମେରିକୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଆଡତୀୟା ଗୁଳିରେ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ ରିପୁବ୍ଲିକାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଆବ୍ରାହାମ ଲିଙ୍କନ (୧୮୬୫), ତେମୋକ୍ରାଟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜନ ଏଫ କେନେଡି (୧୯୬୩)ଙ୍କ ସହ ଧର୍ତ୍ତ ଜଣ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କ୍ଷମତାରେ ଥିବାବେଳେ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ। ସେହିପରି ୨୦୦୭ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ଗବେଷଣାମୂଳକ ସେବା ରିପୋର୍ଟରେ ଆମେରିକାର ୪୨ଜଣ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୦ଜଣଙ୍କ ଉପରେ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଭରପୁର ଉତ୍ସର୍ବରେ କଡା ସୁରକ୍ଷା ବଳୟ ଭେଦ କରି ଜଣେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ଉଦ୍ୟମରୁ ଟ୍ରମ୍ କିଛି ଶିକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ। ଜନ ଅସଂଗୋଷକୁ ପ୍ରଶମିତ କରିବା ଲାଗି ଇରାନ ସହ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ଘୋଷଣା କରିବା ଉଚିତ। ଯାହାକି କେବଳ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ସାରା ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ମଙ୍ଗଳକର ହେବ ।

ଆଧୁନିକ ବ୍ୟବସାୟର ନୂତନ ଓ ସୁଲଭ ମାର୍ଗ : ଡିଜିଟାଲ କମର୍ସ

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ବିଶ୍ୱ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ବୈଷୟିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଇ ଗତି କରୁଛି । ଆଜିର ସମୟରେ ବ୍ୟବସାୟ ବା ବ୍ୟାପାର କହିଲେ କେବଳ ବ୍ରିଭାଟୁରିତ, ପାରମ୍ପରିକ ତଥା ପୁରାତନ ଦୋକାନ ବଜାର, କୁସ-ବିକ୍ରୟ ପକ୍ଷତିକୁ ବୁଝାଉନାହିଁ ବା ବ୍ୟାପାର ଆଉ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭୌତିକ ସୀମାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୋଇନରହିନହିଁ ବରଂ ଏହା ଏକ ପରଷର ସହ ଜଡ଼ିତ ଡିଜିଟାଲ ରିଟେଲିଂଗୁନ (ଡିଜିଟାଲ ଇକୋସିଷ୍ଟମ) ରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ତେବେ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବା ଡିଜିଟାଲ ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ଭାଷ୍ୟ ଅନେକ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ତ ଉପଲକ୍ଷ ଅଛି କିନ୍ତୁ ଏକ ସମୀକ୍ଷକ ଭାବେ ଏହି ପରିଚ୍ଛେଷ୍ଟାରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବିଶେଷଜ୍ଞ ଏବଂ ଯୁଗଲେଖକ ସାରର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନୂତନ ପୁସ୍ତକ ‘ଡ୍ରିମ୍‌ପଲ୍ ଅଫ ଡିଜିଟାଲ କମର୍ସ’ ପୁସ୍ତକର ଅନୁଶୀଳନ ଏବଂ ଲେଖକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବାପରେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ନିଷ୍ଠିତଭାବେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ଭାବି ଜଣେ ସମୀକ୍ଷକ ଭାବେ ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛି ।

ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଇ-କମର୍ସ ଏବଂ ଏକ୍ସରପ୍ରଭଳ ବିତ୍ତସର୍ଯ୍ୱସ୍ଥିତି (ଇଆରପି) ର ମିଶ୍ରଣରେ ଆଧୁନିକ ବ୍ୟବସାୟ କିଭଳି ପରିଚ୍ଳଳିତ ହେଉଛି, ତାହାକୁ ଅତି ସରଳ ଭାବରେ ବୁଝାଇଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଜନଗଣନା ସାରା ଦେଶରେ ଚାଲିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ଚାଲିଛି । ଜନଗଣନା କର୍ମୀମାନେ ଘରକୁ ଘର ବୁଲି ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରୁଛନ୍ତି । ତଥାପି ଜନତା ସତ୍ତେତନ ନାହିଁକି ନିଜର ଜନ ଗଣନା କରିବାକୁ । କେଉଁଠି ଜନଗଣନା କର୍ମୀଙ୍କୁ ମାଡ ମାରୁଛନ୍ତି ଓ କେଉଁଠି ଖରାପ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । କେଉଁଠି ତଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ମନା କରୁଛନ୍ତି । କିଏ କହୁଛନ୍ତି ଆମ ଘର ତଟାଣ ମାବୁଲିରେ ହୋଇଛି ବୋଲି କାହିଁକି ଲେଖିବ, କିଏ କହୁଛନ୍ତି ଆମ ଘର ଘଅରେ ହୋଇଛି ବୋଲି କାହିଁକି ଲେଖିବ, ଆମ ବିଲିଡ଼ିଂରେ କେତୋଟି ଘର ଅଛି କାହିଁକି ଲେଖିବ, ଆମ ବିଲିଡ଼ିଂରେ କେତେ ଜଣ ଭତାରେ ରହୁଛନ୍ତି କାହିଁକି ଲେଖିବ,ଲାପଟପ, ଜମ୍ବୁଧର, ଦୁଇ ଚକିଆ ଯାନ, ଚାରି ଚକିଆ ଯାନ, ଆମ ଘରକୁ ପାଣି କେଉଁଠୁ ଆସୁଛି, ଆମ ଘରେ ଗାଧୁଆ ଘର, ପାଇଖାନା, ରୋଷାଳ ଘର , ଗ୍ୟାସ କନେସନ ଅଛି କି ନାହିଁ କାହିଁକି ଲେଖିବେ । ଆମେ ରୋଷାଳ କିପରି କରୁଛୁ ? କାଠ କାଳି କରୁଛୁ କି ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ଚୁଲାଇ କରୁଛୁ ..ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି ୩୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଆମେ କାହିକି ଦେବୁ । ଏସବୁ କ’ଣ ପାଇଁ ଆମେ ଜଣାଇବୁ ?

ଏଥିରୁ ଜଣାପଡୁଛି ଜନଗଣନା ପାଇଁ ଜନତା ସତ୍ତେତନ ନାହିଁକି । ଏଥିପାଇଁ ଜନଜାଗରଣ ଦରକାର । ଜନସତ୍ତେତନତା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ହେଉଛି ଗଣମାଧ୍ୟମ । ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଜନଗଣନା ବିଷୟରେ ଯେତେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆଲୋଚନା ହେବ ଜନତା ସତ୍ତେତ ସତ୍ତେତନ ହେବେ ।

ସମୟ ସହିତ ଜଗତୀକରଣର ପ୍ରଭାବ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଦଶନ୍ଧି କ୍ଷଷ୍ଟ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛି ଯେ ଯଦି କୌଣସି ଦେଶକୁ ଦ୍ରୁତ ପ୍ରଗତି ପଥରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ହୁଏ, ତେବେ ତାକୁ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ଦେଶ ସହିତ ସଂଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏବଂ ଏହି ସଂଯୋଗ ସେତେବେଳେ ସମ୍ଭବ ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ପ୍ରସଙ୍ଗିକ ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ସୁଚନା ଏବଂ ତଥ୍ୟ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ପହଞ୍ଚେ । ସୁଚନା ବିନା ସମାଜ ନୂତନ ଯୁଗର ଚାହିଦା ପୂରଣ କରିବାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସମ୍ଭାସି ହୋଇଯାଏ । ବିକାଶର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେ ପଛରେ ପଡ଼ିଯିବା ଆରମ୍ଭ କରେ। ସୈଭାଗବଶତଃ ଭାରତରେ ଏହା ଘଟି ନାହିଁ। ଏଠାରେ ଦଶନ୍ଧି ପୂର୍ବରୁ ସୁଚନା ଏବଂ ଜ୍ଞାନର ଏକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିକଶିତ ହୋଇସାରିଛି, ଯାହା ଦେଶର ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ଦିଗ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାରେ ଏକ ବଡ଼ ଅବଦାନ ରଖିଛି । ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଦ୍ରୁତ କରିବାରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି ଏବଂ ଆମ ସରକାର ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଏହି ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଠୁରୁ ବ୍ୟାଧାନତା ଏବଂ ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରିଛି ।

ଗଣମାଧ୍ୟମ କିମ୍ବ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ସରକାର ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସେତ୍ର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି, ଗଣମାଧ୍ୟମ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ମତାମତ ପରଷ୍ଠର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଏ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସୈହର୍ଦ୍ଦ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପର୍କ ବିକଶିତ କରେ । ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତର ଅର୍ଥିକ, ସାମାଜିକ ଏବଂ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଉନ୍ନତିରେ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଅବଦାନ ରହିଛି । ଭାରତରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସର୍ବଦା ଏକ ସ୍ତମ୍ଭ ସମାଜ ଏବଂ ଏକ ଦୃଢ଼ ଗଣତନ୍ତର ମୂଳଦୁଆ

ସାହିତ୍ୟ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ – ମନୋଜ ଦାସ

ସାହିତ୍ୟ ସତ୍ୟ-ଶିବ-ସୁନ୍ଦର କଥା କହେ । ସାହିତ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଦେଶ, ଜାତି ଓ ସମାଜର କଥା କହେ । ମଣିଷଙ୍କୁ ଅସର୍ବ ପଥରୁ ସତ୍‌ପଥକୁ, ଅକ୍ଷରରୁ ଭାଣ୍ଡାଳକୁ, ଅନୀତି କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶକୁ, ଅବାଚରୁ ବାଚକୁ, ବିଦ୍ୟାରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍କାରୁ ଶୁଖିଳାକୁ, ଅସୁନ୍ଦରରୁ ସୁନ୍ଦର ଆଡକୁ ନେବାରେ କାଳକନ୍ୟା ସ୍ତମ୍ଭା ତାର ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସଫଳ ହୁଏ । ମାଟି ମା’ ଓ ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଭାବ ଭାଷା ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଶୈଳୀକୁ କଳମ ମୁନରେ ଯିଏ ସମ୍ମାନ ଦିଏ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଆତନ୍ତାଡିକ ଲେଖକ, କଥାକାର, ସାଧକ ପଦ୍ମଭୂଷଣ ମନୋଜ ଦାସ । ଭାରତୀୟ କଥା ସାହିତ୍ୟର ନାୟକ ୧୯୩୪ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ମାସ ୨୭ ତାରିଖରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ଭୋଗରାଜ ବୁର୍ଜ ଶଙ୍ଖାରୀ ଗ୍ରାମରେ ପିତା ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ଓ ମାତା କାଦମ୍ବିନୀ ଦେବୀଙ୍କ କୋଳମଣ୍ଡଳ କିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭାଇଙ୍କ ନାମ ଥିଲା ଏିହାସିକ ତ.ଃ ମନୁଅନ୍ୟାୟ ଦାସ । ତାଙ୍କ ତିନି ଭଉଣୀଙ୍କ ନାମ ସୁବଳାଳା, ଦ୍ୱେହବାଳା ଓ ଶତ୍ରିବାଳା ଥିଲା ।

ନିଜ ଗାଁ ଶଙ୍ଖାରୀ ନିମ୍ନ ପ୍ରଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଖତିଛୁଅଁ ହୋଇଥିଲା । ଜମାଭୂତପ୍ରିତ ବିଶ୍ୱନାଥ ଏକାଡେମୀ, ଜଳେଶ୍ୱରପୁର ହାଇସ୍କୁଲ ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ହାଇସ୍କୁଲରୁ ପାଠପଢ଼ା ଶେଷକରି ୧୯୫୧ ମସିହାରେ ମାଟ୍ରିକ ପାସ୍ କରିଥିଲେ । ପାଠ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ସେ ତାଙ୍କର ବଡ଼ଭାଇ ମନୁଅନ୍ୟାୟ ଦାସଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଯେଉଁ ଭଉଣ୍ୟରେ ରହୁଥିଲେ ସେ ଘରଟି ଥିଲା କଥାସାହିତ୍ୟର ସମ୍ରାଟ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କର । ସେ ଫକୀରମୋହନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଇକ୍ଷର ମିତିଏର୍ ପାସ୍ କରିଥିଲେ । ୧୯୫୩-୫୪ ମସିହାରେ ସେ ଏଫ୍.ଏମ୍.କଲେଜ ଛାତ୍ର ଯୁନିଅନର ସଭାପତି ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ନିଖୁଲ ଉତ୍କଳ ଛାତ୍ର ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ସେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ୧୯୫୬ ମସିହାରେ ସେ ସାମନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର କଲେଜରୁ ବି.ଏ. ପାସ୍ କରିଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ଆଜନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଆଇନରେ ସ୍ନାତକ ପାସ୍ କରିଥିଲେ । ସେ ମଧ୍ୟ ଆଇନ କଲେଜ ଯୁନିଅନର ସଭାପତି ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଇଂରେଜିନେସିଆଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏସିଆ-ଆଫ୍ରିକା ଛାତ୍ର ସମିଳନୀରେ ସେ ଭାରତୀୟ ଛାତ୍ର ସମାଜର ପ୍ରତିନିଧି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ୧୯୫୯ ମସିହାରେ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରୁ ଇଂରାଜୀ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟରେ ସ୍ନାତକୋତର ପାସ୍ କରି କଟକର ଖ୍ରୀଷ୍ଟ କଲେଜରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । କୁଜଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟର ରାଜକନ୍ୟା ରତ୍ନାଳି କେମା ଓ କୁଜଙ୍ଗ ଗାନ୍ଧି, ପୁରୁତନ ଉପରଦକ୍ଷତ ମାର୍ଯ୍ୟଣ ବୀରବର ସାମନ୍ତଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ କନ୍ୟା ପ୍ରିତିକ୍ଷା ଦେବୀଙ୍କ ସହ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ୧୯୫୯ ମସିହାରେ ବିବାହ ହୋଇଥିଲେ । ୧୯୬୩ ମସିହାରେ ସେ ଗ୍ରା ଅରବିନ୍ଦ ଓ

ହୋଇଅଛି । ଏହାକୁ ବିନା କାରଣରେ ଗଣତନ୍ତର ଚତୁର୍ଥ ସ୍ତମ୍ଭ କୁହାଯାଏ ନାହିଁ । ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅନ୍ୟ ତିନୋଟି ଅଙ୍ଗ ନ୍ୟାୟପାଳିକା, ବିଧାୟିକା ଏବଂ ନ୍ୟାୟାଳିକାଠାରୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ, ଏହା ହେଉଛି ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଏକମାତ୍ର ଅଂଶ ଯାହା ସମାଜର ଶେଷ ସୋପାନରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଏ । ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେବେଳେ ଚାହିଁବ ଏହା ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରିବ, କାରଣ ସେ ନିଷ୍ଠିତ ଯେ ଏଠାରେ ତାଙ୍କର କଥା ଶୁଣାଯିବ, ତାକୁ ସଠିକ୍ ସ୍ଥଳକୁ ନେଇ ସମାଧାନ ପାଇବାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହାୟତା ମିଳିପାରିବ ।

ଗଣମାଧ୍ୟମ ତାର ଏହି ଆନୁବିଶ୍ୱସକୁ କେବେ କ୍ଷଣା ହେବାକୁ ଦେଇନାହିଁ । ଗତ କିଛି ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ସମୟ ସମୟରେ ଦେଖୁଛୁ ଯେ ଦେଶର ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଶକ୍ତି ପାଇଚିଛି । ତାଙ୍କୁ ଶେଷଣ ଏବଂ ଅନ୍ୟାୟଚକ୍ରରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଉଥିବାର ଦେଖୁଛୁ । ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ସରକାର ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା କରି ମନମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏହାର ଜନବିରୋଧୀ ନୀତିରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସହାୟ ନାଚିଛି । ଏପରି ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟିଛି ଯେତେବେଳେ ଗଣମାଧ୍ୟମ କେତେବେଳେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସ୍ୱର ପାଇଚିଛି, କେତେବେଳେ ଅଖିପାଳଚିଛି, ଆଉ କେତେବେଳେ ମସ୍ତିଷ୍ଟ ପାଳଚିଛି ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଠିକ୍ ପଥ ଦେଖାଇଛି । ସ୍ୱାଧୀନତାଠାରୁ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିଷ୍ଟିତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଆନ୍ଦୋଳନଠାରୁ ଦୁଃ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଏହି ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ଶକ୍ତିକୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖୁଛୁ । ଭାରତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସବୁବେଳେ ସମାଜ ଏବଂ ଦେଶର ଫ୍ରତଂଶକ ଛୋଟ ଯୁନିଟର ଉନ୍ନତି ଏବଂ ସଶକ୍ତିକରଣରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଅଛି । ଯଦି ଆଜି ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଣତନ୍ତ୍ର, ତେବେ ଏଥିରେ ଗଣମାଧ୍ୟମର ମଧ୍ୟ ଏକ ବଡ଼ ଭୂମିକା ରହିଛି ।ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଆରମ୍ଭରୁ ବିଶ୍ୱ, ସମାଜ ଏବଂ ଆମର ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି । ଗଣମାଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରଭାବରୁ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ ରହିନାହିଁ । ଗଣମାଧ୍ୟମ ଭୂମିକା ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି । ଏହି ନୂତନ ଭୂମିକା ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରୁ ବିଚଳିତ କରୁଛି । ତେଣୁ ଲୋକମାନେ ଏବେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଉପରୁ ବିଶ୍ୱସ ହରାଇଛନ୍ତି ।

ଆଜିରଯୁଗ ସୁଚନା ବିପ୍ଳବର ଯୁଗ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ଗଣମାଧ୍ୟମର ଶକ୍ତି ଏବଂ ଗତି ଉଭୟକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି । ଏବେ ଆମେ ପୁର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ବହୁତ ଶୀଘ୍ର ସୁଚନା ପାଇପାରୁଛୁ, ଏବଂ ସେହି ସୁଚନାକୁ ଆହୁରି ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇପାରୁଛୁ । ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବିକାଶର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯେଗୁଁଆମକୁ ମିଳିଥିବା ଏହି ନୂତନ ଶକ୍ତିକୁ ଆମେ ଚିନ୍ମି ପାରିଛୁ, କିନ୍ତୁ ଆମେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାକୁ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରୁନାହିଁ । ପାରମ୍ପରିକ ଧାରଣା ଅନୁଯାୟୀ ଗଣମାଧ୍ୟମ ତିନୋଟି ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସୁଚନା, ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ମନୋରଞ୍ଜନ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଗରେ ରହିବାର ବୈତ୍ତରେ ଆମେ ଖବରକୁ ମନୋରଞ୍ଜନର ଏକମାତ୍ର ମାଧ୍ୟମ କରିନାଲିଛୁ । ଏହା ଯୋଗୁଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କ୍ଷତି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କର ହୋଇଛି, ଯାହାଙ୍କ ଉନ୍ନତି ଏବଂ କଲ୍ୟାଣ ଆମର ପ୍ରଥମିକ ଦାୟିତ୍ୱ । ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଏପରି ସୁଚନାର ସମୁଦରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛୁ ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଠିକ୍ ଏବଂ ଭୁଲ୍ ଏବଂ ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କରିବାର କ୍ଷମତା ହରାଇ ବସିଛନ୍ତି । ସେ ବୁଝିପାରୁନାହାନ୍ତି କେ କେଉଁ ସୁଚନା ତାଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଥରେ ଏବଂ କେକେଁ

ଅକ୍ଷୟ କୁମ୍ଭାର ରାଉତ

ଗ୍ରାମୀକ ଦର୍ଶନ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ପଶ୍ଚିଚେରୀର ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଶିକ୍ଷକେନ୍ଦ୍ରରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଗ୍ରୀଅରସିଦଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ରହିଥିଲେ । ପିଲାଦିନୁ ତାଙ୍କ ମା କାଦମ୍ବିନୀ ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ତାଙ୍କ ଉପରେ ପଡିଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ସେ ସାହିତ୍ୟ ଆଡକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲେ । ପରେ ସେ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ କୋଠାରେ ରହି ପଢ଼ିବା ଯୋଗୁତାଙ୍କର ଲେଖନୀ ଚଳନା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିସ୍ମିତ କରିଥିଲା । ଛୋଟ ଅବସ୍ଥାରୁ ସେ ହାରମୋନିୟମ ଧରି ଗୀତ ଗାଇବା ସହିତ ବଂଶୀବାଦନ କରୁଥିଲେ । ସେ ନିଜେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଥିଲେ । ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା



ସମୟରୁ ସେ ମାର୍ଗସିଦାଦ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ । ଜଣେ ବିପ୍ଳବୀ ଛାତ୍ର ନେତା ଭାବରେ ୧୯୫୫ ମସିହାରେ ସେ କାରାବରଣ କରିଥିଲେ । ମନୋଜ ଦାସ ବିଶ୍ୱ କଥା ସାହିତ୍ୟର ଜଣେ ନାୟକ । ତାଙ୍କ କବିତା ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ ଗଭୀର ଆତ୍ମିକ ଅନ୍ୱେଷାବୋଧ ଏବଂ ଛାନ୍ଦମୟ । ଉପନ୍ୟାସରେ ସମାଜର ସବୁ ବିଗନ୍ତ ଓ ପରିଧିର ଭାବକୁ ରୂପାୟନ କରି ସମସ୍ତ ପାଠକ ମହଲରେ ସେ ବିକଳ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ହୃଦୟର ଭଲ ପାଇବା । ଏହି ସାହିତ୍ୟ ସନ୍ୟାସୀ ବହୁ ଉପନ୍ୟାସ, କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ, କବିତା ଓ ଇତିହାସ ସଂସ୍କୃତି ରଚନା କରି ପ୍ରସ୍ଥାପରୁଷ୍ଣ ଭାବେ ସାମଜରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଉପନ୍ୟା

ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯାଇପାରେ ।

ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତର ଗଣମାଧ୍ୟମ ଅର୍ଥନୈତିକ, ସାମାଜିକ ଏବଂ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଉନ୍ନତିରେ ବହୁତ ଅବଦାନ ରଖିଛି । ଭାରତରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସର୍ବଦା ଏକ ସ୍ତମ୍ଭ ସମାଜ ଏବଂ ଏକ ଦୃଢ଼ ଗଣତନ୍ତର ମୂଳଦୁଆ ହୋଇଅସିଛି । ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୁଦ୍ରୁତ କରିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଆମର ମୂଳକୁ ଫେରିବାକୁ ପଡିବ ଏବଂ ଚଞ୍ଚଳାନ୍ୟକର ତଥ୍ୟ ଦେବାସହ ସଠିକ୍ ସୁଚନା ଏବଂ ସଠିକ୍ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡିବ । ପ୍ରକୃତ ଏବଂ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ସୁଚନାର ବାନ୍ଧକ ହୋଇ, ଗଣମାଧ୍ୟମ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସଠିକ୍ ବିଷୟବସ୍ତୁ ପାଇବାରେ ଏବଂ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ । ଆଜି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଚକ୍ରରେ ଖବରକୁ ମହଲପୁତ୍ର କରି, ଏହାର ମୂଳ ସଂଚରନା ପରିବର୍ତ୍ତେ, ଏହାକୁ ଏକ ନୂତନ ରୂପରେ ବିକୃତ କରାଯାଉଛି । ଏପରିକି ମନୋରଞ୍ଜନ ସାମଗ୍ରୀରେ ପରିଣତ କରାଯାଉଛି, ଯାହା ଫଳରେ ସେବୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରୁ ବିଚ୍ୟୁତ ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଫ୍ରେଣ୍ଡୋ ଦେଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଗଣମାଧ୍ୟମ କେବଳ ଖବର ଭାବରେ ଖବରକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ଉଚିତ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଏହା ପାଠକ କିମ୍ବା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେବ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିବ ।

ଗଣମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି ଜନସାଧାରଣ ଏବଂ ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେତ୍ରୁ ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱର, କିନ୍ତୁ ଏହାର ଭୂମିକା ଏତିକିରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ । ସେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଏବଂ ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସେତ୍ରୁ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଭାବରେ ସେ ତାଙ୍କର ମତାମତ, ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ସମସ୍ୟା ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇପାରିବେ ଏବଂ ଜନ କଲ୍ୟାଣ ନୀତି ପ୍ରଣୟନରେ ସରକାରଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବେ । ସେହି ସମୟରେ ସେ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଯୋଜନା ଏବଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ବିକ୍ଷୟରେ କ୍ଷେତ୍ରଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିପାରିବେ । ଏହାମୂଳକତା ଲାଗଣ ଅନେକ ସମ୍ପର୍କରେ ଧରକର ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରିଛି, କିନ୍ତୁ କ୍ଷେତ୍ରିକ ବିକ୍ଷୟରେ ସୁନା କ୍ଷେତ୍ରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଯୁକ୍ତି ପରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଅଧିକାର ଲୋକ ଏହର ଲାଭ ଉଠାଇବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୁଅନ୍ତି । ଗଣମାଧ୍ୟା ଦ୍ୱିଧ୍ୟକ୍ଷ ଜନସାଧାରଣ କ୍ଷେତ୍ର ଜଡ଼ିତ ଝେଲୁଫୁରୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଟ ଅଞ୍ଚଳ କିମ୍ବା ସମୁଦା ପାଇଁ ଯୋଜନା ଫ୍ରେଡ଼ କରିବା ସମୟରେ ଗଣମାଧ୍ୟରୁ ନିର୍ମୁକ୍ତ ଫରମର୍ଶଧରକଙ୍କୁ ଅଧିକ ଫ୍ରୋବଶଳା ଦେଇନା ପ୍ରେଡ଼ କରିପାରେ ଏହାକୁ କଠିନିତ ଆଜି ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଗଣମାଧ୍ୟମର ପରିସରକୁ ଏତେ ବିସ୍ତାର କରିଛି ଯେ ଯେକୌଣସି ସୁଚନା କିମ୍ବା ଖବର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣେଷଙ୍କ ପାଖରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦ୍ୱାରା ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିପାରୁଛି । ଏହି ଘୃକ୍ତିପଲ୍ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ, ବିକଶିତ ଏବଂ ଅମ୍ଭନିର୍ଭରଶୀଳ ଭାରତର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟା ସହିତ ମିଳିତ ଭାବରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏହିଦିଗରେ ବୈପ୍ଳବୀକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରିବ । ଆମକୁ କେବଳ ନିଷ୍ଠିତ କରିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ଏପରି ସୁଚନା କେବଳ ସଠିକ୍ ଏବଂ ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ ଯୋଗାଯୋଗୀ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ ।

ଏଫ୍-୩୫, ଏନ୍. ଏ ସି ପ୍ଲ୍ଟେ, ଯୁନିଟ-୩,
ଖାରବେଳନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ-୯୮୭୬୧୦୬୯୫୫୩

ଗୁଡିକହେଲା – ରୋଧୁଲିକ ବାଘ (୧୯୯୫), ବୁଲତୋଲର୍ସ (୧୯୮୯), ଅମୃତ ଫଳ (୧୯୯୬), ଆକାଶର ଇସାରା (୧୯୯୩), ବୁଲାଇକର ପ୍ରହରୀ (୨୦୦୦), ଦ ଏସ୍‌ସିସି, ଏ ଟାଇଗର ଆଫ ଚିଲ୍ଡାଲଟ୍, କନକ ଉପତ୍ୟାକାର କାହାଣୀ, ଶେଷ ତାନ୍ତ୍ରିକର ସହାନରେ । ଗଜ ସଙ୍କଳନ ସମୁଦ୍ରର କ୍ଷୁଧା (୧୯୫୨), କାଦନର ସ୍ୱାଦ (୧୯୫୩), ବିଷକନ୍ୟାର କାହାଣୀ (୧୯୫୪), ଆରଣ୍ୟକ (୧୯୭୦), ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚି



ଶୁକ୍ରବାର, ୦୧ ମଇ, ୨୦୨୬

ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଘରୁ ଲୁଚିନେଲେ ଲୁଚେରା

କପ୍ପିପଦା, (ମହାଭାରତ) : ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଘରକୁ ଲୁଚେରା କରିଲେ ଟାଙ୍ଗେଟା ଆଉ ଲୁଚିନେଲେ ଘରୁ ୧୫ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ଟଙ୍କାର ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ସହିତ ନଗଦ ଦେଢ଼ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା। ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା ଦେଖିବାକୁ ଯିବା ପଡ଼ିଲା ମହଙ୍ଗା। ଖୁଣ୍ଟା ଥାନା ପାରିକୁଳା ଗ୍ରାମରେ ଘଟିଛି ଏଭଳି ଘଟଣା। ବାଲେଶ୍ଵରରେ ଡାକ୍ତର ଥିବା ଅଭିନୁ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଗତକାଲି ଚନ୍ଦନ ଦେଖିବା ନିମନ୍ତେ ବାଲେଶ୍ଵର ଯାଇଥିଲେ। ଘରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତି ଜାଣି ଲୁଚେରା ମାନେ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ପତ୍ନୀ ଗଡ଼େରଜ ଭାଙ୍ଗି ସେଥିରେ ଥିବା ୧୫ ଲକ୍ଷ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ଟଙ୍କାର ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ସହିତ ନଗଦ ଦେଢ଼ ଲକ୍ଷ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ଟଙ୍କା ଲୁଚି ନେଇଛନ୍ତି। ଆଜି ମହାଭାରତ ଜନ ଗଣନା ନିମନ୍ତେ ଅଧିକାରୀ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଘର ମୁଖ୍ୟ ଫାଟକ ରେ ତାଲା ଏବଂ ଭିତର ଜବାଟ ଖୋଲାଥିବା ଦେଖି ପଡ଼ୋଶୀ କୁ ପଡ଼ାରିଥିଲେ। ଯାହା ପରେ ପରେ ପଡ଼ୋଶୀ କ ର ସହେଦ ହେବାକୁ ସେମାନେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ। ପରିବାର ଲୋକେ ଆସି ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଘରୁ ଲୁଚି ହୋଇଥିବା ଜାଣିପାରି ଏ ନେଇ ପୋଲିସ କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ପୋଲିସ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ଘର ଭିତରେ ପଶିଗଲା କାର, ଅନ୍ଧକେ ବର୍ତ୍ତିଗଲେ ୨ ଜଣ

କପ୍ପିପଦା, (ମହାଭାରତ) : ଘର ଭିତରେ ପଶିଗଲା କାର। ଘର ଭିତରେ ଥିବା ୨ ଜଣ ଅନ୍ଧକେ ବର୍ତ୍ତିଗଲେ। ଉଦଳା ଥାନା ଗୁରୁଗୁଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମରେ ଘଟିଛି ଏଭଳି ଘଟଣା। ଉଦଳା ଏବଂ ସି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରିୟ ରଞ୍ଜନ ରାଠୋ ରାଠୋ ଉଦଳା ଅଭିମୁଖେ ନିଜ କାରରେ ଆସୁଥିଲେ। ଗୁରୁଗୁଡ଼ିଆ ଛକ ନିକଟରେ ଅଚାନକ ବାଇକ ଆରୋହୀ ଜଗବନ୍ଧୁ ପରିଡା ଗାଡ଼ି ସାମ୍ନା କୁ ଆସିଯିବାରୁ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ତାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ କାର କୁ ବାମକୁ କାଟିଦେଇଥିଲେ। ଯାହାଫଳରେ କାର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଚଳକ ଓହ୍ଲାଇ ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ସାମ୍ନାରେ ଥିବା ଏକ ଘର ଭିତରେ କାରଟି ପଶି ଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଘର ଭିତରେ ଥିବା ୨ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଘରର ବିପରୀତ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଥିବା ଏକ ବଡ଼ ଅନ୍ଧକେ ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଛନ୍ତି। କାରଟି ଘର ଭିତକୁ ପଶି ଯାଇଥିବା ଖବର ପାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସେପଟେ ବାଇକ ଚାଳକ ଗାଡ଼ିରୁ ପଡ଼ି ଆହତ ହୋଇ ଉଦଳା ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି। ତେବେ ଏଭଳି ବଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଘରେ ଥିବା ୨ ଜଣଙ୍କ ସମେତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ କେହି ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି। ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହାୟତାରେ କାର ଟିକି ଘର ଭିତରୁ ବାହାର କରାଯାଇଛି।

ସାମାନ୍ୟ ବଚସାରୁ ମହାଭାରତ!! ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲେ ଅଭିଯୁକ୍ତ

ଗଜପତି, (ମହାଭାରତ) : ପୂର୍ବରୁ ଧାର ନେଇଥିବା ପଇସା ମାଗିବାକୁ ନେଇ ପୁଷ୍ପି ହୋଇଥିବା ଝଗଡ଼ା ଶେଷରେ ନିରାପତ୍ନ ହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପରିଣତ ହେବା ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ପାଠକାଳୟରେ ବରିଷ୍ଠ ଦେଘୁନି ବିଚାରପତି ତଥା ସହକାରୀ ଦୌରା ଜଜ (ମହିଳା ଅଦାଲତ) ଶ୍ରୀମତୀ ରଶ୍ମିତା ସାହୁ ଭାରତୀୟ ପିଙ୍ଗଳ କୋଡ଼ର ଧାରା ୩୨୩(ସ୍ଵେଚ୍ଛାକୃତ ଭାବରେ ଆଘାତ କରିବା) ଅଧୀନରେ ପାଠକାଳୟରେ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଟିକା ଗୌଡ଼ ସାହିର ଚନ୍ଦ୍ରମା (୪୦ବର୍ଷ), ଗଣେଶ ଓରଫ ଭାଲୁ ଆପଟ (୪୮ବର୍ଷ) ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବରଡ଼ (୨୬ବର୍ଷ)ଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ମାମଲାର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏପିପି ସୌମ୍ୟ ସୌରଭ ପଟ୍ଟନାୟକ ସଫଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଏପିପି କାଶ୍ୟାପ ଦାସ ତାଙ୍କୁ ଏହି ମାମଲାର ଯଥାର୍ଥ ସହଯୋଗ କରିଥିବାର ଖବର ଭାରତୀୟ କ୍ୟାଡ଼ର ପଦ୍ମକ ପ୍ରସିଦ୍ଧିପୁର ରାଜକେଶ କୁମାର ମିଶ୍ର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ପାଠକାଳୟରେ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଟିକା ଗୌଡ଼ ସାହିର ଏତଲାକାର୍ଯ୍ୟ ସରିତା ବିଶ୍ଵାଳ ତା ୨୧-୦୬-୨୦୨୪ରେ ଧର୍ମ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଆପଟ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ଵାମୀ ଭାଲୁ ଆପଟଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ଧାର ନେଇଥିବା ଦୁଇ ହଜାର ଟଙ୍କା ମାଗିବାରୁ ସେମାନେ ପଇସା ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହି ଝଗଡ଼ା ଆରମ୍ଭ କରି ଏତଲାକାର୍ଯ୍ୟ ଚଳି ରହିଥିଲା। ଏହାକୁ ଏତଲାକାର୍ଯ୍ୟ ଯୁକ୍ତ ବିରୋଧ କରିବାରୁ ଅନା ଅଭିଯୁକ୍ତ ତଥା ଚନ୍ଦ୍ରମାଙ୍କ ଭଣଜା ପ୍ରଶାନ୍ତ ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ମାରି ଦେଇଥିଲେ। ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଏହି ମାତ୍ରରୁ ତାଙ୍କ ମାଆ ମଧ୍ୟ ବର୍ତ୍ତି ନଥିଲେ ଓ ଚେଲୋପେଲୋ ତଳେ ପଡ଼ି ତାଙ୍କର ମୁଣ୍ଡରେ ମଧ୍ୟ ଡିନୋଟି ଯାଇ ପଡ଼ିଥିଲା। ଶେଷରେ ଆସମାମାନେ କାବନକୁ ମାରିଦେବାକୁ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଛାଇ ନଥିଲେ। ଶେଷରେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଏତଲାକାର୍ଯ୍ୟ ସେହିଦିନ ହିଁ ପାଠକାଳୟରେ ଥାନାରେ ମାମଲା ନମ୍ବର ୨୦୫/୨୦୨୪ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏସ.ଆଇ. କୋଡ଼କ୍ ସେଠା ଏହି ମାମଲାର ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ ରହିଥିଲେ। ଶେଷରେ ୪ଜଣ ସାକ୍ଷୀଙ୍କ ବକ୍ତିଷ୍ଟ ବୟାନ ତଥା ଦସ୍ତାବିଜକୁ ଭିତ୍ତି କରି ମାନ୍ୟବର ନ୍ୟାୟାଧୀଶ ଉକ୍ତ ଘଟଣାରେ ଭାରତୀୟ ପିଙ୍ଗଳ କୋଡ଼ର ଧାରା ୩୨୩ରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ପ୍ରବେଶନ ଅଫ ଅପେରସର୍ଭ ଆକ୍ଟର ଧାରା ୩ ଅନୁଯାୟୀ ରାକ୍ଷ୍ୟ କରି ଏ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ନିବୃତ୍ତ ରହିବା ପାଇଁ କଡ଼ା ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ବକ୍ତ୍ରପାତରେ ଚାଲିଗଲା ଚାଷୀ ନାରାୟଣଙ୍କ ଜୀବନ

ଗଣିଆଖଣ୍ଡପଡା, (ମହାଭାରତ) : ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରୟତ ବୋଲମରା ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ମନ୍ତ୍ରଣିକା ଗ୍ରାମର ଭଗବାନ ନାୟକଙ୍କ ପୁତ୍ର ନାରାୟଣ ନାୟକ (୪୯ବର୍ଷ) ନାମକ ଜଣେ ଗରିବ ଚାଷୀଙ୍କ ବକ୍ତ୍ରପାତରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣା ଯାଇଛି। ପରିବାରକ ସୁନା ଅନୁଯାୟୀ ନାରାୟଣ ଗୁରୁତର ଭାବରେ ପାହାଚ ସମୟରେ ଏକ ଝୁଡ଼ିରେ ଖତ ନେଇ ନିଜ ବିଲରେ ପକାଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ। ବିଲରୁ ଫେରିବା ସମୟରେ ଅଧିନିଆ କାଳ ବୈଶାଖୀର ହଠାତ୍ ବିଲକୁ ଘଟେଇ ପାରିବା ଦ୍ଵାରା ଉକ୍ତ ବକ୍ତ୍ରପାତରେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ନାରାୟଣ ଭୂମିରେ ଚଳି ପଡ଼ିଥିଲେ। ସେଇ ବାଟ ଦେଇ ଗ୍ରାମର କିଛି ପିଲା ଆମ୍ବ ଚୋଟାକୁ ଆମ୍ବ ଗୋଡ଼ାଇବା ପାଇଁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଚଳେ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଫେରି ଆସି ଗ୍ରାମରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ଶୁଣି ପରିବାର ଲୋକ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ୧୦୮ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଯୋଗେ ନିକଟସ୍ଥ ଗଣିଆ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ନେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଡାକ୍ତର ନାରାୟଣଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରି ଶବ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ପଠାଇଥିବା ପରିବାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଯାହାଦ୍ଵାରା ଗ୍ରାମ ତଥା ଆଖ ପାଖ ଅଂଚଳରେ ଏକ ଶୋକାଳୁକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହିତ ସେ ପରିବାରର ଏକମାତ୍ର ଲୋକଗଣିଆ ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଥିବାରୁ ପରିବାର ଲୋକ ଅତି ଦୁଃଖରେ ପ୍ରିୟମାଣ ହୋଇ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥିବା ଜଣା ଯାଇଛି। ସେହିଦିନ ନାରାୟଣ ଜଣେ ଗରିବ କୃଷକ ଓ ଖଟିଖୁଆ ଦିନ ମଜୁରିଆ ଶ୍ରେଣୀର ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବାକୁ ପରିବାର ତଥା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ତରଫରୁ ତହସିଲ, ବ୍ଲକ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ଦାବି କରିବା ସହିତ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ ମାନ୍ୟବର ଦୁଃଶ୍ଵର କୁମାର ସାହି ମହୋଦୟ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସାହାଯ୍ୟର ହାତ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

ଗାୟତ୍ରୀ ପଥର କୁସରରୁ ଉତ୍ତୁଛି ମୃତ୍ୟୁର ଧୂଳି, ନିୟମକୁ ତଳେ ଚାପି ଚାଲିଛି ବ୍ୟବସାୟ

ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର, (ମହାଭାରତ) : କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ବ୍ଲକ ଚନ୍ଦ୍ରପାଟ ଜିପି ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଲୁଥିବା ପଥର କୁସର ଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ସ୍ଥାନୀୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ “ସ୍ଵେ ପ୍ୟକନ” ଭାବେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ଦିନରାତି ଚାଲୁଥିବା କୁସର ମେସିନରୁ ଉତ୍ତୁଥିବା ଧୂଳିକଣା ଆକାଶକୁ ଆଛାଦିତ କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଧୂଳିର ଚାନ୍ଦ ତଳେ ଆଣିଦେଇଛି। ଘର, ଗଛ, ପାଣି, ସବୁଟି ଧୂଳିର ପତଳା ଖର। ଶ୍ଵାସ ନେବା ମୁଷ୍ଟିକ, ବାହାରେ ଚାଲିବା ଅସମ୍ଭବ। ଯାତାୟତ କରୁଥିବା କିଛି ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, “ଆମେ ଦିନକୁ ଦିନ ବିଷ ଶ୍ଵାସ ନେଉଛୁ।” ଶ୍ଵାସକଷ୍ଟ, ଖାସି, ଆଖି ଜଳନ ଓ ଚର୍ମ ରୋଗ ଏବେ ସାଧାରଣ ଘଟଣା ହୋଇପଡ଼ିଛି। “କୁସର ଚାଲୁ ରଖନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ନିୟମ ପାଳନ କରନ୍ତୁ ନିୟମ ପାଳନ କଲେ ତଷ୍ଟି ଧୂଳି ଉଡ଼ି ନ ଥାନ୍ତା ନିୟମ ପାଳନ ନ ହେବା ହେତୁ ଏତେ ଧୂଳି ହେଉଛି ଯେ ବଞ୍ଚିବା ମୁଷ୍ଟିକ



ହେଇଯାଇଛି, ଆସବା ଦିନରେ ଯଦି ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଉତ୍ତରକୁ। କାବନ ବଞ୍ଚିବା ର ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ ଆମ କାବନ ବଞ୍ଚିବା ଏମିତି ହିଁ ତାଲେ ତାହାହେଲେ ଆମେ ପ୍ରଥମ,ଆମେ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଆଗେ, ବ୍ୟବସାୟ ପରେ।”

କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ବ୍ଲକ ଚନ୍ଦ୍ରପାଟ ଜିପି ରେ ଅବସ୍ଥିତ ଗାୟତ୍ରୀ ଖୋଳ କୁସର ର ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି, ପଲ୍ଲୀସମ୍ପଦ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ନିୟମକୁ ପୂରାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଣଦେଖା କରାଯାଉଛି। ନା ଜଳ ଛିଟାଯାଉଛି, ନା ଧୂଳି ରୋକିବା ପାଇଁ କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଉଛି ନିଜ ପକେଟ ଗରମ କରିବାକୁ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ସହ ଖେଳ ଚାଲିଛି। କାଗଜରେ ନିୟମ, କିନ୍ତୁ ମାଟିରେ ପୂରା ଅଭିଯୋଗ, ଏହି ଅଭିଯୋଗ ସ୍ଵରୁ ଲାଭେ ଉତ୍ତୁଛି କିନ୍ତୁ ତାହା ଠାରୁ ସବୁଠାରୁ ଚମତ୍କାର କଥା, ଏତେ ଗୁରୁତର ସମସ୍ୟା ସତ୍ତ୍ଵେ ପ୍ରଶାସନ ଓ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିଭାଗ ନିରବ ରହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତୁଛି। କିଏ ଦେଉଛି ଏହି ଅନିୟମକୁ ରକ୍ଷା? ଅକ୍ଷୟକି ହେଉନି ଯାହା? କେତେଦିନ ଧରି ଲୋକମାନେ ଏଭଳି ବିଷ ଶ୍ଵାସ ନେବେ? ଯଦି ଶାନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନ ହୁଏ, ଏହି ଧୂଳି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବଡ଼ ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନର ଆକାର ନେଇପାରେ।

ଗୋ ସମ୍ମାନ ଆହ୍ଵାନ ଅଭିଯାନ

ରାୟଗଡା, (ମହାଭାରତ) : ରାୟଗଡା ଜିଲ୍ଲାର ଗୁଣ୍ଡପୁର, ପଦ୍ମପୁର, ଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ଗୁଡ଼ାଚା, ମୁନିଗୁଡ଼ା, ରାମନାଗୁଡ଼ା, କଳ୍ୟାଣିହପୁର ବ୍ଲକ୍ ରେ ଗୋ ସମ୍ମାନ ଆହ୍ଵାନ ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଗୋ ସମ୍ମାନ ଅଭିଯାନର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା ଗୋମାତାଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରମାତା ଭାବେ ସାମ୍ମାନିକ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ ହେତ, ଭାରତୀୟ ଗୋ ବଂଶର ବିକାଶ ଏବଂ ଗୋଚର ଜମିର ସଂରକ୍ଷଣ, ଗୋ ଶାଳାର ନିର୍ମାଣ, ଏବଂ ଗୋ ଆଧାରିତ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିଆଯାଇଥିଲା, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ସାଧୁସତ୍ଵ, ଗୋ ପ୍ରେମୀ, ରାଷ୍ଟ୍ରପ୍ରେମୀ ଓ ଜନସାଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଦ୍ଵାରା, ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପହଞ୍ଚି ତହସିଲଦାରଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ମହାମୟା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, ରାଜ୍ୟପାଳ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଆକର୍ଷଣୀୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପାରାଦୀପ ବେଆନୀ ସ୍କୁଲର ସଫଳତା : ରୁଦ୍ରାଦିତ୍ୟ ଚଣ୍ଡର

ପାରାଦୀପ, (ମହାଭାରତ) : ଚଳିତ ବର୍ଷ ଆକର୍ଷଣୀୟ ୧୦ମ ପରୀକ୍ଷାରେ ପାରାଦୀପ ବେଆନୀ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ର ରୁଦ୍ରାଦିତ୍ୟ ଚଣ୍ଡର ପରୀକ୍ଷା ସର୍ବମୋଟ ୫୦୦ ନମ୍ବର ୪୭୮ ନମ୍ବର ହାସଲ କରି ୯୫.୬ ପ୍ରତିଶତ ନମ୍ବର ରଖି ସ୍କୁଲର ଚକ୍ର ଛୋଇଛନ୍ତି। ପିତା ଚନ୍ଦ୍ରନରଞ୍ଜନ ପରିଜା ଓ ମା ଅର୍ପଣାକାନ୍ତା ନନ୍ଦିନୀ ମହାନ୍ତି କ ପୁତ୍ର ରୁଦ୍ରାଦିତ୍ୟ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରି ସ୍କୁଲ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଅନୁଯାୟୀ ରୁଦ୍ରାଦିତ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ପାରାଦୀପର ବିଶିଷ୍ଟ ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟବସାୟୀ ତଥା ପୂର୍ବତନ ପୌରାଧିକାରୀ କିଶୋର କୁମାର ପରିଡା କ ନାତି। ତେବେ ଏହି ପରୀକ୍ଷାରେ ସ୍କୁଲର ପରିଜା ମହାପାତ୍ର, ଶୁଭ୍ରାଦୀପ ପାତ୍ର, ଉତ୍ତୋ ଶାନ୍ତ, ବିଶ୍ଵଜିତ ନାୟକ, ପୁନମ ମୁକୁନ୍ଦ, ଶୁଭାକ୍ଷୟ ରଥ, ପ୍ରକୃତି ଦାଶ, ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଦାଶ, ଆୟୁଷ ଜେନା ଓ ସାରା ସାଗରାଜା ନନ୍ଦୀ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ନମ୍ବର ରଖି କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବା ସହ ସ୍କୁଲ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଦେଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ବାରଙ୍ଗ (ମହାଭାରତ) : ବାରଙ୍ଗ ବ୍ଲକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଉତ୍ତମ କୁମାର ସାହୁ ସରକାରୀ ସେବାରୁ ଗତ କାଲି ୩୦ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ୩୫ ବର୍ଷର ଶିକ୍ଷାକାରୀ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଉଦାହରଣ ହିସାବରେ ପରିଚିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୩୧-୦୬-୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବା ଦେଇବା ବେଳାରେ ୩୦-୦୪-୧୯୯୭ ରୁ ୧୪-୧୧-୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନନ୍ଦିନୀ ବିଦ୍ୟା ନିକେତନରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ସରକାରୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୩୧-୦୬-୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବା ଦେଇବା ବେଳାରେ ୩୦-୦୪-୧୯୯୭ ରୁ ୧୪-୧୧-୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନନ୍ଦିନୀ ବିଦ୍ୟା ନିକେତନରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ସରକାରୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୩୧-୦୬-୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବା ଦେଇବା ବେଳାରେ ୩୦-୦୪-୧୯୯୭ ରୁ ୧୪-୧୧-୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନନ୍ଦିନୀ ବିଦ୍ୟା ନିକେତନରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ସରକାରୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୩୧-୦୬-୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବା ଦେଇବା ବେଳାରେ ୩୦-୦୪-୧୯୯୭ ରୁ ୧୪-୧୧-୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନନ୍ଦିନୀ ବିଦ୍ୟା ନିକେତନରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ସରକାରୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୩୧-୦୬-୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବା ଦେଇବା ବେଳାରେ ୩୦-୦୪-୧୯୯୭ ରୁ ୧୪-୧୧-୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନନ୍ଦିନୀ ବିଦ୍ୟା ନିକେତନରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ସରକାରୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୩୧-୦୬-୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବା ଦେଇବା ବେଳାରେ ୩୦-୦୪-୧୯୯୭ ରୁ ୧୪-୧୧-୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନନ୍ଦିନୀ ବିଦ୍ୟା ନିକେତନରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ସରକାରୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୩୧-୦୬-୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବା ଦେଇବା ବେଳାରେ ୩୦-୦୪-୧୯୯୭ ରୁ ୧୪-୧୧-୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନନ୍ଦିନୀ ବିଦ୍ୟା ନିକେତନରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ସରକାରୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୩୧-୦୬-୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବା ଦେଇବା ବେଳାରେ ୩୦-୦୪-୧୯୯୭ ରୁ ୧୪-୧୧-୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନନ୍ଦିନୀ ବିଦ୍ୟା ନିକେତନରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ସରକାରୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୩୧-୦୬-୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବା ଦେଇବା ବେଳାରେ ୩୦-୦୪-୧୯୯୭ ରୁ ୧୪-୧୧-୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନନ୍ଦିନୀ ବିଦ୍ୟା ନିକେତନରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ସରକାରୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୩୧-୦୬-୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବା ଦେଇବା ବେଳାରେ ୩୦-୦୪-୧୯୯୭ ରୁ ୧୪-୧୧-୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନନ୍ଦିନୀ ବିଦ୍ୟା ନିକେତନରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ସରକାରୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୩୧-୦୬-୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବା ଦେଇବା ବେଳାରେ ୩୦-୦୪-୧୯୯୭ ରୁ ୧୪-୧୧-୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନନ୍ଦିନୀ ବିଦ୍ୟା ନିକେତନରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ସରକାରୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୩୧-୦୬-୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବା ଦେଇବା ବେଳାରେ ୩୦-୦୪-୧୯୯୭ ରୁ ୧୪-୧୧-୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନନ୍ଦିନୀ ବିଦ୍ୟା ନିକେତନରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ସରକାରୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୩୧-୦୬-୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବା ଦେଇବା ବେଳାରେ ୩୦-୦୪-୧୯୯୭ ରୁ ୧୪-୧୧-୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନନ୍ଦିନୀ ବିଦ୍ୟା ନିକେତନରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ସରକାରୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୩୧-୦୬-୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବା ଦେଇବା ବେଳାରେ ୩୦-୦୪-୧୯୯୭ ରୁ ୧୪-୧୧-୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନନ୍ଦିନୀ ବିଦ୍ୟା ନିକେତନରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ସରକାରୀ ସମୟରେ ୧୫-୧୧-୨୦୦୦ ରୁ ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ଲକ୍ଷେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୧୭-୦୬-୨୦୧୧ ରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଝରିଲୋ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ



ଅଞ୍ଚଳ କଥା

ଆପଣା ମାଟିର କଥା ଓ ବ୍ୟଥା



ଶୁକ୍ରବାର, ୧.୫. ୨୦୨୬

ଏଚ.ଏନ୍.ଏସ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ୨୦୦୫ବ୍ୟାଚର ବନ୍ଧୁମିଳନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ମହାଭାରତ) : ଏଚ.ଏନ୍.ଏସ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଓମୋଲକର ୨୦୦୫ ମସିହା (କଳା) ବିଭାଗର ବନ୍ଧୁମିଳନ ରବିବାର ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟାପକ ଅବନି ରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ରମାକାନ୍ତ ଦାସ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଂସ୍କୃତ ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀମତି ଦାସ, ଇଂରାଜୀ ବିଭାଗର ପ୍ରଭାକର ଦାସ ଓ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ସୁକୁମାରୀ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଗୁରୁ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସମ୍ପର୍କ ତଥା ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ କେମିତି ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏହିପରି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରି ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକତ୍ରତା ଯତ୍ନ ପ୍ରଦାନ କରିବା ତଥା ସମୟ, ଶକ୍ତି ଓ ସମ୍ପତ୍ତି କେମିତି ସୁବିନିଯୋଗ କରିହେବ ତାହା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏକୋଇଶି ବର୍ଷର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଏହିଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ପୁରାତନ ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁସିର ଲହରୀ ଖେଳିଯାଇଥିଲା। ବହୁ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ପୁରୁଣା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ସମସ୍ତ ପୁରୁଣା ସୁଚିମାନ ନିଜନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଭାପତି ଉତ୍ତମ ଦାସଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପରିଷଦନା ସୁଖରୁପେ ସମାପିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ସମାବଦକ ସୂଚି ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଓ ଉପଦେଷ୍ଟା ଡ.ମନୋରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଆଗାମୀ ବର୍ଷରେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିଥିବା ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଯୋଗିବା ଓ ସମୟକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ପରିଚଳନା କରାଯିବ ବୋଲି ସଭାପତି ଉତ୍ତମ ଦାସ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ।

ଟାଟା ପାଊର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ବିକ୍ଷୋଭ



ଅନ୍ଧରଙ୍ଗ (ମହାଭାରତ) : ଟାଟା ପାଊର ର ମନମାନି ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କମିଳାନି, କେତେବେଳେ ଘନ ଘନ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟ ର ସମସ୍ୟା ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ମିଟର ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ୍ କୁ ନେଇ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ଟାଟା, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ଧରଙ୍ଗ ଅଞ୍ଚଳ ରେ ଟାଟା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆସିଛି ଏକା ଆବାଦନୀୟ ଓ ସ୍ୱାର୍ଥପରତା ର ଅଭିଯୋଗ, ଅଭିଯୋଗ ମୁତାବକ ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ଏକ ତାରିଖ ରେ ଟାଟା ର ବିକିନେସ ଆସୋସିଏଟ୍ ଅଧୀନରେ ଅନ୍ଧରଙ୍ଗ ନୂଆଗଡ଼ ଅଞ୍ଚଳ ର ବଟକୂଷ ବେହେରା ନାମକ ଜଣେ ଲାଭନମାନ ୧୧ କେଜି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ମରାମତି ସମୟରେ ବିଭାଗ ର ଭୁଲ ପାଇଁ ହଟାଟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆଘାତ ରେ ତଳକୁ ଖସି ପଡିଲେ, ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗୀ ମାନେ ତୁରନ୍ତ ଅନ୍ଧରଙ୍ଗ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର ରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ପରେ ଅବସ୍ଥା ସଂକଟାପନ୍ନ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର କ୍ୟାମ୍ପଟାଲ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା। ସେଠି ତାଙ୍କ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିଥିଲା ସତ ମାତ୍ର ସାଧନାଲକ୍ଷ୍ୟ ରେ ଆଘାତ କାରଣ ରୁ ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସୁସ୍ଥ ହେଇନାହାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟରେ କମ୍ପାନୀ ଅନୁକମ୍ପା ବଦଳ ରେ ବଟା କୁ କରିଛି ଛଡ଼େଇ ହଟାଟ ବଟ କ ନାମରେ ଆସିଛି ଚର୍ମିନେଟ ନୋଟିସ୍, ଏହାକୁ ପ୍ରତିବାଦ କରି ଅନ୍ଧରଙ୍ଗ ବୁକ୍ ନୂଆଗଡ଼ ପଞ୍ଚାୟତ ର ଶତାଧିକ ଗ୍ରାମବାସୀ, ସରପଞ୍ଚ ଓ ସମିତିସଭା ଏକାଠି ହୋଇ ଅନ୍ଧରଙ୍ଗ ଉଲ୍ଲେଖ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସାମ୍ନା ରେ ଫାଟକ ବନ୍ଦ କରି ବିକ୍ଷୋଭ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି, ବଟ କୁ ନ୍ୟାୟ ନମିଳିଲେ ଆଗାମୀ ଦିନ ରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ତୀବ୍ର ହେବ ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ତେତାବନୀ, ଏ ବାବଦରେ ଅନ୍ଧରଙ୍ଗ ଉଲ୍ଲେଖ ଭିଜିଲନ୍ସ ର ସେବନ ଇନଭେଷ୍ଟି ସରୋଷ ବେଉରା କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଆମେ ଉକ୍ତ ପଦସ୍ତ ଅଧିକାରୀ କ ଅବଗତ କରାଇବା ସହ ବଟକୂଷ କ ପ୍ରତି ଯାହା ସମ୍ଭବ ହେଇପାରିବ ତାହା ଅବଶ୍ୟ କରିବୁ, ଏବେ ଖବର ପ୍ରସାରଣ ପରେ ଟାଟା ପାଊର ତରଫରୁ ବଟ କୁ କି ପ୍ରକାର ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା।

ସମସ୍ୟା ଘେରରେ ଗୋସାଣୀ ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ



ଗଜପତି (ମହାଭାରତ) : ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ଗୋସାଣୀ ବୁକ୍ ସମସ୍ୟା ଘେରରେ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଏଠାରେ କର୍ମଚାରୀ ବାସିନ୍ଦା ହେଲା ବଦଳି ହେଉନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। କର୍ମଚାରୀ ଗୋଟି କୋର୍ଟ ରେ ରହି ନାହାନ୍ତି। ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସହର ରେ ରହୁଛନ୍ତି। ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଯୋଗ ନା ରେ ଦୁର୍ନୀତି ହେଉଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ସହ ଖବର କାରକ ରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଏହି ଭଳି ସରକାର କ ବିଜିନ୍ଦ୍ର ଯୋଜନା ଦୁର୍ନୀତି ହେଉଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ସରକାର ଏଥି ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ଜନ ସାଧାରଣ ଉପକୃତ ହୋଇ ପାରିବେ।

ଆଉ ମିଳୁନି ତ୍ରିଙ୍କି କୁଟା ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଝଉଳ

ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି କେବଳ ଦେଖିବେ ଚିତ୍ର



ପୁ.ଉଦୟଗିରି: ଭାରତ ବର୍ଷରେ ଗୋଟିଏ ତାକରା ଥିଲା 'କୁଟି ଖାଅ, କାଟି ପିନ୍ଧ'। ଅର୍ଥାତ ଅରଟରେ ସୁତା କାଟି ତାହାକୁ ବସ୍ତ୍ର ତିଆରି କରି ପିନ୍ଧିବା ଓ ଶସ୍ୟକୁ କୁଟି ତହିଁରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଖାଦ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା। କହିବାକୁ ଗଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଶ। ପଦାର୍ଥକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ସହ ବ୍ୟବହାର କରିବା। ଓଡ଼ିଆରେ ଏକ ପ୍ରବାଦ ରହିଛି ତ୍ରିଙ୍କି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଗଲେ ବି ଧାନ କୁଟିବନ୍ଦ କିନ୍ତୁ ସେଇ ତ୍ରିଙ୍କି ଆଜି ଦେଖିବା ସ୍ୱପ୍ନ। କଞ୍ଚାମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ଘରେ ଘରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିବାସୀମାନେ ତ୍ରିଙ୍କିରେ ଧାନ କୁଟି ଝଉଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲେ। ତ୍ରିଙ୍କି କୁଟା ସ୍ୱର୍ଗଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ପୃଷ୍ଠିକର ଝଉଳ ଘରେ ଘରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିଲା। ଅଞ୍ଚଳରେ କୁଟା ଝଉଳ ନାମରେ

ବେଶ ପରିଚିତ ଏହି ଝଉଳର ଝହିଦା ବେଶ ରହିଥିଲା। ହେଲେ ଏବେ ଆଉ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନି। କୁଟା ଝଉଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିଲେ ଲୋକ ସୁସ୍ଥ ବି ରହୁଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଯୁଗ ଗଲା କଳ ଯୁଗ ଆସିଲା ତା ସହ କୁଟା ଝଉଳ ସେଇ ସ୍ୱର୍ଗଦିଷ୍ଟ ବେଶ ପୃଷ୍ଠିକର ଝଉଳ ସହ ପାରମ୍ପରିକ ପଦ୍ଧତିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉ ଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଆମ

ବହୁପାର୍ଶ୍ୱରୁ ଉଭେଇ ଯାଇଛି। ଆଉ ତହିଁରେ ବ୍ୟବହୃତ ସରଜାମ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ସ୍ଥାନ ନେଲା କିମ୍ବା ଇତିହାସ ପାଲଟିଗଲା। ଆଉ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ଏହା କେବଳ ଗୋଟିଏ କାହାଣୀ ହୋଇ ରହିଯାଇଛି। ଶସ୍ୟ କାଟାୟ ଖାଦ୍ୟକୁ ଖାଦ୍ୟପୋୟୋଗୀ କରିବା ପାଇଁ ଆମ ପୂର୍ବ ପିଢ଼ି ଯେଉଁ ଦେଶ। ପ୍ରଣାଳୀରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା ସେହି ଯନ୍ତ୍ର ନାମ ହେଲା 'ତ୍ରିଙ୍କି'। ତ୍ରିଙ୍କି କୁଟା ଝଉଳ ଯିଏ ଖାଇଛି ସିଏ ଜୀବିଛି ତାର ସ୍ୱପ୍ନାଦ ଓ ମୂଲ୍ୟ। ସେତେବେଳେ ସେହି ଅକ୍ଷିଆ ଝଉଳ ଶରୀରକୁ ପ୍ରଭୂତ ଶକ୍ତି ଓ ଭିତ୍ତୀନ ଯୋଗାଉଥିଲା। ବଗଡ଼ା ଝଉଳ ଆଜି ଆଉ ନାହିଁ। ତ୍ରିଙ୍କି କୁଟା ଝଉଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମୟରେ ଝଉଳ ତାର ମୌଳିକ ସତା

ବା ପୌଷିକ ତତ୍ତ୍ୱ ହରାଇ ନଥାଏ। ଝଉଳର ଯେଉଁ ଉପର ସ୍ତରରେ ବାଦାମୀ ରଙ୍ଗର ପତ୍ର ରହୁଥିଲା ସାଧାରଣତଃ ଅକ୍ଷତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହୁଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଧାନ କଳରେ ପେଶିବା ବେଳେ ଝଉଳ ତାର ମୌଳିକ ତତ୍ତ୍ୱ ହରାଇ ଥାଏ। ଆଜି ଆମେ ଆଖିକୁ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିବା ଚିକ୍କଣ ଝଉଳ ଖାଉଛନ୍ତି, ଯାହାକି ଆମର କେବଳ ଭୋଜିଲା ପେଟ ପାଇଁ ଭୋକ ମେଣ୍ଟାଇଛି। ସେଥିରୁ ଶରୀର ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶକ୍ତି ମିଳୁଥିବା ନେଇ ମନରେ ବିଶ୍ୱାସ ଆସୁନାହିଁ। ତ୍ରିଙ୍କି ସାହାଯ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଶସ୍ୟକାଟାୟ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଆମେ ଅନେକ ସୁସ୍ୱାଦୁ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇପାରୁଥିଲା। ଧାନ, ଗହମ, ମାଞ୍ଜିଆ, ମକା, କୁଇରି, ତୁଡ଼ା ଓ ତାଲି କାଟାୟ ଯଥା କାୟୁଲ, କୋଳଥ ଭଳି ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଏହା ସାହାଯ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିଲା। ତ୍ରିଙ୍କି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଝଉଳ

ଦୁନାରେ ଯେଉଁ ପିଠା ହେଉ ଥିଲା ତାହା କଳଦ୍ୱାରା ହୋଇ ଥିବା ଦୁନାରେ ଫରକ ଆଣୁଛି। ଯାହାକି ହେଉ ତାହାକୁ ଝୁରିବା ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ। ତ୍ରିଙ୍କି ଆଜି ଆଉ କାଁ ଭାଁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ତ୍ରିଙ୍କି ଗୋଡ଼ ସାହାଯ୍ୟରେ ଓ ଆଉ ଗୋଟିଏ ହାତ ସାହାଯ୍ୟରେ କୁଟାଯାଉଥିଲା। ହାତରେ କୁଟା ଯାଉଥିବା ସରଜାମ 'କତୁ ବା ପାଉରାଣୀ' ନାମରେ ଜଣାଶୁଣା। ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଦୁର୍ନିଆରେ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଝହିଦା ପୁରଣ ନ କରିପାରିବା, ଶ୍ରମ ଦାନର ଅଭାବ ଓ ଅଳ୍ପଆମି ପଣ ଯୋଗୁଁ ସଂସାରକୁ ଅନେକ ଜିନିଷ ହଜି ଯିବାକୁ ଦେଖିଲୁ। ତ୍ରିଙ୍କି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଝଉଳ

ପରିଚୟ ହରାଇଲାଣି ଭଜିମୁଣ୍ଡାର କଂସା, ପିଢ଼ି ଶିଳ୍ପ ଦିନେ ଧୂଳେ ଝ ଜଜାର କାରିଗର, ଏବେ ୧୦୦ରେ ସୀମିତ



କଟକ: ପରିଚୟ ହରାଇବାକୁ ବସିଲାଣି ଚାନ୍ଦୀ କୁଳ ଭଜିମୁଣ୍ଡାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଂସା, ପିଢ଼ିର ହସ୍ତଶିଳ୍ପ। ସରକାରୀ ପ୍ରୋତ୍ସାହନର ଅଭାବ ସହିତ ଏହି ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପ୍ରତି ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ଅଭାବ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଉଛି। ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଏକଦା ଏଠାରେ ୫ ହଜାର ଲୋକ ହସ୍ତଶିଳ୍ପରେ ନିଯୋଜିତ ଥିବାବେଳେ ଏବେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ପାଖାପାଖି ୧୦୦କୁ ଖସିଆସିଛି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ବଜାରରେ ଫାଇଦାର, ଷିଳ୍ପ, ଆଲୁମିନିୟମ, କାଚ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ କମ୍ ଦରରେ ମିଳିଯାଉଥିବାରୁ କଂସା, ପିଢ଼ିକରେ ତିଆରି ବାସନକୁସନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରତି ଗ୍ରାହକ ରୁଚିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ତିନୋଟି ରାଜସ୍ୱ ଗ୍ରାମ ଗାଁରବା, ସାରଙ୍ଗା, ଭଜିମୁଣ୍ଡାକୁ ନେଇ ଭଜିମୁଣ୍ଡା ପଞ୍ଚାୟତ ଗଠନ ହୋଇଥିଲା। ଏଠାକାର ୭ ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ଭିତରୁ ପାଖାପାଖି ୮୦ ପ୍ରତିଶତ କଂସାର। ସେମାନେ ହାତରେ କଂସାର ବିଭିନ୍ନ ବାସନକୁସନ ଗରା, ହଞ୍ଜା, ତସଲା, ବାଳ, ଆଜି ଇତ୍ୟାଦି ତିଆରି କରି ବଜାରରେ ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି। ଭଜିମୁଣ୍ଡାର କଂସାପାଳିକାଙ୍କୁ ପୁରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ

ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା କଞ୍ଚାମାଳ ପ୍ରାୟତଃ ବୋକାତା କିମ୍ବା କଟକରୁ ମିଳିଥାଏ। କିନ୍ତୁ କଞ୍ଚାମାଳ ଅଣାଯିବା ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବହୁ କୁଲୁମ୍ ସହିବାକୁ ପଡୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ସେହିପରି କାଠ ଚୁଲିରେ କଞ୍ଚାମାଳ ତରଳାଯାଇ ମିଶ୍ରଣ କରାଯିବା ଓ ପରେ ହାତରେ ବାଡ଼େଇ ବାଡ଼େଇ ବାସନକୁସନର ଆକୃତି

କସ୍ତିପଦା ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବାଜିମାତ

କସ୍ତିପଦା - (ମହାଭାରତ) : ଶିଶୁ ବିକାଶ ସମିତି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଶ୍ରୀ ଭାରତୀ କୃଷ୍ଣ ଗଣିତ ପ୍ରତିଭା ପରୀକ୍ଷା ଏବଂ ପ୍ରାଦେଶିକ ମେଧା ପରୀକ୍ଷାରେ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର କସ୍ତିପଦା ଛାତ୍ରମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ କୃତ୍ରିମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରାଦେଶିକ ମେଧା ପରୀକ୍ଷାରେ ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ଏ.କେ.ମୟାଶ୍ରୁ ଗାଁର ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ଓ ବିଦ୍ୟାଶ୍ରୁ ସହ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ନବମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଶ୍ରୀ ଭାରତୀ କୃଷ୍ଣ ଗଣିତ ପ୍ରତିଭା ପରୀକ୍ଷାରେ ବିଦ୍ୟାଶ୍ରୁ ସହ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ, ଏ. କେ.ମୟାଶ୍ରୁ ଗାଁର ସ୍ପଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ଏବଂ ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ରବି ଶଙ୍କର ହାତୀ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣି ପାରିଛନ୍ତି।

ଭୋଗବାଡ଼ି ଗ୍ରସ୍ତ କଲେ ଦଶପଲ୍ଲୀ ବୁକ୍ ଅଧିକାରୀ



ଦଶପଲ୍ଲୀ, (ମହାଭାରତ) : ଦଶପଲ୍ଲୀ ବୁକ୍ ଭୋଗବାଡ଼ି ପଞ୍ଚାୟତର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମ ଗସ୍ତ କରି ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟର ସମାପ୍ତ କରିଛନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ଶରତ କୁମାର ମଲିକଙ୍କ ଶ୍ରୀ ମଲିକ ବୁଧବାର ଦିନ ପଞ୍ଚାୟତର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ସହ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମୌଳିକ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଗ୍ରାମର ଅଗ୍ର ବିଭବକ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ଜରିପାଲ ତଳେ ଦିନ କାରୁଥିବା ପରିବାରଙ୍କ ଦୁଃଖ ଦୁଃସ୍ୱା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ ଦୁଇଦିନିଆ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯାଇ ସେଠାରେ ବିଶ୍ୱାସିତକ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ମାଟି ପସ୍ତୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଦେଖି, ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ତୁରନ୍ତ ଏକ 'ଗାର୍ଡ଼ ଫ୍ରେଜ' ବା ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରାଚୀର ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଗସ୍ତ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରୀ ମଲିକ ସ୍ଥାନୀୟ ପିଆରଆଇ ସଭା ଓ ଗ୍ରାମର ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ସହ ପଞ୍ଚାୟତର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

ନୟୁଲାଭଫ ଇଂରାଜୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଦଶମ ବୋର୍ଡ଼ ପରିକ୍ଷାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ଫଳା ଫଳ ସତ୍ୟଜୀତ ହୋତା ହେଲେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଟପର

ବିଷମ କଟକ (ମହାଭାରତ):ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଷମ କଟକ ବୁକ୍ ର ସଦର ନୟୁଲାଭଫ ଇଂରାଜୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଦଶମ ବୋର୍ଡ଼ ପରିକ୍ଷା ର ଆଇ.ସି.ଏସ୍.ଇ. ବର୍ଗର ବୋର୍ଡ଼ ପରିକ୍ଷା ଫଳାଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏଥିରେ ନୟୁଲାଭଫ ଇଂରାଜୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ସତ୍ୟଜୀତ ହୋତା

୯୩.୬ ପ୍ରତିଶତ ମାର୍କ ରଖି ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଟପର ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହି ପରି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ୯୨.୨, ଏବଂ ସୋମନାଥଜନ ଦାଶ ୮୯.୬, ବିଶ୍ୱଜିତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ୮୬.୮ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣନିର୍ମଳ ୮୫.୪ ପ୍ରତିଶତ ମାର୍କ

ରଖିଛନ୍ତି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ମୋଟ ୪୪ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରିକ୍ଷା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ୨୦ ଜଣ ଡିଷକମ୍ପର, ୧୨ ପ୍ରଥମ, ୬ ଜଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବଂ ୨ ଜଣ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ନୟୁଲାଭଫ ଇଂରାଜୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତଳିତ ବର୍ଷର ଦଶମ ପରୀକ୍ଷାରେ ଛାତ୍ର ସତ୍ୟଜୀତ ହୋତା

୯୩.୬ ପ୍ରତିଶତ ମାର୍କ ରଖି ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ଟପର ହୋଇଛନ୍ତି। କୁଟି ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନ୍ଦ୍ୟ ବେନିୟା ଏବଂ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକା ମନେ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ତମ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରିଛନ୍ତି।

ପାଣି ପାଇଁ ହନ୍ତସନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ଜିଲ୍ଲା ବାସୀ

ଅନିଶ୍ଚିତତା ଘେରରେ ୧୬ ଶହ କୋଟିର ୬ ମେଗା ପ୍ରକଳ୍ପ



ନୟାଗଡ଼, (ମହାଭାରତ) : ଗ୍ରୀଷ୍ମ ହେଉ କି ବର୍ଷା, ବର୍ଷତମାମ୍ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପାନୀୟ ଜଳ ସଙ୍କଟରେ ପୀଡ଼ିତ ହେବା ସହ କଳବଳ ହେଉଛି ଯ ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବସୁଧା ଓ ଜଳ କାବନ ମିଶନ କରିଆରେ ଛଅ ଟି ବୃହତ୍ ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ମଞ୍ଜୁର କରିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୧୬୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟଦାବ କରାଯାଇଛି। ମାତ୍ର ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ କେବେ ଶେଷ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେବ, ସେଥି ନେଇ ସମସ୍ତେ ଏବେ ଦ୍ୱ-ଦେ ଅଛନ୍ତି। ଅବଧି ପରେ ଅବଧି ଗଡ଼ି ଚାଲୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ଶେଷ ହୋଇପାରୁନାହିଁ। ତଳିତ ବର୍ଷ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ୫ଟା ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ ବାକି ୧ଟା ଆସନ୍ତା ୨୦୨୭ରେ ଶେଷ ହେବ

କରାଯାଇଛି। ବସୁଧା ଯୋଜନାରେ ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଯୋଗୁଁ ନୟାଗଡ଼, ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଯୋଗୁଁ ନୟାଗଡ଼, ୧୬୦୯ ପଞ୍ଚାୟତର ୪୯୮ଟି ଗାଁ ଉପକୃତ ହୋଇପାରିବ। ୨୦୧୯ ରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଶୁଭ ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୧ ଡିସେମ୍ବର ୫ ତାରିଖରେ ଏହା ଶେଷ ହେବ ବୋଲି ଲକ୍ଷ୍ୟଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ମାତ୍ର ଇତି ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥା ଶେଷ ହୋଇଥିଲେ ପ୍ରକଳ୍ପଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇପାରୁନାହିଁ। ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟି ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତଳିତ ବର୍ଷ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ସେହିପରି କଳ ହିଁ

କାବନ ମିସନ ଅଧୀନରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆଉ ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ ତିଆରି ରହିଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାର ୩୬ ଓ ରଣପୁର ବୁକ୍ ୬ଟି କୁ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା, ନୂଆଗାଁ ଓ ଭାପୁର ବୁକ୍ ର ୭୯ ପଞ୍ଚାୟତର ୪୯୮ଟି ଗାଁ ଉପକୃତ ହୋଇପାରିବ। ସେହିପରି ୨୫୧.୮୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ରଣପୁର ବୁକ୍ ୩୧୧ଟି ପଞ୍ଚାୟତକୁ ପିଇବା ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଦୁଇଟିକୁ ଆସନ୍ତା ୨୦୨୬ ଜୁନ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ୯୬.୬ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ଗଣିଆ ବୁକ୍ ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥା ପିଇବା ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି। ଦଶପଲ୍ଲୀ ବୁକ୍ ୨୦ଟି ପଞ୍ଚାୟତକୁ ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ୨୪୨.୬୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ତିଆରି କରାଯାଉଛି। ସେହିପରି ନୂଆଗାଁ

ବୁକ୍ ୧୪୪.୩୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିବା ମେଗା ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ୧୪୯ଟି ପଞ୍ଚାୟତକୁ ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ। ଏହି ଚିନି ପ୍ରକଳ୍ପ ୨୦୨୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ ତାରିଖରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିଲା। ମାତ୍ର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ପାଇଁ ଏହା ଘୁଞ୍ଚି ଘୁଞ୍ଚି ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଶେଷ ହେବ ବୋଲି ଗତ ଦିନାକ ବିଭିନ୍ନ କୋଟିରେ ବିଭାଗର ନିବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଆଲୋଚନା ପଞ୍ଚା ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ବିଶେଷ କରି ଜଙ୍ଗଲ ଜମିରେ ଇନ୍ଦ୍ରେକ ଥେଲ ନିର୍ମାଣରେ ସମସ୍ୟା ହେଉଥିବାରୁ ଏ ନେଇ ସେ ୨୪୨.୬୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ତିଆରି କରାଯାଉଛି। ସେହିପରି ନୂଆଗାଁ



ବଡ଼ ଷ୍ଟୋର କରି ବି ଜିତିପାରିଲାନ୍ତି ମୁମ୍ବାଇ

୬ ଡିକେଟରେ ଜିତିଲା ହାଇଦ୍ରାବାଦ ପଏଣ୍ଟ ଟେବୁଲରେ ମିଳିଲା ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ମୁମ୍ବାଇ ୨୪୩/୫, ହାଇଦ୍ରାବାଦ ୨୪୯/୪

ମୁମ୍ବାଇ, ୩୦୪: ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍) ୨୦୨୬ରେ ୪୧ ତମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମୁମ୍ବାଇ କ୍ୱିଟ୍‌ସ୍ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍‌ସ ପକ୍ଷରୁ ମିଳିଥିବା ୨୪୪ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ସନରାଇଜର୍ସ ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲା । ହାଇଦ୍ରାବାଦ ୧୮.୪ ଓଭରରେ ୪ ଡିକେଟ ହରାଇ ୨୪୯ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ହେନରିକ କ୍ଲାର୍‌ସେ ଏବଂ ସଲିଲ ଅରୋରଙ୍କ ଲଢୁଆ ବ୍ୟାଟିଂ ହାଇଦ୍ରାବାଦକୁ ବିଜୟ ଦେଇଛି । ଏହି ବିଜୟ ସହିତ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଚଳିତ ଆଇପିଏଲର ପଏଣ୍ଟ ଟେବୁଲରେ ୩ୟ ସ୍ଥାନ ଦଖଲ କରିଛି । ପୂର୍ବରୁ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ରାଜସ୍ଥାନ ଟ୍ୱେଣ୍ଟି ଷ୍ଟାର୍‌ସ୍ ଖସିଥିବା ବେଳେ ପଞ୍ଜାବ ଏବଂ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଯଥାକ୍ରମେ ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଅଛନ୍ତି ।



ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ୪୫ ରନ୍ ଥିଲା, ଯିଏ କି ୨୪ଟି ବଲ୍ ଖେଳି ୪ଟି ଟେକା ଏବଂ ୩ଟି ଛକା ମାରିଥିଲେ । ଅଭିଷେକ ଆରଟ୍ ହୋଇ ପରେ ପଡିଆକୁ ଛାଡ଼ିବା ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରଦେଶ କରିଥିଲେ । ସେ ଗୋଟିଏ ବଲ୍ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଖାତା ଖୋଲି ନପାରି



ଆରଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ସୁଦ୍ଧା ବ୍ୟାଟର ନାଟିଶ କୁମାର ରେଡ୍ଡି ୨୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ହେନରିକ୍ କ୍ଲାର୍‌ସେ ଅପରାଜିତ ୬୫ ରନ୍ ଏବଂ ସଲିଲ ଅରୋରା

ଅପରାଜିତ ୩୦ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଷ୍ଟାମ୍‌ଫୋର୍ଡ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚତୁର୍ଥ ଆୟୋଜିତ ମୁମ୍ବାଇ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା । ଦଳ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୫ଟି ଡିକେଟ ହରାଇ ୨୪୩ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ମୁମ୍ବାଇ ପାଇଁ ଡେବିଡ୍ କାଲ୍ ଏବଂ ରେୟାନ୍ ରିକେଲ୍‌ମ୍ୟାନ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଉଭୟ ଖେଳାଳି ଏକ ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଦଳର ଷ୍ଟ୍ରୋକ୍ ପ୍ରଥମ ଡିକେଟରେ ୯୩ ରନ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଏଥିରୁ ଖ୍ୟାତ ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ୍ ରେୟାନ୍ ରିକେଲ୍‌ମ୍ୟାନ୍ ୫୫ଟି ବଲ୍ ଖେଳି ୨୨ଟି ବଲ୍ ଖେଳି ୫ଟି ଟେକା ଏବଂ ୩ଟି ଛକା ମାରିଥିଲେ । ମୁମ୍ବାଇର ବଡ଼ ଭାଗରେ ରେୟାନ୍ ରିକେଲ୍‌ମ୍ୟାନ୍ ସର୍ବାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ସାମିଲ ଥିଲେ । ସେ ଅପରାଜିତ ରହି ୫୫ଟି ବଲ୍ ଖେଳି ୧୨୩ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ୧୦ଟି ଟେକା ଏବଂ ୮ଟି ଛକା ସାମିଲ ରହିଛି । ହାଇଦ୍ରାବାଦର ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିଖର ହୋଇଥିଲେ ସୁର୍ଯ୍ୟକୂମାର ଯାଦବ । ଦଳର ଭାର ୧୧୦ ରନ୍ ଥିଲା ବେଳେ ସେ ୫୫ଟି ବଲ୍ ଆଡ଼େ ହୋଇ ପାରିଲିଅନ ଫେରିଥିଲେ । ମୁମ୍ବାଇ ତୃତୀୟ ଡିକେଟ୍ ଭାବେ ନମନ ଧାରଙ୍କୁ ହରାଇ ଥିଲା । ନମନ ୧୭ଟି ବଲ୍ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ ୩ଟି ଟେକା ବଲ୍‌ରେ ୨୨ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଅଧିନାୟକ ହାରଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ୧୫ଟି ବଲ୍ ଖେଳି ୨ଟି ଟେକା ଏବଂ ୨ଟି ଛକା ବଲ୍‌ରେ ୩୧ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ ।

ବିଶ୍ୱ ଚିଟି: ସୁକ୍ରେନକୁ ହରାଇଲା ଭାରତ



ଲଣ୍ଡନ, ୩୦୪ (ଏକେନି): ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଲଣ୍ଡନରେ ଚାଲିଥିବା ଆଇଟିଏସ୍ ବିଶ୍ୱ ଦଳଗତ ଟେବୁଲ୍ ଟେନିସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାରତ ରୋମାଞ୍ଚକ ଭଙ୍ଗରେ ଯୁକ୍ତରେନକୁ

ମନିକା ବାଗ୍ଡା ପ୍ରତିପକ୍ଷ ତେନ୍‌ସିନା ବିଲେକାକୁ ୧୧-୯, ୭-୧୧, ୧୧-୬, ୧୧-୫ରେ ହରାଇ ଭାରତକୁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଗ୍ରଣୀ ଦେଇଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଯୁକ୍ତରେନର ମାର୍ଗାରିଟା ପେଡୋରୋଭା ଭାରତର ଯଶସ୍ୱିନୀ ଘୋରପଟଙ୍କୁ ହରାଇ ସ୍ଥିତି ୧-୧ କରି ନେଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଦିଆ ବିଟାଲେ ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭେରୋନିକା ମାରିୟୁନାଙ୍କୁ ହରାଇ ଭାରତକୁ ପୁଣି ଥରେ ୨-୧ରେ ଆଗୁଆ କରି ଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ ମନିକା ଦୁର୍ଗାମ୍‌ଜନକ ଚତୁର୍ଥ ମୁକାବିଲାରେ ଭାବେ ମାର୍ଗାରିଟାଙ୍କୁ ହାରି ଯାଇଥିଲେ । ଏଣୁ ସ୍ଥିତି ୨-୨ରେ ବରାବର ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପଞ୍ଚମ ତଥା ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ମୁକାବିଲାରେ ଘୋରପଟ ଅସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ପରିଚ୍ଛେଦ ବେଳେ ତେନ୍‌ସିନାକୁ ହରାଇବା ସହ ଭାରତକୁ ବିଜୟ କରାଇଥିଲେ ।

ରେକର୍ଡ ଅପେକ୍ଷାରେ ବୈଭବ

ମୁମ୍ବାଇ, ୩୦୪ (ଏକେନି): ବୈଭବ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଆଇପିଏଲ୍ ୨୦୨୬ରେ ୪୦୦ ରନ୍ କରିସାରିଛନ୍ତି । ଯାହାକି ୩୫୦ରୁ ଅଧିକ ରନ୍ ଛକା ଏବଂ ଚୋକାକୁ ଆସିଛି । ଚଳିତ ସିଜନରେ, ସେ ୩୪ଟି ଟେକା ଏବଂ ୩୭୫ ଟେକା (୩୫୮ ରନ୍) ମାରିଛନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ସିଜନ୍ ଏବଂ ଡେବିଡ୍ ମାଡୁ ୪୨ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ ଗୋଟିଏ ଛକା ମାରି କିରନ ପୋଲାଡ଼ଙ୍କ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ୍ ଭାଙ୍ଗି ପାରିବେ । ବୈଭବ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଟି-୨୦ର ୨୭୦୦ରୁ ଅଧିକ ୧୧୦୧ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ ୪ ଶତକ ଏବଂ ୩ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସାମିଲ ରହିଛି । ସେ ୧୨-୨୦ରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୯୯ଟି ଛକା ମାରିଛନ୍ତି । ସେ ନିଜ ୧୦୦ ଟି-୨୦ ଛକା ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସିଡ୍ ଦୂରରେ ଅଛନ୍ତି । ସେ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଏହି ମାଇଲଖୁଣ୍ଟରେ ପହଞ୍ଚିବେ । କର୍ତ୍ତମାନ ଟି-୨୦ରେ ସବୁଠାରୁ ଦ୍ରୁତତମ ୧୦୦ଟି ଛକା ଲଗାଇଥିବା ବ୍ୟାଟର ହେଉଛନ୍ତି କିରନ ପୋଲାଡ଼ । କିନ୍ତୁ ବୈଭବ ତାଙ୍କ ରେକର୍ଡ୍ ଭାଙ୍ଗିବା ନିକଟରେ ଅଛନ୍ତି । ପୋଲାଡ଼ ଟି-୨୦ରେ ୮୪୩୩ ରନ୍ ୧୦୦ ଛକା ମାରିବାରେ ରେକର୍ଡ୍ କରିଥିଲେ । ଯାହା ବଲର ଆଧାରରେ ସବୁଠାରୁ ଦ୍ରୁତ ଅଟେ । ବୈଭବ ୫୧୧୧୧୧ରେ ୯୯ ଛକା ଲଗାଇ ସାରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଏବେ ୩୦୦ରୁ ଅଧିକ ବଲ୍ ଅଛି ଏବଂ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଛକା ମାରିବାରେ ଅଛି । ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ଭାଙ୍ଗିବା ନିଶ୍ଚିତ । ଏବେ ଦେଖିବାକୁ ହେବ କି ପୋଲାଡ଼ଙ୍କ ଏହି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ୍ କେଉଁମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାଙ୍ଗିବ । ରାଜସ୍ଥାନର ଆଗାମୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଦିଲ୍ଲୀ ବ୍ୟାଟିଂକୁ ସହ ୧ ମଇରେ ଅଛି ।

ଅମାସ୍ କପ୍ ଲଢେଇ କରି ଚୀନଠାରୁ ୩-୨ରେ ହାରିଲା ଭାରତ

ହର୍ସ୍‌ନୁ, ୩୦୪: ଲଢୁଆ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସଭ୍ୟେ ଅମାସ୍ କପର ତୃତୀୟ ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମୁକାବିଲାରେ ଚୀନଠାରୁ ୩-୨ରେ ହାରିଯାଇଛି ଭାରତ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେନ୍ ୧୯-୨୧, ୨୧-୮, ୧୨-୨୧ରେ ଲ' ସି ଫେଙ୍ଗ୍‌କାଠାରୁ ପରାଜିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଶ୍ୱର ନ୍ୟୁ ଯୋର୍ଡ଼ି ସାଗୁକ୍ ସାଧାସାଧାରଣ ରାଙ୍କିରେଡ୍ଡି ଓ ବିଭାବ୍ ସେଫା ୧୩-୨୧, ୨୧-୧୩, ୨୪-୨୬ରେ ପ୍ୟାସିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ରୋପ୍ୟ ବିଜେତା ଲିଆଙ୍ଗ୍ ଘେବେଲ କେଙ୍ଗ୍ ଓ ଖିଙ୍ଗ୍ ଚାଙ୍ଗ୍‌କାଠାରୁ ହାରିଯାଇଛନ୍ତି । ଡେବେ ଆୟୁଷ ସେଫା ତୃତୀୟ ମୁକାବିଲାରେ ଘେବେଲ୍ ହଜ୍ ଯାଙ୍ଗ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରି ସ୍ଥିତିକୁ ୨-୧କୁ ଆଣିଥିଲେ । ଯାଙ୍ଗ୍ ବିପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମ ସେଟ୍‌କୁ ୧୭-

୨୧ରେ ହାରିଯିବା ପରେ ବି ସେ କୋରଦାର୍ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ଅବଶିଷ୍ଟ ଦୁଇ ସେଟ୍‌କୁ ୨୧-୧୩, ୨୧-୧୫ରେ ଜିତି ନେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଚତୁର୍ଥ ମୁକାବିଲାରେ ଯୋର୍ଡ଼ି ଏମ୍‌ଆର୍ ଅର୍ଜୁନ ଓ ହର୍ସ୍ ନି ହର୍ସ୍ ଅମାସ୍‌କପ୍‌ରେ ୧୭-୨୧, ୧୩-୨୧ରେ ଚୀନ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ହେ କିଙ୍ଗ୍ ଓ ଡେବିଡ୍ ଆଙ୍ଗ୍ ଯୁଙ୍ଗ୍‌କାଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଖେଳ ମୁକ୍ତ ହେବ ୨୦-୨୨, ୨୧-୧୯, ୨୧-୧୧ରେ ଚୀନ ଲୁ ଷ୍ଟ୍ରୋଙ୍ଗ୍ ପରାସ୍ତ କରିପାରିବ ବାଧ୍ୟତାକୁ ୨-୩ କରିପାରିବ ।



ପାକ୍ ସାମାଜିକଙ୍କ ବିତଣ୍ଡା ଯୁକ୍ତି; ବୈଭବଙ୍କ ବ୍ୟାଟ୍‌ରେ ଅଛି ଏଆଇ ଚିପ୍

ଲାହୋର: ପାକିସ୍ତାନର ଜଣେ ଜଣାଣ ସାମାଜିକ, ଟେଲିଭିଜନ ଉପସ୍ଥାପକ ତଥା କ୍ରିକେଟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଭାରତୀୟ ବିସ୍ତୃତ ବାଳକ ବେଭବ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାଙ୍କୁ ନେଇ ହାସ୍ୟାସ୍ତବ କଥା କହିଛନ୍ତି । ବେଭବ ମାଡୁ ୧୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଯଶପ୍ରାଦ୍ କୁମାରୀ, କୋର୍ସ୍ ହାଜେଲଭର୍ଡ୍ ଓ ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍‌ସ୍ ଭଳି ବୋଲରଙ୍କୁ ନିରୁତ୍ସାହୀତ କରୁଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟାଟ୍‌ରେ ନିଶ୍ଚିତ ଏଆଇ ଚିପ୍ ରହିଛି ବୋଲି ଦେଖାଯାଏ । ନିଆଇ ନିଆଇ ନାମକ ଏହି ଜାତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

କୋହଲି ଯେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱକିଡ଼େଟ ହେଲେ ସେତେବେଳେ ସେ (ବୈଭବ) କନ୍ୟାପୁତ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଣୁ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ବ୍ୟାଟ୍ ଚାଲିବାର ଏଭଳି ଶକ୍ତି ଓ କୌଶଳ ରହିବା ଏକ ରହସ୍ୟ ।

ଅଭିଯୋଗ ନେଇ ଉତ୍ତର ରଖୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ସେ କହିଛନ୍ତି, “ହଁ ଭଗବାନ ସେହି ଚିପ୍ ଲଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ତୁମ ବ୍ୟାଟ୍‌ରେ କିଛି ଲଗାଉଛି ବୋଲି ମୋତେ ଉପରେ ହିଁ କିଛି ଦେଖୁଥିଲେ କଣ୍ଠର । ମୁଁ ଏବେ ତାରି ଉପଯୋଗ ହିଁ କରୁଛି” ।



ନିଆଇ ଏଭଳି ମତବ୍ୟ ଦେବା ପରେ କ୍ରିକେଟ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଅଜ୍ଞା ପଞ୍ଚର ମାଡୁ ହୋଇଛନ୍ତି । ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଭିଡିଓରେ ବେଭବ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି

ବୈଭବଙ୍କୁ ନେଇ ନିଆଇ କହିଥିବା କଥା ପଦାକୁ ଆସିବା ପର ଆଇପିଏଲ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ତାଙ୍କୁ ଭୀଷଣ ଟ୍ରୋଲ୍ କରିଛି । ନିଜ ମାଲିଆ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପୋଷ୍ଟ୍ ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହୁଥିବା ଏହି କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ୍ କହିଛି ବେଭବଙ୍କ ବ୍ୟାଟ୍‌ରେ ଥିବା ଚିପ୍‌ର ବୈଷୟିକ କେଶକ ଏହି ଗ୍ରହଣ ନୁହେଁ । ଏହି ଚିପ୍ କେଉଁଠାରେ ମିଳୁଛି, ଜାଣିଲେ ଆମେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଆଣିବାକୁ ଚାହିଁବୁ । ସମସ୍ତେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଭାବେ ପୂର୍ବଦିନ କ୍ରିକେଟ୍‌ର ରିକ୍ ପକ୍ଷ୍‌କ ବ୍ୟାଟ୍‌ରେ ଲାଗିଥିବା ସ୍ପିଙ୍ଗ୍ ଯେଉଁଠି ଆସିଥିଲା ଏହି ଚିପ୍ ସେହିଠାରୁ ଆସିଛି । ପୂର୍ବନାୟୋଗ୍ୟ ଯେ ନିଜ ସମୟରେ ପକ୍ଷ୍ ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟର ଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାଲି ଖେଳି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିତ କରି ଦେଉଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସମାଲୋଚକମାନେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟାଟ୍‌ରେ ସ୍ପିଙ୍ଗ୍ ଲାଗୁଛି ବୋଲି କହୁଥିଲେ ।

୩୯ ବର୍ଷରେ ହିଟ୍‌ମ୍ୟାନ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦୪: ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କର ଆଜି କନ୍ୟାଦିନ । ବିଶ୍ୱ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ‘ହିଟ୍‌ମ୍ୟାନ୍’ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ରୋହିତ ତାଙ୍କର ୩୯ ବର୍ଷରେ ପାଦ ଆପଣନ୍ତି । ୧୯୮୭ ମସିହାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ଦେଶ ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ କନ୍ୟାଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା ହୁଅନ୍ତୁ । ପ୍ରଶଂସକମାନେ ତାଙ୍କ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ୟାରିଅର ଏବଂ ଅବଦାନକୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି । ତାହାଛଡା ତାଙ୍କ ବ୍ୟାଟର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉନ୍ନତ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଏପରି ରେକର୍ଡ୍ ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ଯାହାକୁ କୌଣସି ଖେଳାଳି ଭାଙ୍ଗିବା ପ୍ରାୟତଃ ଅସମ୍ଭବ । ରୋହିତଙ୍କ କନ୍ୟାଦିନରେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ରେକର୍ଡ୍‌ସ୍ ହେବେ କେଉଁ ରେକର୍ଡ୍‌ସ୍ କରିବିନିଆଇଛି ।

‘ହିଟ୍‌ମ୍ୟାନ୍’ ରୋହିତ-ଏମିତିରେ ରୋହିତଙ୍କୁ ହିଟ୍‌ମ୍ୟାନ୍ ଚ୍ୟାମ୍ ମିଳିବ । ଚିଟ୍‌ପୁଟ୍ ଟ୍ରେନିଂ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଦିନିଆରେ ମୋଟ ୧୧୫୭୭ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି । ଚେଷ୍ଟରେ ତାଙ୍କ ଖିଲରେ ୪୩୦୧ ରନ୍ ରହିଛି । ଚିଟ୍‌ପୁଟ୍‌ରେ ୪୨୩୧ ରନ୍ । କ୍ୟାରିଅରରେ ମୋଟ ୫୦ ଥର ଶତକ ମିଳିଛନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ୩ଟି ଦିନିଆ ଚଳା ସେକ୍ସୁଆ ରହିଛି । କ୍ୟାରିଅରରେ ମୋଟ ୨୦୧୦୯ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି । ଚେଷ୍ଟ ଏବଂ ଚିଟ୍‌ପୁଟ୍‌ରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେଇଥିବା ରୋହିତ ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଦିନିଆ ଖେଳୁଛନ୍ତି । ୨୦୨୬ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଲିଟ୍‌ଗ ଚଳା ସୁଦ୍ଧା ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଇପିଏଲ ଖେଳୁଛନ୍ତି ହିଟ୍‌ମ୍ୟାନ୍ । ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ମୁମ୍ବାଇ ୫ ଥର ଆଇପିଏଲ ଟ୍ରଫି ଜିତିଛି । ୫ଟି ରେକର୍ଡ୍‌ସ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ଯେଉଁଠି ସେ ନେତୃତ୍ୱରେ ୫୦୦ ରନ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ୫ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉନ୍ନତ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଛକା- ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉନ୍ନତ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଛକା (୨୩୭) ମାରିବାର ରେକର୍ଡ୍ କରିଛନ୍ତି ରୋହିତ ଶର୍ମା । ଏହି ରେକର୍ଡ୍‌ରେ କ୍ରିସ୍ ଗେଲ୍ କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । କେବଳ ଛକା ନୁହେଁ, ରୋହିତ ଟି-୨୦ରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ୍ ସ୍ୱରୂପ ମଧ୍ୟ । ସେ ଟି-୨୦ରେ ୪୨୩୧ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି । ରୋହିତ ବିଶ୍ୱର ଏକମାତ୍ର ବ୍ୟାଟର ଯିଏ ୩ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଛକା ସହିତ ଶତକ ମାରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ରେକର୍ଡ୍ ଭାଙ୍ଗିଥିବା ୨୬୫ ରନ୍ ମଧ୍ୟରେ, ରୋହିତ ୩୩୮ଟି ଟେକା ମାରିଥିଲେ, ଯାହା ଏକ ଦିନିଆ ଇନିଂସରେ ସର୍ବାଧିକ ।



ବିଶ୍ୱକପ୍ ପାଇଁ କଠୋର ନିୟମ ଲାଗୁ

କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, ୩୦୪: ଆସନ୍ତା ଜୁନ ୭ ତାରିଖରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ପାଇଁ କିଛି କଠୋର ନିୟମ ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି । ମ୍ୟାଚ୍ ସମୟରେ କୌଣସି ଖେଳାଳି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ଭିତରେ ମୁହଁରେ ହାତ ଦେଲେ କିମ୍ବା କର୍ପିରେ ପାଟିକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କିଛି କହିଲେ ସିଧା ସଳଖ ରେଡ୍ କାର୍ଡ୍ ପାଇଁ ବିଦା ହେବେ । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆସିବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୋର୍ଡ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍) ପକ୍ଷରୁ କାନାଡାର ଭାଙ୍ଗୋଭାଙ୍ଗ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ବୈଠକ ଅବସରରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ରେଫରୀଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୋଧ କରି କୌଣସି ଖେଳାଳି ପ୍ରତିବାଦ କଲେ ମଧ୍ୟ ସିଧା ସଳଖ ରେଡ୍ କାର୍ଡ୍ ପାଇବେ ।

ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଫ୍ରିକା କପ୍ ଓ ଦେସନ୍ଦ୍ର ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ଘଟିଥିବା ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଏଭଳି ନୂଆ ନିୟମ ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମରକ୍କୋ ଦଳକୁ ରେଫରୀ ଏକ ପେନାଲ୍ଟି ପ୍ରଦାନ କରିବା ପ୍ରତିବାଦରେ ସେନେଗାଲ୍ ଦଳ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ଛାଡି ଉଦ୍‌ରେସିଂସ୍‌କୁ ଫେରି ଯାଇଥିଲା । ପରେ ପରେ ଦଳ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡକୁ ଫେରିଥିଲା ଓ ମରକ୍କୋ ଦଳକୁ ଟ୍ରାହିମ୍ ତାଏଲ ପେନାଲ୍ଟିକୁ ଗୋଲରେ ପରିଣତ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ୯୫ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଗୋଲ୍ କରିଥିବା ସେନେଗାଲ୍ ଦଳ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଦର୍ଶନ ମହାସଭା ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରି ସେନେଗାଲ୍‌କୁ ଦଣ୍ଡିତ କରିଥିଲା । ମରକ୍କୋକୁ ୩-୦ ଗୋଲ୍‌ରେ ବିଜୟୀ ଘୋଷଣା

କରାଯାଇଥିଲା ଓ ସେନେଗାଲ୍ ଠାରୁ ଟ୍ରଫି ଫେରାଇ ମରକ୍କୋକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ଗତ ଫେବୃଆରୀ ମାସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦ୍ୱୀପୀୟ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବେନିଫିକା ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିବା ଆଇବିନା ଖେଳାଳି ଗିଆନଲୁକା ପ୍ରେଷ୍ଟିଆନି ମୁହଁରେ କର୍ପି ଘୋଡ଼ାଇ ରିୟାଲ୍ ମାଡ୍ରୁଦ୍ ଫରସ୍ତାଡ୍ ଗ୍ରାଜିଲର ରିନିସିୟସ୍ କୁନିୟରଙ୍କୁ କିଛି କହିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ କାଟିଗତ ଆସେଟ୍ କରିଥିବା ରିନିସିୟସ୍ କୁନିୟର ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପ୍ରେଷ୍ଟିଆନିଙ୍କୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଯୁଦ୍ଧସଂଘ ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରିବା ପରେ ପ୍ରେଷ୍ଟିଆନି ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ତାଙ୍କୁ ମୋଟ ୬ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ବାସନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା ।