



ମାଛ ମଞ୍ଜି କୋଷ୍ଠା

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ମାଛ ମଞ୍ଜି, ପିଆଜ, ମୋଟା, ଅଦା, ରସୁଣ ବଟା, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ଧନିଆଗୁଣ୍ଡ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ଚିପାଉଳ, ତେଲ, କଟା ଧନିଆପତ୍ର, ଅଳ୍ପ କିଛି ବେସନ, ଗରମ ମସଲା, ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ: ମାଛ ମଞ୍ଜିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଲୁଣ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, କଟା ଧନିଆପତ୍ର, କଟା ପିଆଜ, କଟା କଂଚାଲଙ୍କା, କଟା ଅଦା, କଟା ରସୁଣ ଓ ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ ପକାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ବେସନ ପକାଇ ଭଲ ଭାବରେ ଗୋଳାଇ ତେଲରେ ଛାଣି ରଖନ୍ତୁ । ଅନ୍ୟ ଏକ କଡାଳରେ ତେଲ ଗରମ କରି ତେଜପତ୍ର, କଟା ପିଆଜ, କଟା ମୋଟା ପକାଇ ପିଆଜ ଲାଲ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାଜନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଥିରେ ରସୁଣ ବଟା, ଅଦାବଟା, ଧନିଆଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ ଓ ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଅଧା କପ ପାଣି ଦେଇ ମସଲାକୁ ଭଲ ଭାବରେ କଷନ୍ତୁ । ମସଲା କଷି ହୋଇଗଲା ପରେ ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ ପକାନ୍ତୁ । ମସଲା ଭଲ ଭାବରେ ଫୁଟିଗଲେ ଧୂମି ଆଂଚରେ ରଖି ପୂର୍ବରୁ ଛାଣି ରଖିଥିବା ମାଛ ମଞ୍ଜିକୁ ପକାଇ ତାକୁଣି ଘୋଡାଇ ୫ରୁ ୧୦ ମିନିଟ୍ ରଖନ୍ତୁ । ମାଛ ମଞ୍ଜି କୋଷ୍ଠା ଭଲ ଭାବରେ ସିଝି ଗଲେ ତାକୁଣି କାଟି ଉପରେ କଟା ଧନିଆପତ୍ର ଓ ଗରମ ମସଲା ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ମାଛ ମଞ୍ଜି କୋଷ୍ଠା ।



ତାମିଲନାଡୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୟଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କଲେ ସାମନ୍ତା



ସାମନ୍ତା ରୁଥ ପ୍ରଭୁ ଏବେ ଅପକର୍ମୀ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି । କୁନ୍ ୧୯ରେ ପୂଆ ଫିଲ୍ମ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ । ଏନେଇ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସାମନ୍ତା ପ୍ରମୋଦନରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଏହାରି ଭିତରେ ସାମନ୍ତା ନିଜର ପୁରୁଣା କୋଷ୍ଠା ଚର୍ଚ୍ଚା ତାମିଲନାଡୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୟଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି । ସେ ବିଜୟଙ୍କୁ ଭେଟିବା ସହ ଫଟୋ ବି ସେୟାର କରି ସ୍ୱେଶାଳ କ୍ୟାପସନ

ଲେଖୁଛନ୍ତି । ଅଭିନେତ୍ରୀ ସାମନ୍ତା ରୁଥ ପ୍ରଭୁ ଏବଂ ତାମିଲନାଡୁର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅଲ୍ୟାପତି ବିଜୟ ଏକାଠି ଅନେକ ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମକୁ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ବି ବହୁ ପସନ୍ଦ କରାଯିବ । ସହ ବୁକ୍‌ସରେ ହିର ବି ହୋଇଛି । ସାମନ୍ତା ଲେଖୁଛନ୍ତି କି, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଆଜି ତେନ୍ନାଇରେ ପହଞ୍ଚିଲି ମୋତେ ବହୁତ ଖୁସି ଅନୁଭବ ହେଲା । ମୁଁ ବି ଏମକୁ ଭେଟିବାକୁ ଯାଉଥିଲି । ମୋତେ ସବୁବେଳେ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା କି ବିଜୟ ସାର୍ କେବଳ ଅନର୍ଦ୍ଧନ ହିରୋ ନୁହନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଏନର୍ଜୀ, ପ୍ରେକ୍ଷକଙ୍କୁ ଏବଂ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ରେକ୍ସ କରିଥାନ୍ତି ।

ମହର୍ଷି ଅଜିରା

ମହାବ୍ରହ୍ମା, ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ, ପରମତେଜସ୍ୱୀ ମହର୍ଷି ଅଜିରା ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ମାନସପୁତ୍ର । ଅଧିକ ସେ କଠୋର ତପସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଅନେକ ଦିନ ଧରି ତପସ୍ୟା କରି ରଖିବାରୁ ତାଙ୍କର ତପୋବଳର ତେଜ ତିନିପୁରକୁ ବ୍ୟାପିଗଲା । ଦେବତାମାନେ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ମାତ୍ର କିଛି କରିବାର ବାଟ ନଥିଲା । ମହର୍ଷି ଅଜିରାଙ୍କ ତପସ୍ୟାର ତେଜ ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ିଚାଲିଲା । ତାଙ୍କର ତେଜ ସମ୍ମୁଖରେ ଅଗ୍ନିଦେବଙ୍କ ତେଜ ମଧ୍ୟ ଫିକା ପଡ଼ିଗଲା । ସେ ସମୟରେ ଅଗ୍ନିଦେବ ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ରହି ଧାନମଗ୍ନ ଥିଲେ । ମହର୍ଷି ଅଜିରାଙ୍କ ତେଜକୁ କିଛି କଥା ସେ ଜାଣିପାରିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ମହର୍ଷିଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିଲେ

ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ହାତଯୋଡ଼ି କହିଲେ, ହେ ମହର୍ଷି ! ଆପଣଙ୍କ ତପୋବଳର ତେଜ ଏବଂ ପ୍ରଭାବ ମୋର ତେଜ ଠାରୁ ଅଧିକ ହୋଇଯାଇଛି । ଏବେ ମୁଁ ମୋର ଅଧିକତମ ହରାଇବାକୁ ବସିଛି । ଆପଣଙ୍କୁ ଏବେ କଗଡ଼ବାସୀ ଅଗ୍ନି ବୋଲି କହିବେ । ଆପଣଙ୍କ ପରେ ମୋତେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଗ୍ନି କହିବେ । ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ମୋର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ତୁଳ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଗ୍ନିଦେବଙ୍କ କଥା ଶୁଣିବା ପରେ ମହର୍ଷି ଅଜିରା ତାଙ୍କୁ ଯଥାମାନ୍ୟ ଜଣାଇଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଅଗ୍ନିଦେବଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କ ପାଇଁ ଯଜ୍ଞର ହବି ଗ୍ରହଣ ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କଲେ । ସେଦିନ ଠାରୁ ଯେତେବେଳେ ବି ଯଜ୍ଞ ଅଗ୍ନିରେ କୌଣସି ପବିତ୍ର ବସ୍ତୁ ଅର୍ପଣ କରାଯାଏ, ଅଗ୍ନିଦେବ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ସମସ୍ତ ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇଥାନ୍ତି । ଏଥିସହିତ ଅଗ୍ନିଦେବଙ୍କୁ ମହର୍ଷି ଅଜିରା ପୁତ୍ର ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ମହର୍ଷି ଅଜିରା ପରମଜ୍ଞାନୀ ଥିଲେ । ସେ 'ଅଜିରାସୁତି' ରଚନା କରିଯାଇଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ ଧର୍ମାଚରଣ ନିମନ୍ତେ ଦେଶ ଉପାଦେୟ ଶିକ୍ଷା ପୂରି ରହିଛି ।



କର୍ମ ବଡ଼ କି ଭାଗ୍ୟ ?

ଏ ଦୁନିଆରେ ଏମିତି କିଛି ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କେବଳ କର୍ମ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ, ଭାଗ୍ୟ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଭାଗ୍ୟବାଦୀ ଲୋକମାନେ କୁହନ୍ତି, ଭାଗ୍ୟରେ ଯାହା ଲେଖା ହୋଇଛି, ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ମିଳିବ । ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମ ଏବଂ ଭାଗ୍ୟ ଏ ଦୁଇଟି ବିନ୍ଦୁ ଉପରେ ମନୁଷ୍ୟ ସର୍ବଦା ଭ୍ରମଣ କରିଥାଏ । ଦିନେ ତା'କୁ ଏ ଜଗତରୁ ବିଦାୟ ନେବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଭାଗ୍ୟ ଏବଂ କର୍ମକୁ ଭଲ ଭାବେ ଜାଣିବା ଲାଗି ପୁରାଣରେ ଅନେକ କାହାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏହା ଦେବର୍ଷି

ନାରଦ ବୈକୁଣ୍ଠ ଧାମରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ ! ପୃଥିବୀରେ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଭାବ କମ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଧର୍ମ ପଥରେ ଚାଲୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଫଳ ମିଳୁନାହିଁ । ହେଲେ ପାପ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ଭଲ ହେଉଛି । ଏହା ଶୁଣି ଶ୍ରୀହରି କହିଲେ, ଏହା ସତ୍ୟ ନୁହେଁ ଦେବର୍ଷି । ଯାହା ଯତ୍ନ ସେସବୁ ଭାଗ୍ୟ ବଳରୁ ସମ୍ଭବ ହେଉଛି । ନାରଦ କହିଲେ, ମୁଁ ଏବେ ଦେଖିକି ଆସିଲି । ପୃଥିବୀରେ ପାପୀ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଫଳ ମିଳୁଛି । କିନ୍ତୁ ଭଲ କାମ କରୁଥିବା ଲୋକ ଧର୍ମର ରାସ୍ତାରେ

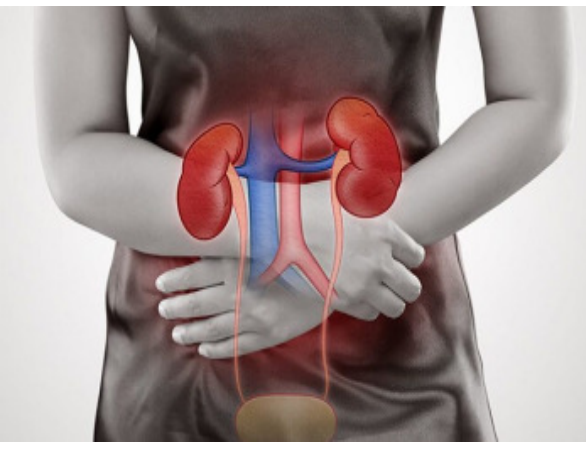
ଚାଲୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଖରାପ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି । ଭଗବାନ କହିଲେ, ତୁମେ ସେମିତି କିଛି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ମୋତେ କହିପାରିବ କି ? ନାରଦ କହିଲେ, ମୁଁ ଏବେ ଏକ ଜଙ୍ଗଲ ଦେଇ ଆସିଲି । ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ଗାଈ ପକ୍ଷରେ ଫସିଥିଲା । ତା'କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଲାଗି କେହି ନଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଏକ ଚୋର ସେହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ଗଲା । ଗାଈକୁ ପକ୍ଷରେ ଫସିଥିବା ଦେଖି ସେ ଅଟକିଲା ନାହିଁ । ଓଲଟି ଗାଈ ଉପରେ ପାଦ ରଖି ପକ୍ଷରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇ ଚାଲିଗଲା । ଆଗକୁ ଯିବା ପରେ ଚୋର ସୁନା ମୋହର ଭରିଏ ଥକା ପାଇଲା । କିଛି ସମୟ ପରେ ଜଣେ ବୃକ୍ଷ ସାଧୁ ସେହି

ରାସ୍ତା ଦେଇ ଗଲେ । ସେ ପକ୍ଷରେ ଫସିଥିବା ଗାଈକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ଲାଗି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ୟମ କଲେ । ଶରୀରର ସମସ୍ତ ବଳ ଖଟାଇ ଗାଈକୁ ବଞ୍ଚାଇଦେଲେ । ହେଲେ ଗାଈକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି କିଛି ବାଟ ଯିବା ପରେ ସେ ଏକ ଗାତରେ ଖସିପଡ଼ିଲେ । ପ୍ରଭୁ ! କୁହନ୍ତୁ ଏହା କିପରି ନ୍ୟାୟ ? ନାରଦ ପଚାରିଲେ । ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ପ୍ରଭୁ କହିଲେ, ତୁମେ ଯାହା ଭାବୁଛ ତାହା ଭୁଲ କଥା । ଯେଉଁ ଚୋର ଗାଈକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଚାଲିଯାଇଥିଲା, ତା' ଭାଗ୍ୟରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରା ଲେଖାଥିଲା । ହେଲେ ଏହି କର୍ମ ଯୋଗୁଁ ସେ ଯେଉଁ ପାପ ଅର୍ଜନ କଲା ତା'ଦ୍ୱାରା ସେ ମାତ୍ର କିଛି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରା ପାଇଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସାଧୁ ଜଣକ ଗାଈକୁ

ଉଦ୍ଧାର କରି ଖାତରେ ପଡ଼ିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ଲେଖାଥିଲା । ହେଲେ ଗାଈକୁ ବଞ୍ଚାଇଥିବା କାରଣରୁ ତାଙ୍କର ପୂଣ୍ୟବଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲା । ସେ ସହକର୍ମୀ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ ଏବଂ ସାଂସାରିକ ଚକ୍ରରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଲେ । ନିଜ ଜୀବନକୁ ଶୁଣାଇ ପ୍ରତି ସମର୍ପଣ ଦେଉଥିବା ସାଧୁ ଜଣକ ବୋଧହୁଏ ଏହା ହିଁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ତେଣୁ ମନୁଷ୍ୟ କର୍ମ ବେଳେ ବେଳେ ତା'ର ଭାଗ୍ୟ ବଦଳାଇ ଦେଖିଥାଏ । ନାରଦ ଏଥର ବୁଝିପାରିଲେ, ମନୁଷ୍ୟ ନିରନ୍ତର କର୍ମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ, କାରଣ କର୍ମ ଭାଗ୍ୟ ବଦଳାଇବାରେ ସହାୟକ ହୁଏ ।

କିଡ଼ନୀ ଫେଲ୍‌ର ଲକ୍ଷଣ କ'ଣ ?

କିଡ଼ନୀ ଆମ ଶରୀରର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରୁ ବିଷାକ ପଦାର୍ଥକୁ ଯୁକ୍ତି ରାସ୍ତା ଦେଇ ବାହାରକୁ ବାହାର କରିବା କାମ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଅନେକ ଥର ଏମିତି ବି ହୋଇଥାଏ ଯେ ଇନଫେକସନ୍ କାରଣରୁ କିଡ଼ନୀ ଭଲଭାବେ କାମ କରିନଥାଏ । ଯାହା ପରେ କିଡ଼ନୀ ନଷ୍ଟର କାରଣ ସାଜିଥାଏ । କିନ୍ତୁ କଣ ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣାଅଛି କିଡ଼ନୀ ଫେଲ୍ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଶରୀରରେ ଅନେକ କିଛି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଯେଉଁ ଲକ୍ଷଣ ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣାଇଥାଏ ଯେ ଆପଣଙ୍କ କିଡ଼ନୀ ତ୍ୟାମେକ୍ ହୋଇଛି । ଭାରତରେ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ କିଡ଼ନୀ ଫେଲ୍ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଦେଶରେ ପାଖାପାଖି ୧୫ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ କିଡ଼ନୀ ସମ୍ପର୍କିତ କୌଣସି ସମସ୍ୟାରେ ପୀଡ଼ିତ ରହିଛନ୍ତି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଦେଶର ପ୍ରତି ୧ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୦ କଣ କିଡ଼ନୀ ତ୍ୟାମେକ୍ କାରଣରୁ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ସାରା ଦେଶରେ ପାଖାପାଖି ୮-୧୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କର କିଡ଼ନୀ ପ୍ରତ୍ୟାରୋପଣ କରାଯାଇଥାଏ । ଉପଯୁକ୍ତ ଜ୍ଞାନର ଅଭାବ ଓ



ଚିକିତ୍ସାର ଅଭାବ କାରଣରୁ ଅନେକ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡ଼ୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଅନେକ ସମୟରେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର କିଡ଼ନୀ ଖରାପ ହେବା ପରେ ସେ ସହାୟତା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଯଦି ଜଣଙ୍କର ଗୋଟିଏ କିଡ଼ନୀ କୌଣସି କାରଣରୁ ଖରାପ ହୋଇଯାଏ ତେବେ ସେ ଅନ୍ୟ କିଡ଼ନୀରେ କାଟିବିତ ରହିପାରନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଯଦି ଦୁଇଟି ଯାକ କିଡ଼ନୀ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ମଣିଷ କ'ଣ ବଞ୍ଚି ପାରିବ ? ଏ ବାବଦରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ସ୍ଥିତ ସାର ଗଣ୍ଡାପାଫ ହସ୍ପିଟାଲର ଯୁରୋଲୋଜି ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ କନସଲଟାଣ୍ଟ ଡା. ସୁଧାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ନକଲେ ଆପଣଙ୍କର ଜୀବନ ଯାଇପାରେ । ଯଦି ଜଣଙ୍କର ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି କିଡ଼ନୀ କାମ କରିବା ବନ୍ଦ କରିଦେବ, ତେବେ ଏହାକୁ କିଡ଼ନୀ ଫେଲ୍‌ଅର କୁହାଯିବ । ଅନେକ ସମୟରେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଚିକିତ୍ସା ନ କରାଇବା ଓ କିଡ଼ନୀକୁ ନେଇ ଉପଯୁକ୍ତ ସତରଞ୍ଜର ଅଭାବ କାରଣରୁ ଅନେକଙ୍କର କିଡ଼ନୀ ପ୍ରତ୍ୟୁ ଘଟିଥାଏ । ତାହାଦେବିତ୍ସ, ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ ଓ ହାର୍ଟ ରୋଗୀଙ୍କୁ କିଡ଼ନୀ ଫେଲ୍‌ଅର ସମସ୍ୟାରେ ବେଶି ସାମ୍ମୁଖିକ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଶରୀରରେ ବୃଦ୍ଧ ସ୍ତରର ଷ୍ଟର ବଢ଼ିବା ଫଳରେ ତାହାଦେବିତ୍ସ ସମସ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବାହାରକୁ ଚାଲିଯାଇଥାଏ, ଫଳରେ ଶରୀରର ଅନ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଅକାମୀ ହୋଇପଡ଼େ । ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପରେ ଶରୀରରେ ରକ୍ତକୋଷ୍ଠିକାଗୁଡ଼ିକରେ କୋରରେ ରକ୍ତ ପ୍ରବାହ ହୋଇଥାଏ । ରକ୍ତ କୋରରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଲେ କିଡ଼ନୀ ଠିକ୍ ଭାବେ କାମ କରିବ ନାହିଁ, ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରରେ ଅଧିକତମ ପଦାର୍ଥ ଜମି ରହିବ । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଶରୀରରେ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ଓ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଚିକିତ୍ସା

ରହିଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ବିନା ପରାମର୍ଶରେ ଔଷଧ ସେବନ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କଠାରେ କିଡ଼ନୀ ଅକାମୀ ହେବାର ବେଶି ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ହାତପର ଚେରସନ, ଷ୍ଟୋକ ଆଦି ସମସ୍ୟାରେ ଜଡ଼ିତ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ବିପଦ ଅଧିକ ରହିଥାଏ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଅତ୍ୟଧିକ ମାତ୍ରାରେ ମଦ୍ୟପାନ, ଡ୍ରାକିଂ ମଧ୍ୟ କିଡ଼ନୀ ତ୍ୟାମେକ୍‌ର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ । କିଡ଼ନୀ ତ୍ୟାମେକ୍ ହେବା ପରେ ଧୀରେଧୀରେ ବାନ୍ତି ଆସିବା, ଅଳ୍ପପତା, ଭୋକ ନ ଲାଗିବା, ଦୁର୍ବଳତା, ନିଦ୍ରାହୀନତା, କମ୍ ପରିସ୍ରା, ପାଦ ଓ ଗୋଡ଼ୁ ଫୁଲା, ଚର୍ମ ଶୁଷ୍କ ଓ କୁଣ୍ଠେଇ ହେବା ଆଦି ଲକ୍ଷଣ ସବୁ ଦେଖାଦେଇଥାଏ । ତ୍ୱେନ, ହାର୍ଟ ବା ଲିଭର ଅକାମୀ ହେବା ତୁଳନାରେ କିଡ଼ନୀ ତ୍ୟାମେକ୍ ରୋଗୀର ଜୀବନ ସହଜରେ ବଞ୍ଚାଯାଇ ପାରିବ । ଏଥିପାଇଁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହ ବା ଗ୍ରାହ୍ୟତାରେ ସାହାଯ୍ୟ ନିଆଯାଇଥାଏ । ସୁବ ବସନ୍ତରେ ରୋଗୀଙ୍କର ଗ୍ରାହ୍ୟତା ଓ ବୟସ୍କଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାମ ବଞ୍ଚାଯାଇପାରେ ।

ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ଗର୍ଭ ଭାଙ୍ଗିଲା



କୁଆରେ ହରାଇ ବନବାସ ପଠାଇ ଦେଇଥିଲା କୌରବ । ବନରେ ରହି ଅଯଥାରେ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରିବା ବଦଳରେ ଅର୍ଜୁନ, ଭୀମ ଆଦି ପାଣ୍ଡବମାନେ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ର ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବାରେ

ଭାଗ କରିଦେଲେ । ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କୁ ପାଶରେ ବାନ୍ଧିଦେଲେ । କୌରବ ରାଣୀଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରି ସ୍ୱର୍ଗ ନେଇ ଚାଲିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ରାଣୀମାନେ ଭୀମ, ଅର୍ଜୁନ ଏବଂ ମୁଧୁଷ୍ଟିରଙ୍କୁ ସହାୟତା ନିମନ୍ତେ ଡାକିଲେ । ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କର ଜଣେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଯାଇ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କୁ କୌରବଙ୍କ ବିପତ୍ତି ବିଷୟରେ କହିଲେ । ଏହାଶୁଣି ଭୀମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ମୁଧୁଷ୍ଟିର କହିଲେ, ନିଜ ଭାଇ ଏବଂ ବଂଶର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦେବା ଆମର ଧର୍ମ । ଏହା ଆମ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ପ୍ରମୁଖ । ତାଙ୍କ କଥା ମାନି ଭୀମ ଏବଂ ଅର୍ଜୁନ ଚରକ୍ଷଣରେ ଯାଇ ସରୋବର କୂଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଦୁହେଁ ଚିତ୍ରସେନଙ୍କ ସହ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅଲୋଚନା କଲେ । ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଗର୍ଭବତ୍ କୁଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ, କିନ୍ତୁ ଚିତ୍ରସେନ ସେମାନଙ୍କୁ ଗୋଡ଼ାଇ ବିଦା କରିଦେଲେ । ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଅଧିକ ସୈନିକଙ୍କୁ ପଠାଇଲା । ହେଲେ ଚିତ୍ରସେନ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପରାକ୍ରମ କରି ବିଦା କରିଦେଲେ । ଏହାପରେ କର୍ଣ୍ଣ ଓ ଶକୁନିଙ୍କ ସାଥୀରେ ନେଇ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଗର୍ଭବତ୍ ସମ୍ମୁଖକୁ ଆସିଲା । ଚିତ୍ରସେନ ସେତେବେଳେ ସ୍ନାନ କରୁଥିଲେ । ସେ କୌରବ-ସେନା ଉପରେ ଘନ ଘନ ଅସ୍ତ୍ର ଆକ୍ରମଣ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଏହାପରେ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ କଲେ । କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ରଥକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦୁଇ

ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଭାରତର ଲଗାତାର ବିଜୟ

ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡକୁ ୯୫ ରନ୍ରେ ହରାଇ ରଚିଲା ନୂଆ କାର୍ତ୍ତିମାନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮।୬: ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ ଦଳ ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି । ଦଳରତ ଚମକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ବଳରେ ଟିମ୍ ଜଣେଟି ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡକୁ ୯୫ ରନ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରି ଏକ ନୂଆ ମହାନ ଓ ସେଫାଳିକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ, ଭାରତ ୨୦୯/୫ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡ ୧୧୪



କ୍ରୀଡ଼ା ସତ୍ତା ରଚିଛି । ରନ୍ ବ୍ୟବଧାନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ କ୍ରୀଡ଼ାସତ୍ତାରେ ଏହା ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିଜୟ । ଏହି ହାଇଲାଇଟ୍‌ରେ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଓଭରରେ ୨୦୯ ରନ୍‌ର ଏକ ବିଶାଳ ସ୍କୋର କରିଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଓପନର ସ୍ତୁତି ମହାନା ଏବଂ ଶେଫାଳି ବର୍ମା

ପ୍ରଥମ ଟ୍ରେକେଟ୍ ପାଇଁ ଶତକୀୟ ଭାଗିଦାରୀ କରି ଦଳକୁ ଏକ ମଜବୁତ ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇଥିଲେ । ବିଶ୍ୱୋରକ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ସ୍ତୁତି ମହାନା ମାତ୍ର ୪୭ ବଲ୍‌ରୁ ୭୪ ରନ୍‌ର ଏକ ଦମଦାମ ଜନିତ ଖେଳିଥିଲେ । ଏହି ଜନିତ

ପାଇଁ 'ପ୍ଲେୟାର ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍' ଭାବେ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ୨୧୦ ରନ୍‌ର ଏକ ବଡ଼ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପଛା କରୁଥିବା ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଦଳର ଆରମ୍ଭ ବେଶ୍ ଧିମା ରହିଥିଲା । ପାଞ୍ଚାଦଶେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ

ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇଥିଲା । ୫୮ ଓଭରରେ ଭାରତୀୟ ବୋଲର ନନ୍ଦିନୀ ଶର୍ମା ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଓପନର ହେତର ସିକର୍ସ୍‌କୁ ଆଉଟ୍ କରି ପ୍ରଥମ ସଫଳତା ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ୮ମ ଓଭରରେ ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମା ଅନ୍ୟତମ ଓପନର ଫେସେ

ମଧ୍ୟ ନନ୍ଦିନୀ ଶର୍ମା ନେଇଥିଲେ । ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବାକୁ ଆସିଥିବା ଷ୍ଟେରେ ଲିଭିୟନ କାଲିସ୍ ୧୮ ରନ୍ କରି ଶେଫାଳି ବର୍ମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବୋଲ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡର କୌଣସି ବି ବ୍ୟାଟର ଦୁଇ ଅକ୍ ଛୁଇଁପାରି ନଥିଲେ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦଳ ୧୭.୩ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୧୧୪ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଭାରତୀୟ ବୋଲରଙ୍କ ଘାତକ ବୋଲି ସାମୁଆରେ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡର ବ୍ୟାଟିଂ ଲାଇନଅପ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥିଲା । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରୀ ଚରଣୀ ସବୁଠାରୁ ସଫଳ ବୋଲର ଭାବେ ୪ଟି ଟ୍ରେକେଟ୍ ଅଞ୍ଚିଆର କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ବ୍ୟାଟିଂ ପରେ ବୋଲିଂରେ ମଧ୍ୟ କମଳା କରି ଶେଫାଳି ବର୍ମା ୩ଟି ଟ୍ରେକେଟ୍ ଏବଂ ନନ୍ଦିନୀ ଶର୍ମା ୨ଟି ଟ୍ରେକେଟ୍ ନେଇ ଦଳ ବିଜୟରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପଟେ ଷ୍ଟାର ବୋଲର ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମାକୁ ଗୋଟିଏ ସଫଳତା ମିଳିଥିଲା ।

ମହାନା ରଚିଲେ କ୍ରୀଡ଼ାସତ୍ତା

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୮।୬: ଆଜସିଦି ମହିଳା ବିଶ୍ୱ କପ ୨୦୨୬ରେ ସ୍ତୁତି ମହାନା ଲଗାତାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ୬୮ରନ୍‌ର ପାଳି ପରେ ବୁଧବାର ସେ ୭୪ରନ୍‌ର ଶାନଦାର ପାଳି ଖେଳିଛନ୍ତି । ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ଖେଳିଥିବା ଏହି ପାଳିରେ ସେ ୧ ଛକ୍କା ଏବଂ ୧୧ଟି ଚୋକା ଲଗାଇଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ସେ ନିଜ ଟି-୨୦ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ କ୍ୟାରିୟରରେ ୬୦୦ଟି ଚୋକା ସଂଖ୍ୟା ବି ଛୁଇଁ ନେଇଛନ୍ତି । ସେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ କ୍ରିକେଟର(ପୁରୁଷ ଏବଂ ମହିଳା) ଅଟନ୍ତି ଯିଏ ଟି-୨୦ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ୬୦୦ଟି ଚୋକା ଲଗାଇଛନ୍ତି । କେ ? ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟର ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୫୦୦ଟି ଚୋକା ବି ଲଗାଇ ପାରିନାହାନ୍ତି ।

ସ୍ତୁତି ମହାନା ଏହି ପାଳିରେ ଟି-୨୦ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ନିଜର ୬୦୦ଟି ଚୋକା ବି ପୂରା କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ୧୬୮ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖେଳିଥିବା ୧୬୨ପାଳିରେ ସେ ୬୦୪ଟି ଚୋକା ଲଗାଇ ସାରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫର୍ମାଟ୍‌ରେ ସେ ଭାରତ ଲାଗି ୪୪୭୫ରନ୍ କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ ୧ଶତକ ଏବଂ ୩୫ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସାମିଲ ଅଛି । ସେ ୮୮ଛକ୍କା ଲଗାଇଛନ୍ତି ।

ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟର ଦ୍ୱାରା ଟି-୨୦ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଚୋକା ଲଗାଇବାର ରେକର୍ଡ୍ ପାକିସ୍ତାନର ବାବର ଆଜମ୍‌ଙ୍କ ନାଁରେ ରହିଛି । ଯିଏ ୧୩୬ପାଳିରେ ୪୭୭ଟି ଚୋକା ଲଗାଇଛନ୍ତି । ସେ ୫୦୦ର ସଂଖ୍ୟା ଛୁଇଁବା ପାଖାପାଖି ଅଛନ୍ତି । ରୋହିତ ଶର୍ମା ଲିଷ୍ଟରେ ତୃତୀୟ ନମ୍ବରରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ବିରାଟ କୋହଲି ୫ମ ସ୍ଥାନରେ । କୋହଲି-ରୋହିତ ଟି-୨୦ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ସବୁଠାରୁ ନେଇ ସାରିଛନ୍ତି ।

- ୪୭୭- ବାବର ଆଜମ୍ (ପାକିସ୍ତାନ)
- ୪୪୯- ପଲ୍ ଷ୍ଟାର୍ଲିଂ (ଆଇରଲ୍ୟାଣ୍ଡ)
- ୩୮୩- ରୋହିତ ଶର୍ମା (ଭାରତ)
- ୩୭୩- କୋସି ବର୍ମା (ଇଂଲଣ୍ଡ)
- ୩୬୯- ବିରାଟ କୋହଲି (ଭାରତ)

କାର୍ତ୍ତିକ ଫୁଲ୍ ହେଲେ ବୈଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮।୬ (ଏକେନି): ଆଜସିଦି ଯୁଦ୍ଧରେ ହିରୋ, ଜଣେ-ଏ ଟିମ୍‌ରେ ଫୁଲ୍ । ଯେଉଁ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ଉପରେ ରହିଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଭରସା ଶେଷରେ ସେ ନିରାଶ କରିଛନ୍ତି । ବୈଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଟ୍ରୋଫିୟ ସିରିଜ୍‌ରେ କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଆଶା ରଖାଯାଇଥିଲା ତାହା ପୂରଣ କରିପାରିନାହାନ୍ତି । ଆ ଜସିଦି-ଏରେ ୭୭୬ ରନ୍ କରି ଅରୋଧି କ୍ୟାପ୍ ଜିତିଥିବା ବେଳେ କିନ୍ତୁ ଟ୍ରୋଫିୟ ସିରିଜ୍‌ରେ ୪ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମାତ୍ର ୧୧୭ ରନ୍ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ତେବେ ବୈଭବ ଫୁଲ୍ ହେବା ପଛର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ କ'ଣ ବୈଭବ ଚଳିତ ଆଜସିଦି-ଏରେ ଦମଦାମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ବଡ଼ ଷ୍ଟାର୍‌ରେ ବେଳାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବଡ଼ ସ୍କୋର କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧୪ ରନ୍ କରିଥିବାବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅପରାଧିନୀ ବିପକ୍ଷରେ ୪୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଏହାସହ ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ୨୧ ରନ୍ କରିଥିବାବେଳେ ଚତୁର୍ଥ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅପରାଧିନୀ ବିପକ୍ଷରେ ୩୮ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି । ବୈଭବ ୪ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିପାରିନାହାନ୍ତି । ତେବେ ବୈଭବ ଫୁଲ୍ ହେବା ପଛର ବଡ଼ କାରଣ ହେଉଛି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ ଷ୍ଟାର୍‌ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ବୈଭବ ସବୁବେଳେ ଆକ୍ରମଣକ୍ରମ କ୍ରମରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରନ୍ତି । ଯାହାକି ତାଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟାସରେ ପକାଇଥାଏ । ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଉଟ୍ ହୋଇ ପାରିଲିୟନ ଫେରିଛନ୍ତି । ଅପରାଧିନୀ-ଏ ବିପକ୍ଷରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୨ଟି ଜାବନଦାନ ପାଇବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସର୍ତ୍ତ ବଳରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ ବୈଭବ । ସେ ସବୁ ବଲ୍‌ରୁ ବଡ଼ ସର୍ତ୍ତ ଖେଳିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବାବେଳେ ଏହା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ମହଙ୍ଗା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି କି, ବୈଭବ ଏଯାବତ୍ ଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟ୍‌ରୁ ବାହାରି ନାହାନ୍ତି । ସେ ସବୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଟି-୨୦ ଭଳି ଖେଳିବା ଭଳି ମନେ କରୁଛନ୍ତି । ବିନିଆରେ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭରୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ସର୍ତ୍ତ ଖେଳିବା ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି ।

ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ୨୦୨୬: କଙ୍ଗୋ ବିପକ୍ଷରେ ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ ପରାସ୍ତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮।୬ (ଏକେନି): କ୍ରିଷ୍ଣଆନୋ ରୋନାଲ୍ଡୋଙ୍କ ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ୨୦୨୬ ପାଇଁ ଏକ ନିରାଶାଜନକ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏକ ମହାଶକ୍ତି କୁହାଯାଉଥିବା ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ସବୁଠାରୁ ସହଜ ମ୍ୟାଚ୍ କୁହାଯାଉଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି । ୫୨ ବର୍ଷ ପରେ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍‌କୁ ଫେରିବା ପରେ କଙ୍ଗୋ ଡିଆରର ଖେଳାଳିମାନେ

ରୋନାଲ୍ଡୋଙ୍କ ଆରମ୍ଭ ନୈରାଶ୍ୟଜନକ

ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ, ଯାହା ଫଳରେ ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ ସାରା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ କରିପାରିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ ଖେଳିବାକୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୭୫ ପ୍ରତିଶତ ସମୟ ପାଇଁ ଦଖଲ ବଜାୟ ରଖିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସର୍ତ୍ତ ପାଇଁ ସେମାନେ କଙ୍ଗୋଠାରୁ ପଛରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ ।

କଙ୍ଗୋ ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ସର୍ତ୍ତ ସ୍ତମ୍ଭ ମିନିଟ୍‌ରେ, କୋଆଓ ନେଭେସ୍ ଏକ ଚମକାର ମାରିଥିଲେ ଏବଂ ସ୍ତମ୍ଭର ଆହୁରି ନିକଟତର ହୋଇଥିଲେ । ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ନିରାଶା ଥିଲା ଷ୍ଟାର୍ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ରୋନାଲ୍ଡୋ । ପର୍ତ୍ତୁଗାଲର ଖେଳାଳିମାନେ ଅନେକ ଭଲ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଷ୍ଟାଲକର ଭାବରେ ଖେଳୁଥିବା ରୋନାଲ୍ଡୋ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟିରେ ବଲ୍ ନେଟରେ ପକାଇ ପାରି ନଥିଲେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଏକ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ମହା



କେବଳ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ କରିପାରିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ ଖେଳିବାକୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୭୫ ପ୍ରତିଶତ ସମୟ ପାଇଁ ଦଖଲ ବଜାୟ ରଖିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସର୍ତ୍ତ ପାଇଁ ସେମାନେ କଙ୍ଗୋଠାରୁ ପଛରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ ।

ହକି: ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିଫାଇନାଲରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଟିମ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮।୬ (ଏକେନି): ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳ ମହିଳା ଏଫଆଇଏଚ୍ ନେସନ୍ସ କପ୍ ୨୦୨୬ରେ ସେମିଫାଇନାଲ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ରଖି ଶେଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ୩-୨ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଏହି ବିଜୟ ସହିତ ଭାରତୀୟ ଦଳ ସେମାନଙ୍କ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚି ଗାଇଟ୍‌ ଆଉଟ୍ ଏକ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି । ଦୀପିକା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଷ୍ଟାର୍ ଖେଳାଳି ଥିଲେ । ସେ ଦୁଇଟି ଗୋଲ ସ୍କୋର କରି ଭାରତର ବିଜୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ଟିମ୍ ଜଣେଟି ଅଧିକାଂଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା । ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଆକ୍ରମଣକ୍ରମ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ୧୩ ମିନିଟ୍‌ରେ ଗୋଲ ଦେଇ ୧-୦ରେ ଆଗୁଆ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଗୋଲ ପରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଉପରେ ଚାପ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଖେଳାଳିମାନେ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଥିରତା ବଜାୟ ରଖି ଆକ୍ରମଣ କରି ରଖୁଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ଭାରତକୁ ସମାନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଦଳର ପ୍ରମୁଖ ଫରଫର୍ଟ୍ ଦୀପିକା ୨୪ ମିନିଟ୍‌ରେ ଏକ ଚମକାର ଗୋଲ ସ୍କୋର କରି ସ୍କୋର ୧-୧ରେ ସମାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗୋଲ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଥିଲା ଏବଂ ଦଳ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ



ପରିଣତ କରି ଦଳକୁ ୨-୧ରେ ଆଗୁଆ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଚାପ ପ୍ରୟୋଗ କରିପାରିଥିଲା ଏବଂ

ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଅଧିକ ସୁଯୋଗ ଦେଇନଥିଲା । ତଥାପି, ଚତୁର୍ଥ ଏବଂ ଶେଷ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ମ୍ୟାଚ୍ ପୁଣି ରୋମାଞ୍ଚକର ହୋଇଉଠିଥିଲା । ୫୫ମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଭିଲାର ମାନ୍ୟତା ସ୍କୋର ୨-୨ରେ ସମାନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଦେଖାଯାଉଥିଲା ଯେ ମ୍ୟାଚ୍ ତ୍ରୁ ଆଉଟ୍ ଗତି କରିପାରେ । ଭାରତର ଷ୍ଟାର୍ ଖେଳାଳି ଦୀପିକା ପୁଣି ଥରେ ଚମକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ସମାନାକରଣର ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ମିନିଟ୍ ପରେ, ଦୀପିକା ଏକ ଚମକାର ଗୋଲ ଦେଇ ଭାରତକୁ ୩-୨ରେ ଆଗୁଆ କରିଥିଲେ । ଶେଷ ମିନିଟ୍‌ରେ, ଭାରତୀୟ ଦଳ ଦୃଢ଼ ରକ୍ଷଣାତ୍ମକ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା ଏବଂ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବାର କୌଣସି ସୁଯୋଗ ଦେଇନଥିଲା । ଭାରତ ନିୟମିତ ସମୟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ଅଗ୍ରଣୀ ବଜାୟ ରଖି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏହି ବିଜୟ ସହିତ, ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶେଷ କରିଛି । ଦଳର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଜିତି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଉପରେ ରହିବ ।

ମୁମ୍ବାଇ ଦଳ ଛାଡ଼ିବେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର !

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ମୁମ୍ବାଇ ଜଣେଟି ଛାଡ଼ିବେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ । ଏହି ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନଙ୍କ ହେବ ଘର ବାହୁଡ଼ା । ଏହାସହ ଅଧିନାୟକ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବେ ଷ୍ଟାର୍ । ଏମିତି ଏକ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ କରିଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର ରବିନ୍ ଉପାଧ୍ୟାୟ । ତେବେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କୋଲକାତା ଦଳର ଅଧିନାୟକ ପଦ ସମ୍ଭାଳିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋର ଧରିଛି । ସୂର୍ଯ୍ୟ କୁମାରଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ଉତ୍ତରାଘ-ପତନ ମଧ୍ୟରେ ଗତି କରୁଥିବାବେଳେ ଏକ ସୁରୁ୍ୟ ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମୟରେ ଉପାଧ୍ୟାୟ କହିଥିଲେ କି, ଆଗକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ନେଇ ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇପାରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତି ଯଦି ଦେଖିବା ତାହେଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କୋଲକାତାକୁ ଯିବା ସମ୍ଭବ । କେକେଆରକୁ କଙ୍ଗୋ ଅଭିଜ୍ଞ ଅଧିନାୟକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିବାବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏହା ପୂରଣ କରିବେ । ଏହାସହ ଉପାଧ୍ୟାୟ କହିଛନ୍ତି ୨୦୨୬ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପରେ ଗମ୍ୟରକ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଟିମ୍ ଜଣେଟିଆର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟ ସରିବ । ଏହାପରେ ପୁଣି କୋଲକାତା ନାଜର ରାଜତର୍ଥ ସହ ଯୋଡ଼ି ହେବେ ଗମ୍ୟର । ଗମ୍ୟର କୋଚ୍ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବେ

ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଅଧିନାୟକ କରିବେ । ଉପାଧ୍ୟାୟ କହିଛନ୍ତି କି, କେକେଆର ସହ ଗମ୍ୟରକ ଦାୟିତ୍ୱାକାରୀ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି । ତାଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ୨ଥର ଏବଂ ପରାମର୍ଶଦାତା ଥିବାବେଳେ ଦଳ ଟ୍ରଫି ହାତେଇଛି । ଏଣୁ ସେ ଟିମ୍ ଜଣେଟିଆର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଦାୟିତ୍ୱ ସରିବା ପରେ ନିର୍ଦ୍ଧିତ ଭାବେ କୋଲକାତା ସହ ଯୋଡ଼ିହେବେ । କୋଚ୍ ନହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଭାବେ ଯୋଗଦେବେ । ୨୦୧୪-୨୦୧୬ ଗମ୍ୟରକ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଖେଳିଛନ୍ତି । ଏହାସହ କୋଲକାତାରେ ଥିବାବେଳେ କଙ୍ଗୋ ମଧ୍ୟମ ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଛନ୍ତି । ଏଣୁ ଗମ୍ୟରକ ସହ କୋଲକାତାକୁ ଫେରିବେ ସୂର୍ଯ୍ୟ । ତେବେ ଏନେଇ ଉଭୟ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମିଳିନାହିଁ । ସେପଟେ କିଛିଦିନ ତଳେ ମୁମ୍ବାଇ ଜଣେଟିଆରୁ ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ । ଯାହାକୁ ନେଇ ଅନେକ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିଲା । ଯଦିଓ ପରେ ସେ ପୁଣି ଫଳା କରିଥିଲେ ତଥାପି ମୁମ୍ବାଇ ଛାଡ଼ି ପାରନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏପଟେ ଟିମ୍ ଜଣେଟିଆ ଟି-୨୦ ଅଧିନାୟକ ପଦକୁ ହସ୍ତିକ୍ଷି ସୂର୍ଯ୍ୟ । ସେ ଶରାପ ଫର୍ମା ଦେଇ ଗତି କରୁଛନ୍ତି । ତଥାପି ତାଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ଟିମ୍ ଜଣେଟିଆ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଜିତିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଦଳରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିନାହିଁ ।

ଖଣ୍ଡିତର ସର୍ବଭାରତୀୟ କବାଡି: ରାଜନନ୍ଦଗାଓ ମହିଳା, ରୋହତକ୍ ପୁରୁଷ ବିଜେତା

ରଘୁଲପୁର, ୧୮।୬: ହାତପୁରଜିଲ୍ଲା ରଘୁଲପୁର ବ୍ଲକ୍ ଖଣ୍ଡିତରଠାରେ ଆୟୋଜିତ ସର୍ବଭାରତୀୟ କବାଡି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ରୋହତକ୍ ବିଜେତା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମହିଳା ବିଭାଗରେ ରାଜନନ୍ଦଗାଓ ଟ୍ରଫି ଜିତିଛି । ପୁରୁଷବର୍ଗର ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଜବଲପୁର ୪୫-୨୯ରେ ବିଳାସପୁରକୁ ହରାଇ ଫାଇନାଲକୁ ଯାଇଥିଲା । ସେହିଭଳି ରୋମାଞ୍ଚକ ଦ୍ୱିତୀୟ

ସେମିଫାଇନାଲରେ ରୋହତକ୍ ଗୋଲଡେଟ୍‌ରେ ଜିତିଥିଲେ ନାଗପୁରକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଫାଇନାଲକୁ ଯାଇଥିଲା । ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଇନାଲରେ ରୋହତକ୍ ୩୯-୨୨ରେ ଜବଲପୁରକୁ ବିଜେତା ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ସେହିଭଳି ମହିଳାବର୍ଗ ଫାଇନାଲରେ ରାଜନନ୍ଦଗାଓ, ଯି ଏକାଡେମୀକୁ ମାତ୍ର ୧ ପଏଣ୍ଟ ବ୍ୟବଧାନ (୨୯-୨୮)ରେ ହରାଇ ବିଜେତା ହୋଇଥିଲା । ରାଜନନ୍ଦଗାଓ

ଛାୟା ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହିଳା ଖେଳାଳି ଭାବେ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ରୋହତକ୍‌ର ସୋମବୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । ଆୟୋଜକ ଯାଜପୁର କବାଡି ଆସୋସିଏସନ୍ ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସେଠାକ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବରେ ବିଜେତା ରୋହତକ୍ ଦଳକୁ ନଗଦ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଓ ଟ୍ରଫି ଏବଂ ରନ୍‌ସି ଅପ୍ ଜବଲପୁର

ଦଳକୁ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଓ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଉଭୟ ସେମିଫାଇନାଲିଷ୍ଟ ନାଗପୁର ଓ ବିଳାସପୁରକୁ ୪୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା । ମହିଳାବର୍ଗ ବିଜେତା ରାଜନନ୍ଦଗାଓ ଦଳକୁ ନଗଦ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ସହ ଟ୍ରଫି ଏବଂ ଉପବିଜେତା ଯି ଏକାଡେମୀ ଦଳକୁ ୩୦ ହଜାର ସହ ଟ୍ରଫି ମିଳିଥିଲା । ସେମିଫାଇନାଲିଷ୍ଟ କିର୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ରାୟପୁର ଦଳକୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା ।