

କଦଳୀପତ୍ର ସୋରିଷ ପନିର

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ପନିର, କଦଳୀପତ୍ର, ସୋରିଷ, ଜିରା, ରସୁଣ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା ବଟା, ଲେମ୍ବୁ ରସ, ଲୁଣ, ତେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ବଜାରରୁ କିଛି ପନିର ଆଣନ୍ତୁ । ତାକୁ ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା କରି କାଟି ରଖନ୍ତୁ । ପରେ କଦଳୀ ପତ୍ର ଆଣି ତାକୁ ନିଆଁରେ ସେକି ରଖନ୍ତୁ । ତା’ପରେ କରେଇରେ ତେଲ ଗରମ କରନ୍ତୁ ଓ ତେଲ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ କଟା ପନିରକୁ ଛାଣନ୍ତୁ । ଏହା ଛାଣି ହୋଇଯିବା ପରେ ତାକୁ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ପନିରରେ ସୋରିଷ, ଜିରା, ରସୁଣ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା ବଟା, ଲେମ୍ବୁ ରସ ଓ ସ୍ବାଦ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ ପକାଇ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ସେକା କଦଳୀ ପତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଲୁଣ ଗୋଳାଇ ପନିରକୁ ଗୋଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ । ତା’ପରେ ତାହାରେ ଅଳ୍ପ ତେଲ ପକାଇ ଗରମ କରନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହେବାପରେ କଦଳୀପତ୍ର ଗୋଡ଼ା ପନିରକୁ ସେଥିରେ ପକାନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ତାକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଦୁଇ ପାଖ ହୋଇଯିବା ତାକୁ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା କଦଳୀପତ୍ର ସୋରିଷ ପନିର । ଏହାକୁ ଆପଣ ଭାତ ଓ ରୁଟି ସହ ଖାଇପାରିବେ ।



ଫ୍ରିଜରେ ଅଣ୍ଡା ରଖିବା ଭଲ ନା ଖରାପ

ସାଧାରଣତଃ ଅଣ୍ଡାକୁ ଅଧିକ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାକା ରଖିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହାକୁ ଫ୍ରିଜରେ ରଖୁଥାଉ । ତେବେ କ’ଣ ଆପଣ ଜାଣିଛନ୍ତି, ଫ୍ରିଜରେ ଅଣ୍ଡା ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଏଥିରେ ଥିବା ପ୍ରୋଟିନ୍, କ୍ୟାଲସିୟମ୍ ଓ ଓମେଗା ୩ ଫ୍ୟାଟି ଏସିଡ୍ ପରି ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା କିଛି ଘରକରଣା ଟିପ୍ସ, ଫ୍ରିଜରେ ଅଣ୍ଡା ରଖିଲେ କେଉଁସବୁ ଅସୁବିଧା ହୋଇଥାଏ ।

୧. ଅଣ୍ଡା ଫ୍ରିଜରେ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ସତେଜ ରହିଥାଏ ହେଲେ ଏଥିରେ ଥିବା ପୋଷକତତ୍ତ୍ୱ ଓ ସ୍ବାଦ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥାଏ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଫ୍ରିଜରେ ରଖିବା ପରେ ଅଣ୍ଡା ଉପର ଅଂଶରେ ଥିବା ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ କୃଷି ଘଟିଥାଏ । ଏହି ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ଅଣ୍ଡା ଭିତରକୁ ଯିବାର ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ । ୨. ଯଦି ଆପଣ ଅଣ୍ଡାକୁ ଅଧିକ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ, ତେବେ ଏହାକୁ ନର୍ମାଲ ରୁମ୍ ଟେମ୍ପରେ ରଖନ୍ତୁ । ୩. ଅଧିକ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖାଯାଇଥିବା ଅଣ୍ଡାକୁ ନଖାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ଅଣ୍ଡାକୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କଣି କରି ହିଁ ଖାଆନ୍ତୁ । ୪. ଫ୍ରିଜରେ ରଖାଯାଇଥିବା ଅଣ୍ଡାରେ କେକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ଏହାର ସ୍ବାଦ ଓ ରଙ୍ଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥାଏ ।



ତେବେ ଏହାକୁ ନର୍ମାଲ ରୁମ୍ ଟେମ୍ପରେ ରଖନ୍ତୁ । ୩. ଅଧିକ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖାଯାଇଥିବା ଅଣ୍ଡାକୁ ନଖାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ଅଣ୍ଡାକୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କଣି କରି ହିଁ ଖାଆନ୍ତୁ । ୪. ଫ୍ରିଜରେ ରଖାଯାଇଥିବା ଅଣ୍ଡାରେ କେକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ଏହାର ସ୍ବାଦ ଓ ରଙ୍ଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥାଏ ।

ମନେରଖନ୍ତୁ, ଯଦି ଆପଣ ଫ୍ରିଜରେ ଅଣ୍ଡା ରଖୁଛନ୍ତି, ତେବେ ଏହାକୁ ବାହାର କରିବା ପରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ରୁମ୍ ଟେମ୍ପରେ ରଖି ସିଝାନ୍ତୁ । ଦେଖିବେ ଅଣ୍ଡା ଫାଟିବ ନାହିଁ । ୫. ସେହିପରି ଫ୍ରିଜରେ ରଖୁଥିବା ଅଣ୍ଡାରେ କେକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ଏହାର ସ୍ବାଦ ଓ ରଙ୍ଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥାଏ ।

..... ପରଦା ଖବର ██████████

ବର୍ତ୍ତୁରା ୧୯୪୭ର ପ୍ରଥମ ଗୀତ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ରାମଙ୍କୁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ



ସନି ଦେଓଲଙ୍କ ବହୁ ପ୍ରଚାଷିତ ଫିଲ୍ମ ବର୍ତ୍ତୁରା ୧୯୪୭କୁ ଦର୍ଶକମାନେ ଭକ୍ତ୍ୟାର ସହିତ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଭାରତ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ ବିଭାଜନର

ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ମୁକ୍ତିଲାଭକୁ ଆଉ କିଛି ଦିନ ବାକି ଅଛି, କିନ୍ତୁ ନିର୍ମାତାମାନେ ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଉପହାର ଦେଉଛନ୍ତି । ସମ୍ପ୍ରତି ଫିଲ୍ମର ଦ୍ୱିତୀୟ ଟିକର ରିଲିଜ୍ କରିବା ପରେ, ନିର୍ମାତା ସନି ଦେଓଲ ଏବଂ ପ୍ରାଚି ଜିଣ୍ଟା ଅଭିନୀତ ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଥମ ଗୀତ ରିଲିଜ୍ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଏହି ଗୀତ ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁବ ଯାହା ଗୀତଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଆଣିଦେବ । ଏହି ଗୀତଟି ଜଣେ ମାଆଙ୍କ ପ୍ରେମ, ତାଙ୍କ କରୁଣା ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣା ବାଣ୍ଟିବାର ଭାବନାକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଗୀତଟିର ଶୀର୍ଷକ କାହାଁ ତଳେ ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ମୁକ୍ତିଲାଭକୁ ଆଉ କିଛି ଦିନ ବାକି ଅଛି, କିନ୍ତୁ ନିର୍ମାତାମାନେ ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଉପହାର ଦେଉଛନ୍ତି । ସମ୍ପ୍ରତି ଫିଲ୍ମର ଦ୍ୱିତୀୟ ଟିକର ରିଲିଜ୍ କରିବା ପରେ, ନିର୍ମାତା ସନି ଦେଓଲ ଏବଂ ପ୍ରାଚି ଜିଣ୍ଟା ଅଭିନୀତ ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଥମ ଗୀତ ରିଲିଜ୍ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଏହି ଗୀତ ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁବ ଯାହା ଗୀତଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଆଣିଦେବ । ଏହି ଗୀତଟି ଜଣେ ମାଆଙ୍କ ପ୍ରେମ, ତାଙ୍କ କରୁଣା ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣା ବାଣ୍ଟିବାର ଭାବନାକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଗୀତଟିର ଶୀର୍ଷକ କାହାଁ ତଳେ

ଗୟେ ହେ । ରାମ । ଏଥିରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶବୀନା ଆଜମୀ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏବଂ ସୀତାଙ୍କ ପ୍ରତିମା ସମ୍ମୁଖରେ ଠିଆ ହୋଇ ହାତ ଯୋଡ଼ି ଲୁହଭରି ଆଖିରେ ପାଣି ଧରି ନିଜର କରୁଣା ଶବୀନା ଆଜମୀଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାଚି ଜିଣ୍ଟା ଏବଂ ସାମାଜିକ ଆଖିରେ ଲୁହ ଆଣିଦେବ । ଏହି ଗୀତଟି ଜଣେ ମାଆଙ୍କ ପ୍ରେମ, ତାଙ୍କ କରୁଣା ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣା ବାଣ୍ଟିବାର ଭାବନାକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଗୀତଟିର ଶୀର୍ଷକ କାହାଁ ତଳେ

ଗୀତକୁ ଆଖି ବନ୍ଦ କରି ଶୁଣନ୍ତି, ତେବେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କ ଆଖିରୁ ଲୁହ ଝରିଯିବ । ଅନୁରାଧା ଗୀତଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟିକା ଅନୁରାଧା ପେଡ଼ୱାଲ ଗାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଓସ୍କାର ବିଜେତା ଏ.ଆର୍. ରହମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱରାବଦ୍ଧ । ଜଣାଶୁଣା ଗୀତିକାର ଜାଭେଦ ଅଖତର ଏହାର ଭାବପ୍ରବଣ ଗୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଗୀତଟି ଶୁଣିବା ପରେ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ।

ଶରୀରର ହାଡ଼କୁ ମଜବୁତ କରିବ ୩ଟି ଭ୍ରାନ୍ତ ପୁର

ଜଣେ ଯଦି ଆପଣଙ୍କୁ ପଚାରେ- ଭାଇ ! କେମିତି ଅଛୁ... ? ଆପଣ ହଁ ଭଲ ଅଛି ବୋଲି ଲମ୍ବେଇକି କୁହନ୍ତୁ । ଖୁସି କେବେ କେବେ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ କୁହନ୍ତି ତ ପୁଣି କେତେବେଳେ ଉଦାସ ହୋଇ କୁହନ୍ତି । ମାତ୍ର ମଣିଷ ସେତେବେଳେ ଭଲ ଅଛି ବୋଲି ଭଲରେ କୁହେ ଯେତେବେଳେ ତା ଦେହ ଭଲ ଥାଏ, ସିଏ ସୁସ୍ଥ ରୁହେ । ଶରୀର ଠିକ୍, ଥିଲେ ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ଥାଏ । ତେବେ କେବେକେବେ ଆମ ଶରୀରରେ ମାନ୍ଦ୍ରାସ ମାଡ଼ିବସେ, ଗୋଟି ହାତ ଝିମାପଣ ଘାରେ, ହାତ ଦୁର୍ବଳ ହେବା ପରି ଲାଗେ, ଉଠିଲେ ବସିଲେ ହାତ ଶର କରେ ତେବେ ଯଦି ଆପଣ ଏସବୁ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ତେବେ ଏହି ୩ଟି ଭ୍ରାନ୍ତ ପୁର

ଖାଆନ୍ତୁ, ଦେଖିବେ ଦେହରେ ଚମତ୍କାରିତା । ଦେଖାଦେବ । ଶରୀରରେ ଭିଟାମିନ ବି-୧୨ କମିଲେ ଆନିମିଆ ଭଳି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦିଏ । ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି କମ୍ ହୁଏ, ପାଚନକ୍ରିୟାରେ ସମସ୍ୟା ହୁଏ, ଗୋତ-ହାତ ଝିମାପଣ ପଡ଼ିବା ଭଳି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦିଏ । ଆଉ ଯଦି ଆପଣ ଜଣେ ସାକାହାରୀ ପ୍ରାଣୀ ତେବେ ତା’ପରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାର ଭ୍ରାନ୍ତ ପୁର ସାମିଲ କରନ୍ତୁ । ଶରୀରରେ ଭିଟାମିନ ବି-୧୨ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ପିଣ୍ଡା ବହୁତ ଭଲ କାମ କରେ । ଶରୀରରେ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଲାଲ ରକ୍ତ କଣିକା ବଢ଼ାଇବାର ଏକ ଭଲ ଉପାୟ । ଖଜୁରୀ ଶରୀର ପାଇଁ ବହୁତ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ଆପଣ ପ୍ରତିଦିନ ଖଜୁରୀ ଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି ତେବେ



ଭିଟାମିନ ବି-୧୨ର ଅଭାବକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ମିଳିବ ।

ଅଖିରରେ ଫାଇବର, ଆଇରନ, କ୍ୟାଲସିୟମ ଏବଂ

ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡେଣ୍ଟସ ସହ ଭିଟାମିନ ବି-୧୨ର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ଥାଏ ।

ତମ୍ବା ପାତ୍ରରେ ପାଣି ପିଇଲେ ପାଖ ମାଡ଼ିବନି କର୍କଟ



ଝଲିଛି ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁ । ଦିନକୁ ଦିନ ବଡ଼ି ଝଲିଛି ଖରାର ପ୍ରକୋପ । ଅତ୍ୟଧିକ ଖରା ଯୋଗୁଁ ଯେଉଁ ଗରମ ହେଉଛି ସେଥିରେ ସମସ୍ତେ ଅଣ୍ଡା ଥିବା ପାଣି ପିଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ସେଥିଲାଗି ଏବେ ଘରେ ଘରେ ଅଣ୍ଡା ପାଣି ପିଇବା ପାଇଁ

ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବୋତଲରେ ପାଣି ଭରି ଫ୍ରିଜରେ ରଖିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବୋତଲରେ ପାଣି ପିଇବା ଆମ ଶରୀର ପାଇଁ କେତେ କ୍ଷତିକାରକ । ମାତ୍ର ଆପଣ ଯଦି ତମ୍ବା ପାତ୍ରରେ ପାଣି ରଖି ପିଇବା ତାହାଲେ ତାହା

ଉପାଦାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଚର୍ମରେ କୁଜନ କମିଯାଏ ଏବଂ ଚର୍ମ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୁଏ ଯାହା ସହିତ, ମେଲାନିନର ଉତ୍ପାଦନ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରେ । ଯାହା ଯୋଗୁଁ କେଶର ରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଗାଢ଼ କଳା ରହିଥାଏ ଯତ୍ୟାତ୍ୟା ପାତ୍ରରେ ପାଣି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଭଲ ରୁହେ ଯାହା ମେଲାନିନର ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ଆଖି ପାଇଁ ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ ଯଯଦି ଆପଣ ନିୟମିତ ଭାବରେ ତମ୍ବା ପାତ୍ରରେ ପାଣି ପିଅନ୍ତି, ତେବେ ଏହା କର୍କଟ ରୋଗର ଆଶଙ୍କା କମ୍ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ଯେତେବେଳେ ପାତ୍ରରେ ପାଣି ଭରି ରଖିବାର ସଠିକ୍ ସମୟ ହେଉଛି ରାତି । ରାତିସାରା ତମ୍ବା ପାତ୍ରରେ ପାଣି ରହିବ । ଦ୍ୱାରା ତମ୍ବା ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ପାଣିରେ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଏହି ପାଣି ଅଧିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ହୋଇଥାଏ ।

। ଜାଣନ୍ତୁ ତମ୍ବା ପାତ୍ରରେ ପାଣି ରଖି ପିଇଲେ କଣ ସବୁ ଫାଇଦା ମିଳେ । ହଜମ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବଢ଼ାଏ- ତମ୍ବା ପାତ୍ରରେ ପାଣି ପିଇବାର ଲାଭ ଅନେକ ଯାହା ଆମ ହଜମ ଶକ୍ତିକୁ ବଢ଼ାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏଥିରେ ଥିବା ଆଣ୍ଟିବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆଲ୍ ଏବଂ

ଘରେ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ସ୍କର୍ବ

ନିଜ ଡ଼ରାକୁ ଟିକଣ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ରଖିବାକୁ ସମସ୍ତେ ଚାହାଁନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ମହିଳା ଓ ସୁବର୍ତ୍ତମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଏକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ହେଉଛି



ସ୍କର୍ବ, ଯାହାକୁ ଗ୍ଲାସ୍ ହେଉସ, ବ୍ରଶ ଆଦି ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବା ଲାଗି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ତେବେ ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ସ୍କର୍ବ ତୁଳନାରେ ଯଦି ଘରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ, ତେବେ ଏହା ଅଧିକ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇପାରିବ । ଯଦି ଆପଣ ନିଜ ଘରେ ସ୍କର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତେବେ ଜାଣି ରଖନ୍ତୁ କେତୋଟି ଉପାୟ । ହରି-ଅରେଷ୍ଟ୍ର ସ୍କର୍ବ: ଦୂର ଚାମଚ କମଳା ଚୋପା ପାଉଁଶର ଏବଂ

ଦୂର ଚାମଚ ଓଟ୍ ନେଇ ସେଥିରେ ଏକ ଚାମଚ ମହୁ ପକାନ୍ତୁ । ଏଥିରେ ଅଳ୍ପ ପାଣି ମିଶାଇ ଏକ ପ୍ୟାକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମୁହଁରେ ଏହି ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇ ହାତରେ ତଳୁ ଉପରକୁ ଗୋଲ ଗୋଲ କରି ମସାଜ କରନ୍ତୁ । ୨ ମିନିଟ୍ ଛାଡ଼ିବା ପରେ ମୁହଁ ଧୋଇଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ମୁହଁରେ ଚୋନର ଏବଂ ମଷରାଜକର ଲଗାନ୍ତୁ । ବାନାନା ସ୍କର୍ବ : ଦୁଇଟି ପାଟିଲା କଦଳୀକୁ ଭଲ ଭାବେ ପେଷ୍ଟ କରିଦିଅନ୍ତୁ । ଏଥିରେ ଅଳ୍ପ ତିନି ଏବଂ ଏକ ଚାମଚ ମହୁ ମିଶାଇ ସ୍କର୍ବ

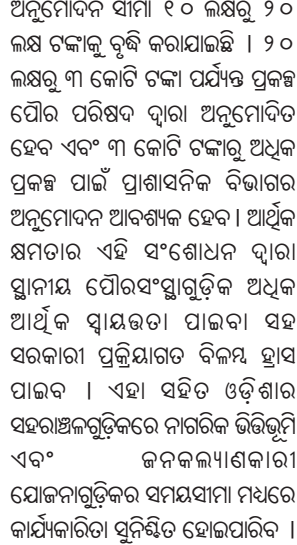
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ୫ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାଲୁକା ମସାଜ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ପାଣିରେ ମୁହଁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । କର୍ତ୍ତ-ପପୟା ସ୍କର୍ବ : ଅଳ୍ପା କପ୍ ପାଟିଲା ଅମୃତଭଣ୍ଡା ବଟାରେ ଦୁଇ ଚାମଚ ଦହି ମିଶାନ୍ତୁ । ଏଥିରେ ଏକ ଚାମଚ ମହୁ ଏବଂ ତିନି ଚୁଆ ଲେମ୍ବୁରସ ମିଶାଇ ସ୍କର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ଧୀରେ ଧୀରେ ବୁଲାଇବାର ଉପାୟ ଏବଂ ୫ ମିନିଟ୍ ପରେ ଅଳ୍ପା ପାଣିରେ ଧୋଇଦିଅନ୍ତୁ । ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ଓଟ୍-ଚମାଚୋ ସ୍କର୍ବ : ଏକ ଫ୍ଲୋରରେ କିଛି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ଓଟ୍ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ତିନି ଗୁଣ୍ଡ ନେଇ ଭଲ ଭାବେ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ପାଟିଲା ଚମାଚୋକୁ ଗୋଲ ଗୋଲ କରି କାଟନ୍ତୁ । ଏଥିରେ ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମିଶ୍ରଣକୁ ନେଇ ମୁହଁରେ ବୁଲାଇବାର ଧୀରେ ଧୀରେ ଉପାୟ । ଏହା ପରେ ବଳକା ଚମାଚୋ କଟାଗୁଡ଼ିକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଚମାଚୋ ଆପଣଙ୍କ ଡ଼ରାକୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ଝିଲ୍ ଝିଲ୍ କରିବା ସହ ଓଟ୍ ଡ଼ରାକୁ ମୂଳାୟମ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

କାଏଦୀଙ୍କୁ ନଜର ରଖିବ ଏଆଇ କ୍ୟାମେରା

ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବ୍ୟବହାର ହେବାରୁ ଜେଲରେ କ'ଣଦା ପକାଇବା ପ୍ରାୟ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇପଡ଼ିଛି । କୌଣସି କ'ଣଦା ଜେଲ ପାଟେରୀ ପାଖରୁ ବାହାରେ ଆଲାରମ୍ ବଜିଉଠିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଏହା ସହିତ, ଜେଲ ଭିତରେ ଅନାବଶ୍ୟକୀ ଭିତ୍ତ ହେବା କିମ୍ବା ଗଣେନାକୁ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ଏଆଇ କ୍ୟାମେରା ମାଧ୍ୟମରେ ରୁରୁଆ ଆକର୍ଷିତ ମିଳିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି, ଯାହା ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହେବ । ଅନ୍ୟପଟେ, କ'ଣଦାମାନଙ୍କ ପୁନର୍ବାର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୁଧାର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ୭ଟି ସର୍ବିକ ଜେଲରେ ଶାସ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତିକାଣ୍ଡ ଜେଲ (ଓପେନ ଏୟାର କ୍ୟାମ୍ପ) ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ।

ପୌରସଂସ୍ଥା ଗୁଡ଼ିକର ଆର୍ଥିକ କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି

ସ୍ବାକ୍ଷର ଆବଶ୍ୟକ ହେବ । ଦରମା ଓ
ପେନ୍‌ସନ୍‌: ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ
ମଧ୍ୟ ଦରମା ଏବଂ ପେନ୍‌ସନ୍‌ ବିଲ୍‌
ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷମତା
ଦିଆଯାଇଛି । ପ୍ରକଟଗତ୍ତିକର ପ୍ରଶାସନିକ



ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କ ପ୍ରଦାନ
କ୍ଷମତା ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ୨୦ ଲକ୍ଷ
ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ୨୦ ଲକ୍ଷ
ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ବିଲ୍ ପାଇଁ ନିର୍ବାହୀ
ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ପୌର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଯୁକ୍ତ

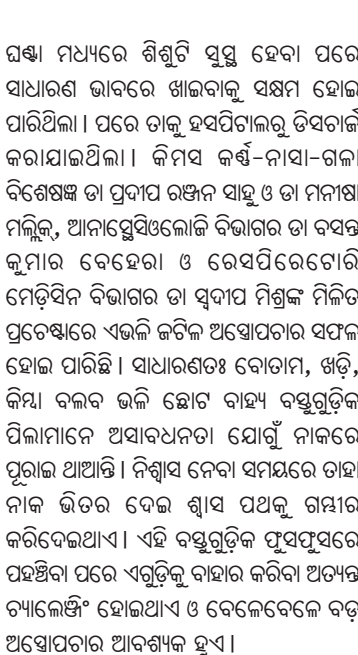
ଭିନ୍ନକ୍ଷମତା ପରିଚୟ ପତ୍ର ମିଳିବାରେ ହେଉଛି ବିଳମ୍ବ

୧,୨୬୭ (ମହାଭାରତ): ୪୯
 ଉଦ୍‌ବେଳିତ ଅଲଗି ବା ୧୧
 ପ୍ରଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଅଧିକ ୧୪
 ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପଦକ୍ଷେପ ୧୪
 ଉପାଦାନ ହଜାର ହଜାର ହୋ
 କାଲି ଚେଷ୍ଟ ଓ ମେଡିକାଲ ୩୫
 ମୋଦାନ ଅପେକ୍ଷାରେ ବିବ
 ଅଭାବ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ପ୍ରକ୍ରି
 ନରଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କରି
 ବିଭାଗରୁ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାରେ ମୁଖ୍ୟ
 କାଲି ବୋର୍ଡ ବ୍ୟାଞ୍ଜବା, ମେ
 ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ବିଶେଷଜ୍ଞ କେ
 ଗତା ସୁବିଚିତ କରିବା ଏବଂ ମୁଲ
 ଦାନସୂଚିକର ପ୍ରାଥମିକତା ଆଗ
 ସମାଲ କରି ଯୁକ୍ତିଆଳତି କାର୍ତ୍ତ ସମ
 ବିଶ୍ୱ ବିପ୍ଳାସାଲଗି ବିଭାଗର ସମ
 ର, ଓଡ଼ିଶାରେ ଯୁକ୍ତିଆଳତି ଗୁଡ଼ି
 ଯୁକ୍ତି ୧୩ ଲକ୍ଷ ୩୨ ହଜାର କରି

୪ ବର୍ଷ ଶିଶୁ ପ୍ରାସପ୍ରସର ବାହାରିଲା ଏଲଇଡି ଲାଇଟ



ଘଣ୍ଟ
 ସାଧ
 ପାରି
 କର
 ବିନ



ରେ ଅଟକି ଯାଇଥିବା	ନାକ
ନିମସ କର୍ଷ୍ଣ-ନାସା-ଗଳା	କରି
ନେ ଏହାକୁ ଏକ ଆହ୍ୱାନ	ପହଁ
ସଫଳତାର ସହ ଏଲଇଡି	ଚ୍ୟା
ଲେ। ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାରର କିଛି	ଅସ୍ତ୍ରୋ



ସୋମବାର, ୨୭ ଜୁଲାଇ, ୨୦୨୬

୪

ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ରୋକିବା

ପେଟ୍ରୋଲ, ଡିଜେଲ ଏବଂ କୋଇଲା ଜାଳି ବିଦ୍ୟୁତ ଉତ୍ପାଦନର ବିକଳ ହେଲା ଏହି ସବୁ ଶକ୍ତି ଯାହା ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତିର ମେରୁଦଣ୍ଡ ପାଲଟିବ ଆଉ ଫସିଲ ଫୁଏଲ ଉପରେ ଆମକୁ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବନି । ଏହା ସହିତ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଭଳି ସମସ୍ୟାର ମଧ୍ୟ ସମାଧାନ ହୋଇପାରିବ । ସମ୍ପ୍ରତି ପ୍ରଦୂଷଣ ସମସ୍ୟା ଦେଶରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଚାଲେଞ୍ଜି ହୋଇଛି । ଦିଲ୍ଲୀଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପଲ୍ଲୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠି ସମାନ ସ୍ଥିତି । ଓଡ଼ିଶାରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଭଳି ସହର ଏହାର ଉଦାହରଣ । ତାଳଚେର, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଅନୁଗୋଳ କଥା ନକହିଲେ ଭଲ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଲା ଯାନ୍ତ୍ରିକଚରର । ଏଥିଲାଗି ଗ୍ରାନ ଏନର୍ଜୀ ବ୍ୟବହାରକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯିବା ଉଚିତ । ବିଶ୍ୱ ବଜାରେ ଅଶୋଧିତ ତୈଳର ଦରବୃଦ୍ଧି ଏବଂ କିଛି ତୈଳ ସମୃଦ୍ଧ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକଚାଟିଆ କାରବାରରେ ବିଶ୍ୱବାସୀ ଅତିଷ୍ଟ ହେଲେଣି । ବାରମ୍ବାର ତୈଳ ଦର ବୃଦ୍ଧି ହେତୁ ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅସ୍ଥିରତା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ମୁଦ୍ରାଶାଠି ବୃଦ୍ଧିର ଏହା ଏକ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ । ପେଟ୍ରୋଲ ଓ ଡିଜେଲ ଦରବୃଦ୍ଧି ହେତୁ ସବୁ ପ୍ରକାର ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀର ଦର ବଢୁଛି ଏବଂ ଏହା ଫଳରେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଧାରଣର ମାନ ହ୍ରାସ ପାଉଛି । ପରିବହନ ଖର୍ଚ୍ଚ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ସେହିପରି ଡିଜେଲର ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର ପଲରେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ଡିଜେଲ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସିଏନଜି ବ୍ୟବହାରକୁ ଏବେ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯାଉଛି । ଏହା ବି ନ୍ୟାଚୁରାଲ ଗ୍ୟାସରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଛି ଯାହା ସବୁ ଦେଶରେ ଉପଲବ୍ଧ ନୁହେଁ । ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ଦେଶ ନ୍ୟାଚୁରାଲ ଗ୍ୟାସ ଚଡ଼ା ଦରରେ ଆମଦାନୀ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ସେହିପରି କୋଇଲା ଆଉ ଏକ ଫସିଲ ଜନ୍ଧନ ଯାହା ଅର୍ମିଲ ପାଖ୍ୱାର ଉତ୍ପାଦନ ନିମନ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ । ଶିଳ୍ପ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୋଇଲାର ବ୍ୟବହାର ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ଯୁକ୍ତେନ-ରଷିଆ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ କୋଇଲା ଦର ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଛି । ଫଳରେ କୋଇଲା ଆମଦାନୀ ବାବଦରେ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ କରିବାକୁ ପଡୁଛି । କୋଇଲାର ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଅଜ୍ୱାରକାମ୍ନ ଗ୍ୟାସ ପରିମାଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଏଭଳି ଏକ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଯେ, ଏହା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଏକ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହୋଇଛି । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁ ନାନା ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ । ଅନିୟମିତ ବର୍ଷା, ଭୟଙ୍କର ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ଏବଂ ବାରମ୍ବାର ଝଡ଼ବାତ୍ୟା ତଥା ମାତ୍ରାଧିକ ବର୍ଷା ହେତୁ ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ତେଣୁ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ରୋକିବା, ଜଳବାୟୁ ପରବର୍ତ୍ତନ ଜନିତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବା ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଏକ ପ୍ରକାର ଚାଲେଞ୍ଜିରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଛି । ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ରୋକିବା ବା ବାୟୁରେ ଅଜ୍ୱାରକାମ୍ନ ଗ୍ୟାସ ମାତ୍ରା ହ୍ରାସ କରିବା ଲାଗି ଏବେ ଏକ ପ୍ରକାର ଜନଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଭାରତ ସରକାର ଏଥିପାଇଁ ଏକ ନିଜସ୍ୱ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୭୦ ସୁଦ୍ଧା ଜିରୋ କାର୍ବନ ଏମିଶନ ଲାଗି ଭାରତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଫସିଲ ବ୍ୟବହାରକୁ ହ୍ରାସ କରି ଗ୍ରୀନ ଏନର୍ଜୀ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ । ଭାରତରେ ଏଥିଲାଗି ଏବେ ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଉଭୟ ସରକାରୀ ଏବଂ ବେସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ଏଥିଲାଗି ପ୍ରୟାସ ଚାଲିଛି । କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗ ହେଉଛି । ଗ୍ରୀନ ଏନର୍ଜୀ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ଲାଗି ସରକାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ଆହୁରି ଅଧିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏବେ ଭାରତରେ କେତେକ ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀ ସୋଲାର ଏବଂ ଡ୍ରିଣ୍ଡ ପାଖ୍ୱାର ପ୍ରକଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ।

କଳା ଅବତାର, ଅଂଶାବତାର ଓ ରାମାବତାର

ଭଗବାନଙ୍କର କଳା ବା ଅଂଶ ନେଇ ଯଦି କୌଣସି ଅବତାର ପୃଥିବୀରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି ତାହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଭଗବାନଙ୍କର କଳା ଅବତାର ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଭଗବାନଙ୍କର କଳା ବା ଅଂଶ ନେଇ ଯଦି କୌଣସି ଅବତାର ପୃଥିବୀରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି ତାହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଭଗବାନଙ୍କର କଳାବତାର ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଭଗବାନଙ୍କର ଯେତେ ଗୁଡ଼ିଏ ଅବତାର ଅଛି ତା ମଧ୍ୟରୁ ଅଂଶାବତାର ବା କଳାବତାର ଅଧିକ । କଳାବତାର ଓ ଅଂଶାବତାର ମଧ୍ୟରେ ସାମ୍ୟ ସୁଦ୍ଧଷ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଭାଗବତରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଭାଗବତ ଦଶମସ୍କନ୍ଧ ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ ୨୪ ପଦରେ ଶେଷନାଗଙ୍କୁ କଳାବତାର ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ପ୍ରଥମ ପଦରେ ଅଂଶାବତାର ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ତେଣୁ ଅଂଶାବତାର ଓ କଳାବତାର ଭିତରେ ଗଭର ପାର୍ଥକ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥଗତ ସାମ୍ୟ ସୁଦ୍ଧଷ । କଳାବତାର ବା ଅଂଶାବତାର ପ୍ରାଚୀନତା ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ମନେ ହୁଏ ଯେ ଏହା ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ । ସେଥିରେ ଅବତାର ସହିତ କଳାରୂପ ଓ କଳାଶକ୍ତିର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି ।

ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଅବତାର ମଧ୍ୟରେ ହେଉଛି ସପ୍ତମ ଅବତାର । ଏହି ଅବତାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନବ ଅବତାର । ଜଣେ ପ୍ରତାପୀ ମେଧା, ପଞ୍ଜାଦାସ୍, ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞା, ବିଚକ୍ଷଣ ଓ ବୀର ଭାବରେ ରାମାବତାର ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ଧର୍ମର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ଅଧର୍ମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଗ୍ରାମ ତଥା ଦୁଷ୍ଟ ସଂହାର ପାଇଁ ଭଗବାନ ମାନବ ଦେହରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି । ଏହି ମୌଳିକ କାରଣ ଲାଗି ରାମଅବତାରର ପ୍ରୟୋଜନ । ଅତ୍ୟାଚାରୀ ରାବଣର ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଜର୍ଜରିତ ଧରଣୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ସତ୍ୟ ଧର୍ମ ନ୍ୟାୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ରାବଣର ବିନାଶ ପାଇଁ ବିଷଭଞ୍ଜର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅବତାର ।

ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଦୁଇଜଣ କାବ୍ୟ ନାୟକ

କଳା

ମହା ମାନବ ମହାମ୍ନାଗାନ୍ଧିଙ୍କ

ଡାକରାରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ

ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧିନତା ସଂଗ୍ରାମରେ

ଝାସ ଦେଇଥିଲେ । ପରମୁହୂର୍ତ୍ତରେ

ତାଙ୍କୁ ଜେଲ ବରଣ କରିବାକୁ

ପଡିଥିଲା । ତାଙ୍କର କେତେକ

ପୁସ୍ତକ, ଅବକାଶ ଚିନ୍ତା, କାରା

କବିତା, ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମକଥ,

ଧର୍ମପଦ, ଗୋମାହାତ୍ମ୍ୟ ଓ

ନଚିକେତା ଉପଖ୍ୟାନ ପାଠକ

ମାନଙ୍କର ମନଛୁଇଁ ପାରିଛି ।

ତାଙ୍କ କବିତାରେ ବିରତ୍ୱର

ପ୍ରେରଣା, ତ୍ୟାଗ ଓ ସ୍ୱଦେଶପ୍ରୀତି

ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଅଛି ।

ମଧୁସୂଦନଦାସଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରେରଣା

ପାଇ ଦେଶ ଓ ଜାତିର ସେବା

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ

ନିର୍ବାଚନ ଜିତି ବିହାର ଓଡ଼ିଶା

ଲେଜିସ୍ଲେଟିଭ୍ କାଉନସିଲର

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ସଭ୍ୟ ପଦ ପାଇଥିଲେ ।

ଉତ୍କଳମଣି

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ବିଚିତ

ଯୋଗୁଁ ମୁଁ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇ ପାରିବି କି ବିଆର ସିଏ ସାରଙ୍କୁ ଜଣେଇଲି ନାହିଁ ମୋ ଭୁଲ ହେବାକୁ ବୋଲି କହିଥିବା ବେଳେ ଏସମନ୍ତରେ ମାଲିୟୁବାଗ ସିଆର ସିଏ ଘାଣି ମାଫାଟି ପଟାରିବାରୁ ସେ ଦୁଇ ଶିକ୍ଷକମତେ କୌଣସି ଛୁଟି ପାଇଁ ନାହିଁ ବା ମୌଖିକ ଭାବେ ଜଣାଇ ନାହାନ୍ତି କି ଆଜି କୌଣସି ସରକାରୀ ଛୁଟି ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ମତେ ଜଣାଇ ଥିଲେ ମୁଁ ଶେଷ ସ୍କୁଲକୁ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ଯେଉଁଠେ ପଠେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥାନ୍ତି । ଆଜି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଛୁଟି କରିଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କ ପରେ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ମନପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ବେଳେ ଶିକ୍ଷାବିଭାଗ ଦୁଇ ଜଣ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବିରୋଧରେ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି, ଶୁଣି ପୁରୁଷ ଅବଲମ୍ବନ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।



୬

ମଙ୍ଗଳବାର, ୨୮.୭. ୨୦୨୬

ବରଗାଁ-ଜୟପୁର ବଡ଼ନଦୀ ରୋଡ ଖାଲଖମା



ଆସିକା (ମହାଭାରତ)ଆସିକା ବ୍ଳକ ଅଧିନ ବରଗାଁ-ଜୟପୁର ନଦୀହୁଡ଼ା ରାସ୍ତାଟି ଖାଲଖମା ଯୋଗୁଁ ଯାତାୟତ କରିବାରେ ବହୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖିନ ହେଉଛନ୍ତି ଯାତ୍ରୀ। ଅନେକ ଥର ସାନବଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଛି । ଏହି ନଦୀରାସ୍ତାଟି ଆସିକା ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ ଅଧିନରେ ରହିଛି। ଅନେକ ଦିନ ତଳେ ରାସ୍ତାଟି ନିମାଣ ହୋଇଥିଲା। ଦୀର୍ଘଦିନ ହେଲା ରାସ୍ତାର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ହୋଇ ନାହିଁ। ଏହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ୧୦ ଖଣ୍ଡ ଗ୍ରାମର ୧୫୦୦୦ ଲୋକ ଏହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ଆସିକା ସହରକୁ ଷ୍ଟଲ, କଲେଜ ଓ ମେଡିକାଲ ଆସନ୍ତି । ତୁରନ୍ତ ଏହି ରାସ୍ତା ମରାମତି ପାଇଁ ବରଗାଁ, ଜୟପୁର, ପଟ୍ଟାଳ ଅିଳଦ୍ୱାସୀ ଦାବିକରିଛନ୍ତି ।

ଆଦି କ୍ରାନ୍ତି ପୀଠ ମେଳିଆ ତୋଟାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ

ଦଶପଲ୍ଲୀ, (ମହାଭାରତ): ଦଶପଲ୍ଲୀ ଏକ ପୂର୍ବତନ ଗଡ଼ଜାତ ତଥା ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ଅଞ୍ଚଳ । ରାଜାଙ୍କ କୁର ଶାସନ ବିରୋଧରେ ଆଦିମ ଅଧିବାସୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂଗଠିତ କନ୍ଧମେଳିର ଐତିହାସିକ ସ୍ଥଳ ‘ମେଳିଆ ତୋଟା’ରୁ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବା ସମାଜକେନ୍ଦ୍ରିକ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ‘ମୁଠି ଝଉଳର ସ୍ୱର – ମାଟିର ସ୍ୱର’ ଏକ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସଂଗଠନ ବୋଲି କଟକସ୍ଥିତ କୁସୁମ ଟିଭି ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏକ ଅନୌପଚରିକ ଆଲୋଚନାରେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।ମାଟିର ସ୍ୱର ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ‘ମୁଠି ଝଉଳ’ର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିବା କୁସୁମ ମଞ୍ଜରୀ ଦାସ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହି ବିପ୍ଳବୀ ମାଟିରୁ ସେମାନେ ଅନେକ ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସମ୍ମାନ ଓ ମୂଲ୍ୟବାନ ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ସାହିତ୍ୟର ବାସ୍ତବ ରୂପ ଏବଂ ସାମାଜିକ କ୍ରାନ୍ତିର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ କବିତା, ଗୀତ, ଆଲୋଚନା ଓ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନେ ଅନୁଭବ କରିବା ସହ ଶିଖିଛନ୍ତି ।ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏଠାରେ ତଥାକଥିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସମାଜର ସବୁଠାରୁ ତଳସ୍ତରରେ ଥିବା ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କୁ ଅତିଥି ଭାବେ ମଞ୍ଚରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଏ। ଅବହେଳିତ ଓ ଅପରିଚିତ ସାଧାରଣ ଲୋକ, ଗ୍ରାମୀଣ କବି, ସାହିତ୍ୟିକ ଏବଂ ମାଟିର ସଂସ୍କୃତି ହିଁ ସମାଜର ପ୍ରକୃତ ସମ୍ପଦ ବୋଲି ‘ମାଟିର ସ୍ୱର’ ବିଶ୍ୱାସ କରେ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ମିଳିବା ଉଚିତ ବୋଲି ସେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ।‘ମାଟିର ସ୍ୱର’ ପଲ୍ଲୀ ପ୍ରତିଭା, ଗ୍ରାମୀଣ କବି, ଲେଖକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମ୍ମାନ,ସ୍ୱାକୃତି ଓ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଆସୁଛି । ଏହା ଅନ୍ୟ ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅନୁକରଣୀୟ ଓ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ।ସେ ଆହୁରି କହିଥିଲେ ଯେ, ‘ମୁଠି ଝଉଳ’ କେବଳ ଏକ ସ୍ମେରାନ କିମ୍ବା ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ; ବରଂ ଏହାକୁ ସାମାଜିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟବହାରିକ ରୂପ ଦେଇ ‘ମାଟିର ସ୍ୱର’ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣିକାଦୀ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିବାଦୀ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ‘ମୁଠି ଝଉଳ’ର ଏହି ପ୍ରୟାସ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଓ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ । ପଲ୍ଲୀ ପ୍ରତିଭାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବାରେ ‘ମାଟିର ସ୍ୱର’ର ଭୂମିକା ନିଷ୍ଠିତ ଭାବେ ଅନନ୍ୟାକେବଳ ‘ମାଟିର ସ୍ୱର’ର ପ୍ରୟାସ ଯୋଗୁଁ ମେଳିଆ ତୋଟାର ଐତିହାସିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ଏହାର ଐତିହ୍ୟ ଏବଂ ଏଠାରେ ସଂଗଠିତ ଆଦି କ୍ରାନ୍ତିର ପ୍ରାମାଣିକ ବାର୍ତ୍ତା ବହୁ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ସାହିତ୍ୟିକ, କବି, ଲେଖକ, ସାାସାଦିକ ଓ ସମାଜସେବାକ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି ।

ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ସାଂସ୍କୃତିକ ସେବା ସମିତିର ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ରାଉରକେଲା,

ଛେଷ୍ଠ ସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ସାଂସ୍କୃତିକ ସେବା ସମିତି ତରଫରୁ ରଥଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପତିଆର ଓ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ପଟ୍ଟାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱବଧାନରେ ନଅ ଦିନ ଧରି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ନୀତିକାନ୍ତି ସହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସାଦ ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରକାର ସାହୁ ପାଲା ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହାପି ମୋମେଣ୍ଟସ ଇଣ୍ଡିଆ ତରଫରୁ ପ୍ରସାଦ ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ସମିତି ତରଫରୁ ସର୍ବଶ୍ରୀ କାମେଷ୍ଟର ଦନ୍ତ,ରାଧାଶ୍ୟାମ ନାୟକ,ଟେସିଧୁରୀ ରମେଶ ଦାସ, ପ୍ରଭାତ ମହାପାତ୍ର, ବ୍ରଜକିଶୋର ପାଣି, ଭବାନୀ କବି, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସାବତ, ଗୁନ୍ଦରାଘଣି ତ୍ରିପାଠୀ, ସରୋଜ ଦାସ, ସୁରେଶ ପଣ୍ଡା, ରବିନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଆଶିଷ ଦାସ, ରାଜୀବ ପ୍ରତିହାରୀ,ହାପି ମୋମେଣ୍ଟସ ତରଫରୁ ଇନ୍ଦିତା ଦାସ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ରଞ୍ଜିତା ଓ ଅନୁେଷା ପଣ୍ଡା, ଝରୁଲତା ସାମଲ, ଗଜେନ୍ଦ୍ର ମେହେର,ପ୍ରଦୀପ ବିଶୋୟା , କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚ୍ଛଳନା ରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲ।ବେଳେ ଶେଷଦିନ ରାଉରକେଲା ବିଧାୟକ ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ନାୟକ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ମିଳିତ ଜନ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ

ଗଜପତି(ମହାଭାରତ): ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ଗୁମ୍ମା ବ୍ଲକ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ ଠାରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ମୁଖା ପ୍ରଶାସନ ସଂଯୁକ୍ତ ଜନ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣିରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅକ୍ଷୟ ସୁନାଳ ଅଗ୍ରୱାଲ, ଆରକ୍ଷା ଅଧିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ସହାୟ ମାନୀ,ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା ନିବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଶ୍ରୀ ତୟାମୟ ପାଢ଼ୀ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ରେ ଯୋଗଦାନ କରି ଗୁମ୍ମା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିର ସମୁଦାୟ ମୋଟ-୮୯ ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଭିଯୋଗ ସମସ୍ୟା- ୭୧ଗୋଟି ,ଗ୍ରାମ ଭିତ୍ତିକ ସମସ୍ୟା – ୧୮ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିଲା ,ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୨୧ ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗକୁ ତୁରନ୍ତ ସମାଧାନ କରାଯାଇଛି । କଣକୁ ରେଡ଼ କ୍ଲସ୍ ପାଣିରୁ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗକୁ ତୁରନ୍ତ ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଅଞ୍ଚଳ କଥା

ଆପଣା ମାଟିର କଥା ଓ ବ୍ୟଥା

୬

ଗାଁ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଜମିଦାନ କଲେ ଟଙ୍କଣ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ ପୋଖରୀକୁ ଫିଟିଲା ରାସ୍ତା

ଅନୁଗୋଳ,: ଗାଁପୋଖରୀକୁ ଯିବା ପାଇଁ ରାସ୍ତା ନ ଥିଲା । ଲୋକେ ଜମି ହିଡ଼ରେ ଯାଉଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ଗାଁରେ ବେଠକ ବସିଲା ପରେ ବଦଳିଯାଇଛି ସ୍ଥିତି । ପୋଖରୀକୁ ରାସ୍ତା ତିଆରି କରିବାକୁ ୯ ଜଣ ଲୋକ ଜମିଦାନ କରିଥିଲା ବେଳେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଶ୍ରମ ଓ ଅର୍ଥଦାନ କରି ରାସ୍ତା ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଯେଉଁ ପୋଖରୀ କୂଳକୁ ଦିନେ ସାଇକଲଟିଏ ଯାଇ ପାରୁନଥିଲା, ଏବେ ୪ ଦଳିଆ ଗାଡ଼ି ଯାଉଛି । ଏମିତି ଏକ ଭଲ ଖବର ଆସିଛି ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ତଳା ଥାନା ହମାମିରା ଗାଁରୁ । ଗାଁ’ର ଝକିରିଆମାନେ ଏଥିପାଇଁ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲା ବେଳେ ଗ୍ରାମବାସୀ ନିଜେ ପୋଖରୀକୁ ସରକାରୀ ରାସ୍ତା ନ ଥିଲା । କୋଡ଼ି, କୋଦାଳ ଧରି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ସପ୍ତାହକ ଭିତରେ ୧୩ ଫୁଟ ଓସାର ଓ

୭ ଶହ ଫୁଟ ଲମ୍ବାର ରାସ୍ତା ନିମାଣ ହୋଇପାରିଛି । ସରକାରୀ ଅନୁଦାନ କିମ୍ବା ନେତାଙ୍କ ହାତପାଣିକୁ ଅପେକ୍ଷା ନ କରି ନିଜ ଗାଁକୁ ନିଜେ ସୁନ୍ଦର କରି ଏକ ନିଆରା ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଏହି ଗାଁ ଲୋକେ ।ଅନୁଗୋଳ ବ୍ଲକ୍ ବେଡ଼ାଶାସନ ପଞ୍ଚାୟତର ହମାମିରା ଗାଁରେ ସାଡ଼େ ୩ ହଜାର ଲୋକ ରହୁଛନ୍ତି । ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଗାଁପୋଖରୀ ଉପରେ ନିଭର କରନ୍ତି । ବିବାହ ବ୍ରତଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପୂଜାପାଠ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଠାରୁ ଜଳ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଏ । ଲୋକମାନେ ଗାଧୋଇବା ସହ ଶୁଦ୍ଧିଘର କାମ ସବୁ ଏହି ପୋଖରୀ କୂଳରେ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଗାଁ ମୁଖ୍ୟରାସ୍ତାରୁ ଏହି ପୋଖରୀକୁ ସରକାରୀ ରାସ୍ତା ନ ଥିଲା । ଙ୍ଝକମି ହିଡ଼ରେ ଲୋକମାନେ ପୋଖରୀକୁ ଯିବା ଆସିବା କରୁଥିଲେ । ଖରାଦିନେ ଲୋକମାନେ ଯେନଡେନ



ପୋଖରୀକୁଳକୁ ରାସ୍ତା ସମୂହ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ଜମିଦାନ ଆଗକୁ ପୋଖରୀର ଉନ୍ନତୀକରଣ ଫିଟିଛି । ଏନେଇ ଗାଁସଭାପତି କରିବାକୁ ଲୋକେ ରାଜି ହେବା ପରେ ରାସ୍ତା ନିମାଣ ହୋଇଛି । ନିଷ୍ଠିରି ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ସମଲେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିରରେ ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟା: ବିଭୂତିଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ଭକ୍ତିର ଝଙ୍କାର

ସମ୍ବଲପୁର: ପଟ୍ଟନାୟକ, ରଞ୍ଜନ କୁମାର ମା ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ନନ୍ଦ, ବଳରାମ ମାଝ଼ୀ, ସୁନୀତି ବେହେରା, ବେଦାଚାର୍ଯମଝୀ ବେହେରା ଓ ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶରେ ତନୁଶ୍ରୀ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଭକ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ସମଲେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ଟ୍ରଷ୍ଟ ବୋର୍ଡର ସଭାପତି ସଦାଶିଷ ପାଢ଼ୀ, ଭାଗିରଥୀ ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜୟ ବାବୁ ମା ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଦୀପ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳନ କରି ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓ ସ୍ୱରେନ୍ଦ୍ର ଖଟେଇ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ବଲପୁରର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସମ୍ବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର କଳାକାରମାନେ ମା’ଙ୍କ ମହିମାଗୀନ କରିଥିଲେ । କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ତ୍ରିଲୋଚନ ତ୍ରିପାଠୀ ମଞ୍ଚ

ସହ ଯୁବପିତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭକ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ କରିବ । ଶେଷରେ ଆୟୋଜକମାନେ ସମସ୍ତ କଳାକାର, ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରବାଦକ, ସହଯୋଗୀ ଓ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦିଅନ୍ତି । ଦଶାଈଥିଲେ ।ସମଲେଶ୍ୱରୀ ପୀଠ କେବଳ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କେନ୍ଦ୍ର ନୁହେଁ, ଏହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରାର ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରତୀକ ।ଏପରି ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟା ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମନରେ ଉଦ୍ଭିଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ନୂତନ ପିଢ଼ାଙ୍କୁ ଆମ ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟ ସହ ଯୋଡ଼ି ରଖିବ ବୋଲି ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ ବାବୁ ମତପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ସାମ୍ବା କୁ ଆସୁଛି ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗ ର ଅପାରଗତା

ଅସ୍ତରଙ୍ଗ(ମହାଭାରତ) : ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି ପୁରୀ ଜିଲା ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ଅଞ୍ଚଳ ର ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗ ର ଅପାରଗତା, ବିନା ନୋଟିସ ରେ ବିଦ୍ୟୁତ ସେବା ରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି ହଜାର ହଜାର ଲୋକ, ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଭିତରେ ୧୦ ଘଣ୍ଟା ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟୁତ ଉପଭୋକତା ଭୋଗୁଛନ୍ତି ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧା, ଗୋଟେ ପଟେ ସରକାର ବିଦ୍ୟୁତ ସଂଯୋଗ କୁ ନେଇ ବାରମ୍ବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଅସ୍ତରଙ୍ଗ କାକଟପୁର ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗ ତିର ନିଦ୍ରା ରେ, ଏକ ବର୍ଷ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ହେବ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ରେ କହୁଛନ୍ତି ଗଛ କଟା ଝଲିଛି ଆଉ କାମ ଝଲିଛି ମାତ୍ର କେବେ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁନି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉନି, ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖ ଓ ପରାତାପ ର ବିଷୟ, ମାଳ ମାଳ କରତ କଳ, ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ି ଘେରି, ପ୍ରକୃତ ରେ ଏହି ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ି ଘେରିଓ କରତ କଳ କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ ସଂଯୋଗ ଆଇନଗତ କି ବେ ଆଇନ ତାହା ଅସ୍ପଷ୍ଟ ହୁଏତ ଏହା ଉପରେ ଉକ୍ତ ଷ୍ଟରୀୟ ତଦନ୍ତ କରାଗଲେ ତାହା ସାମ୍ବା କୁ ଆସିପାରିବ ବୋଲି ବିଦ୍ୟୁତ ଉପଭୋକତା ମାନେ ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତ । ଶିଶା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ପରିବେଶ ଉପରେ ଏହି ଅଯୋଗିତ ବିଦ୍ୟୁତ କାଟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାବ



ପକାଇଛି, ଏଭଳି କି ଅନେକ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି ଏହି ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ବିଦ୍ୟୁତ ତିଭିଜନ, ଅନେକ ସମୟ ରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିକାରୀ ବା ଯନ୍ତ୍ରୀ କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କଲେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସୁନା ମଧ୍ୟ ଦେଉନାହାନ୍ତି, ବଜାର ଗୁଡିକ ରେ ବ୍ୟବସାୟୀ ମାନେ ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧା ର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ଗୋଟେ ପଟେ ଅନେକ ସମୟ ରେ କହୁଛନ୍ତି କର୍ମଚରୀ ନାହାନ୍ତି, ଟାଟା ପାୱାର ରେ ଦୋଷ ତ୍ରୁଟି ଯୋଗୁ ଏହି ଘଟଣା ଘଟୁଛି ଅନ୍ୟ ପଟେ ଲୋକ ଙ୍କ ସରକାର ଙ୍କ ନିମନ୍ତ ଭାବମୂର୍ତ୍ତୀ ର ପରୋକ୍ଷ ରେ ସର୍ବସାଧାରଣ ରେ ଚିରସ୍ୱାର କରାଉଛନ୍ତି ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ବିଦ୍ୟୁତ

ତିଭିଜନ ର ଅଧିକାରୀ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୋଲୁଛି ପିଲା ମାନଙ୍କ ପାଠ ପଢ଼ା, ରୋଗୀ ମାନଙ୍କ ଉପରେ, ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ବୃଦ୍ଧ ବୃଦ୍ଧା ସଭିଜ ଉପରେ ଯେପରି ଅକାଳ ତତକ ପକାଇବାକୁ ଶପଥ ନେଇଛି ତାହା ହିଁ ମନେ ହେଉଛି । ଅନ୍ୟ ପଟେ ଯଦିଓ କହିବା ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ଅଞ୍ଚଳ ରେ ବାରମ୍ବାର ମଠ ମନ୍ଦିର ଗୁଡିକରୁ ରାତ୍ର ସମୟ ରେ ଲୁଟପାଟ କୋରଦାର ହେଉଛି, ଏହି ଅଯୋଗିତ ବିଦ୍ୟୁତ କାଟ ରାତ୍ର ସମୟ ରେ ଲୁଟେର। ମାନଙ୍କୁ ସୁହାଉଛି ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲ ରେ କୋରଦାର ଚର୍ଚ୍ଚା ଝଲୁଛି, ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେବ ଏହି ଅପାରଗତା କୁ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ପରିଶେଷରେ ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଜନଆନ୍ଦୋଳନ ହେବ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲ ରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋରଦାର ।

ଯୁବପିତା ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ପାଲଟିଛନ୍ତି ସଫଳ ଋଷୀ ରଞ୍ଜନ

ଦଶପଲ୍ଲୀ, (ମହାଭାରତ):

ପରିସ୍ଥିତି ଯେତେ କଠିନ ହେଲେ ବି ହାର ନମାନି ନିଜ ମାଟିକୁ ଭଲ ପାଇ କିଛି କରିଦେଖାଇବାର କୁଳନ୍ତ ଉଦାହରଣ ସାଜିଛନ୍ତି ରଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା । ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଦଶପଲ୍ଲୀ ବ୍ଲକ ର ଟାକରା ପଞ୍ଚାୟତର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋପାଳପୁର ଗ୍ରାମର ହରିହର ପରିଡ଼ାଙ୍କ ପୁଅ ରଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା (୨୯)ଆଜି ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଏବଂ ସଫଳ ଋଷୀ ଭାବେ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ୨୦୧୮ ମସିହାରେ +୩ (ସ୍ନାତକ) ପାଠ ଶେଷ କରିବା ପରେ ପରିବାରର ଗୁରୁଭାଗ ମେଷାଇବା ପାଇଁ ରଞ୍ଜନ କେରଳ ଯାଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ୨୦୨୦ ମସିହାରେ

ବାପା ହରିହର ଏକ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଗୋଡ଼ରେ ଗୁରୁତର ଆଘାତ ପାଇବାରୁ ରଞ୍ଜନ ସବୁକିଛି ଛାଡ଼ି ଗାଁକୁ ଫେରିଆସିଥିଲେ । ସେହିଦିନ ସେ ନିଷ୍ଠିରି ନେଇଥିଲେ ଯେ ବାହାରେ ଝକିରି ନକରି ନିଜ ଜମିରେ ହିଁ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହେବେ । ସେହିଦିନଠାରୁ ସେ ନିଷ୍ଠାର ସହ ଋଷକାର୍ଯ୍ୟରେ ମନେନିବେଶ କରିଥିଲେ ।



ଯଥେଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । କମ୍ ଜମିରୁ ଅଧିକ ଲାଭ

କେମିତି ମିଳିପାରିବ, ତାର ଜୀବନ୍ତ ଉଦାହରଣ ପାଲଟିଛନ୍ତି

ରଞ୍ଜନ । ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ପରିଶ୍ରମ ଓ ଦୃଆ ପ୍ରଯୁକ୍ତିକୁ ଆପଣାଇଲେ ଋଷ ବି ଏକ ସମ୍ମାନଜନକ ବୃତ୍ତି ହୋଇପାରିବ । ଝକିରି ପାଇଁ ସହର ମୁହାଁ ନହୋଇ ନିଜ ମାଟିରେ ରହି ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହେବା ସମ୍ଭବ ବୋଲି ରଞ୍ଜନ ପ୍ରମାଣ କରିଦେଖାଇଛନ୍ତି । ସେ କେବଳ ନିଜେ ଋଷ କରୁନାହାଁନ୍ତି, ବରଂ ଅନ୍ୟ ଋଷୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ଉତ୍ସାହିତ କରୁଛନ୍ତି । ଟାକରା ଗାଁର ଏହି ସବୁଜ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଆମେଦାନ ଦିନରେ ଅଞ୍ଚଳର ଆହୁରି ଅନେକ ଯୁବକଙ୍କୁ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ହେବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ଆଶା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ଇଣ୍ଡିଗୋ ବିମାନ କାର୍ଗୋରେ ଧୂଆଁ, ରାଜକୋଟ ବିମାନବନ୍ଦରରେ କଲା ଏମରଜେନ୍ସି ଲ୍ୟାଣ୍ଡିଂ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ରାଜକୋଟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଏମଜେନ୍ସି ଲ୍ୟାଣ୍ଡିଂ କଲା ଇଣ୍ଡିଗୋ ବିମାନ । ବିମାନର କାର୍ଗୋ ହୋଲ୍ଡରୁ ଧୂଆଁ ବାହାରିବାରୁ ଏହି ସତର୍କତାମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳୁଛି । ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ବିମାନରୁ ଉତ୍ତାର କରାଯିବା ସହ ଧୂଆଁ ଲାଗିଥିବାର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ତଦନ୍ତ କରାଯାଉଛି ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଆଜି ବିମାନ ବିମାନଟି ଦୁବାଇରୁ ମୁମ୍ବାଇ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲା । ଇସକଭଙ୍ଗସ୍ଥ ଜମା ୨୧ ବିମାନ, ଫ୍ଲାଇଟ୍ ନମ୍ବର ଓଏଡି୧୪୫୨ ୧୯୪ ଜଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଉଥିଲା । ରାସ୍ତାରେ ବିମାନର କାର୍ଗୋ ହୋଲ୍ଡରେ ଧୂଆଁ ଲାଗିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଫଳରେ ଯାତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବିମାନବନ୍ଦର ଅଧିକାରୀମାନେ ଅପରାହ୍ଣ ୨ଟା ୪୫ ମିନିଟରେ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଅପରାହ୍ଣ ୩ଟା ୨୭ ମିନିଟରେ ରାଜକୋଟର ହୀରାସର ବିମାନବନ୍ଦରରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ବିମାନଟି ଅବତରଣ କରିଥିଲା । ଏବେ ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷିତ ଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ଅବତରଣ ପରେ ଏକ ବିଶେଷକ ଦଳ ବିମାନର ପାଞ୍ଚ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । କାର୍ଗୋ ହୋଲ୍ଡରେ ଧୂଆଁର କାରଣ ନିର୍ଦ୍ଧୟ କରିବା ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରୟାସ ଚାଲିଛି । ଅଗ୍ନିଶାନ୍ତର ସମ୍ଭାବନା ଥିବାରୁ, ବିମାନବନ୍ଦରରେ ପୋଲିସ ଏବଂ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ଦଳକୁ ମଧ୍ୟ ମୁତୟନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ହୃଦ୍ୱିତାଳରୁ ଡିସଚାର୍ଜ ହେଲେ ସୋନମ ଥାଙ୍ଗଟୁକୁ, ବାପୁଜୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇ ଲଦାଖ ଫେରିଯିବେ କହିଲେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ନିର୍ଦ୍ଦେୟର ଲିକ୍ ମାମଲାକୁ ନେଇ ଅନଶ୍ଚନରେ ବସିଥିବା କର୍ମୀ ସୋନମ ଥାଙ୍ଗଟୁକୁଙ୍କୁ ଆଜି ମେଦାନ୍ତ ହୃଦ୍ୱିତାଳରୁ ଡିସଚାର୍ଜ କରାଯାଇଛି । ସେ ପେପର୍ ଲିକ୍ ମାମଲାକୁ ନେଇ ସେ ୨୬ ଦିନ ଧରି ଅନଶ୍ଚନ କରିଥିଲେ । ସରକାର ଥାଙ୍ଗଟୁକୁଙ୍କ ସମସ୍ତ ଦାବି ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ୨୪ ଜୁଲାଇ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଅନଶ୍ଚନ ସମାପ୍ତ କରିଥିଲେ । ସୋନମ ଥାଙ୍ଗଟୁକୁଙ୍କର ଅନଶ୍ଚନ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଜେପି ନନ୍ଦା ହୃଦ୍ୱିତାଳରେ ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ସୋନମ ଥାଙ୍ଗଟୁକୁ ହୃଦ୍ୱିତାଳରେ ଡିସଚାର୍ଜ ହେବା ପରେ ସେ ସିଧା ରାଜଘାଟ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ ଦେବେ । ଜୁନ ୨୮ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କର ଅନଶ୍ଚନ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସୋନମ୍ ଥାଙ୍ଗଟୁକୁ ମଧ୍ୟ ସେହି ସ୍ଥାନ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ସମର୍ଥନରେ ଜନ୍ମରମନ୍ତରରେ ଅନିର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଟ କାଳ ପାଇଁ ଅନଶ୍ଚନ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେଇଥିଲେ । ରାଜଘାଟରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେବା ପରେ ସୋନମ ଥାଙ୍ଗଟୁକୁ ଲଦାଖ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିବେ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ଗୁରୁଗ୍ରାମର ମେଦାନ୍ତ ହୃଦ୍ୱିତାଳ କହିଛି ଯେ, ସୋନମ ଥାଙ୍ଗଟୁକୁଙ୍କୁ ଆଜି ଡିସଚାର୍ଜ କରାଯାଇଛି । ମେଦାନ୍ତର ସମନ୍ୱିତ ମଲ୍ଟି-ସେଶାଲିଟି କେୟାର ମାନକ ଅନୁଯାୟୀ, ତାଙ୍କୁ ଇକ୍ଷରମାଲ ମେଡିସିନ, କ୍ରିଟିକାଲ କେୟାର ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଡେଶାଲିଟିକ୍ସ ସହିତ ଜଡିତ ଏକ ସମନ୍ୱିତ ପ୍ରୋଟୋକଲ୍ ଅଧୀନରେ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଥିଲା । ଡିସଚାର୍ଜ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ସ୍ଥିର ରହିଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ବାନ୍ଧ୍ୟ ରୋଗୀ ଭାବେ ନିୟମିତ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଫୁଡ୍ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ଫୁଟିଲା ଗୁଳି, ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇ ଦୌଡ଼ିଲେ ଲୋକେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଆମେରିକାର ସିଆଟଲ ସହରରେ ଚାଲିଥିବା ଏକ ଫୁଡ୍ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ଗୁଳିକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ଅତି କମରେ ୨ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୫ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ।ଆମେରିକାର ସିଆଟଲ ସହରରେ ଚାଲିଥିବା ଏକ ଫୁଡ୍ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ଗୁଳିକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ଅତି କମରେ ୨ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୫ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଘଟଣାଟି ସହରର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସ୍ନେସ୍ ନିଡଲ୍ ନିକଟରେ ଘଟିଛି । ଏହି ଗୁଳିକାଣ୍ଡରେ କାହାକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି କି ନାହିଁ, ସେନେଇ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ମିଳିନାହିଁ । ସିଆଟଲ ପୋଲିସ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ କହିଛି ଯେ, ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି । ଅନେକ ଲୋକ ଗୁଳିରେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସାଧାରଣ



ଲୋକଙ୍କୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ନ ଯିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ସମୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୬ଟାରେ ସିଆଟଲ ସେକ୍ଟରରେ ଚାଲିଥିବା ବାଲଟ୍ ଅଫ୍ ସିଆଟଲ ଫୁଡ୍ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ସମୟରେ ହଠାତ ଗୁଳି ଫୁଟିଥିଲା । ଆହତମାନଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ହାବିରଖି ମେଡିକାଲ ସେକ୍ଟରକୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ପଠାଯାଇଛି । ଏହି ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ଶହ ଶହ ସ୍ଥାନୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଦୋକାନ ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ଗୁଳିକାଣ୍ଡ ଘଟିବାରୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୟ ଖେଳିଯାଇଥିଲା । ଘଟଣାର ଏକ ଭିଡିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ଭିଡିଓରେ ଗୁଳିର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବା ପରେ ଲୋକମାନେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଏପଟ ସେପଟ୍ ଦୌଡୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଜଣେ ପ୍ରାଥମିକବର୍ଗୀ କହିଛନ୍ତି, ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ବହୁତ ଭିଡ଼ ଥିଲା । ଗୁଳି ଚାଲିବା ପରେ ଲୋକମାନେ ଦୌଡିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଅନେକ ଲୋକ ପରସ୍ପର ଉପରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ।

ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିବାଦ ଅଧିକାରକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିହେବ ନାହିଁ କହିଲେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିବାଦର ଅଧିକାର ଏକ ସାମ୍ବିଧାନିକ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଯାହାକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଜି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିବାଦ ପାଇଁ ଏକ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ପ୍ରୋଟୋକଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ବିଷୟରେ ବିଚାର କରିବ ବୋଲି କୋର୍ଟ ସୂଚିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରୋଟୋକଲ୍ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିବାଦ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ଅସାମାଜିକ ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କ ସହିତ ମୁକାବିଲା କରିବା ପାଇଁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇବା ଉଚିତ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି । ପୋଲିସର ଅତ୍ୟଧିକ ବ୍ୟବହାର ଅଭିଯୋଗ ଆଗତ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି ସମୟରେ ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ି କରେ ଘରର୭-ଟଏ ପେପର୍ ଲିକ୍, ସ୍ତରରେ ବିଚାର କରାଯିବା ଉଚିତ୍, ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଉପରେ ଲାଠିଚାର୍ଜ ଏବଂ ଲୁହକୁହା ଗ୍ୟାସ୍ ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ପରୀକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନିୟମିତତା ସାମିଲ ରହିଛି । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଦେଶବ୍ୟାପୀ

ରାମ ମନ୍ଦିର ଦାନ ଚୋରି ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ଏସଆଇଟି ଗଠନ, ଦଳରେ ସାମିଲ ହେଲେ ୪ ସଦସ୍ୟ



କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ରାମ ମନ୍ଦିର ଦାନ ଚୋରି ମାମଲାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଶୁଣାଣି ସମୟରେ, ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ସରକାର କହିଥିଲେ ଯେ, ଏସଆଇଟି ଦଳ ଜୁଲାଇ ୨୫ ତାରିଖରେ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ଏସଜି ମେହେଟା, ରାମ ମନ୍ଦିର ଦାନ ଚୋରି ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ଏସଆଇଟିରେ ଜଣେ ଫୋରେନସିକ୍ ଅଡିଟରଙ୍କୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ

ପରାମର୍ଶ ସହିତ ସହମତ ହୋଇଥିଲେ । ନୂତନ ଏସଆଇଟି ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ଥିତି ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ।

ଭାରତୀୟ ଥିବା ଜାହାଜ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ: ୟୁକ୍ରେନ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତଙ୍କୁ ଭାରତର ସମାନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ:ୟୁକ୍ରେନର ଓଡେସା ବନ୍ଦର ନିକଟରେ ଏକ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଜାହାଜ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ବିଦେଶ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ସୋମବାର ଭାରତରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ୟୁକ୍ରେନର ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତ ଡ. ଓଲେକଜାଣ୍ଡର ପୋଲିଶଟୁକୁଙ୍କୁ ସମନ ଜାରି କରିଛି । ଏହି ଜାହାଜରେ ୪ ଜଣ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକ ଥିଲେ । ଶନିବାର କୃଷସାଗରରେ

ଓଡେସା ବନ୍ଦର ନିକଟରେ ଏମ୍ଭି ଏଜିଏନ୍ ରାଗନାର ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୨୨ରେ ରୁଷ୍-ୟୁକ୍ରେନ ବିବାଦ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରଠାରୁ କୃଷସାଗରରେ ବାରମ୍ବାର ବାଣିଜ୍ୟିକ ଜାହାଜ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହେଉଛି । ଜୁଲାଇ ୧୮ ତାରିଖରେ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଜାହାଜ ଏମ୍ଭି ଓମୋର୍ସି ଉପରେ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ

ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବିଦେଶ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ସାମୁଦ୍ରିକ ନୌ ସୁରକ୍ଷା, ନୌଚାଳନା ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବାଣିଜ୍ୟ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣର ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବକୁ ଗ୍ରହରୂ ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଜାହାଜ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣକୁ ନେଇ ଗମ୍ଭୀର ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିବା ସହିତ କଠୋର ଶବ୍ଦରେ ଘଟଣାର ନିନ୍ଦା

ମାଡିନ ଗଡକରାଙ୍କ ଚଡ଼ି ଚିତ୍ତୟ

ମୁସ୍ତାଫା: କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ନୀତିନ ଗଡକରାଙ୍କୁ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ମେଟା, ଏକ୍ସ, ଗୁଗୁଲ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏକ ଦେଖିନା ମାମଲା ଦାୟର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳିଛି । ଏହି ମାମଲାଟି ଏଆଇ-ଜେନେରେଟେଡ ଡିପ୍ ଫେକ୍ ଭିଡିଓ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବଦନାମା କରିବା ପାଇଁ ଡିଜିଟାଲ୍ କଣ୍ଟେଣ୍ଟ ଡିଆରି ସହିତ ଜଡିତ । ଏହି ମାମଲାଟି ଇଆନଲ୍ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ ସହିତ ମଧ୍ୟ ଜଡିତ, ଯାହା ଦେଶରେ ଏବେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଲଟିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ସୋମବାର ବମ୍ବେ ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ଅଭୟ ଆହୁଜାଙ୍କ ଖଣ୍ଡପାଠ ଏହି ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମଗୁଡ଼ିକ ବିରୋଧରେ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ନୀତିନ ଗଡକରାଙ୍କୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ହାଇକୋର୍ଟ ପରେ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ଆକ୍ସିସ୍ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରିବେ, ଯେଉଁଥିରେ ତୁରନ୍ତ ନିଷେଧ ଏବଂ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଅପସାରଣ ମାମଲା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ରହିଛି ।

ଗାଈକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ ୩ ମୃତ ଓ ୮ ଆହତ

ହାପୁର : ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ହାପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଭଡ କୋଡବାଲା ଅଞ୍ଚଳରେ ଦିଲ୍ଲୀ-ଲକ୍ଷ୍ନୌ ହାଇଫ୍ୱେରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ହାପୁରର ସାୟାନା ଚୌପଲା ନିକଟରେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୩ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲାବେଳେ ୮ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଗାଈକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ ଏକ ଷ୍ଟର୍ପିଓ ଗାଡ଼ି ହଠାତ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ଓଲଟି ପଡ଼ିବାରୁ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଦି୍ଲୀରୁ ବିଜନୌର ଯାଉଥିବା ଏକ ଷ୍ଟୋର୍ପିଓ କାର ହଠାତ୍ ଏକ ଗାଈ ସହିତ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା ।



ଗାଈକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ ଷ୍ଟୋର୍ପିଓ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ଓଲଟି ପଡ଼ିଥିଲା । ରାସ୍ତାର ଅନ୍ୟ ଦିଗରୁ ବିଜନୌରରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଉଥିବା ଆଉ ଏକ କାର ସହ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା । ଜଣେ ଷ୍ଟୁଟର ଆରୋହୀ ମଧ୍ୟ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୩ ଜଣଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖଦ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା ଓ ୮ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟପଟେ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପାଇ ପୋଲିସ ତୁରନ୍ତ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଆହତଙ୍କୁ ନିକଟସ୍ଥ ହୃଦ୍ୱିତାଳରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିସହ ମୃତକଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଘଟଣାର ପୁଞ୍ଜୀନୁସଙ୍ଗ ତଦନ୍ତ କରିବା ସହ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ପୋଲିସ ।

ଭାରତୀୟ ଥିବା ଜାହାଜ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ: ୟୁକ୍ରେନ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତଙ୍କୁ ଭାରତର ସମାନ

ନେଇ ଭାରତର ଦୃଢ଼ ଚିହ୍ନାକୁ ୟୁକ୍ରେନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ଜଣାଇବାକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ୟୁକ୍ରେନସ୍ଥିତ ଭାରତୀୟ ଦୂତାବ୍ୟସ କହିଛି ଯେ, ୪ ଭାରତୀୟ ନାବିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇଜଣ ସଦସ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ଅଛନ୍ତି ଓ ଦୁଇ ଜଣ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରାଯାଇଛି ।

ରାହୁଲଙ୍କ ‘ଏକେ-୪୭ ଗୁଳିଚାଳନା’ ଅଭିଯୋଗକୁ ନେଇ ରାଜନୀତି ତେଜିଲା, ବିଜେପି କହିଲା ‘ମିଛ ପ୍ରଚାର’



ଉପରେ ଲାଠିଚାର୍ଜ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏକେ-୪୭ରୁ ଗୁଳି ଚଳାଯାଇଛି । ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ସ୍ୱରକୁ ଦମନ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ବଳପ୍ରୟୋଗ କରୁଥିବା ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପେପର

ଲିକ୍ ଘଟଣାରେ ପାଡ଼ିତ ଯୁବପିଡ଼ିଙ୍କ ସହ କଂଗ୍ରେସ ରହିବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସେ କହିଥିଲେ । ରାହୁଲଙ୍କ ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟ ପରେ ବିଜେପି ତୁରନ୍ତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇଥିଲା । ଦଳର ଜାତୀୟ

ମୁଖପାତ୍ର ସମ୍ବିତ ପାତ୍ର କହିଥିଲେ, ବିହାରରେ ଏକେ-୪୭ରୁ ଗୁଳି ଚଳାଯାଇଥିବାର କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ । ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ଜାଣିଶୁଣି ଭୁଲ୍ ସୂଚନା ପ୍ରଚାର କରି ଦେଶରେ ଅସ୍ଥିରତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଓ ଛାତ୍ର

ଅଯୋଜନକୁ ଆହୁରି ଉତ୍ସାକଭାବକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ବିଜେପି ନେତା କହିଥିଲେ, ଛାତ୍ର ଆୟୋଜନ ସମୟରେ ପୁଲିସ ପରିସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ସାଧାରଣ ଆଇନଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ଏକେ-୪୭ ଭଳି ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ରାଇଫଲ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା କଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କଳ୍ପିତ ଏବଂ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ବିଭ୍ରାନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଏଭଳି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏପଟେ ବିହାରରେ ପେପର ଲିକ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ଛାତ୍ର ଆୟୋଜନକୁ ନେଇ ରାଜନୈତିକ ପରିବେଶ ଉତ୍ତପ୍ତ ରହିଛି । ସଂସଦର ମୌସୁମୀ ଅଧିବେଶନରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ଦଳ ସରକାରଙ୍କୁ ଘେରିଥିବାବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପେପର ଲିକ୍ ରୋକିବା ପାଇଁ କଠୋର ଆଇନ ଆଣିବାକୁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି ।

ଭାରତକୁ ଆଉ ଦୁଇ ରୌପ୍ୟ, ପଦକ ସଂଖ୍ୟା ୫କୁ ବୃଦ୍ଧି



ରାଜା ଓ ଜ୍ଞାନେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ରୌପ୍ୟ, ଭାରତର ପଦକ ସଂଖ୍ୟା ୫କୁ ବୃଦ୍ଧି



ଗୁାସଗୋ, ୨୭।୭: ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡାରେ ଭାରତକୁ ଆଉ ଦୁଇଟି ପଦକ ମିଳିଛି । ରୌପ୍ୟ ଜିତିଲେ ଜ୍ଞାନେଶ୍ୱରୀ ଓ ରାଜା । ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ରରେ ଜ୍ଞାନେଶ୍ୱରୀ ୮୮ କେଜି ଉଠାଇ ଥିଲେ । ହେଲେ ଦିଧି ୯୩ କେଜି ଉଠାଇ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ପକ୍ଷରେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଖି ଜଳିବେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଡ଼ା ଟକ୍କର ହୋଇଥିଲା । ଭାରତର ରାଜା ମୁସ୍ତଫାସି ପୁରୁଷ ୬୫ କିଗ୍ରା ଭାରୋତୋଳନ (ଫ୍ଲେଲିଫ୍ଟ) ଇଭେଣ୍ଟରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । ସେ ସ୍ତରରେ ୧୨୬ କିଗ୍ରା ଏବଂ କିନ୍ତୁ ଆଖି ଜଳିବେ ୧୬୦ କିଗ୍ରା ଭାର ଉଠାଇ ମୋଟ ୨୮୬ କିଗ୍ରା ସହ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ମାଲେସିଆର ଅଜିନିଆ ବିଦିନ ମୋଟ ୨୯୯ କିଗ୍ରା ଭାର ଉଠାଇ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡାରେ ଏକ ନୂଆ ରେକର୍ଡ ସହ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି ।

ଗଣିକାର ସିଂହ ଚାନ୍ଦାମାଳଙ୍କ ରୌପ୍ୟ ଏବଂ ମାରାବାଜି ଚାନ୍ଦୁଙ୍କ ଐତିହାସିକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପରେ ଏହା ଭାରତ ପାଇଁ ତୃତୀୟ ଭାରୋତୋଳନ ପଦକ ଥିଲା । ଏହାସହ ଚଳିତ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡାରେ ଭାରତର ମୋଟ ପଦକ ସଂଖ୍ୟା ୪ (୧ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୨ଟି ରୌପ୍ୟ ଏବଂ ୧ଟି କାଂସ୍ୟ)କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ।

ରାଜା ଏକ ଗମ୍ଭୀର ଚୋଟ (କ୍ୟାଲିସ୍ଟର ଶେଷ କରିଦେବା ଭଳି ଆଘାତ)ର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ, ହେଲେ ସେ ସବୁକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଭାରତର ଜଣେ ପ୍ରମୁଖ ଭାରୋତୋଳକ (ଫ୍ଲେଲିଫ୍ଟର) ଭାବେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିପାରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୫ ମସିହାରେ ଅହମ୍ମଦାବାଦଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ଭାରୋତୋଳନ ଚାମ୍ପିୟନସିପରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିବା ପରେ ତାଙ୍କ କ୍ୟାଲିସ୍ଟରରେ ଏକ ବଡ଼ ମୋଡ଼ ଆସିଥିଲା । ସେଠାରେ ସେ ନିଜର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ମୋଟ ୨୯୬ କିଗ୍ରା (୧୨୮ କିଗ୍ରା ସ୍ୱାର୍ + ୧୬୮ କିଗ୍ରା କିନ୍ତୁ ଆଖି ଜଳି) ଭାର ଉଠାଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲେ ।

ନରସିଂହ ପୋର୍ଟେଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ଭାରୋତୋଳନ ଚାମ୍ପିୟନସିପର ୬୫ କିଗ୍ରା ବର୍ଗରେ ତାମିଲନାଡୁର ଏହି ୨୭ ବର୍ଷୀୟ ଆଥଲେଟ୍ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ୯ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ନିଜର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରେକର୍ଡ କରି ମୋଟ ୨୯୯ କିଗ୍ରା (୧୩୦ କିଗ୍ରା ସ୍ୱାର୍ + ୧୬୯ କିଗ୍ରା କିନ୍ତୁ ଆଖି ଜଳି) ଭାର ଉଠାଇଥିଲେ । ୨୦୧୯ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ

ଚାମ୍ପିୟନସିପ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଡାହାଣ କଣ୍ଠର ଲିଗାମେଣ୍ଟ ଫାଟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ଫଳରେ ତାଙ୍କର ଅସ୍ତ୍ରପଚାର (ସର୍ଜରୀ) କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି କାରଣରୁ ଏହି ଯୁବ ଆଥଲେଟ୍ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଖେଳରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ପରେ ଶେଷରେ ୨୦୨୧ ଜାତୀୟ ଚାମ୍ପିୟନସିପରେ କମ୍‌ବ୍ୟାକ୍ କରିଥିଲେ । ସେ ୨୦୨୬ ମସିହାରେ ମୋଟ ୩୦୨ କିଗ୍ରା ଭାର ଉଠାଇ ସିନିୟର ଜାତୀୟ ଚାଳଚଳ୍ପ ଜିତିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ ।

ମହିଳା ୫୩ କେଜି ଭାରୋତୋଳନ ବର୍ଗରେ ଦେଶ ପାଇଁ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନେଶ୍ୱରୀ ଯାଦବ । ଛତିଶଗଡ଼ର ଏହି ୨୨ ବର୍ଷୀୟ ପ୍ରତିଭାବ ଜଣକ ଶେଷ ପ୍ରାୟସରେ ସବୁ କିଛି ବାଜିରେ ଲଗାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏପରି କି ସେ ୧୧୧ କେଜି ଓଜନ ଉଠାଇ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡାରେ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଟକ୍କର ଦେଉଥିବା ନାଜିଜେରିଆର ଓନୋମେ ଓନୋଲୋଲ ନିଧି କମାଳ କରିଥିଲେ । ସେ ନିଜର ଶେଷ ପ୍ରାୟସରେ ୧୧୩ କେଜି ଓଜନ ଉଠାଇ ନୂଆ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ୫୩ କେଜି ମହିଳା ଭାରୋତୋଳନରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ରରେ ଜ୍ଞାନେଶ୍ୱରୀ ୮୮ କେଜି ଉଠାଇ ଥିଲେ । ହେଲେ

ଦିଧି ୯୩ କେଜି ଉଠାଇ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ପକ୍ଷରେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଖି ଜଳିବେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଡ଼ା ଟକ୍କର ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ଜ୍ଞାନେଶ୍ୱରୀ ୧୦୩ କେଜି ଓ ପରେ ଦିଧି ୧୦୫ କେଜି ଓଜନ ଉଠାଇଥିଲେ । ନିଜର ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରାୟସରେ ଜ୍ଞାନେଶ୍ୱରୀ ୧୦୬ କେଜି ଉଠାଇ ନୂଆ ରେକର୍ଡ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାୟସରେ ଦିଧି ୧୧୦ କେଜି ଉଠାଇ ଏହାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ । ଶେଷ ପ୍ରାୟସରେ ଭାରତର ଜ୍ଞାନେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରାଣି ୧୧୧ କେଜି ଉଠାଇ ନିଜ କ୍ୟାଲିସ୍ଟରର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ ଦିଧି ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ୧୧୩ କେଜି ଓଜନ ଉଠାଇ ଏହାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯାଇଥିଲେ । ଜ୍ଞାନେଶ୍ୱରୀ ସ୍ଥାନ, କିନ୍ତୁ ଆଖି ଜଳିବେ ମିଶାଇ ମୋଟ ୧୯୯ କେଜି ଉଠାଇଥିବା ବେଳେ ଦିଧି ୨୦୬ କେଜି ଉଠାଇ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ମୋଟ ୧୭୮ କେଜି ଓଜନ ଉଠାଇ କାନାଡାର ରେବେକା ଗୋରୁଲୁ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ପାଇଛନ୍ତି । ଜ୍ଞାନେଶ୍ୱରଙ୍କ ପଦକ ପରେ ଭାରତର ମେଡାଲ ସଂଖ୍ୟା ୫କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଭାରତ ଏବେ ପଦକ ଜିତିଥିବା ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ତାଲିକାର ୮ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ।

ବୈଭବଙ୍କ ଫିଟନେସ୍‌ରେ ଉନ୍ନତି ଜରୁରୀ : ଲକ୍ଷ୍ମଣ



ହରାରେ ୨୭।୭: କ୍ରିୟାତ୍ମକ ଗସ୍ତରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପରେ ବିପ୍ଳବ ବାଳକ ବୈଭବ ପୂର୍ଣ୍ଣବଂଶୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ ବ୍ୟାଟର ତଥା ବିସିପିଆଇ ଉତ୍ତ୍ୱର୍ଷ କେନ୍ଦ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଭିଜିଏସ ଲକ୍ଷ୍ମଣ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗତ ୬ ମାସରେ ବୈଭବଙ୍କ ପରିପକ୍ୱତା, ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ କ୍ରିକେଟ୍ ଶୃଙ୍ଖଳାର ସ୍ତେଷ ଖେଳାଳି ଓ ଶେଷ ମ୍ୟାଚରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । ଏହି ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ସେ ଦୁଇ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହ ମୋଟ ୧୫୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ । କ୍ରିୟାତ୍ମକ ବିପକ୍ଷ ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ସେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଶୃଙ୍ଖଳାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଓ ଶେଷ ମ୍ୟାଚରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । ଏହି ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ସେ ଦୁଇ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହ ମୋଟ ୧୫୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ । କ୍ରିୟାତ୍ମକ ଗସ୍ତରେ

ଭାରତୀୟ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଦାସିଡୁରେ ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମଣ କହିଛନ୍ତି, “ଜଣେ ଖେଳାଳିଭାବେ ସେ ଯେପରି ପରିପକ୍ୱ ହେଉଛନ୍ତି ତାହା ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ଗତ ୬ ମାସରେ ତାଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ଖେଳ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସଚେତନତା ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଏଣୁ ସେ କଠିନ ପରିସ୍ଥିତିର ସାମନା କରିପାରୁଛନ୍ତି । ସେ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ ବିଶ୍ୱକପରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପରେ ତାହା ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତାମୂଳକ ଆଇସିଏଲରେ ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱର ପ୍ରମୁଖ ବୋଲରମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ସହ ସେ ଯେପରି ଜଣେ ଖେଳାଳିଭାବେ ବିକଶିତ ହୋଇଛନ୍ତି ତାହା ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷତା ଓ ପ୍ରତିଭାକୁ ଦର୍ଶାଏ । ” ତେବେ ବୈଭବଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଦୁର୍ବଳତା ପ୍ରତି ଇଙ୍ଗିତ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନାହାନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମଣ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗୋଟିଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ତାହା ହେଉଛି ଫିଟନେସ୍ ।

ପାକିସ୍ତାନୀ ବକ୍ସରଙ୍କୁ ମାତ ଦେଲେ ଯଦୁମଣି



ଗୁାସଗୋ, ୨୭।୭: ରାଜ୍ୟ ଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡା ୨୦୨୬ରେ ଭାରତୀୟ ବକ୍ସର ଯଦୁମଣି ସିଂହଙ୍କ ଦବଦବା । ସେ ପାକିସ୍ତାନର ସୁମାମା ରେହମାନଙ୍କୁ ଏକତରଫା ଭାବେ ମାତ ଦେଇଛନ୍ତି । ରବିବାର ବିଜୟିତ ରାତିରେ ଖେଳା ଯାଇଥିବା ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚରେ ଯଦୁମଣି ୫-୦ରେ ପାକିସ୍ତାନ ବକ୍ସର ରେହମାନଙ୍କୁ ହରାଇ ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନ ବକ୍ସରଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡାରେ ହରାଇବା ପରେ ଯଦୁମଣି ନିଜ ବିଜୟକୁ କାର୍ତ୍ତିକ ଯୁଦ୍ଧର ହିରୋମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଛନ୍ତି ।

ଭାରତ ମାତା କି ଜୟ ଓ ଭାରତ, ଭାରତ ନାରୀ ମଧ୍ୟରେ ଗୁାସଗୋର ଏସ୍‌କ୍ୱିପ୍ ସେକ୍ସରର ରିଙ୍ଗକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ଆର୍ମି ବକ୍ସର ଯଦୁମଣି । ଏହାପରେ ସେ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଦେଖାଉଥିଲେ ନିଜ ଯାଦୁ । ତାଙ୍କ ଆବାକର

କବାବ ରେହମାନଙ୍କ ପାଖରେ ନଥିଲା । ଶେଷରେ ଯଦୁମଣିଙ୍କ ମାତରେ ସେ ବିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ବିଜୟ ସହ ଯଦୁମଣି କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ନିଜ ସ୍ଥାନ ପକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି ।

ଲଢେଇ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଯଦୁମଣିଙ୍କ ପଛରେ ଥିଲା ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମର୍ଥନ । ମୁକାବିଲା ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ସେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ବକ୍ସି କରିଆରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ମୁଖ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ଭାରତୀୟ ବକ୍ସର ସତର୍କ ରହି ପାକିସ୍ତାନୀ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ରେହମାନଙ୍କ ଖେଳର ଲୟ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀଙ୍କ ଶୈଳୀ ବୁଝିବା ପରେ ଯଦୁମଣି ନିଜର ହୁର୍ ଓ ସିଧା ପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କୁ ଘାଇଲା କରି ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଗତିକୁ ରେହମାନ ବୁଝି ପାରି ନଥିଲେ ।

ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ କିଣିଲେ ବିରୁଷ୍ଟା

ମୁାସଲ, ୨୭।୭: ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କିୟଦତ୍ତୀ ବିରାଟ କୋହଲି ଏବଂ ବଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନୁଷ୍ଠା ଶର୍ମା ପ୍ରାଣି ଥରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଦମ୍ପତି ମୁାସଲର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱା ଅଞ୍ଚଳରେ ୧୯.୨୯ କୋଟିରେ ଏକ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ କିଣିଛନ୍ତି । ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟଟି ଅନ୍ଧାରୀ ଷ୍ଟେସର ଏକ ପ୍ରିମିୟମ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ‘ଗୋରବେଇ ଷ୍ଟାଏଶୋର’ର ଉପର ମହଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହି ଷ୍ଟାଏ ଦମ୍ପତି ତାଙ୍କର ଦୁଇ ପିଲାଙ୍କୁ ଲାଜମାଲାଇଁଠାରୁ ଦୂରରେ ରଖିବା ପାଇଁ କିଛି ଦିନ ହେବ ଲଣ୍ଡନରେ ରହୁଛନ୍ତି । ଏହି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ କିଣିବା ପରେ ସେମାନେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଭାରତ ଫେରିଆସିବ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ୨୦୨୪ ବର୍ଷରୁ ପରେ ଏହି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ତିନୋଟି କାର୍ ପାର୍କିଂ ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ସମ୍ପତ୍ତିର ସରକାରୀ ପଞ୍ଜୀକରଣ ୨୧ ଜୁଲାଇ, ୨୦୨୬ରେ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦମ୍ପତି ମଧ୍ୟପୂର୍ବରୁ ଓଲି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟର ମାଲିକ । ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ତିନି ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକବିଦସୀୟ ସିରିଜରେ ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ସମ୍ପ୍ରତି ଆକ୍ରମଣରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେହି ସିରିଜରେ ସେ ୪୮.୦୦ ହାରରେ ଏବଂ ୧୦୯.୦୯ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ ରେଟ ସହିତ ମୋଟ ୧୪୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ସେ ଏବେ ଷ୍ଟେସକଣ୍ଡିକର ଭାରତ ଗସ୍ତ ସମୟରେ ପଡ଼ିଆକୁ ଫେରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ ସକ୍ଷରଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କଲେ ଦିଗପହଣ୍ଡି ପୁଅ

ଦିଗପହଣ୍ଡି, ୨୭।୭: ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଦିଗପହଣ୍ଡି ବ୍ଲକ୍ ବାସୁଦେବପୁର ଗ୍ରାମର ରୋଗେନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ ସକ୍ଷରଣ ଚାମ୍ପିୟନସିପରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଆଖ୍ୟାନ ନିବାସର ରାଜ୍ୟ ସକ୍ଷରଣ ସଂଘ ଓ ଆଖ୍ୟାନ ନିବାସର ରାଜ୍ୟ ଅନିମିକ ସଂଘର ମିଳିତ ଚତୁର୍ବ୍ୟାସନରେ ଗତ ୨୫ ଓ ୨୬ ତାରିଖ ଦୁଇଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଓପନ ଷ୍ଟେସ ସକ୍ଷରଣ ଚାମ୍ପିୟନସିପ ଓ ଜାତୀୟ ଚୟନ ଟ୍ରାଏଲ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ସେଥିରୁ ରୋଗେନ୍ଦ୍ର ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ୫୦ ମିଟର ବେଷ୍ଟସରୋକରେ ପ୍ରଥମସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଏଇ ସଫଳତା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ଓ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଗର୍ବିତ ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ କହିଛନ୍ତି । ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଏହି ସଫଳତା ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଶ୍ୱରୀ ପୁଅ କୁହନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି ସଫଳତା ପଛରେ ମାତା ପିତା ଓ ଗ୍ରାମର ବୟୋଜୟେଷ୍ଟମାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଥିବା ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ-ରୌପ୍ୟ ସହ ବାଳକ ଓ ବାଳିକାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱ ଯୋଗ୍ୟତା

ମସ୍କାଟ୍ (ଓମାନ) ୨୭।୭: ଏସୀୟ ଯୁବ ୫ଏସ୍‌ ହକି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଶନିବାର ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି । ଭାରତର ଉଭୟ ବାଳକ ଓ ବାଳିକା ଦଳ ଯଥାକ୍ରମେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ରେପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଛି । ଏଥି ସହିତ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ଏଫଆଇଏଚ୍‌ ଯୁବ ୫ଏସ୍‌ (ଫାଇଭ୍‌ ଏ ସାଇଡ୍‌) ବିଶ୍ୱ ହକି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଉଭୟ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରି ନେଇଛନ୍ତି । ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟୀ ଦଳର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଏବଂ ରେପ୍ୟ ପଦକ ବିଜେତାଙ୍କୁ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ଘୋଷଣା କରିଛି ।

ବାଳକ ଦଳ ଫାଇନାଲରେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ୩-୧ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ଦଳ ପାଇଁ ରୋହିତ ପାଲ୍ (୫ ମିନିଟ୍), କେତନ କୁଶ୍ଵା (୧୨ ମିନିଟ୍) ଓ ଶାହରୁଖ ଅଲୀ (୧୩ ମିନିଟ୍) ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । ଗୁପ୍ତ ସର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ଏକତରଫା ଭାବେ ୭-୩ରେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଫାଇନାଲ ଆସିଥିଲା । ଫାଇନାଲ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବାରୁ ପାକିସ୍ତାନ ଦଳ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ବାଳିକା ବର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ବିଶ୍ୱ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ଚୀନ ବିପକ୍ଷ ଫାଇନାଲରେ ଭାରତ ୨-୪ରେ ହାରିଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଭାରତ ୮-୧ ଗୋଲରେ କାଜାଖସ୍ତାନ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା ।

‘ଅଭିଶପ୍ତ’ ମନେକରୁଥିବା ଚାଇଟଲ୍ ହାତେଇଲେ ଅନାହତ

ଓନଟାରିଓ ୨୭।୭: କାନାଡାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କନିଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱ ଷ୍ଟାସ୍ ଚାମ୍ପିୟନସିପ ଅନାହତ ସିଂଙ୍କ ପାଇଁ ପଞ୍ଚମ ଏବଂ ଶେଷ ସୁଯୋଗ ଥିଲା । କାରଣ ଏହା ପରେ ସେ ଆଉ କନିଷ୍ଠ ବର୍ଗରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିପାରି ନଥାନ୍ତେ । ସେ ପୂର୍ବରୁ ଚାରୋଟି କ୍ୱାର୍ଟରଫାଇନାଲ ଖେଳିସାରିଥିଲେ, ଗୋଟିଏ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସବୁଥିର ଚାଇଟଲ୍ ଜିତିବାରେ ବିଫଳ ହେଉଥିଲେ । ଏଣୁ ସେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ‘ଅଭିଶପ୍ତ’ ବୋଲି ଭାବୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏଥରେ ସେ ପୂର୍ବର ସବୁ ନିରାଶାଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଚାଇଟଲ୍ ହାତେଇଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ଏହି ସଫଳତା ପାଇବାରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ହୋଇ ଇତିହାସ ରଚିଛନ୍ତି । ଏହା ପଛରେ ଥିଲା ତାଙ୍କର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ତଥା ଷ୍ଟାସ୍ ଜଗତର ଜଣାଶୁଣା

ଖେଳାଳି ଗ୍ରେଗୋରୀ ଗୌଲଡିୟରଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପରାମର୍ଶ । ନିଜେ ଗୌଲଡିୟର ବରିଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱ ଷ୍ଟାସ୍ ଚାମ୍ପିୟନସିପରେ ଚାରୋଟି ଫାଇନାଲ ହାରିବା ପରେ ପଞ୍ଚମରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ । ଏଣୁ ପୂର୍ବର ଭୁଲ ସୁଧାରି କିପରି ସଫଳତା ପାଇହେବ ତାହା ସେ ଅନାହତଙ୍କୁ ଶିଖାଇଥିଲେ ।

ଶନିବାର ଦିନ ଓଷ୍ଟାରିଓରେ, ଶେଷରେ ଏହି କିଶୋର ପ୍ରତିଭା ନିଜର ସମସ୍ତ ପୂର୍ବର ଭୁଲକୁ ସୁଧାରି ନେଇଥିଲେ ଏବଂ କ୍ୱାର୍ଟରଫାଇନାଲ, ସେମିଫାଇନାଲ ଓ ଫାଇନାଲରେ ଷ୍ଟାସ୍ ଖେଳର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦେଶ ଇକ୍ସପ୍ରେ ଟିନିଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଲଗାତାର ୧୩ଟି ଚାଇଟଲ୍ ଜିତିବା ଲାଗି ସେମାନେ ବଳାଇଥିବା ଅଭିଯାନରେ ବିରାମ ଲଗାଇଥିଲେ । ଫାଇନାଲରେ ସେ ଇକ୍ସପ୍ରେ ରୁକ୍ମାୟା ସାଲୋମଙ୍କୁ ୧୧-୩, ୧୧-୭, ୧୧-୯ ରେ ପରାସ୍ତ କରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ ।