

ସମାଜତା ଆଧାରରେ ନ୍ୟାୟ ମିଳିବା ଆବଶ୍ୟକ : ରାଷ୍ଟ୍ରପତି

ଦୁଆଁଦିଲ୍ଲା, ୧୪।୮ (ମହାଭାରତ) : ଦେଶର ୮୦ତମ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସର ଦିନକ ପୂର୍ବରୁ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ସମୋଧନ କରିଛନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ। ସେ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅଭିଭାଷଣରେ ସିନ୍ଧୁ ଜଳ ଚୁକ୍ତି ଓ ଆତଙ୍କବାଦକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଉଥିବା ଦେଶ କଥା ଉଠାଇଛନ୍ତି ।

ଯଦିଓ ପାଳିତ୍ରାମ ନାଁ ସେ ବୁଝରେ ଧରି ନାହାନ୍ତି, ତେବେ ପରୋକ୍ଷରେ ଇସଲାମବାଦ ଆଡ଼କବାଦଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ତରୁ ପାଳିତ୍ରାମ କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବା କଥା ଯେ ଆଡ଼କବାଦକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଥିବା ଗୋଟିଏ ଦେଶ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦୀୟ ଜଳ ଚୁଡ଼ି ବାଟିଲ କରିବା ଗାତାୟ ସ୍ୱାଧୀନ ଶ୍ରେତରେ ନିର୍ଦ୍ଦୀୟ ଜଳ ପଦକ୍ଷେପ ଥିଲା । ବିଶେଷ କରି ସ୍ୱାଧୀନ ବାଷାଙ୍କ ସ୍ୱାଧୀନକୁ ବେଶ ପାଇବା ଦେଉଥିବା ମହାମାହିମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଛନ୍ତି । ଆଡ଼କବାଦୀ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିନ ଦେଉଥିବା ଶକ୍ତି ଯେଉଁଠି ଲୁଚିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ପରିଶ୍ରମ ଭୋରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତେବେନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଅପରେସନ୍ ସିନ୍ଦୂର ଆଡ଼କବାଦୀ ଦେଶବୃକ୍ତି ବିରୋଧରେ ଯୁଦ୍ଧ ଆକୁଳମ କରିବାରେ ଭାରତୀୟ ସଶସ୍ତ୍ର ବାହିନୀର କ୍ଷମତାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତା ମୁର୍ମୁ କହିଛନ୍ତି, “ଆତଙ୍କବାଦକୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେଉଥିବା ଦେଶ ସହ ସିନ୍ଧୁ ଜଳ ରୁକ୍ଷିକୃଷ୍ଣ ପ୍ରସିତ କରିବା ଜାତୀୟ ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଥିଲା।” ସିନ୍ଧୁ ନଦୀର ଜଳ ବଣ୍ଟନ ସମ୍ପର୍କରେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ

ତୁଚ୍ଛି ୬୦ ଦଶକରେ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପହଲଗାମୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଭାରତ ସରକାର ଏହି ତୁଚ୍ଛିକୁ ସ୍ଥଗିତ କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଆଜି ଏପରି କହିଛନ୍ତି-
ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମୁମ୍ବା ଭାରତକୁ ନକଲମୁଚ୍ଛି କରିବା ଦିଗରେ ନିଆଯାଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପକୁ ବଡ଼ ଜାତୀୟ ସଫଳତା ବୋଲି ମଧ୍ୟ



କହିଛନ୍ତି । ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି ସମ୍ପର୍କରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଶ୍ୱର ବିଜିଡ଼ି ସ୍ଥାନରେ ଯୁକ୍ତ, ଅସ୍ଥିରତା ଓ ଅନିଶ୍ଚିତତା କାର ହରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଅର୍ଥନୀତିର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ବିଶ୍ୱର ହାରାହାରି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ଠାରୁ ଦୁଇ ଗୁଣାରୁ ଅଧିକ ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଉଛି । ଗତ ଗୋଟିଏ ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ୨୫ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସୀମା ରେଖାରୁ ବାହାରି

ପରିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ନ୍ୟାୟିକ ଅଧିକାରକୁ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଆର୍ଥିକ ସମ୍ବଳର ଅଭାବ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ନ୍ୟାୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଛି ବୋଲି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଛନ୍ତି । ସମ୍ବଳର ଅଭାବ ଯୋଗୁ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଯେପରି ନ୍ୟାୟରୁ ବଞ୍ଚିତ ନହୁଅନ୍ତି, ତାହା ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ନ୍ୟାୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ପଟ୍ଟ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି ।

ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, ୨୦୪୭ ସୁଦ୍ଧା ବିକଶିତ ଭାରତ ଗଠନର କ୍ଷମ୍ୟ ନେଇ ଦେଶ ଆଗକୁ ବଢୁଛି । ଆଧୁନିକ ଭାରତ ନିର୍ମାଣ ସହ ସମାନତାର ଆଧାରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ନ୍ୟାୟ ମିଳିବାର ଆବଶ୍ୟକ । ଦେଶର ପ୍ରାୟ ୮୦ କୋଟି ଲୋକଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଥିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଯୁବବର୍ଗଙ୍କୁ ଦେଶର ସବୁଠୁ ମୁଖ୍ୟତାମୟ ସମ୍ପତ୍ତି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ସେମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତାର ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ଯୁବଶକ୍ତିର ଅବଦାନ ଯୋଗୁ ଦେଶର

ସ୍ୱାର୍ଥାପ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ବିକାଶ ହୋଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ ଦିର୍ବାଦା ବୋଲି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିବା ସହ ପରୀକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଅଧିକ ସୁଧାର ଆଣିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ପଦକ୍ଷେପର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଜୋର ଦେଇଛନ୍ତି । ସରକାର ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ଦିଗରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଥିବା ମଧ୍ୟ ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ।

ରାଜ୍ୟର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଜିଜିପି ହେଲେ ବିନୟତୋଷ ମିଶ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୮ (ମହାଭାରତ) : ୧୯୯୩ ବ୍ୟାଟ ଆଇଏସଏ କ୍ଲବମ୍ବାର୍ରେ ତିଳି ବିନୟତୋଷି ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ତିଳି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତିଷ୍ଠା ତିଳି ଓଡ଼ିଶା ଖୁରାନିଆ ଆସବା ୧୬ ତାରିଖରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣକରିବେ ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଆଜି ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଅନୁମୋଦନ ଦେଇଛନ୍ତି । ପୁଲିସ ଡିଜି ଚୟନ ବିବାଦ ଯୋଗୁ ମାମଲା ଏବେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ରହିଛି ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ୧୮ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୂଆ ଡିଜିପି ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନକରିବାକୁ ଯୁପିଏସସିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଗାଙ୍ଗରେ ତିନି ଦିନ ଯେନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। ଉପରେ ଗୁରୁବାର ସୂର୍ଯ୍ୟକୋଟି ରୋକ ଲଗାଇବା ପରେ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ରାଙ୍ଗଟି ବନ୍ଦ କରି ଭାରପ୍ରସ୍ତ ତିନି ସେବେ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା । ବିଜାରର ମଧ୍ୟାହ୍ନ କାଳରେ ୧୨.୨୬ ନମୋର ଗାଙ୍ଗରେ କଢ଼ ଗ୍ରହଣ କରିବା କଢ଼ଗ୍ରହଣ କରିବା ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିୟ ମାତେକେଶ୍ୱରୀରେ ମାଷରତିଆ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଗତ ୨୦୧୪ ଜାନୁଆରୀରେ ଗାଙ୍ଗରେ ତିନି ପାଞ୍ଚକାର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଗାଙ୍ଗର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ୬ ମାସରୁ ୧୨ ମାସରୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନୁସନ୍ଧାନ କଳା ପ୍ରଭା ତିନି ଦିନ ଅଙ୍ଗଳରେ ରହିବା କଥାରେ କେହି ଅସନ୍ନ ଭାବର ମାଷର ଗାଙ୍ଗରେ ଅବଦାନ ନେଇ କଳା କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାମ ୧୨ ମାସର ଅଧିକରେ ଅବଦାନ ଦେବା ପ୍ରକାର ଗାଙ୍ଗର ଅନ୍ତରାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦୃଢ଼ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ଉପରେ ଭରସା କରିଛନ୍ତି ।

150 Years of
Vande Mataram

स्वाधୀनता दिवस
80th स्वतंत्रता दिवस
Independence Day

स्वाधୀनता दिवस, भविष्य के लिए प्रेरणा
Honouring Freedom, Inspiring the Future

150 Years of
Vande Mataram

With Best
Compliments
from..

JSW
Utkal Steel Ltd



80th Happy
Independence Day
JSW Utkal Steel Ltd., Paradip



पूर्णतः सहकारी स्वामित्व
Wholly owned by Cooperatives

15

AUGUST

INDEPENDENCE DAY



स्वाधीनता दिवस
ଅନ୍ଧିନଦିନ



ନାନୋ ଯୁରିଆ ୫୦୦ ଗ୍ରାମ୍, ସେକେର ପାଇଁ ମାତ୍ର ₹ ୨୦୦ ବୋ



ନାନୋ ଡିଆପ୍ ୫୦୦ ଗ୍ରାମ୍, ସେକେର ପାଇଁ ମାତ୍ର ₹ ୨୦୦ ବୋ

ଇଫ୍‌କୋ ନାନୋ ଯୁରିଆ ପ୍ଲସ୍ ଏବଂ ନାନୋ ଡି.ଏ.ପି ତରଳ ପ୍ରୟୋଗ ସରଳ ସହ ଫସଲର ବଢ଼ାଏ ଅମଳ ।





ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଫାରମର୍ସ ଫଟିଲାଇଜର କୋଅପରେଟିଭ୍ ଲିଃ, ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍

ପବିତ୍ର ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ-୨୦୨୭
ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର
ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା

ପବିତ୍ର ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ମୁଁ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ
ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଉଛି । ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦେଶର ଏକ ବିକଶିତ
ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ନିଷ୍ଠାପରଭାବେ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମୁଁ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଉଛି ।

(ହରି ବାବୁ କମ୍ପ୍ୟୁଟାରି)

OIPR- 15001/15001/2/26-27/0088

15001/88/2627



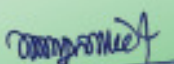

୮୦ତମ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା



ପବିତ୍ର ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଭାଇ ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ମୋର
ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି ।

ଆମ ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକ ମହାନ ଭାରତୀୟ ମୌଳିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର
ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ । ସେହି ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଆମକୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆମର
ଦାୟିତ୍ୱ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରିଚାଲିଛି । ରାଜ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧି ଓ ଦେଶର
ବିକାଶ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

ଆସନ୍ତୁ, ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶା ଓ ବିକଶିତ ଭାରତ ଗଠନ ଦିଗରେ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ହୋଇ
କାମ କରିବା ।


 (ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ)
 ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ଡାଲି କଟ୍ଲେଟ



ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ:

ପାଣିରେ ଭିଜା ହୋଇରହିଥିବା ମସୁର ଡାଲି, ସିଝା ଆଳୁ, ବ୍ରେଡ୍ କ୍ରମ୍ବ୍, କଟା ଧନିଆପତ୍ର, କଟା ଅଦା, କଟା କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ଧନିଆ ପାଉଡର, ଗରମ ମସଲା, ହେଙ୍ଗୁ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଲୁଣ ଓ ତେଲ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ:

ପ୍ରଥମେ ଏକ ପାତ୍ରରେ ସିଝା ଆଳୁ, ଭିଜା ମସୁର ଡାଲି, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଲୁଣ, ଗରମ ମସଲା, କଟା ଅଦା, କଟା ଧନିଆ ପତ୍ର, ଧନିଆ ପାଉଡର, ହେଙ୍ଗୁ ଓ କଟା କଞ୍ଚା ଲଙ୍କାକୁ ନେଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ ମନ ପସନ୍ଦର ଆକୃତି ଦେଇ ବ୍ରେଡ୍ କ୍ରମ୍ବ୍ ଲଗାଇ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଏବେ କଟ୍ଲେଟରେ ତେଲ ଗରମ କରି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଛାଣିଦିଅନ୍ତୁ । ହାଲକା ଲାଲ୍ ହୋଇଗଲେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ପ୍ଲେଟ୍‌କୁ କାଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ସ୍ବାଦିଷ୍ଟ ‘ମସୁର ଡାଲି କଟ୍ଲେଟ’ । ଏହାକୁ ପୋଦିନା ଚଟଣୀ କିମ୍ବା ଚମାଟୋ ଓ ଚିଲି ସବ୍ ସହିତ ପରଷନ୍ତୁ ।

..... ଖବର

ସରିଲା ‘ବୁଢ଼େଇ’ ସୁଟିଂ



ଅଭିନେତ୍ରୀ ସନ୍ଦିପ୍ତା ସିଂହା ଏକ ହାସ୍ୟରସାତ୍ମକ ଭୂତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସୁଟିଂ ସମାପ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନାମ ‘ବୁଢ଼େଇ’; ପ୍ରେତାତ୍ମା ତତ୍ତ୍ୱବାକ୍ତ ଉଦ୍ୟମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଟିଏଲ୍ସି ପ୍ଲସ୍ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପାଦିତ ଏକ ଉତ୍କଳ ସ୍ୱରୂପ ଦେବା ରାଜ୍ୟର ବୃଲ୍ଲହସହରସ୍ଥିତ ଏକ ହବେଲିରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅଧିକାଂଶ ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟିଂ ହୋଇଛି । କାହାଣୀରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ, ଯାହା ବକ୍ସଅଫିସ୍ରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ୨୦୨୨ରେ ସେ ‘ଓଃ ମାଉଁ ଘୋଷ’ ନାମକ ଚାମିଳ ଭାଷାର ହାସ୍ୟରସାତ୍ମକ ଭୂତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଯୋଜକ ମହେନ୍ଦ୍ର ଧାରାଲଙ୍କର ୫୦ତମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହୋଇଥିବାରୁ ‘ବୁଢ଼େଇ’କୁ ଖୁବ୍ ଆଡ଼ମ୍ବର ସହିତ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରାଇବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ଶେଷରେ ଏହା ହିନ୍ଦୀ ସମେତ ତିନିଟି ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ।

ଉପକାରୀ ବରକୋଳି



ବରକୋଳିଏହାକୁ ଖାଇଲେ ଥଣ୍ଡା ଓ ଗାଲୁଆ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ହେଲେ ଏଥିରେ ଥିବା କିଛି ଭିତ୍ତିମୂଳ ଆମ ଶରୀର ପାଇଁ ବେଶ୍ ଲାଭକାରୀ । ବରକୋଳି ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ମିଳିଥାଏ ଗୋଟିଏ ଖଟା ଲାଗେ ଅନ୍ୟଟି ମିଠାଲାଗେ । ଏଥିରେ ଥିବା ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ଆମ ଶରୀର ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି ଆୟୁର୍ବେଦରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

ବରକୋଳି ଖାଇଲେ କେଶ ଘନ, ଲମ୍ବା ଓ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥାଏ । ହଜମ ଶକ୍ତି ବଢାଇବାରେ ଏହା ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ନିୟମିତ ସକାଳୁ ୨-୪ଟି ବରକୋଳି ଖାଇଲେ ହଜମ ଶକ୍ତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଥାଏ ।

ବରକୋଳିର ଆଚାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖିଆଯାଏ । ଯାହା ବେଶ୍ ସ୍ବାଦିଷ୍ଟ । ଥଣ୍ଡା ସମୟରେ ଏହାକୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଖାଇବା ଅନୁଚିତ୍ । ଏହାଦ୍ୱାରା କାଶ ଓ କଫ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଥାଏ ।

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଚାରି ହସ୍ତ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା



ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଚାରି ହାତ ତାଙ୍କ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ତଥା ସର୍ବବ୍ୟାପକ ପ୍ରକୃତିର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଥାଏ । ତାଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗରେ ଥିବା ଦୁଇ ହାତ ଭୌତିକ ଅସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥାଏ । ପିଠିରେ ଥିବା ଦୁଇ ହାତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଢ଼ିଆରେ ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥାଏ । ତ୍ରିଦେବଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରମୁଖ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କର ତିନି ନେତ୍ର ରହିଛି । ସର୍ବପ୍ରଥମେ ସେ ହିଁ ନିଜ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧୃଷ୍ଟରୁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲେ । ଶାର ସାଗର ନିବାସୀ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନାଭିରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ୪ଟି ମସ୍ତକ ଏବଂ ୪ ହାତ ରହିଛି । ଏହି ପୌରାଣିକ କଥା ସମ୍ପର୍କରେ ପୁରାଣରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଚାରି ହାତ ମହାକାଶର ଚାରି ଦିଗରେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥାଏ ଏବଂ ମାନବ ଜୀବନର ଚାରି କୋଣ ଏବଂ ଚାରି ଆଶ୍ରମର ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଥାଏ । ଜ୍ଞାନ ନିମନ୍ତେ ଅନୁସନ୍ଧାନ (ବୁଦ୍ଧିଚର୍ଯ୍ୟ), ପାରିବାରିକ ଜୀବନ (ଗୃହସ୍ଥ), ବନକୁ ଫେରିଯିବା (ବାନପ୍ରସ୍ଥ) ଏବଂ ସନ୍ନ୍ୟାସର ପ୍ରତୀକ ହେଉଛି ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଚାରି ହାତ ।

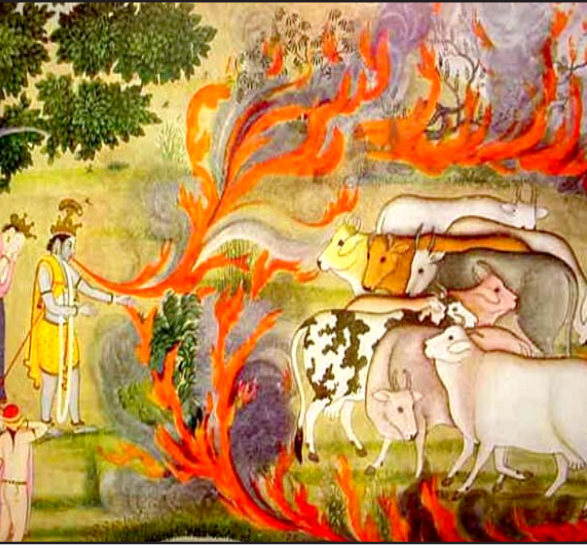
ତୁଳସୀଙ୍କ କଥା



ନଷ୍ଟ କରିଦେଲେ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ର ପରାକ୍ରମୀ ତେଜ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ଫଳରେ ତା’କୁ ହରାଇବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିବ । ଶେଷରେ ଶ୍ରୀହରି ବିଷ୍ଣୁ, ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ ବେଶ ଧାରଣ କରି ବୃନ୍ଦା ନିକଟକୁ ଗଲେ । ବୃନ୍ଦା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ମାୟା କାଣ୍ଡ ପାରିଲା ନାହିଁ । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ସେ ନିଜ ପତି ବୋଲି ଭାବିଲା । ଫଳରେ ତା’ର

ସମସ୍ତ ଦେବଗଣ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ହେଲେ । ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ର ଅତ୍ୟାଚାରରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଗୁହାରି କଲେ । ଦେବଗଣ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ କହିଲେ ଯେ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ର ପତ୍ନୀ ବୃନ୍ଦା ଜଣେ ପତିବ୍ରତା ନାରୀ । ତା’ର ସତୀତ୍ୱ

ଦାଦାନଳ ଗ୍ରାସ



କାଳୀୟ ନାଗ ଦଳନ ପରେ ଅନେକ ସମୟ ବିତିସାରିଥିଲା । ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଓ ବ୍ରଜଭୂମିର ଅନ୍ୟମାନେ ଥକି ଯାଇଥିଲେ । ସେମାନେ

ଭୋକଣୋଷରେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେଦିନ ସେମାନେ ବୃନ୍ଦାବନ ଫେରିପାରିନଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ଯମୁନା ତଟରେ ରାତି ବିତାଇବା ଲାଗି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ । ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁ ଥିବାରୁ ରାତିରେ ସୁଖୀ ପ୍ରବଳ ଗରମ ଅନୁଭୂତ ହେଉଥିଲା । ଯମୁନା କୂଳରେ ଚାରିଆଡ଼େ ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ ଘେରି ରହିଥିଲା । ମଧ୍ୟରାତ୍ରିରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ଆଶ୍ରୟ

ନେଇଥିବା ଜଙ୍ଗଲ ଜଳିବାକୁ ଲାଗିଲା । ନିଦ ଭାଙ୍ଗିବାରୁ ଚାରିଆଡ଼େ କେବଳ ନିଆଁ ହିଁ ନିଆଁ ଥିଲା । ସମସ୍ତେ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ଚିକିଏ ଆଗରୁ କୃଷ୍ଣ ଯମୁନା ନଦୀରୁ କାଳୀୟ ନାଗକୁ ବିତାଡ଼ିତ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ବ୍ରଜବାସୀ ଜଙ୍ଗଲ ନିଆଁ ବିପତ୍ତିରୁ ଉଦ୍ଧରିବା ଲାଗି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଥିବା ଭୟ



୩: ବିଜେଡି



ଶନିବାର ୧୫ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୨୬

4

ଆମ ପତାକା, ଆମ ଗର୍ବ, ଆମ ସଂକଳ୍ପ

ଘରେ ଘରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା କେବଳ ଗୋଟିଏ ଅଭିଯାନ ନୁହେଁ, ଏହା ଭାରତୀୟ ହୃଦୟରେ ଦେଶପ୍ରେମର ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭବ, ଏହା ଆମ ମାଟି ପ୍ରତି ଆମର ଅସୀମ ଲଳପାଳାବାର ପ୍ରକାଶ, ଏହା ସେହି ଅସଂଖ୍ୟ ବୀରଙ୍କୁ ନିରବ ଶୃଙ୍ଖାଞ୍ଚଳି, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଓ ବଳିଦାନରେ ଆଜି ଆମେ ମୁକ୍ତ ଆକାଶ ତଳେ ନିଶ୍ୱାସ ନେଉଛୁ । ଯେତେବେଳେ ଅଗଷ୍ଟ ମାସ ଆସେ, ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଣରେ ସ୍ୱାଧୀନତାର ଉତ୍ସାହ ଦେଖାଯାଏ, ଶିଶୁମାନଙ୍କ ହାତରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଶୋଭା ପାଏ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଦେଶଭକ୍ତିର ସ୍ୱର ଗୁଞ୍ଜିଉଠେ, କିନ୍ତୁ ଘରେ ଘରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗାର ଅର୍ଥ ତା’ଠାରୁ ଅଧିକ ଗଭୀର । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି—ମୋ ଘର ଭାରତର ଏକ ଅଂଶ, ମୋ ପରିବାର ଭାରତର ଏକ ପରିବାର, ମୋ ଦୁଆର ଆଗରେ ଉତ୍ତୁଥିବା ପତାକା ମୋତେ ପ୍ରତିଦିନ ମନେ ପକାଇବ ଯେ ମୋର ଦେଶ ପ୍ରତି ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଛି । ଏକ ଛୋଟ ଘର ହେଉ କି ବଡ଼ ଅଙ୍ଗାଳିକା, ଗାଁର ମାଟିଘର ହେଉ କି ସହରର ଉନ୍ନତ ଅଙ୍ଗାଳିକା, ଗରିବର ଘର ହେଉ କି ସମୃଦ୍ଧ ପରିବାରର ଘର—ଯେଉଁଠି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଉଡ଼ିବ, ସେଠି ଭାରତର ହୃଦୟ ଧଡ଼କିବ । ଏହି ପତାକା କେବଳ କପଡ଼ାର ଏକ ଖଣ୍ଡ ନୁହେଁ; ଏହା ଆମ ଇତିହାସ, ଆମ ସ୍ୱାଭିମାନ, ଆମ ସଂଗ୍ରାମ, ଆମ ତ୍ୟାଗ ଓ ଆମ ଭବିଷ୍ୟତର ପ୍ରତୀକ । ଏହାକୁ ଦେଖିଲେ ଆମ ଆଖି ଆଗରେ ଭାସିଉଠେ ସେହି ଦିନଗୁଡ଼ିକ, ଯେତେବେଳେ ଆମ ପୂର୍ବଜମାନେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଦେଶ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିଲେ । କେତେ ମାଆ ନିଜ ପୁଅକୁ ହରାଇଥିଲେ, କେତେ ସ୍ତ୍ରୀ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଫେରିବା ଅପେକ୍ଷାରେ ଜୀବନ କାଟିଥିଲେ, କେତେ ଶିଶୁ ବାପାଙ୍କ ସ୍ନେହରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ, କେତେ ଯୁବକ ନିଜ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ବାଞ୍ଛିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଆଖିରେ ଥିଲା ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ—ଏମିତି ଏକ ଭାରତ, ଯେଉଁଠି ମଣିଷ ମୁଣ୍ଡ ଉଠାଇ ବଞ୍ଚିବ, ଯେଉଁଠି ନିଜ ମାଟିକୁ ଭଲପାଇବା ପାଇଁ କାହାରି ଅନୁମତି ଦରକାର ହେବ ନାହିଁ, ଯେଉଁଠି ଭାରତୀୟ ହେବା ନିଜେ ଏକ ଗର୍ବର ପରିଚୟ ହେବ । ଆଜି ଆମ ଘର ଉପରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଉଡ଼ିବାବେଳେ ଆମେ ସେହି ସ୍ୱପ୍ନକୁ ମନେ ପକାଇବା ଦରକାର । ଆମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହିବା ଦରକାର ଯେ ଏହି ପତାକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ରଙ୍ଗ ପଛରେ ଏକ ଅର୍ଥ ଅଛି, ଏହି ପତାକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୋଲନରେ ଏକ ଇତିହାସ ଅଛି, ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉଡ଼ାଣରେ ଅନେକ ଜୀବନର ତ୍ୟାଗ ଲୁଚିଛି । ଗେରୁଆ ଆମକୁ ତ୍ୟାଗ ଓ ସାହସର ସନ୍ଦେଶ ଦିଏ, ଧଳା ଆମକୁ ସତ୍ୟ, ଶାନ୍ତି ଓ ପବିତ୍ରତାର ପଥ ଦେଖାଏ, ସବୁଜ ଆମ ମାଟି, କୃଷି, ଜୀବନ ଓ ସମୃଦ୍ଧିର ପ୍ରତୀକ, ଆଉ ମଝିରେ ଥିବା ଅଶୋକଚକ୍ର ଆମକୁ ନିରନ୍ତର ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ପ୍ରେରଣା ଦିଏ । ତେଣୁ ଘରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ନିଜ ମନରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ଲଗାଇବା—ମୁଁ ମୋ ଦେଶ ପାଇଁ କ’ଣ କରୁଛି ମୋ ଦେଶପ୍ରେମ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଦିନର ଉତ୍ସବ ନା ପ୍ରତିଦିନର ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟା। ଯଦି ମୁଁ ନିଜ କାମକୁ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠାରେ କରେ, ଯଦି ମୁଁ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ନିୟମ ମାନେ, ଯଦି ମୁଁ ଦୁର୍ନୀତିକୁ ନା କହେ, ଯଦି ମୁଁ ଗରିବଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦିଏ, ଯଦି ମୁଁ ନୀରାକ୍ତ ସମ୍ମାନ କରର, ଯଦି ମୁଁ ନିଜ ପରିବେଶକୁ ସୁରକ୍ଷା କରର, ଯଦି ମୁଁ ନିଜ ପିଲାଙ୍କୁ ଭଲ ମଣିଷ ହେବା ଶିଖାଏ, ତେବେ ମୁଁ ଦେଶସେବା କରୁଛି । ଦେଶପ୍ରେମ କେବଳ ସାମାରେ ଠିଆ ହୋଇ ଦେଶର ସୁରକ୍ଷା କରୁଥିବା ସୈନିକଙ୍କ ଅଧିକାର ନୁହେଁ; ଦେଶପ୍ରେମ ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ସାମାରେ ସୈନିକ ନିଜ ଜୀବନ ଦେଇ ଦେଶକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି, ଆମେ ଘରେ ରହି ନିଜ ଚରିତ୍ର, ନିଜ କର୍ମ ଓ ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ଦେଶକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିପାରିବା । ଜଣେ ଚାଷୀ ମାଟିରେ ବିହନ ପକାଇ ଦେଶର ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରନ୍ତି, ଜଣେ ଶ୍ରମିକ ନିଜ ଘାମରେ ଦେଶର ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି, ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ଜ୍ଞାନର ଆଲୋକରେ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ିକୁ ଗଢ଼ନ୍ତି, ଜଣେ ତାନ୍ତ୍ରର ଜୀବନ ବଞ୍ଚାନ୍ତି, ଜଣେ ନର୍ସ ରାତି କାଗି ରୋଗୀଙ୍କ ସେବା କରନ୍ତି, ଜଣେ ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀ ଆମ ସହରକୁ ପରିଷ୍କାର ରଖନ୍ତି, ଜଣେ ମାଆ ନିଜ ପିଲାକୁ ଭଲ ମଣିଷ ହେବାର ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି—ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଦେଶର ନିରବ ସୈନିକ । ଘରେ ଘରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଏହି ସମସ୍ତ ନିରବ ଦେଶସେବକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଦେବାର ଏକ ସୁଯୋଗ । ଓଡ଼ିଶାର ଗାଁଗୁଡ଼ିକରେ ଯେତେବେଳେ ମାଟିଘର ଘରେରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଉଡ଼ିବ, ସେହି ଦୃଶ୍ୟ କେବଳ ଏକ ପତାକାର ଦୃଶ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ; ଏହା ହେବ ଭାରତର ଆଗାମୀ ଦୃଶ୍ୟ । ଯେଉଁ ଘରରେ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ବାପା ନିଜ ପୁଅକୁ ଦେଶର ସେବାରେ ପଠାଇଛନ୍ତି, ସେଠି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଏକ ଭାବନାର ପ୍ରତୀକ । ଯେଉଁ ଘରର ଝିଅ ଦୂର ସହରକୁ ଯାଇ ପଢୁଛି, ନିଜ ଜୀବନ ଗଢୁଛି, ସେଠି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ତା’ର ସ୍ୱପ୍ନର ପ୍ରତୀକ । ଯେଉଁ ଘରର ଚାଷୀ ବର୍ଷା, ଖରା, ବନ୍ୟା ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସହି ମାଟିକୁ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି, ସେଠି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ତାଙ୍କ ଅଦମ୍ୟ ସାହସର ପ୍ରତୀକ । ଯେଉଁ ଘରର ଶ୍ରମିକ ନିଜ ପିଲାଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଦୂର ସହରରେ ଘାମ ଝରାଇଛନ୍ତି, ସେଠି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ତାଙ୍କ ଆଶାର ପ୍ରତୀକ । ଏହି ପତାକା ସମସ୍ତଙ୍କର । ଏଥିରେ ଧଳା ଓ ଗରିବର ଭେଦ ନାହିଁ, ସହର ଓ ଗାଁର ଭେଦ ନାହିଁ, ଜାତି ଓ ଧର୍ମର ଭେଦ ନାହିଁ । ଏହା ଆମକୁ ଏକାଠି କରେ । ଏହି ଏକତା ହେଉଛି ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶକ୍ତି । ଆମ ଦେଶର ଅସୀମ ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଏକତା ଆମକୁ ଏକ ଜାତି ଭାବେ ଠିଆ କରିଛି, ତ୍ରିରଙ୍ଗା ସେହି ଏକତାର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରତୀକ । ତେଣୁ ଏଥର ଘରେ ଘରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଲଗାଇବା ସମୟରେ ଆମେ ଏକ ନୂଆ ସଂକଳ୍ପ ନେବା—ଆମ ଘର ଯେପରି ସୁନ୍ଦର, ଆମ ଦେଶ ମଧ୍ୟ ସେପରି ସୁନ୍ଦର ହେଉ; ଆମ ପରିବାର ଯେପରି ଏକାଠି ରହେ, ଆମ ଦେଶ ମଧ୍ୟ ସେପରି ଏକାଠି ରହୁ; ଆମ ପିଲାମାନେ ଯେପରି ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖନ୍ତି, ଆମ ଦେଶ ମଧ୍ୟ ସେପରି ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଭବିଷ୍ୟତର ସ୍ୱପ୍ ଦେଖୁ । ଆମେ ଏହି ତ୍ରିରଙ୍ଗାକୁ ସମ୍ମାନ କରିବା, ଏହାକୁ ଅସମ୍ମାନିତ ହେବାକୁ ଦେବା ନାହିଁ, ଉତ୍ସବ ସିରିଲାଲ ପରେ ମଧ୍ୟ ପତାକାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷା କରିବା । କାରଣ ଏହା କେବଳ ଆମ ହାତରେ ଧରାଯାଉଥିବା ପତାକା ନୁହେଁ, ଏହା ଆମ ହୃଦୟରେ ବସିଥିବା ଭାରତ । ଆଜି ଆମେ ଯେଉଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପଭୋଗ କରୁଛୁ, ତାହା ପାଇଁ ଆମେ ଆମ ପୂର୍ବଜଙ୍କ ନିକଟରେ ରଣା । ସେହି ରଣ କେବେ ଶୋଧ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଆମେ ଏକ ଭଲ ଭାରତ ଗଢ଼ି ସେମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜଣାଇପାରିବା । ଆସନ୍ତୁ, ଏଥର ଘରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଲଗାଇବା ସହିତ ଘରର ପିଲାଙ୍କୁ ଜଣେ ସହିଦଙ୍କ କଥା କହିବା, ଜଣେ ଚାଷୀଙ୍କ ମୂଲ୍ୟ ବୁଝାଇବା, ଜଣେ ସୈନିକଙ୍କ ତ୍ୟାଗର କଥା କହିବା, ଜଣେ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଘାମର ସମ୍ମାନ କରିବା ଶିଖାଇବା । ଆମ ଘରର ଛାତ ଉପରେ ଉତ୍ତୁଥିବା ଦେଶର ସବି ଆମ ପିଲାଋ ମନରେ ଦେଶପ୍ରେମର ଏକ ଛୋଟ ବିହନ ପକାଇପାରେ, ତେବେ ସେହି ବିହନ ଦିନେ ଏକ ବିଶାଳ ବୃକ୍ଷ ହେବ । ସେହି ବୃକ୍ଷର ଛାୟାରେ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ନିରାପଦରେ ବଞ୍ଚିବ । ଆମେ ଆଜି ଯେଉଁ ଭାରତକୁ ପାଇଛୁ, ତାହା ଆମ ପୂର୍ବଜଙ୍କ ଉପହାର; ଆମେ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ିକୁ କେମିତି ଭାରତ ଦେବୁ, ତାହା ଆମର ଦାୟିତ୍ୱ । ତେଣୁ ଘରେ ଘରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା କେବଳ ଆଜିର ଶୋଭା ନୁହେଁ, ଏହା ଆଗାମୀ ଭାରତ ପାଇଁ ଆମର ପ୍ରତିଜ୍ଞା । ଆମ ଘର ଆଗରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଉଡୁ, ଆମ ହୃଦୟରେ ଭାରତ ଜାଗୁ, ଆମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦେଶପ୍ରେମ ପ୍ରକାଶ ପାଉ, ଆମ ଚିନ୍ତାରେ ମାନବିକତା ରହୁ ଏବଂ ଆମ ସଂକଳ୍ପରେ ଏକ ସଶକ୍ତ, ଏକତ୍ର, ସମୃଦ୍ଧ, ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଏକତୀବଦ୍ଧ ଭାରତର ସ୍ୱପ୍ନ ରହୁ । ଆସନ୍ତୁ, ଏଥର ଘରେ ଘରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଉଡ଼ାଇ କେବଳ ଦେଶକୁ ଦେଖାଇବା ନାହିଁ ଯେ ଆମେ ଭାରତକୁ ଭଲପାଉ; ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଭାରତକୁ ଦେଖାଇବା ଯେ ଆମେ ତା’ର ଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ । ଘରେ ଘରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଉଡୁ, ହୃଦୟେ ହୃଦୟେ ଭାରତ ଜାଗୁ—ଏହା ହେଉ ଆମର ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସଂକଳ୍ପ ।

ପ୍ରତି ସ୍ୱାଧୀନ ରାଷ୍ଟ୍ରର ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱର ବିଶେଷ ପରିଚୟ ବହନ କରେ ଏହାର ଜାତୀୟ ପତାକା, ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ଓ ଜାତୀୟ ସଙ୍କେତ । ଏହା ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମାବେଶରେ ନିଜ ଦେଶର ପରିଚୟ ଓ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଏଥିରେ ନିହିତ ଥାଏ ଦେଶର ସଂସ୍କୃତି, ଇତିହାସ ଓ ଶାସନଚକ୍ରର ଚୌରବ ଗାଥା । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଜାତୀୟ ପତାକା, ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଜାତୀୟ ସଙ୍କେତ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି, ଇତିହାସ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ବହନ କରୁଥିବାରୁ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଏକତା ସ୍ତୁତ୍ତରେ ବାନ୍ଧିବା ସହ ଦେଶପ୍ରିତା ଓ ଜାତୀୟ ଚୌରବ ବୋଧକୁ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ କରିଥାଏ ।

ଜାତୀୟ ପତାକାର ଇତିହାସ : ଆମ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ଜାତୀୟ ପତାକା ୧୯୦୬ ଅଗଷ୍ଟ ୭ ତାରିଖରେ କୋଲକାତାର ପାର୍ସି ବାଗାନ ଛକ (ଗ୍ରାନ୍ ପାର୍କ)ରେ ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପତାକାରେ ଥିଲା ନାଲି, ହଳଦିଆ ଓ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ଭୂସମାନ୍ତର ପଟି । ଦ୍ୱିତୀୟ ପତାକାଟି ପ୍ରଥମ ପତାକା ଭଳି ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଉପର ପଟି ଉପରେ ସସ୍ପର୍ଶ ଭଳି ସାତଟି ତାରା ଚିହ୍ନ ରହିଥିଲା । ଏହାକୁ ପ୍ରଥମ ଥର ଫ୍ୟାରିସ୍‌ରେ ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ବର୍ଳିନରେ ଏକ ସମାଜବାଦୀ ସମିଳନୀରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା । ଭାରତର ତୃତୀୟ ପତାକାଟି ୧୯୧୭ ମସିହାରେ ସ୍ୱରାଜ ଆନ୍ଦୋଳନ ସମୟରେ ତତ୍କର ଆନି ବେସାନ୍ତ ଓ ଲୋକମାନ୍ୟ ବାଳ ଗଙ୍ଗାଧର ତିଳକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମେ ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ପାଞ୍ଚଟି ନାଲି ରଙ୍ଗ ଓ ଚାରିଟି ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ପଟି ଭୂସମାନ୍ତର ଭାବେ ରହିଥିଲା । ଏହା ଉପରେ ସାତଟି ତାରକା ଚିହ୍ନ ସସ୍ପର୍ଶ ମଞ୍ଚଳ ପରି ଅଙ୍କା ଯାଇଥିଲା । ଉପରେ ବାମ କୋଣରେ ଯୁନିଅନ୍ ଜ୍ୟାନ୍ ଚିହ୍ନ ଥିବାବେଳେ ତାହାଣ ପଟେ ଧଳାର ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ରରେ ତାରା ଚିହ୍ନ ଥିଲା । ଏହାପରେ ୧୯୨୧ ମସିହା ବିଜ୍ଞାତ୍ୱା (ବର୍ତ୍ତମାନର ବିଜୟଝୁଡ଼ା ନାମରେ ପରିଚିତ) ଠାରେ ସର୍ବଭାରତୀୟ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି



ସମିଳନୀରେ ଆନ୍ତରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଗୋଟିଏ ଜାତୀୟ ପତାକା ତିଆରି କରି ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ଥିଲା ହିନ୍ଦୁ ଓ ମୁସଲମାନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପ୍ରତୀକ ନାଲି ତଥା ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ପଟି । ଏହାପରେ ଭାରତରେ ବାସ କରୁଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମତାନ୍ତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଏହାର ମଝିରେ ଧଳା ପଟି ଓ ଜାତୀୟ ପ୍ରଗତିର ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ । ୧୯୩୧ ମସିହାରେ ଜାତୀୟ ପତାକାରେ ଆଉ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ଦ୍ଧନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏକ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ପତାକାକୁ ଆମର ଜାତୀୟ ପତାକା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଗଲା । ଏହି ପତାକାରେ ଥିଲା କେଶର, ଧଳା ଓ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ପଟି ସହ ମଝିରେ ଏକ ଅରଟ ଚିତ୍ର । ପରିଶେଷରେ ୧୯୪୭ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୨୨ ତାରିଖରେ ଅରଟ ଚିହ୍ନ ଥିବା ଏହି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ପତାକାକୁ ଭାରତୀୟ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସଭା ସ୍ୱାଧୀନ ଭାତର ଜାତୀୟ ପତାକା ଭାବେ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଥିଲେ । ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନ ହେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ପତାକା ହେଲା ଜାତୀୟ ପତାକା । କେବଳ ମଝିରେ ଅରଟ ଚିହ୍ନ ପରିବର୍ତ୍ତେ ରହିଲା ଅଶୋକ ଚକ୍ର । ଏହି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ପତାକା ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ ଦେଶର ଜାତୀୟ ପତାକା ଓ ଆମ ସ୍ୱାଧୀନତାର ପରିଚୟ । ତିନି ରଙ୍ଗର ମହତ୍ତ୍ୱ : ଏହି ତ୍ରିରଙ୍ଗା କେବଳ ତିନିଟି ରଙ୍ଗ ନୁହେଁ । ଏହି ତିନିଟି ରଙ୍ଗ ଆମ ଦେଶର ତିନି ଶକ୍ତି । କେଶର ରଙ୍ଗ ହେଉଛି ଆମ ଦେଶର ଶକ୍ତି ଓ ସାହାସର ପ୍ରତୀକ, ଧଳା ରଙ୍ଗ ଶାନ୍ତି ଓ ସତ୍ୟର ଚିହ୍ନ ଓ ସବୁଜ ରଙ୍ଗ ଆମ ମାଟିର ସବୁଜିମା ବୃଦ୍ଧି, ଉର୍ବରତା ଓ ସଫଳତାକୁ ସୂଚାଏ । ଅଶୋକ ଚକ୍ର ହେଉଛି ନ୍ୟାୟ ଓ ଧର୍ମର ଚକ୍ର ବା ପ୍ରତୀକ । ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନ ହେବାର କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ଆମ ଭାରତୀୟ ସାଧିନା ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଘର, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କରେ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଥିଲେ ।

ଆମ ତ୍ରିରଙ୍ଗା : ଜାତୀୟ ପତାକା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାର୍ବଭୌମ ସ୍ୱାଧୀନ ରାଷ୍ଟ୍ରର ପ୍ରତୀକ, ରାଷ୍ଟ୍ର ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ପରିଚୟ । ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ଆକଂକ୍ଷା ଓ ମୁକ୍ତଚେତନାର

ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ

ପ୍ରଫେସର ତାନ୍ତର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର

ସେତେବେଳେ ହିଁ ଆମେମାନେ ସ୍ୱାଧୀନ । ସ୍ୱାଧୀନ ମାନେ – ନିଖୁଳ–ପ୍ରିୟ ଯିଏ ତାଙ୍କ ଆଲୟରେ ପାରସ୍ପରିକ ପ୍ରୀତି ବିଧିତ ଅବସ୍ଥାନ । ସେ ହିଁ ସ୍ୱାଧୀନ ଯିଏ ପ୍ରବୃତ୍ତି, ରିପୁ ବା ଅନ୍ୟ କାହାର ବାସ ନୁହେଁ, ଯିଏ ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ପ୍ରୀତି ଦାୟରେ ସ୍ନେହରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ସେବା–ସମ୍ପୋଷଣାର ସକ୍ରିୟ ଦାୟ–ଦାୟିତ୍ୱରେ ନିଜକୁ ଆବଦ୍ଧ ରଖେ । ଏହି ସ୍ୱାଧୀନତାର ସ୍ୱାଦ ଯିଏ ପାଇଛି ସେ ଜଗତର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତାହା ନ ବାଞ୍ଛି ରହିପାରେନାହିଁ । ସୁଗାବତୀର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଅନୁକୂଳଚନ୍ଦ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୃଢ଼ ଚିତ୍ତରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ – ଆଦି୍କ ମୁକ୍ତି ଓ ଏିଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଜାଗତିକ ସର୍ବବିଧି ମୁକ୍ତି ଓ ଏିଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ ବାଦ ଦେଇ ନୁହେଁ, ପୁଣି ଜାଗତିକ ମୁକ୍ତି ଓ ଏିଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଆଦି୍କ ମୁକ୍ତି ଓ ଏିଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ ବାଦ ଦେଇ ସ୍ଥାୟୀ, ସାର୍ଥକ ଓ କ୍ରମୋର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗତିସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏନାହିଁ । ପ୍ରବୃତ୍ତିଲିପ୍ତସାର ଚକ୍ରରେ ପଡ଼ି ଦିନକୁ ଦିନ ଅଧୋଗତିକୁ ଆମସ୍ତଶ କରେ । ପୁନର୍ବୀର ଯୁଗପୁରୁଷ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଅନୁକୂଳଚନ୍ଦ୍ର ନିଶ୍ଚୟାଦୁଳ ଇଚ୍ଛାରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ – ମାଆ–ବାପା, ଭାଇ–ଭଉଣୀ, ସା–ପୁତ୍ର, ଆତ୍ମାୟ–ସ୍ୱଜନ, କୁଟୁମ୍ବ–ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ, ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ–ପରିସ୍ଥିତି, ଦେଶ–ବିଦେଶ ଇତ୍ୟାଦି ଭିତରେ ଯେତେବେଳେ ବାସ୍ତବ ଭାବରେ ଦେବା–ନେବା ଭିତର ଦେଇ ସକ୍ରିୟ ସହାନୁଭୂତି ଓ ସହଯୋଗିତାରେ ପାରସ୍ପରିକ ସଙ୍ଗଠନ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ମନୁଷ୍ୟ ଆଦର୍ଶ ପରିପୁରଣା, କର୍ମଠ ଓ ଅର୍ଜ୍ଜା ହୋଇଉଠେ, ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ପୂରଣ, ପୋଷଣ, ରକ୍ଷଣ ଓ ଅଶିଷ୍ଟ ଦମନରେ – ସ୍ୱାଧୀନତା

ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ କଟକ ଓ ‘ଗୁଣନିଧି ଭବନ’

ବିକ୍ରମ ମହାପାତ୍ର

କଟକ ନଗରୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଠାରୁ ୧୯୪୭ର ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟକ ଏକ ଚୌରବ ଗାମିନୀମୟ ଏିତିହ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରାର ସ୍ୱାକ୍ଷର ବହନ କରି ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସକୁ ପରିପୁଷ୍ଟ କରି ଆସିଛି । ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନରେ କଟକର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଥିଲା । ହକୀର ବର୍ଷର ପରିଚୟରେ ସମୃଦ୍ଧ କଟକ ସହରରେ ଅନେକ ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ଭୂମିକା କ୍ଳାନ୍ତିକାରୀପରି ଚିର ଦିନ ପାଇଁ ସୁରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ । କିଏ ତାଙ୍କୁ ସଂଗ୍ରାମୀ କହନ୍ତି ତ ଆଉ କିଏ କୁହନ୍ତି ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ, ଭୂଦାନକର୍ମୀ । କିଏ କୁହେ ଘରଜଗୁଆଁ ତ କିଏ କୁହେ ମୁଖୁଆଁ । କେତେବେଳେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହରେ ତ କେବେ ପୁଣି ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିନୋବାଙ୍କ ଭୂଦାନ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଆଉ ମା’ରମାଦେବୀଙ୍କ ନିଶା ନିବାରଣ ଅଭିଯାନରେ ସିଏ ଥିଲେ ସକ୍ରିୟ । ଦେଶମାତୃକା ପାଇଁ ସାରା ଜୀବନକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ଦେଇଥିବା ଏହି ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣନିଧି ମହାନ୍ତିକ ତ୍ୟାଗର ଗାଥା ବହନ କରୁଛି ଥୋରିଆ ସାହିସ୍ଥିତ ଗୁଣନିଧି ଭବନ ।

ପରାଧୀନ ସମାଜର ସ୍ୱାଧୀନ ନାଗରିକ

ତ୍ରିନାଥ ଓଝା

କଲେଜ ଖଣ୍ଡେ ପାଇ ପାହୁନି ଅର୍ଥାଭାବରୁ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ । ଅଭିଯୋଗ, ଅସୁବିଧାର ତାଳିକା ଯେତେ ଲାମ୍ପାଇଲେ ବି ଆହୁରି ଲମ୍ବିବ । ତେବେ ବର୍ଷକ ଭିତରୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ପାଳିଲେ କ’ଣ ତାର ଅର୍ଥ ରହିବ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଦିନ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ଭାବେ ଉତ୍ସବ ପାଳନ ହେବ । ସେ ଟଙ୍କା ଆମ ମାନଙ୍କର ଟିକସରୁ ଯାଉଛି । ସେ ଦିନ ଯେଉଁ ମିଠା, ଟଙ୍କାଲେଟ, ଫୁଲ ବା ଖାଦ୍ୟପେୟ ବ୍ୟଷ୍ଟ ହେଉ କେତେଜଣ ଅଭାବୀ ବୁଭୁକ୍ଷୁଙ୍କ ଭାଗରେ ଥାଏ ଏ ସବୁ କେବଳ ଦେଖାଶିଆ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଦିନା କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ଆମେ ପରାଧୀନ ସମାଜର ବାସ୍ତବ ସ୍ୱାଧୀନ ନାଗରିକ । ଦରଦାମ ଯେଉଁଠିର ଭାବେ ବଢୁଛି ବେସରକାରୀ ଚାକିରିଆଙ୍କ କଥା ଦୂତରେ ଆଉ, ସରକାରୀ ଚାକିରିଆଙ୍କ ଦରମା ବି ନିଅଖି ପଡୁଛି । ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ଯେ ସରକାରୀ ଭାବେ ଦୁର୍ଗତି ବଢୁଛି ସେଠି ଆମେମାନେ ଭୁଲିଯାଉଛେ ଯେ ଆମେମାନେ ହିଁ ଦୁର୍ଗତିକୁ ନୀତି କରିଛେ । କଥାରେ ଅଛି ଅଭାବେ ସ୍ୱଭାବ ନଷ୍ଟ । ଜଳକର ଯେତେବେଳେ ଯେଟ ଯୋଡିଯାଉଛି ସେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଦୁଇପଇସା ବାହାରୁ କମାଉଛି ।

ଏ ଦୁନିଆରେ ଯେ ସଜୋତ ନାଗରିକ ନାହିଁନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ । ଭଲ ସେବା ଦେଉଥିବା ତାନ୍ତ୍ରଜବାବୁ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ଥାନା ବାବୁ ଯେ ନାହିଁନ୍ତି ତାହା କହିବା ଅତୁଳ୍ଲି ନୁହେଁ । ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା ଏବେ ଆଇନଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ମିଳିବା ଓ ପୁରୁଷ ସମସ୍ତେ ସମାନ କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥିସ ସାତେ ପାଞ୍ଚଟା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ମହିଳାମାନେ କେଉଁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଭିତରେ ଅର୍ଥିସ ଛାଡ଼ିବେ ମହିଳା ମାନଙ୍କ ପରି ପୁରୁଷ ମାନଙ୍କର ବି ଜଞ୍ଜାଳ ଅଛି । ଦିନ ତମାମର ଖଟଣା, ଘର ପରିବାରର ଅବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଖଟର ଆଉ କର୍ମସଂସ୍ଥାନର ଗପ ସେମାନଙ୍କୁ ଭାରାନ୍ତ୍ରଜ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହିଭାବନା ପଶୁ ହୋଇଥାଏ ପୁରୁଷବର୍ତ୍ତୀ । ଏକଥା ଲେଖିଆମେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଅପମାନ ଦେଉନାହିଁ । କାରଣ ଅନେକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ ଓ ଦାୟିତ୍ୱସମ୍ପନ୍ନ କର୍ମଚାରୀ

ପ୍ରତୀକ ଆମ ଦେଶର ଜାତୀୟ ପତାକାଟିକୁ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ପିଙ୍ଗାଳି ଭେଙ୍କେୟାନନ୍ଦ ଓ ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନ ହେବାର ଲିଜି ଦିନ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୯୪୭ ଜୁଲାଇ ୨୨ ତାରିଖରେ ଏହାକୁ ଆମ ଭାରତୀୟ ସମିଧାନ ଦେଇଛି ସ୍ୱୀକୃତି । କେଶର, ଧଳା ଓ ସବୁଜ – ଏହି ତିନିଟି ରଙ୍ଗର ସମାକରଣ ଥିବା ଭୂସମାନ୍ତର ତ୍ରିରଙ୍ଗା ପତାକା ଓ ପତାକା ମଝିରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ଅଶୋକ ଚକ୍ର ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ ପତାକା ।

ଆମ ଜାତୀୟ ପତାକା ତ୍ରିରଙ୍ଗାର ଉପର ଅଂଶ ଗାତ୍ର ନାରଙ୍ଗା ଓ ତଳ ଗାତ୍ର ସବୁଜ ଏବଂ ମଝିରେ ଘନ ନାଳ ଚକ୍ର ଶୋଭିତ ଧଳା ପଟି, ନାରଙ୍ଗା ସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ସାହାସ, ଧର୍ମଚକ୍ର ଓ ଧଳା ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସତ୍ୟ, ସବୁଜ ଭୃଖଣ୍ଡର ଉର୍ବରତା, ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଓ ପବିତ୍ରତାର ପ୍ରତୀକ । ସେହିପରି ଜାତୀୟ ସଙ୍କେତରେ ଅଶୋକ ସ୍ତମ୍ଭର ତ୍ରିଶୂଳ ହେଉଛି ଆମ ଜାତୀୟ ସଙ୍କେତ ଯାହା ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଶାସନଚକ୍ରର ପ୍ରତୀକ । ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ ସଙ୍କେତରେ ରହିଛି ତିନୋଟି ସିଂହ, ଦକ୍ଷିଣରେ ଅଶ୍ୱ, ବାମରେ ବୃକ୍ଷଭ ଓ ମଝିରେ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ର । ବୃକ୍ଷଭ କଠିନ ଶ୍ରମ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠତା ଏବଂ ଅଶ୍ୱ ଆନୁରନ୍ୟ, କ୍ଷୀପ୍ରତା ଓ ଶୌର୍ଯ୍ୟର ସଙ୍କେତ । ତିନୋଟି ସିଂହ ଶାନ୍ତି, ନ୍ୟାୟ ଓ ସହନଶୀଳତାର ପ୍ରତୀକ । ଦେବନାଗରୀ ଲିପିରେ ଲିଖିତ ମୁକ୍ତକ ଉପନିଷଦ ତଥା ବେଦର ଶେଷ ଫଂକ୍ତ ‘ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ’ ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟର ହିଁ ବିଜୟ ହୁଏ । ଭାରତର ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଜନଗଣମନ ଅଧିନାୟକଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱକବି ରବାନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର ଲେଖିଥିଲେ । ୧୯୧୧ଡିସେମ୍ବର ୧୧ରେ ଲିଖିତ ଏହାର ଅନ୍ତଃସ୍ୱରଟି ଭାରତର ସାଂସ୍କୃତିକ, ଏିତିହ୍ୟର ମୂଳପିଣ୍ଡ ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ଭାବଧାରା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ୧୯୫୦ ଜାନୁଆରୀ ୨୪ ତାରିଖ ଦିନ ସମିଧାନ ସଭା ଜନଗଣମନ ଭାରତର ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ବୋଲି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଘୋଷଣା ହୋଇଥିଲା । ଭାରତର ୭୯ତମ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ପାଳନ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ସମଗ୍ର ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ମୋର ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ପୂର୍ବତନ ଡିଏଫଓ, ପଲାଇ, ବାଲିଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ଯାଜପୁର, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭ ୨୫୭ ୧୨୩

ସେତେବେଳେ ହିଁ ସତ୍ୟକାର ରୂପ ନିଏ – ଆଉ ତାହା ଉତ୍କଳ ଉନ୍ନତିରେ ଆଗେଇ ଚାଲେ – ଏହାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ଏହିଠାରେ, ଆଉ ଭାରତରେ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ, ଧର୍ମାଶୋକ, ସମୁଦ୍ରଗୁପ୍ତ ଓ ବିକୁମାଦିତ୍ୟ ଥିଲେ ଏହି ସ୍ୱାଧୀନତାର ବାସ୍ତବ ପରିଣୟନା ସିଦ୍ଧପୁରୁଷ । ଯୁଗପୁରୁଷ ଶ୍ରୀ ଗ୍ରୀ ଠାକୁର ଅନୁକୂଳଚନ୍ଦ୍ର ପୁନର୍ବୀର ପ୍ରକାଶ କଲେ – ବୈଶିଷ୍ୟପାଳୀ ଆପୁରୟମାଣ ଆଦର୍ଶକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଦେଶର ଜନସାଧାରଣ ଯେତେବେଳେ ପରସ୍ପରର ସରା–ସ୍ୱାର୍ଥେ ସ୍ୱାର୍ଥିନ୍ଦିତ ହୋଇ ସ୍ୱ–ସ୍ୱ–ବୈଶିଷ୍ୟାନୁଯାୟୀ ପରସ୍ପରକୁ ପରିପୁରଣ, ସେବା ଓ ସଂରକ୍ଷଣ କରିଳାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ହିଁ ଦେଶରେ ଆସେ ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱାଧୀନତା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ପାଳକ ଓ ପୋଷକ ହୋଇଉଠନ୍ତି ସ୍ୱ–ସ୍ୱ–ବୈଶିଷ୍ୟାନୁଯାୟୀ, ଅସଦ୍ ନିରୋଧୀ ଶାସକ ପାରସ୍ପରିକ ଭାବରେ ହୋଇଉଠନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ସରା ବୃଦ୍ଧି ପଥରେ ଉଦାତ୍ତ ହୋଇ ଆଗେଇ ଚାଲେ । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସ୍ୱତଃ ହୋଇଉଠେ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ଏହି ଚରିତ୍ର ଓ ପ୍ରବଣତା ହିଁ ସ୍ୱାଧୀନତାର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସ୍ତମ୍ଭ । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନୋବେଲ ବିଜେତା ବିଶ୍ୱକବି ରବାନ୍ଦ୍ରନାଥ ଚାଗୋର ଗାଇ ଉଠିଲେ – କେବେ ପ୍ରାଣ ଖୋଲି କହି ମୁଁ ପାରିବି, ପାଇଛି ମୋର ଶେଷ । ତୁମ୍ଭେ ସରିବିଁ ଆସ ମୋ ପଛେ, ଗୁରୁ ତୁମ ସଭିଙ୍କୁ ତାଳିଛେ, ମୋର ଜୀବନେ ଲଭଇ ଜୀବନ, ଜାଗରେ ସକଳ ଦେଶ ।

ପ୍ରତିରତ୍ନିକ ଓ ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ, ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ,

‘ଗୁଣନିଧି ଭବନ’

ବିକ୍ରମ ମହାପାତ୍ର

କଟକ ନଗରୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଠାରୁ ୧୯୪୭ର ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟକ ଏକ ଚୌରବ ଗାମିନୀମୟ ଏିତିହ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରାର ସ୍ୱାକ୍ଷର ବହନ କରି ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସକୁ ପରିପୁଷ୍ଟ କରି ଆସିଛି । ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନରେ କଟକର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଥିଲା । ହକୀର ବର୍ଷର ପରିଚୟରେ ସମୃଦ୍ଧ କଟକ ସହରରେ ଅନେକ ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ଭୂମିକା କ୍ଳାନ୍ତିକାରୀପରି ଚିର ଦିନ ପାଇଁ ସୁରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ । କିଏ ତାଙ୍କୁ ସଂଗ୍ରାମୀ କହନ୍ତି ତ ଆଉ କିଏ କୁହନ୍ତି ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ, ଭୂଦାନକର୍ମୀ । କିଏ କୁହେ ଘରଜଗୁଆଁ ତ

ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଷ୍ଟାଲ୍କୁ ଉତ୍ସାହନ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେମାନେ ବିଭାଜନ ବିଭାଷିକା ସ୍ମୃତି ଦିବସ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାୟ ୩୭ଟି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଚିତ୍ରପଟ ବୁଲି ଦେଖିଥିଲେ । ତତ୍ପରେ ସମସ୍ତ ଅତିଥି ସମ୍ମିଳନ କକ୍ଷରେ ପ୍ରବଚନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ନବରଙ୍ଗପୁର କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଉଦ୍ ଶ୍ରୀମତୀ ଭାଷଣ ସହିତ ସଭାକାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଅଧ୍ୟାପକ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଶ୍ରୀ ଶମ୍ଭୁ ହୋତା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ସମସ୍ତ ବକ୍ତା ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଦିର୍ଘଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଦେଶ ବିଭାଜନ ସମୟର ଭୟାବହତା ତଥା ଅକଥନୀୟ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଉପାଦିସକୁ ଉପସ୍ଥିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଧ୍ୟାପକ ଏବଂ ନବରଙ୍ଗପୁର କଲିଙ୍ଗାବାସୀ ସ୍ମୃତିରେ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରିଥିଲେ ।



୬

ବିକଶିତ ଗାଁ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଯୋଜନା ରେ ନିମ୍ନମାନର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ



ପରଜଙ୍ଗ,(ମହାଭାରତ): ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବିକଶିତ ଗାଁ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଯୋଜନା ରେ କୋଟିକୋଟି ଟଙ୍କା ବରୋଦରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଥିବାବେଳେ ପରଜଙ୍ଗ ବ୍ଲକ ପିଡିରି ପଞ୍ଚାୟତ ର ପିଡିରି ଛକ ଠାରେ ବିକଶିତ ଗାଁ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଯୋଜନା ରେ ତିନିଗୋଟି କାର୍ଯ୍ୟାଦେଶ ରହିଅଛି । ଗୋଟିଏ ୧୦,୦୦,୦୦୦ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ୫,୦୦,୦୦୦ ଓ ୧୦,୦୦,୦୦୦ ମିଶି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ୨୫,୦୦,୦୦୦ ପରିମାଣ ରେ ନୂତନ ଦୋକାନ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଅଛି । ଏହି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଅତି ନିମ୍ନମାନର ହେଉଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ନିର୍ମାଣଧ୍ୱନ ଦୋକାନ ଗୃହ ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ ମାଟି ପକାଇ ନାମକୁ ମାତ୍ର ୨ ରୁ ୩ ଇଞ୍ଚ ବାଲି ପକାଇ ଥିବା ଏବଂ ଜଗା ଯୋଡେଇ ରେ ସିମେଣ୍ଟ ଓ ବାଲି ମିଶ୍ରଣ ରେ ମାତ୍ରାଧିକ ବାଲି ଓ ତଳେ ୧୦ ଇଞ୍ଚ ଜଟାର ଯୋଡ଼େଇ ଦିଆଯାଉଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।ସେପଟେ ବିଭାଗୀୟ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରା ନିର୍ମାଣଧ୍ୱନ କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କରୁନଥିବା ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ତେବେ ଠିକାଦାର ଓ ସରାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘନିଷ୍ଠ ମଧୁଚୂଡ଼ିକା ଥିବାରୁ ମନମୁଖୀ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଗଲିଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ନୂତନ ଦୋକାନ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ଥିବା ଫଳକ ଗୁଡିକ ମାତ୍ର ୧୫ ଦିନ ନହେଉଶୁ ଭାଙ୍ଗି ତଳେ ପଡିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତେବେ ଏହା ନିମ୍ନମାନର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିବାରୁ ଏପରି ଦୟାହୀନ ।

ବୈଆଇନ ଗୋରୁ ଝଲାଇ ବେଳେ ଗାଡ଼ି ଜବତ, ଝଲକ ଫେରାର



ଦଶପଲ୍ଲୀ,:ଦଶପଲ୍ଲୀ ଥାନା ପୋଲିସକୁ ମିଳିଛି ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା ।ନରସିଂହପୁର ରୁ ଦଶପଲ୍ଲୀ ରାସ୍ତା ମଧ୍ୟ ବେଳ ଫୁଲବାଣୀ କୁ ବୈଆଇନ ଗୋରୁ ଝଲାଇ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଖବର ପାଇ ପୋଲିସ ତତ୍କାର କରି ଏକ କ୍ୟାଞ୍ଚେନର ଗାଡ଼ି ଜବତ କରିବା ସହ ୩୫ଟି ଗୋରୁକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି । ଦଶପଲ୍ଲୀ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ବିନୟ ରଞ୍ଜନ ପରିଡାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ବାବଧାନରେ ପୋଲିସ ଟିମ୍ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ସ୍ୱେଚ୍ଛାଳ ଡ୍ରାଇଭ୍ ବେଳେ ଏହି ସଫଳତା ମିଳିଛି । ପୋଲିସ ଦୁରନ୍ତ ଗୋରୁହୁଡ଼ିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଶ୍ରୀରାମପୁର ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଗୋଶାଳା ରେ ରଖିବା ସହ ଝଲାଇରେ ବ୍ୟବହୃତ ଗାଡ଼ିକୁ ଜବତ କରିଛି । ପୋଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ତଦନ୍ତ କାରୀ ରଖିଛନ୍ତି ।

ଦୁଇ ବାଇକ୍ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ରାସ୍ତା ତଳକୁ ଖସିଲା, ୩ ଗୁରୁତର

କରଞ୍ଜିଆ,(ମହାଭାରତ): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋବରଯୋଡ଼ା ନଦୀ ନିକଟରେ ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଭାବେ ଘଟିଥିବା ଦୁଇଟି ବାଇକ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୩ ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଉଭୟ ଘଟଣାରେ ବାଇକ୍ ଝକଳମାନେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ରାସ୍ତା ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଭରଞ୍ଜିଆ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦାନ୍ତୁଆବାଲିପୋଷି ଗ୍ରାମର ଖୁବଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତ (୨୫) ଓ ନାଗେଶ ମହାନ୍ତ (୩୦) ଟମ୍ବାଝରସ୍ଥିତ ଭେଣେଇଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ସେମାନେ ବାଇକ୍ ଯୋଗେ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଗୋବରଯୋଡ଼ା ନଦୀ ନିକଟରେ ବାଇକ୍ଟି ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ରାସ୍ତା ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲା । ଫଳରେ ଉଭୟ ଖୁବଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ନାଗେଶ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ ।ସହାର ବିଛି ସମୟ ପରେ ସେହି ସ୍ଥାନ ନିକଟରେ ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାଲାଇବେଡ଼ା ଗ୍ରାମପଂିାୟତର ଖପରଖାଇ ଗ୍ରାମର ଲବ ମହାନ୍ତ (୩୫) ମଧ୍ୟ ବାଇକ୍ରେ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ରାସ୍ତା ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଲବ ମହାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀମାନେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତିନିଜଣ ଆହତଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ । ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଥାନା ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଦୁର୍ଘଟଣାର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ତିନିଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତଙ୍କୁ ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ କରଞ୍ଜିଆ ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି ।

ଜିଲ୍ଲା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ପକ୍ଷରୁ ସାମୁହିକ ଜଳଶାୟୀ

ବରଗଡ଼: ଆଜି ଅତାବିରା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସରନ୍ଧା ବାବା ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଶିବ ମନ୍ଦିର ଠାରେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ସାମୁହିକ ଜଳାଭିଷେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଓ ଶ୍ରୀ ଅବ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ବାରିକ କର୍ତ୍ତା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ ।ଆମ ସଂଘର ଶତାଧିକ ଭକତ ସପ୍ତାକ ଜଳାଭିଷେକ ରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ଓ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ କେଦାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଓ ଆମ ସଂଘର ସଦସ୍ୟ ନିମଳ କିଶୋର କର, ଅଶୋକ ପାଣାୟତ, ପଞ୍ଚାନନ ପଣ୍ଡା, ଲଳି ମିତ୍ରଭୂମୀ ଓ ନୃସିଂହ ଚରଣ ଦାଶ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଶିବ ଭଜନ ପରିବେଷଣ କରି ପରିବେଶକୁ ଭକତିମୟ କରିଥିଲେ ଓ ବରଗଡ଼ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲର ସାତ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ସୁନ୍ଦର ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ମେହେର ଓ ଶିକ୍ଷିକା ସୁଶ୍ରୀ ସୁରଭି ଦାସଙ୍କ ସହ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ଆମ ବରଗଡ଼ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଜଗନୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ବାବାଙ୍କ କୃପା ଲାଭ ସହ ଆମ ସଂଘ ର ଏତାଦୃଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ର ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ।

ଅଞ୍ଚଳ କଥା

ଆପଣା ମାଟିର କଥା ଓ ବ୍ୟଥା

୬

ସାଲନ୍ଦୀ, ବୈତରଣୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ବନ୍ୟାଜଳ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ହଟିନଥିଲା, ପୁଣି ପାଣି ମାଡ଼ିଆସିଲା



ଭଦ୍ରକ ,: ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା ସୁଦ୍ଧା ସାଲନ୍ଦୀ ଓ ବୈତରଣୀ ନଦୀର ଜଳସ୍ତର ଧୀରେ ଧୀରେ ଠାରେ ବନ୍ୟାଜଳ ବିପଦ ସଙ୍କେତ ୧୬. ୮୩

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବିଶାଳ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଶୋଭାଯାତ୍ରା

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା,: ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ବିଶାଳ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଟିିରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏବଂ ସଂଯୋଜକ ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଏକ ହକାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ହାତରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ପତକା ଧରି “ଭାରତ ମାତା କି ଜୟ” ନାରା ଦେଇ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରୁ ବାହାରି କଟକ–ଚାନ୍ଦବାଲି ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥରେ ଆଜନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଛକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇ ସେଠାରୁ ତିନିମୁହାଣୀଛକ କୁ ଆସିଥିଲେ । ସେଠାରୁ ଜ୍ଞାନପୀଠ ଛକ ଦେଇ ପୁନର୍ବାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଶ୍ରୀ ଦାସ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଉଦବୋଧନଦେଇ କହିଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ସୁବକା/ସୁବତୀମାନଙ୍କ ମନରେ ଦେଶପ୍ରେମ ହେଉଛି ଦେଶପ୍ରତି ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଭକ୍ତି । ଏହି ତ୍ରିରଙ୍ଗା



ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଥାମ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ରାଷ୍ଟ୍ରଭକ୍ତିକୁ ଜାଗ୍ରତ କରାଇବା ସହ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଚରାଧ୍ୟା, ସର୍ବଶର୍ଷ ଓ ବଳିଦାନର ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ପୁଣି ଥରେ ଆମ ଭିତରେ ଜାଗ୍ରତ କରାଇ ପାରିବ । ଜାତୀୟ ପତାକା ହେଉଛି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାରତୀୟଙ୍କ ଗର୍ବ ଓ ସ୍ୱାଭିମାନର ପ୍ରତୀକ । ଏହି ପତାକାକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଦେଶପ୍ରେମରେ ନିଜକୁ ଉଦ୍‌ବୃଧ୍ କରାଇବାକୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଦାସ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଫେସର

ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ ପଣ୍ଡା, କ୍ୟାପଟେନ ସାମା ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଫେସର ପୂର୍ବୀଣା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ଡ. ଦିପ୍ତୀ ରାୟ, ପ୍ରଫେସର ସେକ ହରିବ୍, ଅଧ୍ୟାପକ ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ବିକାଶ କୁମାର ଦାସ, ବାବୁଲା ବେହେରା, ରାକେଶ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ସୁବ୍ରତ କୁମାର ସାହୁ, ଅବ୍ୟୁତ ମହାରଣା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ/ଅଧ୍ୟାପିକା, କର୍ମଚାରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

ଅଖଣ୍ଡ ଭାରତ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ରାଉରକେଲା,: ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦର ମ୍ୟନ, ରାଉରକେଲା ଏବଂ ନାଳକୈଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଅଖଣ୍ଡ ଭାରତ ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ରାଉରକେଲା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଜାତା ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ସମୟରେ ବିଭାଜନର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଭାରତର ଏକୀକରଣକୁ କୁ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଚେଷ୍ଟା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚପାତ କରିଥିଲେ । ବିଷୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ତଥା ମୁଖ୍ୟବକତା ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ, ସଂଗଠକ ହରେକୃଷ୍ଣ ମାଝି ଅଖଣ୍ଡ ଭାରତର ଗୌରବମୟ ଇତିହାସ ସମ୍ପର୍କରେ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେଯ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଭାରତର ଅଖଣ୍ଡତା କୁ ପୁନଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାରତୀୟ ଏଥିପାଇଁ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ହେବା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାାନ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସମାବେଶରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ସଭାପତି୍ବ କରିଥିଲେବେଳେ ଅଧ୍ୟାପିକା ମନାକ୍ଷା ଦାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ଼୍ଝ କୁନା ଜେନା, ସଞ୍ଜି କୁମାର ଭୂୟାଁ, ଅର୍ଚ୍ଚନା ଭୋଇ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ପୂର୍ବି, ଅନୀତା ତୁଙ୍ଗ ତୁଙ୍ଗ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର କିସାନ, ରୀନା ଟେଟେ, ବ୍ୟାସଦେବ ସାହୁ, ଦିପାଞ୍ଜଳୀ ହୋତା, ପ୍ରଞ୍ଚା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପରିଷଦର ଧରିତ୍ରୀ ପାଇକରାୟ ଏବଂ କର୍ମଚରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଯୋଗେଶ ପୋଦାର,ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ କର, ଭାଗିରଥୀ ମହାତୋ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦାନ କରି ସାଫଲ୍ୟ ମଣ୍ଡିତ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ପ୍ରଭା ସୁଚିତା ଏକ୍ସା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେଯ ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ସାଧାଦିକ କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ରାଉତ ମ୍ୟନ ତରଫରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ବନ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ବାଙ୍କୀର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ବ୍ୟାପିଛି ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି



ବାଙ୍କୀ,:ଚଳିତ ବନ୍ୟା ଓ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବାଙ୍କୀର ବିଭିଭ ଗ୍ରାମରେ ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି ବ୍ୟାପିବାରେ ଲାଗିଛି ଅଦ୍ୟାବଧି ଝାଡ଼ାବାନ୍ତିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ୧୨ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପଖଣ୍ଡ

ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଚିକିତ୍ସାଧିନ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ ବାଙ୍କୀ ରଗଡ଼ିର ମଞ୍ଜୁ ନାୟକ, ଶୁଷ୍ପାଅଖିଳାର ଚିତ୍ରସେନ ପିରୋଇ, ସରର ସାବିତ୍ରୀ ମହାନ୍ତି, ପାଥପୁରର ଅଜୟନ ନାୟକ, ସିଂହନାଥପୁରର କବିର ବେହେରା, ବିକାଶ ରଣା

ବିକାରେ ଲାଗିଛି । ସନ୍ଧ୍ୟା ସୁଦ୍ଧା ସାଳନ୍ଦୀର ଭଦ୍ରକ ରାଜଘାଟ ଠାରେ ବିପଦ ସଙ୍କେତ ୧୭ ପୁଟ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏ ଠାରେ ୧୬.୯୦ ପୁଟ ଉ ପରେ ବନ୍ୟା ଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି । ବୈତରଣୀର ଆଖିଆପଦା

ମିଟର ଥିବା ବେଳେ ଏଠାରେ ଏବେ ୧୯.୭୫ମିଟର ଉପରେ ବନ୍ୟାଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି।ଭଦ୍ରକରେ ପ୍ରଥମ ବନ୍ୟାର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଯାଇନଥିବା ବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବନ୍ୟାରେ ଲୋକ ଆଡ଼ଙ୍କିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜଳବନ୍ଦୀରେ ଥିବା ଧାମନଗର ବ୍ଲକର ତଳିଆ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନେ କହିଛନ୍ତି, ତଳିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିପଦ ହଟି ନାହିଁ, ପୁଣି ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିପଦ ମାଡ଼ି ଆସିଲା । ଘରଦ୍ୱାର ଛାଡ଼ି ରିଲିଫ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରହିଥିଲେ । ପୁଣି ଏବେ ରିଲିଫ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯିବେ ।ଭଦ୍ରକ ସହରର ସମେତ ଭଦ୍ରକ ବ୍ଲକର ୧୦ ପଞ୍ଚାୟତ , ତିହିଡି ବ୍ଲକର ୧୧ ପଞ୍ଚାୟତ , ଭଞ୍ଜାରିପୋଖରୀର ୧୫ ପଞ୍ଚାୟତ , ଧାମନଗର ବ୍ଲକର ୩୦ ପଞ୍ଚାୟତ , ଝରବାଲି ବ୍ଲକର ୮ ପଞ୍ଚାୟତ

ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇଛି । ସାଲନ୍ଦୀରେ ବନ୍ୟାଜଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ପରେ ଆଜି ସୁଦ୍ଧା ଭଦ୍ରକ ବ୍ଲକର ରାମୁକୁନ୍ଦ ପୁର ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ପକା ପୋଲ ବନ୍ୟା ପାଣିରେ ବୁଡି ରହିଛି । ସାଲନ୍ଦୀ ଓ ନାଲିଆ ନଦୀରେ ବନ୍ୟା ଆସି ଏହି ଅଂକକୁ ପୁଣି ଜଳମୟ କରୁଛି ।ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୋମେଶ ଉପାଧ୍ୟାୟ କହିଛନ୍ତି, ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ବିପତ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବନ୍ୟା ଅଞ୍ଚଳରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛ । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରିଲିଫ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।

ଦଶପଲ୍ଲୀରେ ବିଜେପି ଯୁବମୋର୍ଚ୍ଚା ପକ୍ଷରୁ ‘ହର ଘର ତ୍ରିରଙ୍ଗା’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଦଶପଲ୍ଲୀ,(ମହାଭାରତ):ଦଶପଲ୍ଲୀ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ଯୁବମୋର୍ଚ୍ଚା ପକ୍ଷରୁ ‘ହର ଘର ତାରଙ୍ଗା’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହ ଓ ଉଦ୍‌ବୀପନା ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ‘ଏକ ତାରଙ୍ଗା, ଏକ ନିଶାନ, ଏକ ଦେଶ, ଏକ ସମ୍ମାନ’ର ବାର୍ତ୍ତା ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କାତୀୟ ପତାକା ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଦେଶପ୍ରେମର ଭାବନା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଭାରୀ ସୁରଥ ବିଶ୍ୱାଳ, ବରିଷ୍ଠ ବିଜେପି ନେତା ରାଘବ ମଲିକ ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଉଦବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିସହ ଗଣିଆ ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ମହାବୀର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଗଣିଆ ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରଭାରୀ ଅଞ୍ଜନ ଦାସ, ଦଶପଲ୍ଲୀ ଏନଏସି ପ୍ରଭାରୀ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ଦଳବେହେରା ଓ ଏନଏସି ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ମନୋଜ ସାହୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଦଳୀୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳରେ ଜାତୀୟ ଏକତା, ଦେଶପ୍ରେମ ତଥା ତ୍ରିରଙ୍ଗା ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ମହିଳା ଅଧିକାର ଓ ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା: କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ‘ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ ସଶକ୍ତାକରଣ ସେଲ୍’ ପକ୍ଷରୁ ‘ମହିଳା ଏବଂ ଆଇନ ଅଧିକାର, ସୁରକ୍ଷା ଓ ଆଇନଗତ ସଂରକ୍ଷଣ’ ଶୀର୍ଷକ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଆଇନଗତ ଅଧିକାର, ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । କୁମାରୀ ସ୍ମୃତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଚିକ୍ର ସଂଯୋଜନା କରିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ପ୍ରତୀପ ପ୍ରକ୍ଟକନ ଏବଂ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ମଞ୍ଚକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ ସଶକ୍ତାକରଣ ସେଲ୍‌ର ସଂଯୋଜିକା ଡ. ପୂର୍ବୀଣା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଉପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଯୋଧିତ କରି ଆଇନଗତ ସଚେତନତା ଓ ମହିଳା ସଶକ୍ତାକରଣର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋଚପାତ କରିଥିଲେ । ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଅଭିଯୋଗ କମିଟି ଅଧକ୍ଷା ପ୍ରଫେସର ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ ପଣ୍ଡା ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ନିରାପଦ ତଥା ସହାୟକ ପରିବେଶ ନିର୍ଣ୍ଣିତ କରିବା ଦିଗରେ ଥିବା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଡ.ଚିନ୍ମୟ ମହାନ୍ତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ମହିଳାଙ୍କ ଅଧିକାର, ସୁରକ୍ଷା, ଆଇନଗତ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ଉପଲବ୍ଧ ପ୍ରତିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ଜଂରାଜୀ ବିଭାଗର ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରତିନିଧି କୁମାରୀ ଚିତିକା ପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିବା ପରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଆଇନଗତ ଅଧିକାର ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣେ ଜଣେ ସୂଚିତ, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ସଶକ୍ତ ନାଗରିକ ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ।

ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର ବ୍ରଜ ବିହାରଠାରେ ମାତୃସମ୍ମିଳନୀ

କଳାହାଣ୍ଡି,:କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଭବାନୀପୀଟଣା ସହର ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର ବ୍ରଜ ବିହାର ଠାରେ ମାତୃ ସମ୍ମିଳନୀର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ ର ସହିତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଆରା୍ଯ୍ୟ ମାନନୀୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମୋନଜ କୁମାର ମୁଣ୍ଡ ଓ ଶିଶୁ ବାଟିକା ପ୍ରମୁଖ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁକାନ୍ତି ଦାଶଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତା ରେ ମାତୃ ସମ୍ମିଳନୀର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଟି ପରିଚଳିତ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସୁନାମ ଧନ୍ୟା ଲେଖିକା ଶ୍ରୀମତୀ କଙ୍କନା ରଥ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।ପରିଚଳନା କମିଟି ର ମାନନୀୟ ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅଶୋକ କୁମାର ସିଂ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମାତୃ ଭାରତୀ ର ସଭାନେତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଅମୃତାଞ୍ଜଳି ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସମ୍ମିଳନୀରେ ପ୍ରାୟ ୬୦ ଜଣ ମାଆ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ମହାଶୟା ମାଆ ମାନଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ତାଙ୍କର ଶିଶୁ ପ୍ରତି ଥିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଦାୟାତ୍ୱ ବିଷୟରେ ବୁଝାଇ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକ ମହାଶୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଉତ୍ତତି ଓ ଶିଶୁଙ୍କ ବିକାଶ ପାଇଁ ଅଭିଭାବକ ାଙ୍କ ସହଯୋଗ ବିଷୟରେ କିଛି ବାର୍ତ୍ତା ରଖିଥିଲେ । ଶିଶୁ ଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିନ ପାଳନ ସମୟରେ କେନ୍ଦ୍ର ନ କାଟି କେମିଟି ଶିଶୁ ଙ୍କୁ ମନ୍ଦିର ନେବା ପୂଜା କରିବା , କିଛି ଗଛଲଗାଇବା , ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ଦାନ ଆକାରରେ ସେବା କରିବା ଏହିଭଳି ଦେଶଭକ୍ତି ଭାବ ଜାଗ୍ରତ କରାଇବା ପାଇଁ ମାତୃ ଭାରତୀ ର ସଭାନେତ୍ରୀ ଅମୃତାଞ୍ଜଳି ପଣ୍ଡା ମହାଶୟା ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ କହିଥିଲେ । ସମ୍ମିଳନୀରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ମାଆ ମାନେ ମଧ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ଭେ ବକତା ମାନଙ୍କର ସାଥକୁ ଧରି ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ପାଇଁ । ସୁଧାରୀଣୀ ପଣ୍ଡା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଟି ଶିଶୁ ବାଟିକା ବିଭାଗ ଆଧାର ସ୍ତର ର ସମସ୍ତ ଗୁରୁଜୀ / ଗୁରୁମା ଓ ସେବକ / ସେବିକା ଙ୍କ ସହଯୋଗ ରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା ।



A large Russian aircraft carrier, the Admiral Kuznetsov, is shown sailing on the sea. The ship is dark grey with a complex superstructure featuring multiple masts and radar equipment. The flight deck is visible, and the ship is moving through the water, leaving a white wake. The sky is clear and blue.

ଆଲୋଚନା କେବଳ
ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ
ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।
ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସଂସ୍କାର
ଆଣ୍ଡବା ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟାତ୍ମକ
ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଚରାଚର ମହତ୍ତ୍ୱ
ପୂରୁଷ୍କର୍ଷ ସୀମିତ ହେବା
ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଲଦାଖରେ
ରହୁଥିବା ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ସ୍ବାମୀଙ୍କ
ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଜୀବୀମାନଙ୍କ
ଯେ ଏପରି ଲୋକ ସାର
ଦେଶରେ କେଉଁଠାରେ
ମିଳିପାରିବେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି
କରିବାରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ
ସାହାଯ୍ୟ ଲାଭୁଛି । ସେ
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଅନ୍ୟ
କମ୍ପରେ ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି
ନାଁର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବାକୁ କହିଛନ୍ତି
ଆମେ ଏକାଠି ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ
ଭାରତରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ବାଧୀନତା
ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିପାରିବେ
ବୋଲି ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ କହିଛନ୍ତି ।

ଆଜିଠୁ ଭାରତ-ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ଗିଲ୍, ଗମ୍ଭୀରଙ୍କ ପାଇଁ ସିନ୍ ପରୀକ୍ଷା

କଲମ୍ବୋ, ୧୪।୮ : ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଗଷ୍ଟରେ ଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳ ଶନିବାରଠୁ ଘରୋଇ ଦଳ ବିପକ୍ଷ ୨ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ଶୁଖିଲାରେ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଗଲ୍ଲରେ ଖେଳାଯିବ । ଡବଲ୍ୟୁଟିସି ପଏଣ୍ଟ ଟେଲୁଲ୍ଲରେ ଭାରତ ପକ୍ଷମ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସ୍ପଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନକ୍ଷକ ଗେତମ ଗମ୍ଭୀର ଓ ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ ଡବଲ୍ୟୁଟିସି ଫାଇନାଲ୍ ଦେଉରେ ରହିବା ପାଇଁ ଏହି ଶୁଖିଲା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟାଟର୍ ବିରାଟ କୋହଲି, ରୋହିତ ଶର୍ମା, ଚେତେଶ୍ୱର ପୂଜାରା ଓ ଅଜିଙ୍କ୍ୟ ରାହାଣେ ଅବସର ପରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟିଂ ଲାଇନଅପ୍ରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ଯଶପ୍ରୀତ ବୁମରା ଆହତ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଦକୃତ୍ ବାଦ୍ ପଡିଥିବାରୁ ମହମ୍ମଦ ସିରାଜଙ୍କୁ ନେତୃତ୍ୱ ଯୁବ ବୋଲରଙ୍କ ଉପରେ ଦାୟିତ୍ୱ ରହିବ । ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଗ୍ୟାରି କରଷ୍ଟନ ରହିଛନ୍ତି । ସେ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ



ଦଳର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ବିକ୍ଷୟରେ ସେ ଭଲ ଭାବେ ଜାଣିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଘରୋଇ ମାଟିରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିବାରୁ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ପାଇଁ ସିନ୍ ଅନୁକୂଳ ପିଚ୍ରେ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ଏକ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ହେବ । ତଥାପି ବ୍ୟାଟିଂ ଦାୟିତ୍ୱ ଗିଲ୍,

କେଏଲ୍ ରାହୁଲ୍, ଯଶସ୍ୱୀ ଜୟସ୍ୱାଲ୍ ଓ ଡିକେଟକିପର ବ୍ୟାଟରେ ରିକ୍ଷତା ପତକ ଉପରେ ରହିବ । ଅଭିଜ୍ଞ ରବାହ୍ନ ଜାତଜା, କୁଲଦୀପ ଯାଦବଙ୍କ ସହ ନୂଆମୁହଁ ମାନବ ସୂଚାର, ସାରାଂଶ ଜେକ୍, ଆକିବ ନବି ଓ ଗୁରନୁର ବ୍ରାଉଙ୍କୁ ନେଇ

ଭାରତୀୟ ସିନ୍ ବାହିନୀ ଦୃ ରହିଛି । ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ୩ ବାମହାତୀ ସିନରଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇପାରେ । ଏ ନେଇ ବୋଲିଂ କୋର୍ ମନି ମୋକେଲ୍ ଗୁରୁବାର ସକାତ ଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ, ମାନବ ସୁଥାର ଓ ରବାହ୍ନ ଜାତେଜାଙ୍କ

ପାଖରେ ଅନୁଜନୀୟ ଭେରାଇଟି ଓ ଉଇକେଟ ନେବାର ଦକ୍ଷତା ରହିଛି । ସୁଥାରଙ୍କ କ୍ୟୁସିକାଲ୍ ବାମହାତୀ ସିନ ବୋଲିଂ, କୁଲଦୀପଙ୍କ ରିଷ୍ଟ ସିନ୍ ଓ ଜାତେଜାଙ୍କ ଆକ୍ସରେସି ମହାନ ବ୍ୟାଟରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟାରେ ପକାଇପାରିବ । ‘ଦଳରେ କୁଲଦୀପ ରହିଛନ୍ତି, ଯିଏ କି ଆଟାକିଂ ବୋଲିଂ କରନ୍ତି । ଆମ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ କ୍ୟୁସ୍ କୁ ଅଣଦେଖା କରିବା କଷ୍ଟକର । ଏଣୁ ମୋ ମତରେ ସମସ୍ତ ୩ ସିନର ଭିନ୍ନ ବୋଲିଂ କରନ୍ତି । ସୁଥାରଙ୍କୁ ଭଲ ଚର୍ଚ୍ଚ ମିଳୁଥିବା ବେଳେ ଜାତେଜାଙ୍କ ପାଖରେ ଆକ୍ସରେସି ରହିଛି । ମୋ ମତରେ ୩ ବାମହାତୀ ସିନରଙ୍କ ସହ ଖେଳିବା ଆମ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାର ବିକ୍ଷୟ ନୁହେଁ । ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଲା, ଗିଲ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ କେଉଁ ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରିବେ । କିନ୍ତୁ ହିଁ, ମୋ ମତରେ ଦକ୍ଷତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ୨୦ ଉଇକେଟ ନେବାର ଦକ୍ଷତା ରହିଛି’ ବୋଲି ମୋକେଲ୍ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ କହିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି

ଭାରତୀୟ ପେସ୍ ବାହିନୀରେ ମହମ୍ମଦ ସିରାଜଙ୍କ ସ୍ଥାନ ପ୍ରାୟ ନିଶ୍ଚିତ । ତାଙ୍କ ସହ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କ୍ରିଷ୍ଣା କିମ୍ବା ଗୁରନୁର ବ୍ରାଉଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣଙ୍କୁ ଦଳରେ ସୁଯୋଗ ମିଳିପାରେ । ଉଭୟଙ୍କର ଟେଷ୍ଟ ଅଭିଜ୍ଞତା ସାମିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୋକେଲ୍ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଭରସା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଗଲ୍ଲର ଗରମ ଓ ଆରଦ୍ର ପରିବେଶ ପେସରଙ୍କ ପାଇଁ କିନ୍ତୁ ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ହେବ । କୁଜାବୁରା ବଲ୍ ପୁରୁଣା ହେବା ସହ ନରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ପେସରମାନଙ୍କୁ ନିଜ ରଣନୀତି ବଦଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । କ୍ରିକ୍ ବ୍ୟବହାର, ସର୍ବ ବଲ୍ ଏବଂ ଯୈର୍ଯ୍ୟର ସହ ବୋଲିଂ କରିବା ଏଠାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ମକେଲ୍ଙ୍କ ମତରେ, ଏଭଳି କଠିନ ପରିସ୍ଥିତିରେ କେବଳ ବୋଲିଂ କୌଶଳ ନୁହେଁ, ବରଂ ବୋଲରଙ୍କ ମାନସିକ ଦୃଢ଼ତା ମଧ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ହେବ । ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଚାପ ବଜାୟ ରଖି ୨୦ଟି ଡ୍ରେକର୍ ନେବା ହିଁ ଭାରତର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିବ ।

ଲଙ୍କାରେ ଇତିହାସ ରଚିବେ ପ୍ରିନ୍ସ ଗିଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪।୦୮ : ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷ ୨ ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ ଖେଳିବ ଭାରତ । ଆସନ୍ତାକାଲିଠୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ସିରିଜ୍ । ଟିମ ଇଣ୍ଡିଆ ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ଙ୍କ ପାଖରେ ଅନେକ ରେକର୍ଡ ସ୍ଥାପନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ରହିଛି । ସେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଭାବେ ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଗାମ୍ଭୀରସିପ୍ରେ ୩୦୦୦ ରନ ପୁରଣ କରିପାରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଉଭୟ ଟେଷ୍ଟରେ ମୋର୍ ୧୫୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଗାମ୍ଭୀରସିପ୍ରେ ଗିଲ୍ ୪୦ଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳି ୨୮୪୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ସାରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଭାରତୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରିକ୍ଷତ ପକ୍ଷ ୨୭୮୦ ଓ ରୋହିତ ଶର୍ମା ୨୭୧୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ୨ଟି ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଗାମ୍ଭୀରସିପ୍ କ୍ରିଡିହାସରେ ସର୍ବଧିକ୍ ରନ ରେକର୍ଡ ଇଂଲଣ୍ଡର ଜୋ ରୁଟ୍ଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି । ସେ ଜଟି ମଧ୍ୟରେ ୬୬୫୧ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ସାରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ସିଡ୍ନେ ନ୍ଡ୍ସ ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଗାମ୍ଭୀରସିପ୍ରେ ୪୫୬୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଗିଲ୍ଟଜିତ ୨୦୨୫/୨୬ ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଗାମ୍ଭୀରସିପ୍ ଟକ୍ସରେ ମୋର୍ ୯୫୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ସାରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ସେ ଆଉ ୫୦ରନ କଲେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଭାବେ ୧୦୦୦ ରନ ପୁରଣ କରିବେ ।

ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଗାମ୍ଭୀରସିପ୍ ଟକ୍ସରେ ୧୦୦୦ ରନ କରିଥିବା ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିବ । ଚଳିତ ୨୦୫-୨୫ ସାଲକେଲରେ, ଗିଲ୍ ୮ଟି ମ୍ୟାଚରେ ୫ଟି ଶତକ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହିତ ୯୫୦ ରନ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବତନ ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ବିରାଟ କୋହଲି ୯୦୦ରୁ ଅଧିକ ରନ କରିଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକମାତ୍ର ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟ୍ରେ । ବିରାଟ ୨୦୧୯-୨୧ ଟକ୍ସରେ ଏହି ରନ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ୩ଟି ଟେଷ୍ଟ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ- ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ ଏତେ ଭଲ ଫର୍ମରେ ଅଛନ୍ତି ଯେ, ୪ ଜନିଂସରେ ୩ଟି ଶତକ ହାସଲ କରିବା କଷ୍ଟକର ନୁହେଁ । ସର୍ତ୍ତନ ଡେଲୁଲ୍ଲର ଏବଂ ବିରାଟ କୋହଲି ମିଳିତ ଭାବରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଅଧିନାୟକ ଭାବରେ ସର୍ବଧିକ୍ ଶତକ ହାସଲ କରିବାର ରେକର୍ଡ ରଖିଛନ୍ତି । ସର୍ତ୍ତନ ୧୯୯୭ ଋଷରେ ଦୁଇଟି ଶତକ ମଡିଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ବିରାଟ କୋହଲି ୨୦୧୫ରେ ଗୋଟିଏ ଏବଂ ୨୦୧୭ରେ ଆଉ ଏକ ଶତକ କରିଥିଲେ ।

ଅଲିମେଟମ ଦେଲେ ଗମ୍ଭୀର

ଗଲ୍, ୧୪।୮ : ୧୫ ଅଗଷ୍ଟରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ ପାଇଁ ଫୁଲ୍ ଇଲେଭେନ ସ୍କୱାଡରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ବିଚାର ବିମର୍ଶ ଚାଲିଛି । ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ କୋଚ ଗୋଟମ ଗମ୍ଭୀରଙ୍କ ସାମ୍ମୁଖେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି ମଧ୍ୟଜ୍ୱରେ ୬ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନ । ଏହି ସ୍ଥାନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଧ୍ରୁବ କୁରେଲ ଏବଂ ସରଫରାକ ଖାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲଢେଇ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଉଛି । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଦେଖିଲେ, କୁରେଲଙ୍କ ଉପରେ ଚାପ ସ୍ପଷ୍ଟ । ଦଳ ପରିଚାଳନା ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଖେଳରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବାକୁ କହିଛି । ଫଳସ୍ୱରୂପ, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସିରିଜ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଯୋଗ୍ୟତା ପ୍ରମାଣିତ କରିବାର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ପାଲଟିଛି ।

ରିକ୍ଷତ ପକ୍ଷ ଭାରତୀୟ ଦଳର ପ୍ରଥମ ପୟର ଉଇକେଟକିପର । ଏହି କାରଣରୁ କୁରେଲଙ୍କ ପ୍ରାୟତଃ ଟେଷ୍ଟରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ବ୍ୟାଟସମ୍ୟାନ ଭାବରେ ଖେଳିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ତାଙ୍କ ବ୍ୟାଟ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ମ୍ୟାଚ ଗୁଡିକରେ ଆଶ୍ୱାନୁରୂପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିପାରି ନାହିଁ । କୁରେଲ ତାଙ୍କ ଶେଷ ୬ଟି ଟେଷ୍ଟ ଜନିଂସରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିପାରି ନାହାନ୍ତି । ୨୦୨୫ ନଭେମ୍ବରରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତର ଘରୋଇ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟ ନିରାଶାଜନକ ଥିଲା । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଦଳ ପରିଚାଳନା ତାଙ୍କ କମ ସ୍କୋର ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କର ଡ୍ରେକଟ ହରାଇବା ଜଙ୍ଗରେ ଅସହଜ ଥିଲେ । ଜ୍ୱାନ ମାସରେ ଆଫଗାନିଷ୍ଟାନ ବିପକ୍ଷରେ ଏକମାତ୍ର ଟେଷ୍ଟରେ, କୁରେଲ କେବଳ ୧୯ ରନ କରିପାରିଥିଲେ । ସେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଏ ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତ ଏ ପାଇଁ ଖେଳିବା ସମୟରେ ଭଲ ଫର୍ମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ଶତକ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ କରିଥିଲେ । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ, ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିବା ପରେ ଅଭ୍ୟାସ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପୁଣି ଥରେ ନିରାଶାଜନକ ଥିଲା । ସେ ଦୁଇଟି ଜନିଂସରେ ମାତ୍ର ୧ ଏବଂ ୧୭ ରନ କରିଥିଲେ ।

ବକ୍ସର ପ୍ରିଚାର୍ଡିଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪।୦୮ : ପୂର୍ବତନ ପ୍ରାଏର୍ଟ ରାଜାର ବକ୍ସର ପ୍ରିଚାର୍ଡି କୋଲନଙ୍କ ୩୩ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଆଖି ବୁଜିଛନ୍ତି । ୨୦୧୫ ଅକ୍ଟୋବରରେ ଏକ ବିବାହୀୟ ଲଢେଇ ସମୟରେ ସେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସହିତ ସଂଘର୍ଷ କରୁଥିଲେ । କୋଲନଙ୍କ ବାପା ରିଚାର୍ଡି କୋଲନ ଗୁରୁବାର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଏକ ଭାବପୂର୍ବକ ପୋଷ୍ଟରେ ପୁଅର ମୃତ୍ୟୁର ଦୁଃଖର ଖବର ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ୨୦୧୫ରେ ସେ ଫାଇର୍ ଯାହା ପ୍ରିଚାର୍ଡିଙ୍କ କୋମାରେ ପକାଇଥିଲେ । ୧୧ ବର୍ଷ ପରେ ଦୁନିଆରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି ଏହି ବକ୍ସର । ପୁଅକୁ ହରାଇ ସ୍ପଷ୍ଟ ବାପା- ପ୍ରିଚାର୍ଡି ଦେହାନ୍ତ ଖବରର ସୂଚନା ଦେଇ ତାଙ୍କ ବାପା ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ” ସେ ତାଙ୍କ ପୁଅର ଶେଷ ଇଚ୍ଛା ପୁରଣ କରିବାକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅସମ୍ଭବ ଥିଲା । ପରିବାରକୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ମିଳିଥିବା ପ୍ରେମ ଏବଂ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛି । ”

୨୦୧୫ର ମୁକାବିଲା ଏବଂ ଦୁଃଖର ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗଣ- ପ୍ରିଚାର୍ଡି କୋଲନଙ୍କର ଏକ ଚମତ୍କାର ବକ୍ସିଂ କ୍ୟାରିୟର ଥିଲା । ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୫ରେ ଟେରେଲ ଫ୍ରିଲିମ୍ପଙ୍କ ସହ ମୁକାବିଲା କରିବା ପୂର୍ବରୁ, ସେ ଲଗାତାର ୧୬ଟି ମୁକାବିଲା ଜିତିଥିଲେ । ସେଥିରୁ ୧୩ଟି ନକଆଉଟ୍ ଥିଲା । ଟେରେଲ ଫ୍ରିଲିମ୍ପଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ମୁକାବିଲା ଏକ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା । ମୁକାବିଲାରେ କୋଲନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ପଛଭାଗରେ ଅନେକ ଥର ପକ୍ଷ ପଡିଥିଲେ ବିପକ୍ଷ ବକ୍ସର । କୋଲନ ରେଫରିଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ, ଯୋଗା । ତତ୍କାଳ ପରିବାର ପ୍ରିଚାର୍ଡି କୋଲନଙ୍କ ଦେହାନ୍ତରେ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି, ଯାହାଙ୍କ ସାହସ, ଶକ୍ତି ଏବଂ ଲଜ୍ଜାତ୍ମା ମନୋଭାବ ରିକ୍ଷତ ପାଇଁ କରିଥିଲା । ”



କେକେଆରରେ ଆସିବାକୁ ହାର୍ଦିକ ସର୍ତ୍ତ

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୩।୮ (ସନ୍ଦେହ୍) : ହାର୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟଙ୍କ ଡ୍ରେଟ ଡିଲ୍ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ଶିରୋନାମା ପାଲଟିଛି । ତାଙ୍କର ଏବଂ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସର ରାଷ୍ଟ୍ରା ଓଷ୍ଟ ୨୦୨୬ରେ ଅଲଗା ହୋଇପାରେ । ଅକ୍ସନ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ଡ୍ରେଟ ଡିଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଞ୍ଚିକଙ୍କୁ ଯାଇପାରିବି । ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଦାବି କରାଯାଉଛି ଯେ ହାର୍ଦିକ କୋଲକାତା ନାଭର୍ ରାଇଡର୍ସକୁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ହାର୍ଦିକଙ୍କ ସର୍ତ୍ତାବଳୀରେ ରାଜି ହେବା କଳଙ୍କ ପାଇଁ ସହଜ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ହାର୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟ ଓଷ୍ଟ ୨୦୨୬ ଲାଗି ହେବାକୁ ଥିବା ଅକ୍ସନ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ଡ୍ରେଟ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ, ଏପରି ରିପୋର୍ଟ ଆସିଥିଲା ଯେ ସେ ଅଧିନାୟକ ହେବା ସନ୍ଧିରେ ଗୁଜରାଟ ଚାଲିଚାଲୁ ଫେରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏକ୍ସ ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହେଁ । ଗୁଜରାଟ ନିଜର ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ଙ୍କ ବଦଳାଇବାକୁ ଚାହୁଁନାହିଁ । ଯିଏ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତର ଟେଷ୍ଟ ଏବଂ ଡିଇଓ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଅଛନ୍ତି । ଏବେ, ଖବର ଆସିଛି ଯେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଅଧିନାୟକ ହାର୍ଦିକ କୋଲକାତା ଯିବାକୁ ଜରୁରୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି,



କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ଏକ ସର୍ତ୍ତ ରଖିଛନ୍ତି । ହାର୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟ ଏବଂ କୋଲକାତା ନାଭର୍ ରାଇଡର୍ସ ମଧ୍ୟରେ ଡ୍ରେଟକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି । କୋଲକାତା ତାଙ୍କୁ ଅଧିନାୟକ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ଏବଂ ପାଣ୍ଡ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଖୁସି ଯେ ସେ ଅଧିନାୟକ ଭାବରେ କୋଲକାତାରେ ଯୋଗଦେବେ, କିନ୍ତୁ ପରେ ଆଉ ଏକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଛି । ଦାବି କରାଯାଉଛି ଯେ ହାର୍ଦିକ କେକେଆରରୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ପ୍ରଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ହଟାଇବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଏହି କାରଣରୁ ଏହି ଦୁଇ ଅଫିସ ରହିଛି ଟେଲୁଲ୍ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ସିଇଓ କାସି ବିଶ୍ୱନାଥନ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନିକତା ହେଉଛି ଜଣେ ନୂତନ ପ୍ରଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି କରିବା । ପ୍ରକୃତରେ, ସିଫେଟ ଫଲୋମିଂଙ୍କ ବିଦାୟ ପରେ, ସିଏସକେ ଜଣେ ନୂତନ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଖୋଜୁଛି । ସିଇଓ ଏହା ମଧ୍ୟ ସଙ୍କଟ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ନୂତନ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଜଣେ ବିଦେଶୀ ହୋଇପାରନ୍ତି । ସେ ଏହା ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ ହାର୍ଦିକଙ୍କ ପାଇଁ ଡ୍ରେଟ ଡିଲ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଟେଲୁଲ୍ ଏବଂ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଆଲୋଚନା ଚାଲୁନାହିଁ । ଯଦି ହାର୍ଦିକ ନୂତନ ପ୍ରଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଆଗମନ ପରେ ଡ୍ରେଟ ଡିଲ୍ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ରୁହନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯିବ ।

ଆଇପିଏଲକୁ ଫେରିବାକୁ ବ୍ୟାକୁଲ ବୁକ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪।୦୮ : ଇଂଲଣ୍ଡର ଯୁବ ବ୍ୟାଟର ତଥା ସାମିତ ଓଭର କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ହ୍ୟାରୀ ବୁକ୍ ପୁଣି ଥରେ ଆଇପିଏଲକୁ ଫେରିବା ପାଇଁ ମନ ବଳାଇଛନ୍ତି । ସେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାର ଅବସରରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆଇପିଏଲ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲିଗ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ । ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବିକଶିତ କରୁଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସୁବିଧା ମିଳିଲେ ପୁଣିଥରେ ଆଇପିଏଲ ଖେଳିବି ।



ସୁବନାଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୨୩ସିଜନରେ ସେ ସନରାଇଜର୍ସ ହାଇଡ୍ରାବାଦ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳିଥିଲେ ଓ ଗୋଟିଏ ଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ୨୦୨୪ ସିଜନରେ ତାଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ କିଣିଥିଲା । ମାତ୍ର ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାରଣ ଦର୍ଶାଇ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ହସରି ଯାଇଥିଲେ । ୨୦୨୫

ସିଜନ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଆଇପିଏଲ ଦୂରେଇ ରହିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବାରୁ ସେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ଦର୍ଶାଇଥିଲେ । ବୁକ୍ଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଯୋଗୁଁ ପ୍ରାଞ୍ଚିକଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ କ୍ଷତି ସହିଥିଲା । ଏହାପରେ ବିସିସିଆଇ କୋଠାରେ ନିୟମ ଲାଗୁ କରିଥିଲା । କୌଣସି ଖେଳାଳି ନିଲମ୍ବରେ ସାମିଲ ହୋଇ କୌଣସି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଟୁକ୍ତି କରିବାର ପରେ ବିନା କାରଣରେ ହସରି ଗଲେ ଉକ୍ତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୩ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଇପିଏଲ? ଖେଳିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ । ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ବୁକ୍ ୨୦୨୮ ସିଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଇପିଏଲ ଖେଳି ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ହ୍ୟାରୀ ବୁକ୍ ଆଗାମୀ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଓଷ୍ଟ ନିଲମ୍ବରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ ନାହିଁ, ଖେଳିବା ତ ଦୂରର କଥା । ତାଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ୬.୨୫ କୋଟିରେ ଆଇପିଏଲ ୨୦୨୫ ମେଣା ନିଲମ୍ବରେ କିଣିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସିଜିନ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ହସରିଯାଇଥିଲେ । ହ୍ୟାରୀ ବୁକ୍ଙ୍କ ଟି-୨୦ ରେକର୍ଡ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ । ସେ ଅକ୍ଷର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ କ୍ୟାରିୟରରେ, ସେ ଇଂଲଣ୍ଡ ପାଇଁ ୬୮ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୧୫୩୨ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି ।

ସେଥିରେ ଗୋଟିଏ ଶତକ ଏବଂ ୮ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସାମିଲ । ସବୁଠାରୁ ଭଲ କଥା ହେଉଛି, ବୁକ୍ କେବଳ ଦୁଇ ସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି ନାହିଁ ବରଂ ଜନିଂସ ପରିଚାଳନା ଜିଉରି କରିବେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଜାଣନ୍ତି । ଅକ୍ଷର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଥାନକ୍ଷେତ୍ରରେ ୧୬୦.୫୮, ଯାହା ବହୁତ ଭଲ ।

ଅଶ୍ୱିନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪।୮ : ପୂର୍ବତନ ଭାରତୀୟ ସିନର ଆର୍. ଅଶ୍ୱିନ ନିଜ ଯୁଗ୍ମବ୍ୟବ ଚ୍ୟାନେଲରେ ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ସମସ୍ତ ଫର୍ମାଟରୁ ଅବସର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯୋଜନା ବିଷୟରେ କହିଛନ୍ତି । ଅଶ୍ୱିନଙ୍କ ମତରେ, ଅବସର ନେବା ପରେ ବିରାଟ ଦୁରନ୍ତ ଜଗଜଗ କୋଚ ହେବେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ପରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିପାରନ୍ତି ସେ କହିଛନ୍ତି, ମୋହେ ଲାଗୁନାହିଁ ଯେ ବିରାଟ କୋହଲି ଦୁରନ୍ତ କୋଚ ହେବେ । ଉଭୟ ବହୁତ କ୍ରିକେଟ ଖେଳିଛନ୍ତି । ରୋହିତ ଶର୍ମା ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସହ କୌଣସି ନା କୌଣସି ଭୂମିକାରେ ଜଡ଼ିତ ରହିପାରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ବିରାଟଙ୍କ ବିଷୟରେ ମୁଁ ସେତେବେଳେ ଗଣନା ନୁହେଁ । ସେ ହୁଏତ କିଛି ସମୟ ବ୍ରେକ ନେଇପାରନ୍ତି । ଆର୍. ଅଶ୍ୱିନଙ୍କ ମତରେ, ଅବସର ନେବାର ୨-୩ ବର୍ଷ ପରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଗଠରେ ହେବ କୋଚ ହୋଇପାରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ରୋହିଟଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଲାଭ ନେବା ଉଚିତ୍ । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଯଦି ଭବିଷ୍ୟତରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଅନ୍ତି ଯେ ସେ ଆଉ ଖେଳିବେ ନାହିଁ, ତେବେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ତାଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଉପଯୋଗ କରିବା ଉଚିତ୍ । ସେ ୫ଟି ଓଷ୍ଟ ଟାଇଲ କିଟିଛନ୍ତି ଏବଂ ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି ।