

ଟିକେନ ମଲାଜ ଟିକା

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ବୋଲ୍ସେ ଟିକେନ, ଅଦା, ରସୁଣ, ଲଙ୍କା ପେଷ୍ଟ, ଲେମ୍ବୁ ରସ, କାଜୁ ପେଷ୍ଟ, ମଲାଜ, ଦହି, ଗରମ ମସଲା, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ, ଜିରା ଗୁଣ୍ଡ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ, ଚାଟ୍ ମସଲା, ମହୁ, ଲୁଣ ଓ ତେଲ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ଟିକେନୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଅଦା, ରସୁଣ, ଲଙ୍କା ପେଷ୍ଟ ଓ ଲେମ୍ବୁ ରସକୁ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ତାକୁ କିଛି ସମୟ ମ୍ୟାରିନେଟ୍ ପାଇଁ ଛାଡି ଦିଅନ୍ତୁ । ତା’ପରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ପାତ୍ରରେ କାଜୁ ପେଷ୍ଟ, ମଲାଜ ଓ ଦହିକୁ ମିଶାନ୍ତୁ । ମ୍ୟାରିନେଟ୍ ହୋଇ ରହିଥିବା ଟିକେନୁ ସେଥିରେ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ସେଥିରେ ଗରମ ମସଲା, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ, ଜିରା ଗୁଣ୍ଡ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ, ଚାଟ୍ ମସଲା ପକାଇ ଗୋଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ତା’ପରେ ସେଥିରେ ମହୁ, ଏବଂ ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ ପକାଇ ଗୋଲାନ୍ତୁ । ପୁଣି ଥରେ ମ୍ୟାରିନେଟ୍ କରିବା ଲାଗି ଅଧଃଷ୍ଟାୟାଏ ଛାଡି ଦିଅନ୍ତୁ । ତା’ପରେ ଟିକେନୁ କାଠି ଭିତରେ ପୁରାଇ ରଖନ୍ତୁ । ପରେ କରେଜକୁ ଗରମ କରନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ବଚର ପକାଇ କାଠି ଟିକେନୁକୁ ତା’ ଉପରେ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ । ତାକୁ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଢାଙ୍କି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାର ରଙ୍ଗ ବାଦାମୀ ହୋଇ ଆସିଲେ ତାକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଦୁଇ ପାଖର ରଙ୍ଗ ବାଦାମୀ ହୋଇ ଆସିଲେ ତାକୁ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢି ଦିଅନ୍ତୁ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ଟିକେନ ଟିକା । ଏହାକୁ ଆପଣ ଗୁଡି ଓ ଭାତ ସହ ଖାଇପାରିବେ ।



ମୋହିନୀ ସ୍ୱରୂପ

ଶ୍ରୀହରି ମୋହିନୀ ଅବତାର ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନ ସମୟରେ ଅମୃତ ବାହାରିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ମୋହିନୀ ଅବତାର ଧାରଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଦେବତାଙ୍କୁ ଅମୃତ ବିତରଣ କରିଥିଲେ । ମୋହିନୀ ଅବତାର ନେଇନଥିଲେ ଅସୁରମାନେ ଅମୃତ ଛଡ଼ାଇ ନେଇ ପିଇ ଦେଇଥାନ୍ତେ । ମୋହିନୀ ଅବତାରରେ ଶ୍ରୀହରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଅମୃତ ଦେବା ସହିତ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ପାନୀୟ ପିଆଇ ଦେଇଥିଲେ । ପୌରାଣିକ ମତାନୁଯାୟୀ, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ମୋହିନୀ ରୂପକୁ ହିଁ ଭଗବାନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମାତା ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥାଏ । ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ମୋହିନୀ ରୂପ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଥିଲା । ସେ ଏହି ରୂପ ଲୋକକଲ୍ୟାଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ରୂପରେ



ଶ୍ରୀହରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଯୁବା ମହିଳା । ରୂପରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିଲେ । ଅଗ୍ନି ପୁରାଣରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି ଯେ ଅମୃତ ବନ୍ଧନ ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀହରି ଅର୍ଥାତ୍ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ମୋହିନୀ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ରୂପ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ଭଗବାନ ଶିବ । ଶିବ ଯେଉଁ

ସ୍ଥାନରେ ଷ୍ଟଳିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ତାହା ଏବେ ଗଙ୍ଗୋତ୍ରୀ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଶିବଙ୍କ ସେହି ତତ୍ତ୍ୱ ଏବେ ଅମୂଲ୍ୟ ପାରଦ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି । ଗଙ୍ଗା ଜଳରେ ପାରଦର ଅଂଶ ରହିଛି । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଥିବା ବର୍ଣ୍ଣନା ଅନୁଯାୟୀ ପାରଦ ହିଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଜୀବଜଗତର ମୂଳଆଧାର ।



ପାଣ୍ଡବ ଏବଂ କୌରବଙ୍କ ଗୁରୁ ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ କୃପାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଥିଲେ ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା । ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ ପୂର୍ବରୁ ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ଅନେକ ସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣ କରୁଥିଲେ । ଥରେ ସେ ହିମାଳୟରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ ତମସା ନଦୀ ତଟରେ ଥିବା ଏକ ଦିବ୍ୟ ଗୁମ୍ଫାରେ ସେ ତପସ୍ୟା କଲେ । ଭଗବାନ ଶିବ ତାଙ୍କ ତପସ୍ୟାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ପ୍ରକଟ ହେଲେ । ଗୁରୁ ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ପୂଜା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ବରଦାନ ମାଗିଲେ । ଶିବ

ତଥାସ୍ତୁ ! କହି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ । ଏହାର କିଛିଦିନ ପରେ ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ କୃପା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ତେଜସ୍ୱୀ ପୁତ୍ରକୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ । ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାର ମସ୍ତକରେ ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ମଣି ଥିଲା । ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦୈତ୍ୟ, ଦାନବ, ଶସ୍ତ୍ର, ବ୍ୟାଧି, ଦେବତା, ନାଗର ମଣି ଭଳି ତାହା ବେଶାଯାଉଥିଲା । ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା ଜନ୍ମ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରୁ ଘୋଡ଼ା ଭଳି ‘ହିଁ ହିଁ’ ଶବ୍ଦ ବାହାରୁଥିଲା । ଏହି କାରଣରୁ ତାଙ୍କ ନାମ ‘ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା’ ରଖାଗଲା । ମହାଭାରତରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି ଯେ

ପର୍କିମ ଓଡ଼ିଶାର ମହାନ ଗଣପତି ନୂଆଁଖାଇକୁ ନେଇ ଗାଁଠୁ ସହର ଯାଏ ସବୁଠି ଉତ୍ସବର ମାହୋଲ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ନବାନୁ ପାଇଁ ନୂଆ ଧାନ ଅମଳ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ବଲପୁରର ଇଷ୍ଟଦେବୀ ମା’ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପୀଠରେ ନୂଆଁଖାଇ ଭୋଗ ଲାଗି ପାଇଁ ଆଜି ପହଞ୍ଚିଛି ପବିତ୍ର ଧାନ କେଣ୍ଡା । ଏଥିସହ ନବାନୁ ଭୋଗ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଧନକଉଡ଼ା ବୁଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଲବସପୁର ଗ୍ରାମର ଚାଷୀ ସୁବାଷ ବେହେରାଙ୍କ ପରିବାର ଧାନ କେଣ୍ଡା ସହ ଅନ୍ୟ ଭୋଗ ସାମଗ୍ରୀ ନେଇ ସମ୍ବଲପୁରର ମା’ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ମନ୍ଦିରର ପୃଷ୍ଠୀ ପୂଜକ ଅମିତା ରାଏଙ୍କୁ

ପର୍କିମ ଓଡ଼ିଶାର ମହାନ ଗଣପତି ନୂଆଁଖାଇକୁ ନେଇ ଗାଁଠୁ ସହର ଯାଏ ସବୁଠି ଉତ୍ସବର ମାହୋଲ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ନବାନୁ ପାଇଁ ନୂଆ ଧାନ ଅମଳ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ବଲପୁରର ଇଷ୍ଟଦେବୀ ମା’ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପୀଠରେ ନୂଆଁଖାଇ ଭୋଗ ଲାଗି ପାଇଁ ଆଜି ପହଞ୍ଚିଛି ପବିତ୍ର ଧାନ କେଣ୍ଡା । ଏଥିସହ ନବାନୁ ଭୋଗ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଧନକଉଡ଼ା ବୁଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଲବସପୁର ଗ୍ରାମର ଚାଷୀ ସୁବାଷ ବେହେରାଙ୍କ ପରିବାର ଧାନ କେଣ୍ଡା ସହ ଅନ୍ୟ ଭୋଗ ସାମଗ୍ରୀ ନେଇ ସମ୍ବଲପୁରର ମା’ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ମନ୍ଦିରର ପୃଷ୍ଠୀ ପୂଜକ ଅମିତା ରାଏଙ୍କୁ



ସେମାନେ ଏହି ସାମଗ୍ରୀ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିଲେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଗୁରୁବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଗୋପାଳଙ୍କା ମଠରେ ପାରମ୍ପରିକ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା

କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଦୁଇଦୁଇ ବାଦ୍ୟର ତାଳେ ତାଳେ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଧାନ କେଣ୍ଡା ଓ ଭୋଗ ସାମଗ୍ରୀକୁ ସମ୍ବଲପୁର

ଆଣାଯାଇଥିଲା । ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ପୂଜକ ଓ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଶୁଦ୍ଧା ଓ ଉତ୍ସାହର ସହ ଚାଷୀ ପରିବାରଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ମନ୍ଦିର ଟ୍ରଷ୍ଟ ବୋର୍ଡ ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ ବାବୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ନୂଆଁଖାଇ ନବାନୁ ଭୋଗ ପାଇଁ ଧାନ କେଣ୍ଡା ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ବଲବସପୁର ଗ୍ରାମର ଚାଷୀ ସୁବାଷ ବେହେରାଙ୍କ ପରିବାର ପ୍ରାୟ ୧୫ ବର୍ଷ ଧରି ୬୦ ଦିନିଆ ସରିଆ ଧାନ ଚାଷ କରି ନୂଆଁଖାଇ ଅବସରରେ ମା’ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପୀଠକୁ ନବାନୁ ଭୋଗ ପାଇଁ ଧାନ ପ୍ରଦାନ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ଚାଷୀଙ୍କ ଶ୍ରମ, ପରମ୍ପରା ଓ ଆଶ୍ରୁର ଏହି ସମନ୍ୱୟ ପର୍କିମ ଓଡ଼ିଶାର ନୂଆଁଖାଇ ସଂସ୍କୃତିକୁ

ଆହୁରି ସମୃଦ୍ଧ କରିଆସୁଛି । ଏହି ଅବସରରେ ପୂଜକ ପରିବାରର ଶିବ ପ୍ରସାଦ ରାଏ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ରାଏ, ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ରାଏ, ଗୋମତୀ ରାଏ, ଦୀପ୍ତିଶା ରାଏଙ୍କ ସମେତ ବଲବସପୁରର ଚାଷୀ ସୁବାଷ ବେହେରା, ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ବେହେରା, ସତ୍ୟଭାମ ବେହେରା, ନିରୁପମା ବେହେରା, ଅଶୋକ ବେହେରା, କାହ୍ନବୀ ବେହେରା, ଦିଲୀପ ବେହେରା, ଜୟନ୍ତୀ ବେହେରା ଓ ପଦ୍ମିନୀ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆସନ୍ତା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫ ତାରିଖରେ ପର୍କିମ ଓଡ଼ିଶାର ଏହି ମହାନ ଗଣପତି ନୂଆଁଖାଇ ଅବସରରେ ସମ୍ବଲପୁରର ଇଷ୍ଟଦେବୀ ମା’ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ପାରମ୍ପରିକ ବିଧିବିଧାନ ଅନୁଯାୟୀ ନବାନୁ ଭୋଗ ଲାଗିବ ।

ଅତିଥି ନିଜ ସୀମା ଭିତରେ ରହିବା ଉଚିତ୍



ଥରେ ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା ଦ୍ୱାରିକା ପହଞ୍ଚିଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବାକୁ ଚାଲିଲେ । କିଛିଦିନ ରହିବା ପରେ ଥରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା କହିଲା, ଆପଣ ମୋ ଠାରୁ ଅଜେୟ ବ୍ରହ୍ମସ୍ତ୍ର ନେଇ ନିଜ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ମୋତେ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଏହାଶୁଣି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ,

ତୁମେ ମୋର ଯେକୌଣସି ଅସ୍ତ୍ର ନେଇପାର । ଏହାପରେ ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ଉଠାଇବା ଲାଗି ଚେଷ୍ଟା କଲା । କିନ୍ତୁ ପାରିଲା ନାହିଁ । ସେ ନିରାଶ ହୋଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲା, ମୋର ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ଦରକାର ନାହିଁ । ଏହାପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇ କହିଲେ, ଅତିଥି ନିଜ ସୀମା ଭିତରେ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ସେ ଏମିତି କିଛି ବସ୍ତୁ ମାଗିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ, ଯାହାକୁ ସମ୍ଭାଳିବା ମଧ୍ୟ ତା’ପକ୍ଷେ କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିବ । ଏହାଶୁଣି ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା ଲଜିତ ହେଲା ଏବଂ କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ର ନେଇ ଦ୍ୱାରିକାରୁ ଫେରିଗଲା ।

ବ୍ରହ୍ମା ସୃଷ୍ଟି ରଚନା କରିଥିଲେ ବୋଲି ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ସଂସାର ନିର୍ମାଣ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିବାରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଲେ ପରମେଶ୍ୱର । ସେତେବେଳେ ପୃଥିବୀ କଳମରୁ ଥିଲା ।

ଭଗବାନଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ରଚନାରୁ ଶିକ୍ଷା



ଭଗବାନଙ୍କ ସହାୟତାରେ ତାହାର ଉଦ୍ଧାର ହେବାର ଥିଲା । ବ୍ରହ୍ମା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି କହିଲେ ଯେ ଆପଣ ପୃଥିବୀକୁ ଜଳରୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ବିଷ୍ଣୁ ପୃଥିବୀକୁ ଜଳରୁ ବାହାର କଲେ । ଏହାପରେ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ଶରୀରରୁ ଏକ ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ସେ ଥିଲେ ମନୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଶତରୂପା । ସନାତନ ଧର୍ମରେ ମାନବତା ରହିଛି ଯେ ସଂକଳ୍ପ ସବୁଠୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ପତି ହେବା କରୁନାହିଁ । କେବଳ ସମ୍ପତି ଥିଲେ ତଳିବ ନାହିଁ । ସନ୍ତାନ ଏପରି ହେବା ଉଚିତ୍, ଯିଏ ଗୌରବ ଦୃଷ୍ଟି, ଯାହାଙ୍କ ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନର ବିସ୍ତାର ହେବ ।

କେବଳ କାମବାସନରେ ଉଦ୍‌ବେଳିତ ହୋଇ ସନ୍ତାନଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେବା ଅନୁଚିତ । ସଂଯମ, ନିୟମ ଏବଂ ମନକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରି ହିଁ ସନ୍ତାନ ଉତ୍ପନ୍ନ କରିବା ଉଚିତ୍, ତା’ହେଲେ ଯାଇ ଉତ୍ତମ ସନ୍ତାନ ହୋଇଥା’ନ୍ତି । ଏବେ ଲୋକମାନେ କେବଳ ଭୋଗ ପାଇଁ ବଞ୍ଚୁଛନ୍ତି, ବୋଧହୁଏ । ଭୋଗରେ ଟିକିଏ ଯେମିତି ଅଭାବ ନରହୁ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରମାଦ କରୁଛନ୍ତି । ସଂସାରରେ ଆଜି ଆପଣମାନେ ଯାହା ଦେଖୁଛନ୍ତି, ସେସବୁ ଈଶ୍ୱରଙ୍କର । ମନୁ ଜଙ୍ଗଲରେ ବୁଲି ବୁଲି ସଂଯମ ଏବଂ ନିୟମ ବ୍ରତ କରିଥିଲେ । ଭଗବାନଙ୍କ ଦୟାରୁ ସେ ମାଗିଥିଲେ ଯିଏ ପରମ

ଭଗବାନ ଅଟନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କ କାରଣରୁ ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ତନ୍ତ୍ର ଆତ୍ମାତ ହେଉଛନ୍ତି, ଯିଏ ଉଦୟ ଏବଂ ଅସ୍ତ ଯାଉଛନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କ ପ୍ରଭାବରୁ ବାୟୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହେଉଛି, ଯାହାଙ୍କ କାରଣରୁ ସମୁଦ୍ର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଭଲ୍ଲଙ୍ଗନ କରୁନାହିଁ, ଯାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସେ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ରହୁଛି । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯାହାଙ୍କୁ ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି, ସେହି ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି, ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି, ସଂସାର କରୁଛନ୍ତି, କର୍ମ ଫଳ ମଧ୍ୟ ସେ ହିଁ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ମନରେ ଆସିବା ଦରକାର ଯେ ଆମେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା । ଆମ ଦୃଷ୍ଟି ଯେତେବେଳେ ବ୍ୟାପକ ହେବ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଯମ-ନିୟମରେ ସଜିତ ହେବ, ସେତେବେଳେ ଆମେ ତା’କୁ ଦେଖିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିପାରିପାରିବା । ମହାପୁରୁଷମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭଗବାନ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଥାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ମାଗିବା ଉଚିତ୍ । ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ଜୀବନ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ହିଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥାଏ । ଭଗବାନ କେବଳ ସେମାନଙ୍କ ଭକ୍ତି ବାହ୍ୟାନ୍ତି ।

ପୂର୍ବପତ୍ନିଙ୍କ ସରକାରରେ ଉଦ୍ୟୋଗପତ୍ନିଙ୍କ ରାଶିକାନ୍ତ : ୭୩

କେବଳ ମତମତସ୍ୟ ଓ ଚିପିପଡ଼େ
ସୀମିତ ରଞ୍ଜିତ୍ତି ତାଙ୍କ ପ୍ରତିବାଦକୁ
କଂଗ୍ରେସ, ଇଣ୍ଡିଆ ବୁକ୍ସର ସମ
ସମବାଦୀପତ୍ର ଦଳକୁ ନେ
ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇଛି ଓ ଆଜି
ଅର୍ଥନୈତିକ ଅବରୋଧ ଓ ଓଡ଼ିଶା ବ
ଜାର କାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନେତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଛୁ
ଏମଏମଆର ବିରୋଧରେ ଲଢ଼ିବା
ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ବିଜେପି ପ୍ର
ଭୟଭୀର ମନରୁ ଦୂର କରିବାକୁ ହେ
ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଦାସ କହିଥିଲେ ।

କଂଗ୍ରେସରୁ ନିଲମ୍ବିତ ବାରବାଟୀ
କଲକ ବିଧାନିକା ସୋପାନୀ ପିଢ଼ୌ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଲଢ଼ିବ
ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଶ୍ରୀ ଦାସ କହିଛନ୍ତି, ଏ
ଅନ୍ୟ ଲୌଣ୍ଠିସ ଦଳରୁ ଲଢ଼ିବେ ବୋ
ସୋପାନୀ ନିଷ୍ପତି ନେଇସାରିଛନ୍ତି, କଂ
ଗ୍ରେସରୁ ଇଣ୍ଡିଆ ଦେଇଦେବେ
ଉଚିତ । ଗୋଟିଏ ଦଳ ଚିହ୍ନରୁ ନିର୍ବାଚ
ଲଢ଼ି ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ
ଦଳରୁ ନିର୍ବାଚିତ ଲଢ଼ିବା କଥା କହିସ
ହୁଏ ନାହିଁ ।

ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଫଳି ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଖାସ୍ ଆନ୍ଦୋଳନ ପୂର୍ବଦିନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଅବସରଗ୍ରାସ୍ତ । ଆଇଏଏସ୍ ସର୍ବ୍ବ ଗ୍ରହୋଦ୍ଧାର ମର୍ମାଦି କରିଥିଲେ ଯେଉଁ ଛୁଆଁ ଏବେ ଦାନର ବିଷୟ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ନ୍ୟାୟର ବିଷୟ । ସରକାରୀ ବିଭିନ୍ନ ଖାତ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଜନା ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଆଭାବ ଏକ ବଡ଼ ତ୍ୟାଗେଇ ପୋଷଣ ବେ କରିଥିଲେ । ଗର୍ଭବତୀ ପ୍ରସୂତି ମା'ଙ୍କ ସମେତ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପୋଷଣ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଯତ୍ନ ନେବା ସ ଜୀବନର ପ୍ରଥମ ୧୦୦୦ ଦିନ ଗୁରୁତ୍ବ ଉପରେ ସେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ମିଲେବ ଭଳି ପୋଷଣଯୁ୍ ଖାଦ୍ୟକୁ ଦୈନନ୍ଦିନ ଖାଦ୍ୟାଭ୍ୟାସରେ ସାମିଲ କରିବା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ପୋଷିକ ଖାଦ୍ୟ ଓ ସ୍ବସ୍ଥ ଜୀବନଶୈଳୀ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ସେ ଗୁରୁତ୍ବରୋପ କରିଥିଲେ ।

ପାତ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ସିଧାସଳଖ ରନ୍ଧନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା । ପୃଷ୍ଠିକାରେ ୧୭ ଗ୍ରାମର ଉପରେ ଉପଲବ୍ଧ ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟଗ୍ରାମୀ ସଂପର୍କରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣକାରୀମାନଙ୍କର କରାଯିବା ସହ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକର ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉପରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତଦକାର୍ଯ୍ୟିତ ଦାଉରେ ଶ୍ଯାମ୍ବର ଆରୋଗ୍ୟ ମନ୍ଦିର ସର୍ବସଂପର୍କରେ ଯୁକ୍ତି ହେଲେ ଅର୍ଥସର ଶ୍ରାମତା ମାନଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଯାପନ କରି ଶିଶୁ କ୍ରୋମକ୍ଷଣ ରୋକିବା ପାଇଁ ବାର ଏବଂ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକର ଖାଦ୍ୟ କର୍ମୀମାନଙ୍କ ଦ୍ବାରା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକର ଅଭିବିକଳ ଚିନ୍ତା ଯୁକ୍ତି ହେଲେ ନର୍ସ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଚପଡ଼ା ସହାୟକ ଦ୍ବାରା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କ୍ରମ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା ।

ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟ ଦେଇ, ବରଂ ଏକ ନୂଆ ଯାତ୍ରା
ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ
ଦୀନାଙ୍କର କୁଳପତି ପ୍ରସେସ୍‌ସର ଶରଣରେ
ଯାଇଛି, କିମ୍ବା ପୂର୍ବ ଭାରତର ଅନ୍ୟ
ସ୍ଥାନରେବା ପ୍ରଦାନକାରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ଉପରେ ହୋଇଛି। ବିଶିଷ୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ
ଯାତ୍ରାକୁ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା
ହେଉଛି, ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ଫଳ ୫ ଲ
ଖ ନାଗରିକ ବିଭିନ୍ନ ପାଇଁ ଭାରତ
କୁ ଡିଡ଼ିଗଲା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥାନରେ
ସ୍ଥଳୀ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବାରେ କିମ୍ବା
ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଛି ବୋଲି
ଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ଥଳୀ ଅ
ଧିନରେ ପ୍ରୋ-ଭାଇସ୍ ଚାନ୍‌ଲେର ଓ
ଏ.ଜେ. ମହାନ୍ତି, ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ତା. ଆର.ଏନ୍. ସାମନ୍ତ, କିମ୍ବା
କାଳ ସୁପରିଣ୍ଡେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ତା. ଏମ୍.ଆର୍.
ହରିଶ୍ ସମେତ ବହୁ ବରିଷ୍ଠ ତାଳ୍ପ
ଗ୍ରାମୀଣ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ଶୁକ୍ରବାର, ୧୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୨୬

ଡିଜିଟାଲ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ

ବିପ୍ଳବିକରଣର ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ନକଲି ନୋଟ କାରବାର କମିଗଲା । ଏହା ଦ୍ୱାରା କେତେ କଳାଟଙ୍କା ପଦାକୁ ଆସିଲା, ବିପ୍ଳବିକରଣର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେତେ ସଫଳ ହେଲା ତାହା ବିତର୍କିତ ବିଷୟ । କିନ୍ତୁ ଏହା ଦ୍ୱାରା ଭାରତରେ ଡିଜିଟାଲ ଅର୍ଥନୀତିର ଯୁଗ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଏହା ସହିତ ଏକ ନୂଆ ଆଡ଼ଙ୍କବାଦ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ତାହା ହେଲା ସାଇବର କ୍ଳାଉମ । ଲୋକଙ୍କ ସଂଚିତ ଅର୍ଥକୁ ଲୁଟ କରିବା ପାଇଁ ସାଇବର ଅପରାଧୀମାନେ କଳବଳ କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ସେ ଯାହା ହେଉନା କାହିଁକି ଏବେ ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ବୃହତ୍ତମ ଡିଜିଟାଲ ଅର୍ଥନୀତିର ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି । ଅତି ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ନଗଦ କାରବାର ଅପେକ୍ଷା ଡିଜିଟାଲ କାରବାରକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ବିପ୍ଳବିକରଣ ପରେ ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆୟକର ପରିସୀମା ଭିତରକୁ ଆସିଲେ । ଡିଜିଟାଲ କାରବାର ଦ୍ୱାରା ଆୟ ଲୁଚାଇବା ମଧ୍ୟ ଆଉ ସମ୍ଭବ ହେଉନାହିଁ । ଦେଶରେ ଡିଜିଟାଲ କାରବାରକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଲାଗି ଦୁଇ ବର୍ଷ ତଳେ ଆରବିଆଇ ଇ-ଭୁପି ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହା ଦେଶରେ ନଗଦ କାରବାରକୁ କମାଇବା ସହ ଡିଜିଟାଲ କାରବାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ବୋଲି ଆଶା ।୨୦୧୬ରେ ହୋଇଥିବା ବିପ୍ଳବିକରଣର ଏହା ହିଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ନଗଦ କାରବାର ଯେତେ କମିବ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସେତେ ସୁଦୃଢ଼ ହେବ, ସୁଛତା ବଜାୟ ରହିବ ଏବଂ ଜାଲ ନୋଟ କାରବାର ବନ୍ଦ ହେବ । ୨୦୧୬ ନଭେମ୍ବର ୮ରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ୫୦୦ ଏବଂ ୧୦୦୦ଟଙ୍କିଆ ନୋଟକୁ ଅଟଳ କରିଦେଇଥିଲେ । କଳାଧନ ଏବଂ ଜାଲି ନୋଟ କାରବାରକୁ ରୋକିବା ଥିଲା ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏହା ସହିତ ନଗଦ କାରବାର ପ୍ରତିବଦଳରେ ଡିଜିଟାଲ କାରବାରକୁ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ କରିବା ଥିଲା ଏହାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ତେବେ ଏହା ଦ୍ୱାରା ଗରିବ ଲୋକେ ବିଶେଷ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହେଲେ । ଅନେକ ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟିକ ସଂସ୍ଥା ଠପ ହୋଇଗଲା । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ କେତେକଙ୍କ ମତରେ ଭାରତରେ ଡିଜିଟାଲ କାରବାର ବୃଦ୍ଧି ଲାଗି ଏହା ବାଟ ଫିଟାଇ ଦେଲା । ବିପ୍ଳବିକରଣ ପରେ ଅନେକ ପୁରୁଣା ଟଙ୍କାରେ ସେମାନଙ୍କର ବକେୟା ପ୍ରାପ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଦେଲେ । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଅନେକ ଟିକସ ଦେଉନଥିଲେ । ତାହା ଟକ୍ସାଲ ପ୍ରଦାନ କରିଦେଲେ । ଏହା ସହିତ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ବିପ୍ଳବ ଅର୍ଥ କମା ହେଲା ଏବଂ ଅନେକ ଆୟକର ସୀମା ଭିତରକୁ ଆସିଲେ । ନିକଟରେ ଆରବିଆଇ ମନିଟରୀ ପଲିସି କମିଟିର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ବିପ୍ଳବିକରଣ ପରେ ଦେଶରେ ଟିକସ ସଂଗ୍ରହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଡିଜିଟାଲ କାରବାର ଯୋଗୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ଲଗାତର ଜିଏସଟି ସଂଗ୍ରହ ୧ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ହୋଇଛି । ଗତ ବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଆୟକର ଏବଂ କର୍ପୋରେଟ ଟ୍ୟାକ୍ସ ସଂଗ୍ରହ ପରିମାଣ ୨୬ ପ୍ରତିଶତ ବଢ଼ିଛି । ଏହା କିଛି କମ କଥା ନୁହେଁ । ରାଜସ୍ୱ ସଂଗ୍ରହ ବଢ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ସରକାର ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହାର ବିନିଯୋଗ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବେ । ୨୦୨୨ରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଦେଶର ୭୫ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ୭୫ଟି ଡିଜିଟାଲ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ଯୁନିଟର ଲୋକାର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସ୍ୱାଧୀନତାର ୭୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତୀ ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏହାକୁ ଲୋକାର୍ପିତ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ୬ ମାସରେ ଏହିସବୁ ଡିଜିଟାଲ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ଯୁନିଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସବୁ ବ୍ୟାଙ୍କ କେବଳ ଡିଜିଟାଲ କାରବାର ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେସିତ । ପେପରଲେସ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦେଶର ଅଧିକ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଏହା ସମ୍ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖା ଡିଜିଟାଇକେସନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସୀମିଲ ହେବ । ଏମିତି ଦେଶର ସବୁ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଏବେ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚାଲିଛି । କିନ୍ତୁ ଅନେକ ଲୋକ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ସଚେତନ ବା ଅଭ୍ୟସ୍ତ ନୁହଁନ୍ତି ।

ଅମୃତ ଦୀପ୍ତି ସନ୍ତାନ ତୁମେ, ମରଣ ତୁମର କାହିଁ

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି – ‘ଦେହ ବହିଲେ ନିଶ୍ଚେ ମରି, ସଂସାର ନୁହଁଇ କାହାରି । ବୃକ୍ଷର ତଳେ ଜେହ୍ନୁ ଆସି, ପଥକୁ ବିଶ୍ରାମିତି ବସି । ପୁଣି ଚଳନ୍ତି ଶ୍ରମ ସାରି, ସେ ବୃକ୍ଷ ନୁହଁଇ କାହାରି ।’ ଏହା ଅବିସମ୍ଭବିତ ସତ୍ୟ । ମୋହମାୟା ସଂସାରରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ କର୍ମକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ କୃତିତ୍ ନେଇଥାନ୍ତି । ଆମ ସମୟରେ ଜଣେ ନୀରବ ଜୀବନ ସାଧକ ଥିଲେ ମୋ ବାପା ଶାରଦା ପ୍ରସାଦ ସ୍ୱାଇଁ । ଜୀବନକୁ ସେ କେବଳ ବଞ୍ଚୁ ନାହାନ୍ତି, ଜୀବନକୁ କେବଳ ସେ ସାଧୁ ସାଧୁ ପରିଶେଷରେ ଈଶ୍ୱର ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି । ଜଣେ ତେଲ ଲୁଣ ସଂସାର ଓ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ ସହ ସାର୍ବଜନୀନ ସାଧନା ଦ୍ୱାରା କିପରି ବିବ୍ୟଭୁ ପ୍ରାପ୍ତି ବା ବିବ୍ୟ ଜୀବନ ଲାଭ ହୋଇପାରିବ ସେ ତା’ର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରତୀକ ଥିଲେ ।

ମନେପଡୁଛି ଏକ ବେଦ ଉପନିଷଦର ଦର୍ଶନର ଧାଡିଟିଏ – ‘ସ ଜାତୋ ଯେନ ଜାତେନ ଯାତି ବଂଶଃ ସମୁନ୍ନତିମ୍ । ପରିବର୍ତ୍ତନି ସଂସାରେ ମୃତଃ କୋବା ନ ଜାୟତେ ।’ ଦୁର୍ଲଭ ମଣିଷ ଜୀବନର ସଫଳତା କର୍ମ ଉପରେ ହିଁ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ଏ ସଂସାରରେ କେତେ ବର୍ଷ ଜୀବନ ଧାରଣ କରାଗଲା ତାହା କେବେ ହେଲେ ଜୀବନର ମୂଲ୍ୟାୟନର ମାପକୀଠି ହୋଇନପାରେ । ନିଜ ଗୁରୁ, ଇଷ୍ଟ, ଭଗବାନଙ୍କ ଉପରେ ଅଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱାସ ରଖି ସଦାସର୍ବଦା କର୍ମତପ୍ତର ଓ ଆଦର୍ଶଣୀୟ ଜୀବନଯାପନ କରିବା ହେଉଛି ମାନବିକତାର ପରିଚୟ । ମୁଁ ଲେଖୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ହେଉଛନ୍ତି ମୋ ଜନ୍ମଦାତା ଶାରଦା ପ୍ରସାଦ ସ୍ୱାଇଁ ଏହିପରି ଏକ ଜୀବନର ମୁକ୍ତିମନ୍ତ୍ର ପ୍ରତୀକ ଥିଲେ ଏହି ମହନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । ମନେପଡୁଛି ଏକ ବହିର ଧାଡ଼ିଟି – ‘‘ଅବଞ୍ଚୁ ଜୀବନ ଅସୂର୍ଯ୍ୟମହୀ ଦେହ ଧରି କିଏ ପାରଇ ରହି ।’’

ଯଥାର୍ଥରେ କୁହାଯାଏ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତିର ପରିଚୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱରୁ ଚିହ୍ନିତ ହୁଏ ପ୍ରତିଭା, ଉତ୍କର୍ଷ ଓ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ । ଜଣ ଜଣଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ଉତ୍କର୍ଷ ସାମାଜିକ ଜୀବନକୁ ସେବା ମନୋଭାବ ସମ୍ପନ୍ନ ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ଜୀବନକୁ କରେ ମହିମାନ୍ୱିତ । ସମସ୍ତେ ଏକ ପ୍ରକାର ଜନ୍ମ ଲାଭ କରିଥିଲେ ବି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ହୋଇଥାଏ । ସେହିଭଳି ସ୍ମୃତିମାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର

଼େ

ପରାଧ୍ୱନତାର ବନ୍ଧନରୁ ଦେଶକୁ

ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜର ବୃତ୍ତି

ଛାଡି ତାଙ୍କର ସମଗ୍ର ଜୀବନକୁ

ଦେଶ ସେବାରେଉତ୍ସର୍ଗ

କରିଦେଇଥିଲେ ଏବଂ

ପରାଧ୍ୱନତାରନିରାଶୀ ଭିତରେ

ସ୍ୱାଧୀନତାର ଆଶା ସଂଞ୍ଚାର

କରାଇବରେ ସଫଳ

ହୋଇଥିଲେ । ସମଗ୍ର ଭାରତ ବର୍ଷ

ଓ ମାନବ ଜାତି ପାଇଁ ତାଙ୍କର

ଅବଦାନସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ

ହୋଇରହିଛି । ସ୍ୱାଧ୍ୱନତା

ସଂଗ୍ରାମରେ ନିଜକୁ ଭାଗିଦାରୀ

କରାଇବା ନଥିଲା କେବେହେଲେ

ଉନ୍ମାଦନୀ,ଥିଲା କେବଳ

ଜୀବନର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ।

ମନପ୍ରାଣ ବ୍ୟାକୁଳିତ ହୋଇଥିଲା

ଦେଶକୁ ବିଦେଶୀ ଶାସନରୁ

ମୁକୁଳାଇବା ଓ ଦେଶକୁ

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

଼େ

ପରାଧ୍ୱନତାର ବନ୍ଧନରୁ ଦେଶକୁ

ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜର ବୃତ୍ତି

ଛାଡି ତାଙ୍କର ସମଗ୍ର ଜୀବନକୁ

ଦେଶ ସେବାରେଉତ୍ସର୍ଗ

କରିଦେଇଥିଲେ ଏବଂ

ପରାଧ୍ୱନତାରନିରାଶୀ ଭିତରେ

ସ୍ୱାଧୀନତାର ଆଶା ସଂଞ୍ଚାର

କରାଇବରେ ସଫଳ

ହୋଇଥିଲେ । ସମଗ୍ର ଭାରତ ବର୍ଷ

ଓ ମାନବ ଜାତି ପାଇଁ ତାଙ୍କର

ଅବଦାନସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ

ହୋଇରହିଛି । ସ୍ୱାଧ୍ୱନତା

ସଂଗ୍ରାମରେ ନିଜକୁ ଭାଗିଦାରୀ

କରାଇବା ନଥିଲା କେବେହେଲେ

ଉନ୍ମାଦନୀ,ଥିଲା କେବଳ

ଜୀବନର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ।

ମନପ୍ରାଣ ବ୍ୟାକୁଳିତ ହୋଇଥିଲା

ଦେଶକୁ ବିଦେଶୀ ଶାସନରୁ

ମୁକୁଳାଇବା ଓ ଦେଶକୁ

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗାନ୍ଧୀ ବିଚାରଧାରା

ପରାଧ୍ୱନତାର ବନ୍ଧନରୁ ଦେଶକୁ

ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜର ବୃତ୍ତି

ଛାଡି ତାଙ୍କର ସମଗ୍ର ଜୀବନକୁ

ଦେଶ ସେବାରେଉତ୍ସର୍ଗ

କରିଦେଇଥିଲେ ଏବଂ

ପରାଧ୍ୱନତାରନିରାଶୀ ଭିତରେ

ସ୍ୱାଧୀନତାର ଆଶା ସଂଞ୍ଚାର

କରାଇବରେ ସଫଳ

ହୋଇଥିଲେ । ସମଗ୍ର ଭାରତ ବର୍ଷ

ଓ ମାନବ ଜାତି ପାଇଁ ତାଙ୍କର

ଅବଦାନସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ

ହୋଇରହିଛି । ସ୍ୱାଧ୍ୱନତା

ସଂଗ୍ରାମରେ ନିଜକୁ ଭାଗିଦାରୀ

କରାଇବା ନଥିଲା କେବେହେଲେ

ଉନ୍ମାଦନୀ,ଥିଲା କେବଳ

ଜୀବନର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ।

ମନପ୍ରାଣ ବ୍ୟାକୁଳିତ ହୋଇଥିଲା

ଦେଶକୁ ବିଦେଶୀ ଶାସନରୁ

ମୁକୁଳାଇବା ଓ ଦେଶକୁ

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

଼େ

ପରାଧ୍ୱନତାର ବନ୍ଧନରୁ ଦେଶକୁ

ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜର ବୃତ୍ତି

ଛାଡି ତାଙ୍କର ସମଗ୍ର ଜୀବନକୁ

ଦେଶ ସେବାରେଉତ୍ସର୍ଗ

କରିଦେଇଥିଲେ ଏବଂ

ପରାଧ୍ୱନତାରନିରାଶୀ ଭିତରେ

ସ୍ୱାଧୀନତାର ଆଶା ସଂଞ୍ଚାର

କରାଇବରେ ସଫଳ

ହୋଇଥିଲେ । ସମଗ୍ର ଭାରତ ବର୍ଷ

ଓ ମାନବ ଜାତି ପାଇଁ ତାଙ୍କର

ଅବଦାନସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ

ହୋଇରହିଛି । ସ୍ୱାଧ୍ୱନତା

ସଂଗ୍ରାମରେ ନିଜକୁ ଭାଗିଦାରୀ

କରାଇବା ନଥିଲା କେବେହେଲେ

ଉନ୍ମାଦନୀ,ଥିଲା କେବଳ

ଜୀବନର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ।

ମନପ୍ରାଣ ବ୍ୟାକୁଳିତ ହୋଇଥିଲା

ଦେଶକୁ ବିଦେଶୀ ଶାସନରୁ

ମୁକୁଳାଇବା ଓ ଦେଶକୁ

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

଼େ

ପରାଧ୍ୱନତାର ବନ୍ଧନରୁ ଦେଶକୁ

ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜର ବୃତ୍ତି

ଛାଡି ତାଙ୍କର ସମଗ୍ର ଜୀବନକୁ

ଦେଶ ସେବାରେଉତ୍ସର୍ଗ

କରିଦେଇଥିଲେ ଏବଂ

ପରାଧ୍ୱନତାରନିରାଶୀ ଭିତରେ

ସ୍ୱାଧୀନତାର ଆଶା ସଂଞ୍ଚାର

କରାଇବରେ ସଫଳ

ହୋଇଥିଲେ । ସମଗ୍ର ଭାରତ ବର୍ଷ

ଓ ମାନବ ଜାତି ପାଇଁ ତାଙ୍କର

ଅବଦାନସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ

ହୋଇରହିଛି । ସ୍ୱାଧ୍ୱନତା

ସଂଗ୍ରାମରେ ନିଜକୁ ଭାଗିଦାରୀ

କରାଇବା ନଥିଲା କେବେହେଲେ

ଉନ୍ମାଦନୀ,ଥିଲା କେବଳ

ଜୀବନର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ।

ମନପ୍ରାଣ ବ୍ୟାକୁଳିତ ହୋଇଥିଲା

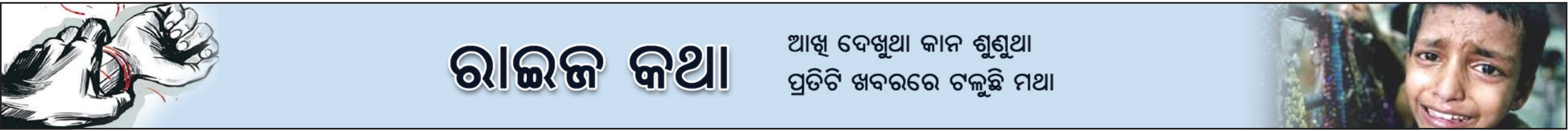
ଦେଶକୁ ବିଦେଶୀ ଶାସନରୁ

ମୁକୁଳାଇବା ଓ ଦେଶକୁ

ଗତିବାର ।

ଗତିବାର ।

ଗତି



ଶୁକ୍ରବାର, ୧୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୨୬

ଜୁବା ପାକ୍ସର ପୂର୍ବତନ ସମ୍ପାଦକ ଗିରଫ

ବଲାଙ୍ଗୀର, (ମହାଭାରତ) : ସମିତିର ଅର୍ଥ ହେରଫେର ଅଭିଯୋଗରେ ଓଡ଼ିଶା ଭିଜିଲାନ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ବଡ଼ଧରଣର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇଛି । ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ବେଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ଜୁବା ପ୍ରାଥମିକ କୃଷି ସମବାୟ ସମିତି ଲିମିଟେଡର ପୂର୍ବତନ ସମ୍ପାଦକ ଚିନ୍ତାମଣି ମଲ୍ଲିକଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ଭିଜିଲାନ୍ସ ଗିରଫ କରିଛି । ଭିଜିଲାନ୍ସର ତଦନ୍ତ ଅନୁସାରେ, ସରକାରୀ ଓ ସୋସାଇଟି ଅର୍ଥରୁ ମୋଟ ୧୪ ଲକ୍ଷ ୨୨ ହଜାର ୪୬ ଟଙ୍କା ହେରଫେର ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି । ୨୦୧୬–୧୭, ୨୦୨୦–୨୧, ୨୦୨୧–୨୨ ଏବଂ ୨୦୨୨–୨୩ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଏହି ଅନିୟମିତତା ହୋଇଥିବା ତଦନ୍ତରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିବା ଭିଜିଲାନ୍ସ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ତଦନ୍ତରେ ବିହନ ବିକ୍ରିର ଟଙ୍କା ହିସାବରେ ନ ଦେଖାଇବା, ବିହନ ବିକ୍ରିର ଆୟକୁ ହିସାବ ବହିରେ ଉଲ୍ଲେଖ ନ କରିବା, ତେ ବୁକରେ ଜାଣିଶୁଣି କମ୍ କୋର୍ଟି ବାଲାନ୍ସ ଦର୍ଶାଇବା, ନକଲି ବ୍ୟାଙ୍କ ଜମା ଦେଖାଇ ଅର୍ଥ ଅଭାବକୁ ଲୁଚାଇବା ଏବଂ ସେଭିଂସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଜମାରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ଭଳି ଅନିୟମିତତା ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ଭିଜିଲାନ୍ସ କହିଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ସମ୍ବଲପୁର ଭିଜିଲାନ୍ସ ଥାନାରେ କେସ ନମ୍ବର ୧୬/୨୦୨୬ରେ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ଗିରଫ ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଚିନ୍ତାମଣି ମଲ୍ଲିକଙ୍କୁ ବଲାଙ୍ଗୀର ଭିଜିଲାନ୍ସ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଫାଇତରେ ହାଜର କରାଯିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଗ୍ଲୋବାଲ ପୋର୍ଟସ୍ ଆଣ୍ଡ ସିପିଂ ସମିଟ୍ ୨୦୨୬ ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ସୋନୋଡ଼୍ଫାଲ ଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ଅଧିକ୍ଷ



ପାରାଦୀପ, (ମହାଭାରତ) : ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ପ୍ରାଧିକରଣ ର ଅଧକ୍ଷ ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ ପରେ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପୁରୋହିତ ମୁମ୍ବାଇରେ ଆୟୋଜିତ ଜଟିଜନମ୍ବ୍ରା ଗ୍ଲୋବାଲ ପୋର୍ଟ୍ ଆଣ୍ଡ ସିପିଙ୍ଗ ସମିଟ ୨୦୨୬ ଅବସରରେ ମାନ୍ୟବର କେନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦର, ଜାହାଜ ଚଳାଚଳ ଓ ଜଳପଥ ମନ୍ତ୍ରୀ ସର୍ବାନନ୍ଦ ସୋନୋଡ଼୍ଫାଲଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ଆଲୋଚନାରେ ଭାରତର ସାମୁଦ୍ରିକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆହୁରି ସୁବୃଦ୍ଧ କରିବା ସହ ବନ୍ଦର ଭିତ୍ତିକ ବିକାଶ, ଯୋଗାଯୋଗ ଓ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଭାରତକୁ ବିଶ୍ୱ ସହ ଯୋଡ଼ିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ରହିଥିବା ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା ।

ରୋଟାରୀ କ୍ଲବ୍ ଓ ବିପିସିଏଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର



ପାରାଦୀପ, (ମହାଭାରତ) : ସଞ୍ଜୀବନୀ ସପ୍ତାହ ଅବସରରେ ପାରାଦୀପ ରୋଟାରୀ କ୍ଲବ୍ ଏବଂ ବିପିସିଏଲ୍ ର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ପାରାଦୀପ ସ୍ଥିତ ବିପିସିଏଲ୍ ଡିପୋ ପରିସରରେ ଏକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଗୁରୁବାର ଦିନ ସଫଳତାର ସହ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଶିବିରରେ କଟକ ରେଡକ୍ରସ ସୋସାଇଟି ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ୫୨ ଯୁନିଟ ରକ୍ତ ସଂଗୃହିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପାରାଦୀପ ପୂର୍ବତନ୍ତ ରେଳପଥର ଏଆରଏମ୍ ଏନ.ଶାହୀ (ଆଇଆରଟିଏ) ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଏହି ଶିବିରକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ପାରାଦୀପ ରୋଟାରୀ କ୍ଲବ୍ ର ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ ଚନ୍ଦ୍ର ସୁଡ଼ାର, କ୍ଲବ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡଃ.ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଡଃ.କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, ଦୀପକ କୁମାର ଷକ୍ତଜୀ, ବିପ୍ଳବ କୁମାର କେନା, ରଞ୍ଜିତ କୁମାର ବୋମାଲି ଏବଂ ବିପିସିଏଲ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ମୁଖ୍ୟ ଶିବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର, ଏଲ୍.ପି.କି. ମୁଖ୍ୟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ସେଠୀ, ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ମୁକେଶ ଦାସ ଓ ଅମଲ କୋ୍ଡି ବେଗୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଶିବିରରେ ବିପିସିଏଲ୍‌ର ଚରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ, ରୋଟାରୀ କ୍ଲବ୍‌ର ସଦସ୍ୟବୃନ୍ଦ ଏବଂ ରେଡକ୍ରସ୍‌ର କର୍ମଚାରୀମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ କରି ଶିବିରକୁ ସଫଳ କରିଥିଲେ ।

ବାରକୋଟ କଲେଜ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଙ୍କୁ ଟେଲିଫୋନ ଉପଭକ୍ତାଙ୍କ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ବେବରତ, (ମହାଭାରତ) : ଆଜି ଦେଓଗଡ ଜିଲ୍ଲାର ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ସ୍ନାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ବାରକୋଟ ସଭା କକ୍ଷରେ (ଡିଆରଏଏଲ) ଗ୍ରାଜ ସହଯୋଗରେ ଉପଭୋକ୍ତା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଟେଲିକମ ସେବା ପ୍ରଦାନ କାରୀ ସଂସ୍ଥା ବିଏସଏନଏଲ, ଏ ଆର ଟେଲ, ଏବଂ କି ଓ ରିଲାଏନସର ଆଂଚଳିକ ପ୍ରିତିନିଧିଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମରେ ଝୁମ୍‌ଶୁମୋହନ ଦାଶ ଏହା ଛଡା ଉପଭୋକ୍ତା ମାନେ ଚାରିଫ ଓ ବିଲିଂ ସମୂହ ରେ ଟେଲିକମ କମ୍ପାନୀ ଏବଂ ବେଗ୍ରାତ କାଷ୍ଟେଲିଂ ସଂସ୍ଥା ମାନେ କଣ ସୁବିଧା ଦେଇଛନ୍ତି ସେ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହେଇଥିଲା । ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ସ୍ମରତ କରିବା ସଙ୍ଗେ ଟି ଆର ଏ ଆଇ ର ଉପଭୋକ୍ତା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମୂହରେ ସ୍ତୁତନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ , ଉତ୍ତମ ମାନର ଗୁଣାତ୍ମକ ସେବା କିପରି ଟେଲିକମ ସେବା ପ୍ରଦାନ କାରୀ ସଂସ୍ଥା ପ୍ରଦାନ କରିବେ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଷୟ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଂସ୍ଥା ର ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ସୁବ୍ରାଂଶୁ ଭୂଷଣ ସ୍ୱାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଂସ୍ଥା ଏବଂ କଞ୍ଚୁମ ର ସମୂହରେ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ରାଇଜ କଥା

ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ଉପରେ ଅଣଆଦିବାସୀଙ୍କ ନଜର

ରାଇଘର, (ମହାଭାରତ) : ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ରାଇଘର ବ୍ଲକର ପାରୁଆ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋଟପାରା ଅଞ୍ଚଳରେ ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥ କଡ଼େର ଥିବା ଜମିକୁ ନେଇ ଏବେ ଉଠିଛି ଗୁରୁତର ପ୍ରଶ୍ନ । ରାଷ୍ଟ୍ରର ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା କଥିତ ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ଓ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଜମି ଉପରେ ବାହାର ଲୋକଙ୍କ ଦଖଲ ବଢୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଜମି ହାତବଦଳ ପରେ ଏବେ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି କୋଠା ଉପରେ କୋଠା ନିର୍ମାଣ।ସବୁଠାରୁ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ହେଉଛି ଯେଉଁ ଜମି ଉପରେ ଆଦିବାସୀ ସମାଜର ଅଧିକାର ଓ ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ଆଇନଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ,ସେହି ଜମି କିପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ହାତକୁ ଯାଉଛି ?ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ,ଅସହାୟ ଓ ଆର୍ଥିକ ଦୁର୍ବଳ ଆଦିବାସୀ ପରିବାରଙ୍କୁ ଅଞ୍ଚ କିଛି ଟଙ୍କା ଦେଇ

ପ୍ରଶାସନର ଦୃଷ୍ଟି ଆଡୁଆଳରେ ମାନସିକ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ମାଆ ଝିଅ

ପାରାଦୀପ। ଏରସମା , (ମହାଭାରତ) : ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଏରସମା ବ୍ଲକ ର ଚଟୁଆ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୂଆସାହି ଗ୍ରାମର ନିଶାକର ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ଝିଅ ନିହାରିକା ଲେଙ୍କା ଦୀର୍ଘ ୧୪ ବର୍ଷ ହେବ କୁଜଙ୍ଗ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଝିମାଣୀ ଗ୍ରାମର ପ୍ରକାଶ ଲେଙ୍କାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ନିହାରିକାଙ୍କ ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଓ ଗୋଟିଏ ଝିଅ । ୧୦ ବର୍ଷ ଝିଅ ଜନ୍ମରୁ ମାନସିକ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ବର୍ଗର ଓ ମାଆ ନିହାରିକା ମଧ୍ୟ ଆଂଶିକ ମାନସିକ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ହୋଇ ଥିବାରୁ ପାରିବାରିକ ସ୍ଥିତି ସମ୍ବନ୍ଧତଃ ଉତ୍ତମ ବୁଝାମଣାରେ ଚାଲି ପାରୁନଥିଲା । ଦୀର୍ଘଦିନ ହେବ ମାଆ ଝିଅଙ୍କ ଉପରେ ଅସହୃଦ୍ଧ ଥିବା ସ୍ୱାମୀ ଅନେକ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ଭାବେ ନିର୍ଯାତନା ଦେବା ଘଟଣା ପାରିବାର ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ ନରହି ଥାନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିଥିଲା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ତଥା ବ୍ୟାସ ଫାଉଣ୍ଡେସନର ଅଧକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ନେହମୟୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପାରିବାରିକ



ଅସନ୍ତୋଷ ଓ ଗଣ୍ଡଗୋଳର ଆପୋଷ ସମାଧାନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଦିର୍ଘ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ ପାରିନଥିଲା । ବିଗତ ଦୁଇ ମାସ ହେବ ନିହାରିକା ନିଜର ମାନସିକ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଝିଅକୁ ଆଣି ବାପଘରକୁ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାପଘରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା କହିଲେ ନସରେ । ନିହାରିକା କ ଦୁଇ ଭାଇ ଦୈନିକ ମୂଳ ମଜୁରୀ ଲାଗି ଯାହା ରୋଜଗାର କରନ୍ତି ତାହା ତାଙ୍କ

ଆଖି ଦେଖୁଥା କାନ ଶୁଣୁଥା

ପ୍ରତିଟି ଖବରରେ ଟଙ୍କୁଛି ମଥା

ଜମି ହାତେଇ ନେବାର ଏକ ପ୍ରବୃତ୍ତି ରହିଛି । ଗରିବ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ଅସହାୟତାକୁ ସୁଯୋଗ କରି ଜମି ନିଜ ଅଧିକାରକୁ ନେଇଯିବ। ପରେ ସେହି ଜମିରେ ବ୍ୟବସାୟିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପଲ୍ଲୀ ଘର ଓ କୋଠା ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।ଜମି ହରାଉଛି ଜଣେ ଗରିବ ଆଦିବାସୀ,ଆଉ ସେହି ଜମି ଉପରେ ଉଠୁଛି ଅନ୍ୟର ଅଜ୍ଞାନିକା ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଏବେ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଛାଡ଼ିଛି।ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଜମି ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟରେ ଅନେକ ଆଇନ ଓ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ତେବେ ସେସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଯଦି ଜଣେ ଗରିବ ଆଦିବାସୀ ନିଜ ଜମି ହରାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଏ ଏବଂ ସେହି ଜମିରେ ଅନ୍ୟମାନେ ବହୁମହଲ୍ କୋଠା ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି,ତେବେ ଏହା ପ୍ରଶାସନିକ

ନଜରଦାରି ଉପରେ ନିଷ୍ଠିତ ଭାବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଏ।କେବଳ କୋଟପାରା ନୁହେଁ,ରାଇଘର ବ୍ଲକର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏଭଳି ଜମି କାରବାର ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ଆସୁଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଜମି କିଣାବିକା,ହସ୍ତାନ୍ତର, ଦଖଲ ଏବଂ ସେହି ଜମିରେ ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା କୋଠାଗୁଡ଼ିକର ବିଧିପତାକୁ ନେଇ ତଦନ୍ତ କରାଗଲେ ପ୍ରକୃତ ଚିତ୍ର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିପାରେ।ଗରିବଙ୍କ ହାତରୁ ଜମି ଯାଉଛି, ଆଉ ଧନୀଙ୍କ ହାତରେ ଉଠୁଛି କୋଠା ଏହି ବିତ୍ତମ୍ବନାର ଶେଷ କେବେ ? ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି କୋଟପାରା ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଜମିଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକୃତ ମାଲିକାନା କ’ଣ ? କେଉଁ ଜମି ଜଙ୍ଗଲ ଜମି,କେଉଁ ଜମି ଆଦିବାସୀଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି ଏବଂ କେଉଁ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦଖଲକୁ ଯାଇଛି ? ଏହାର ନିରପେକ୍ଷ

ତଦନ୍ତ କରି ସତ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆଣିବାକୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।ଜମି କେବଳ ମାଟିର ଖଣ୍ଡ ନୁହେଁ ଜଣେ ଆଦିବାସୀ ପରିବାର ପାଇଁ ଏହା ତାଙ୍କ ଜୀବିକା,ପରିଚୟ, ଅଧିକାର ଓ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ିର ଭବିଷ୍ୟତ । ତେଣୁ ଗରିବଙ୍କ ଅସହାୟତାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଯଦି ଜମି ହାତେଇଦାର ଅଭିଯୋଗ ସତ୍ୟ ହୁଏ,ତେବେ ଏହା କେବଳ ଜମି ବିବାଦ ନୁହେଁ ଏହା ଜଣେ ପରିବାରର ଭବିଷ୍ୟତ ଛଡ଼ାଇ ନେବାର ପ୍ରଶ୍ନ ।ଏହି ଘଟଣାରେ ରାଇଘର ତହସିଲ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଦୂରନ୍ତ ତଦନ୍ତ କରି ଯଦି ଜମି ହସ୍ତାନ୍ତର କିମ୍ବା ଦଖଲ ବେଆଇନ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ,ତେବେ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବା ସହିତ ଆଦିବାସୀ ପରିବାରଙ୍କ ଜମି ଓ ଅଧିକାର ସୁରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି ।

ବ୍ରହ୍ମଗିରିରେ ବିକାଶର ନଗ୍ନତା

ବ୍ରହ୍ମଗିରି(ମହାଭାରତ) : ବ୍ରହ୍ମଗିରି ତାର ପ୍ରାକୃତିକ ବିଭବ ପାଇଁ ସାରବେଶରେ ପରିଚିତ ଅଟେ । ଚିଲିକା, ଡୁଲଫନ,ବାଲିହରଚର୍ଚ୍ଚି, ଭାବକୁଣ୍ଡକେଶ୍ୱର, ଅଲାରନାଥ କ୍ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ହଜାର ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ ହୁଏ । ମାତ୍ର ଦୃଶ୍ୟର ବିଷୟ ବିକେ ବର୍ଷା ହେଲେ ଆଶ୍ୱ୍ୟ ପାଣି ରାସ୍ତା ଉପରେ ଲହଡ଼ି ଭାଙ୍ଗେ । ଜନସାଧାରଣ,ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ,ଯାତ୍ରୀ ଯିବାଆସିବାରେ ନାହିଁନଥିବା ଅସୁବିଧା ହୁଏ । ନିକଟ ଅତୀତରେ ଏହାର ସମାଧାନ ପାଇଁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଡ୍ରେନ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ମାତ୍ର କୌଣସି କାରଣରୁ ତାହା ଅଧାରୁ ବନ୍ଦ ହୋଇ ରହିଛି ।ଅପର ପକ୍ଷରେ ଗୋପ ଛକ ଠାରୁ ଖଜୁରିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତା ବାଟସାରା ଖାଲ । ରାସ୍ତା ମଝିରେ ମଝିରେ ପୋଖରୀର ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ରାସ୍ତାରେ ପାଣି ସାଙ୍ଗକୁ ବୁଲି ଗୋରୁ ଗାଈମାନଙ୍କ ଆଡକ୍ ଜନ ଓ ଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି । ପ୍ରତିଦିନ କିଛିନା କିଛି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଛି । ଏସବୁ ଘଟଣା ‘ବିକାଶ ପଥେ ବ୍ରହ୍ମଗିରି’ ନାରାକୁ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ଅବରୋଧ କରୁଛି । ରାସ୍ତାରେ ପାଣି ସମସ୍ୟା ଓ ବୁଲି ଗୋରୁ ଗାଈ ସମସ୍ୟା କୁ ସମାଧାନ ନିମନ୍ତେ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି ।



ବାଘାଯତୀନଙ୍କ ୧୧୧ ତମ ବଳିଦାନ ଦିବସ



ରଣୁଥିଲେ । କିଭଳି ଭାବେ ବ୍ରିଟିଶ ମାନଙ୍କୁ ତଡି ପାର କରିବାରେ ବାଘାଯତୀନ ନିଜର ଯୌବନ କୁ ଦେଖିବାବ କରିଥିଲେ ତାହା ଉପରେ କହିଥିଲେ ସମସ୍ତ ଅତିଥି । ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପାଇଥିବା ପ୍ରତିଭାଙ୍କ ସହିତ ସଂସ୍ପର୍ଶ କରି ନିଟ ପାସ କରିଥିବା ଦୁଇ ଭଉଣୀ ଯାଜ୍ଞସେନି ଖଟୁଆ ଏବଂ ବିଦ୍ୟସେନି ଖଟୁଆ ଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା

ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ହିଁ ଦେଶ ପାଇଁ ସେବା କରିବାର ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ ଅତିଥିମାନେ । ଏହି ଦିବସ ଅବସରରେ ଏକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀବରାହ ଜୀଉ ମନ୍ଦିର ପାର୍ଶ୍ୱରୁ ଖସିଲା ସିଂହ ମୂର୍ତ୍ତି..

ଅଲି, (ମହାଭାରତ) : କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଲି ଅଞ୍ଚଳର ଆରାଧ୍ୟ ଠାକୁର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବରାହ ଜୀଉ ମନ୍ଦିର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ସିଂହ ମୂର୍ତ୍ତିର ମୁଖ ଭାଙ୍ଗି ଖସି ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଏହିଘଟଣା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଓସେବଯତ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ସ୍ତୁତନା ଅନୁଯାୟୀ ଆଲିର ଆରାଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀବରାହ ଜୀଉ ମନ୍ଦିର ଶହଶହ ବର୍ଷର ପୁରାତନ ମନ୍ଦିର । ଏହି ମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରିତିଦିନ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକରୁ ଶହଶହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଠାକୁରଙ୍କ ବର୍ଗନ ନିମନ୍ତେ ଅଧିଅନ୍ତି । ଗୁରୁବାର ଦିନ ପ୍ରୟ ୧୧୧ ବର୍ଷ ସମୟରେ ବର୍ଷା ଲାଗି ହେଥିବା ବେଳେ ଛଠାତ ମନ୍ଦିରର ଉତ୍ତର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ଏକ ସିଂହ ମୂର୍ତ୍ତି ମୁଖ ଖସି ପଡି ପାସୁକ କୁଣ୍ଡ ନିକଟରେ ପଡିଥିଲା । ଯେଉଁସମୟରେ ଏହି ପଥର ପଡିଥିଲା ସେହିସମୟରେ ବର୍ଷାହେଉଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏକ ବଡ଼ ଅଘଟଣାରୁ ବର୍ଷା

ଯାଇଛନ୍ତି ସେବାୟତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ । ଏହି ପଥର ଖଣ୍ଡ ଖସିବା ପରେ ମନ୍ଦିରର ସେବାୟତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳିଯାଇଛି । ମନ୍ଦିରରୁ ପଥର ଖସିବା ପରେ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସେବାୟତ ଓ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖାଦେଇଛି । ସେବାୟତ ମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ମନ୍ଦିର ବହୁ ପୁରାତନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ରକ୍ଷଣା ବେକ୍ଷଣା ଠିକ ଭାବେ ହେଉନି । କିଛିଦିନ ପୂର୍ବ ମନ୍ଦିର ଉପରି ଭାଗରେ ହୋଇଥିବା ଅନାବନା ଗଛ ଉଠୁଥିବା ବେଳେ ତାହା କଟା ଯାଇଥିଲା ।

ଏପରିକି ପୂର୍ବସରଳର ସମୟରେ ମନ୍ଦିର ଉନ୍ନତି ନିମନ୍ତେ ନିମନ୍ତେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଧିଥିବା ବେଳେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଠିକ ଭାବେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇ ପାରୁନି । ମନ୍ଦିର କାର୍ଯ୍ୟ ନେଇଥିବା ଠିକାଦାର ମନମୁଖୀ ଯାଇଛନ୍ତି ସେବାୟତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ । ଏହି ପଥର ଖଣ୍ଡ ବେକ୍ଷଣା ଠିକ ନେଇ ପଡିଥିବା ଏକ ସିଂହ ମୂର୍ତ୍ତିର ମୁଖ ଭାଙ୍ଗି ଖସି ପଡିଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଏକ ସିଂହ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଛି । ଏ ବିଷୟରେ ସେ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗକୁ ଅବଗତ କରିବେ ।

ମାନସିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ? ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରଥମେ ଏହି ଶବଦାହ ସ୍ଥଳ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପାଟଣା ବିନାଟନମଣ୍ଡଳାର ବିଧାୟକଙ୍କ



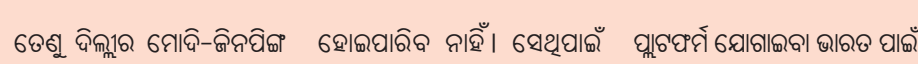
ମାନସିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ? ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ

ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରଥମେ ଏହି ଶବଦାହ ସ୍ଥଳ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପାଟଣା ବିନାଟନମଣ୍ଡଳାର ବିଧାୟକଙ୍କ

ଗୋଷ୍ଠୀ ସହ ସମ୍ପୃକ୍ତ କର୍ମୀଙ୍କ ମଞ୍ଜୁରୀ ମିଳିଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ପରେ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଆଉ ଏକ ସୂଚନା ଫଳକ

ମୁଦ୍ରାଦିଲ୍ଲା : ୭ ବର୍ଷ ପରେ

Page 10 of 10



arco da colu

١٠٠٠

ଜିନପିଙ୍ଗା ଶେଷଥର
୨୦୧୯ରେ ଭାରତ

କୋଲକାତା: ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଆଗୁଆ

0014



ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରମିକ

calm



Page 10

THE GLOBAL LEADERSHIP MOMENT



ଆସିଂଗନ/ତେହେରାନ: ଦିନରେ ଏହା ପେଟ୍ରୋଲ, ଡିଜେଲ



ପାକିସ୍ତାନର ଧୁଲେଇ କଳା ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ

୧୯-୦ରେ ଜିତିଲା, ପୂଜାଙ୍କ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୧/୯: ଶନିବାର କ୍ରିକେଟରେ ପାକିସ୍ତାନ ଧୂଳି ଚଟାଇଥିଲା ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ। ଆଉ ଗୁରୁବାର ପାକିସ୍ତାନକୁ ମାଟିରେ ଆଣିଠେଇ ଦେଇଛି ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଟିମ। ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷ ଯାଏ ପାକିସ୍ତାନ ମହିଳା ଟିମର ଧୁଲେଇ କରି ଜୁନିୟର ଏସିଆ କପ ସେମିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି ଭାରତ। ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଟିମ ଏକତରଫା ଭାବେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ୧୯-୦ ଗୋଲ ବ୍ୟବଧାନରେ ହରାଇ ଏପରି ସଫଳତା ହାସଲ କରିପାରିଛି। ମ୍ୟାଚର ସମସ୍ତ ୪ଟି ଯାକ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ଭାରତର ଦବଦବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଶେଷରେ ଭାରତ ଚୂର୍ଣ୍ଣମେଷ ଇତିହାସର ଅନ୍ୟତମ ବଡ଼ ବିଜୟ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ହାସଲ କରିଛି।

ଭାରତ ପାଇଁ ହରିୟାଣର ମିଡ଼ ଫିଲ୍ଡର ପୂଜା ମଲିକ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳୁଥିବା ୨ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ପୂଜା ସାହୁ ଓ ତନୁଜା ଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜ ଯାଦୁ ଦେଖାଇ ଗୋଲ ଝର କରିଛନ୍ତି।

ଭାରତ ମ୍ୟାଚ ଆରମ୍ଭରୁ ପାକିସ୍ତାନ ଉପରେ ତାପ ପକାଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମ ୫ ମିନିଟରେ ଦଳକୁ ୨ଟି ପେନାଲ୍ଟି କର୍ଷ୍ଣର ମିଳିଥିଲା। ରେଫରାଇ ଯୋଗୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଲରୁ ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଥିବା ପାକିସ୍ତାନକୁ ୬ମ ମିନିଟରେ ପ୍ରଥମ ଝଟକା ଦେଇଥିଲେ ଓଡ଼ିଶାର ପୂଜା ସାହୁ। ଏହାର ଦୁଇ ମିନିଟ ପରେ ରୋଶନୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ ଝର କରିଥିଲେ।



ପାକିସ୍ତାନର ଧୂଳି ଚଟାଇଥିଲା ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ। ଆଉ ଗୁରୁବାର ପାକିସ୍ତାନକୁ ମାଟିରେ ଆଣିଠେଇ ଦେଇଛି ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଟିମ। ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷ ଯାଏ ପାକିସ୍ତାନ ମହିଳା ଟିମର ଧୁଲେଇ କରି ଜୁନିୟର ଏସିଆ କପ ସେମିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି ଭାରତ। ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଟିମ ଏକତରଫା ଭାବେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ୧୯-୦ ଗୋଲ ବ୍ୟବଧାନରେ ହରାଇ ଏପରି ସଫଳତା ହାସଲ କରିପାରିଛି। ମ୍ୟାଚର ସମସ୍ତ ୪ଟି ଯାକ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ଭାରତର ଦବଦବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଶେଷରେ ଭାରତ ଚୂର୍ଣ୍ଣମେଷ ଇତିହାସର ଅନ୍ୟତମ ବଡ଼ ବିଜୟ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ହାସଲ କରିଛି।

ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ରାକିଂରେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କ ହେଲା କ୍ଷତି

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୦/୯ : ବିଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁଲୀପ ଟ୍ରଫି ଫାଇନାଲ ଖେଳୁଛନ୍ତି । ଯାହା ପରେ ସେ ତୁରନ୍ତ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ସହ ଯୋଗଦେବେବ । ଦିଲ୍ଲୀର ଅରଣ କେଟଲା ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ବନାମ ଭାରତ ୩ ମ୍ୟାଚର ଟି-୨୦ ସିରିଜ ହେବ । ଯାହାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ ୧୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ହେବ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଆଇସିସି ନିଜ ତାଳା ରାକିଂ ଜାରି କରିଛି । ୧୫ବର୍ଷୀୟ ବ୍ୟାଟରଙ୍କୁ ଏଥିରେ କ୍ଷତି ହୋଇଛି ।

ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ବ୍ୟାଟର ରାକିଂରେ ଇଶାନ କିଶନଙ୍କ ବାଦଶାହ କାୟମ ରହିଛି । ସେ ୯୧୦ ରେଟିଂ ସହ ଏହି ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କର ସ୍ଥାନ ହରାଇବାର କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ, କାରଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଫରହାନଙ୍କ ୮୪୮ରେଟି ୨ ପୃଷ୍ଠ ଅଛି । ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ୮୧୯ରେଟିଂ ସହ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଅଛନ୍ତି ।

ଟପ-୫ରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଡେଓଲୁ ବେଭିଏ ୭୮୯ରେଟିଂ ସହିତ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନ ଖସି ପକ୍ଷମଳ ଯାଇଛନ୍ତି । ଇଂଲଣ୍ଡର ଫିଲ୍ ସଲୁ ୭୯୯ ରେଟିଂ ସହିତ ପକ୍ଷମଳ ଚତୁର୍ଥକୁ ଉଠିଛନ୍ତି । ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ବ୍ୟାଟର ରାକିଂରେ ବିଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ୨ ସ୍ଥାନ ଖସି ଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ଏବେ ୪୯୦ତମ ସ୍ଥାନକୁ ଖସି ଯାଇଛନ୍ତି । ତଥାପି, ଏହା ତାଙ୍କ ଫର୍ମ ଯୋଗୁଁ ନୁହେଁ ବରଂ ଟିମ ଜଣିଆ ବର୍ତ୍ତମାନ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ ଖେଳୁ ନ ଥିବାରୁ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭରସା ଅଛି କି ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଟି-୨୦ ସିରିଜ ପରେ ବିଭବ ରାକିଂରେ ଏକ ଜାଣ ମାରିବେ ।

୧୫ବର୍ଷୀୟ ବିଭବ ଏହି ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସେହି ଗସ୍ତରେ ତାଙ୍କର ଫର୍ମ ଖରାପ ଥିଲା । ସେ ଜିୟାଡ଼େରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ, ଏବଂ ଏବେ ସେ ଭାରତରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି ।

ଦୁଲୀପ ଟ୍ରଫି ଜିତିଲା ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୦/୯: ଦୀର୍ଘ ୧୩ ବର୍ଷର ଅପେକ୍ଷାରେ ପଡିଛି ପୂର୍ବହେନ୍ଦ୍ର। ଚେନ୍ନାଇର ଏମଏ ଟିବାୟରମ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ନୂଆ ଇତିହାସ ରଚିଛି ଇଷ୍ଟ ଜୋନ। ଇଶାନ କିଶନ ଓ ବିଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କ ଯୋଡି ଇଷ୍ଟ ଜୋନ ପାଇଁ ୧୩ ବର୍ଷ ପରେ ଜିତିଛନ୍ତି ଦୁଲୀପ ଟ୍ରଫି ।

୨୦୧୨-୧୩ରେ ଇଷ୍ଟ ଜୋନ ଶେଷ ଥର ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ଦଳ ସାଉଥ ଜୋନ ବିପକ୍ଷରେ ଏକତରଫା ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ଟ୍ରଫି କରାଯିତ କରିଛି । ୫ ଦିନ ଧରି ଇଷ୍ଟ ଜୋନ ନିଜର ଦବଦବା ଦେଖାଇ ଡିଲକ ବର୍ମାଙ୍କ ସାଉଥ ଜୋନକୁ ହରାଇବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି ।

ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚର ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ଇଶାନ କିଶନ ୨୭୦ ରନ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୮୦ ରନ କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି । ସେହିପରି ଡିଲକ ବର୍ମା ଦୁଲୀପ ଟ୍ରଫି ୨୦୨୬ ଚୂର୍ଣ୍ଣମେଷ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଇଷ୍ଟ ଜୋନ ପାଇଁ ଅଧିନାୟକ ଇଶାନ ଟ୍ରଫି ଉଠାଇବା ପରେ ଟିବାୟରମ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ବେଶ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଇଶାନଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ଦେଇ ଉପ ଅଧିନାୟକ ବିଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ମଧ୍ୟ ଭାଗ୍ୟବାନ କରିଥିଲେ । ଇଷ୍ଟ ଜୋନ ଟିମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଶୁଭାଂଶୁ ସେନାପତି ରହିଥିଲେ ହେଁ ପୂରା ଚୂର୍ଣ୍ଣମେଷରେ ସେ ଖେଳିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇ ନାହାନ୍ତି । ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରୁଥିବା ଇଷ୍ଟ ଜୋନ ଇଶାନଙ୍କ ୨୭୦ ଓ କୁମାର କୁଶଗ୍ରାଙ୍କ ୧୦୧

ରନ ବଳରେ ବିଶାଳ ୭୦୮ ରନ କରିଥିଲା । ଦଳ ପୁରା ଦୁଇ ଦିନ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲା । ଏହାର ଜବାବରେ ସାଉଥ ଜୋନ ପାଇଁ ଅଧିନାୟକ ଡିଲକ ବର୍ମା ଲଜ କରି କରିଥିଲା । ଇଶାନ କିଶନ ପୁଣି ୮୦ ରନ କରିଥିଲେ । କୁରେଶୀ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରର ପ୍ରଥମ ଶତକ ମଧ୍ୟ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଦଳର ଝର ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୩୮୮/୭



୧୯ ରନ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଦଳ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ କେବଳ ୩୩୬ ରନ କରିପାରିଥିଲା । ଇଷ୍ଟ ଜୋନ ପାଇଁ ମହମ୍ମଦ ଶାମି ୨, ମୁକେଶ କୁମାର ୩ଟି ଓ ମହମ୍ମଦ କୁନେନ କୁରେଶୀ ୨ଟି ଟ୍ରେକେଟ ନେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ଇଷ୍ଟ ଜୋନ ୩୭୨ ରନର ଲିଡ଼ ପାଇଥିଲେ ହେଁ ଫିଲୋଥନ ନ ଦେଇ ପୁଣି ବ୍ୟାଟିଂ

ଥିବା ବେଳେ ପାଲି ଘୋଷାଣା କରିଥିଲା ଇଷ୍ଟ ଜୋନ । ଏହି ସମୟରେ ଲିଡ଼ ୭୬୦ ଛୁଡୁଥିଲା । ଆଜି ଅନ୍ତିମ ଦିନ ଏହା ରନ କରିବା ସାଉଥ ଜୋନ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବ ନଥିଲା । ତେଣୁ ଦୁଇ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଇଶାନ ଓ ଡିଲକ ହାତ ମିଳାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ମ୍ୟାଚ ଡ୍ରରେ ସରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ ଅନ୍ତରା ଆଧାରରେ ଇଷ୍ଟ ଜୋନକୁ ୨୦୨୬

ଦୁଲୀପ ଟ୍ରଫିର ବିଜେତା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ ସାଉଥ ଜୋନ ବୋଲରଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ ସଂଘର୍ଷମୟ ଥିଲା । କାରଣ ଦଳର ବୋଲରମାନେ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୧୬୩ ଓଭର ବୋଲିଂ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ସେମାନଙ୍କୁ ୯୯.୨ ଓଭର ବୋଲିଂ କରିବାକୁ ପଡିଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ସାଉଥ ଜୋନର ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଲାୟଲସା ଝଲ ପକାଇଥିଲେ ହେଁ ଅନ୍ୟ ପାର୍ଟିରେ ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ସହଯୋଗ ମିଳି ନଥିଲା । ଇଷ୍ଟ ଜୋନର ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ବାଳକ ୧୫ ବର୍ଷୀୟ ବିଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜିର ଦିନ ବେଶ ପୁରଣୀୟ ହୋଇଛି । ସେ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ୪୨ ଓ ୮ ରନ କରିଥିଲେ ଉପ ଅଧିନାୟକ ଭାବେ ପ୍ରଥମଥର ଦୁଲୀପ ଟ୍ରଫି ଉଠାଇଛନ୍ତି । ଫାଇନାଲରେ ଫେଲ ମାରିଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସେମି ଫାଇନାଲରେ ଦମ ଦେଖାଇଥିଲେ ।

ସେ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ଜୋନ ବିପକ୍ଷ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ମ୍ୟାଚରେ ଦମଦାର ଇନିଂସ ଖେଳି ଇଷ୍ଟ ଜୋନକୁ ଫାଇନାଲ ଟିକେଟ ଦେଇଥିଲେ । ଫାଇନାଲରେ ଅଧିନାୟକ ଇଶାନ କିଶନଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କୁମାର କୁଶାଗ୍ର, କୁରେଶୀ ନିଜର ଦମ ଦେଖାଇଥିଲେ । ବୋଲରମାନେ ମଧ୍ୟ ଦଳକୁ ନିରାଶ କରି ନଥିଲେ । ପୁରା ଟିମର ଖେଳାଳିଙ୍କ ଦମଦାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁ ଇଷ୍ଟ ଜୋନ ୧୩ ବର୍ଷ ପରେ ଟ୍ରଫି ଉଠାଇଛି ।

ବିଶ୍ୱ ପାରା ତୀରଯାଜି ୧୫ ପଦକ ସହ ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ:ବିଶ୍ୱତୀରଯାଜି ପାରା ସିରିଜ୍ ଷ୍ଟେଜ୍-୩ରେ ଆୟୋଜକ ଭାରତ ୪ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୩ ରୌପ୍ୟ ଓ ୮ କାଂସ୍ୟ ସହ ମୋଟ ୧୫ ପଦକ ଜିତି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିଛି । ଡେଲ୍ ଗଣରାଜ୍ୟ ୫ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସହ ପଦକ ତାଲିକାରେ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଥିଲା ବେଳେ ଚୀନ୍ ୨ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୬ ରେପ୍ୟ ଓ ୫ କାଂସ୍ୟ ସହ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଶେଷ

ଅଲିମ୍ପିକ୍ କାଂସ୍ୟ ବିଜୟିନୀ ଶୀତଲ ଦେବୀ ମହିଳା କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବର୍ଗରେ ମୁକୁଟ କରାଯିବ କରିଥିଲେ । ସରିତା ଏହି ଇଭେଣ୍ଟରେ କାଂସ୍ୟ ପାଇଥିଲେ । ଭାବନା ଓ ପୂଜା ପାରା ରିକର୍ଡ ମହିଳା ଯୁଗଳରେ, ତନୁଜା ଇନ୍ଦ୍ରଗାଲେ ଦୃଷ୍ଟିବାଧିତରେ ଏବଂ ସ୍ୱାତା ଚେଧୁରୀ ଓ ଆଦିଲ ମହମ୍ମଦ ନାଜିର ଅନ୍ୟାରି ତବଲୁୟ ୧ ମିଶ୍ରିତ ଦଳଗତରେ ଭାରତ ପାଇଁ ରେପ୍ୟ ଜିତିଥିଲେ । ମହିଳା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବର୍ଗରେ ଯୁଗଳ ଗର୍ଗି (ଦୃଷ୍ଟିବାଧିତ), ସ୍ୱାତା (ତବଲୁୟ ୧) କାଂସ୍ୟ ପାଇଥିଲେ । ଶୀତଲ ଓ ବିଶ୍ୱ ବିଜେତା ତୋମାନ କୁମାର ପାରା କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ ଦଳଗତରେ କାଂସ୍ୟ ଜିତିଥିଲେ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପାରା ପୁରୁଷ କମ୍ପାଉଣ୍ଡରେ ତୋମାନ ଏବଂ ମହିଳା ରିକର୍ଡରେ ଭାବନା କାଂସ୍ୟ ପାଇଥିଲେ । ସ୍ୱାତା ତବଲୁୟ ୧ ମହିଳା ଯୁଗଳରେ ବସୁନ୍ଦରା ତେଡିଆଙ୍କ ସହ କାଂସ୍ୟ ଜିତି ନିଜ ପଦକ ସଂଖ୍ୟା ୨ରେ ସହସ୍ରାଭିଭୁତଲେ । ତବଲୁୟ ୧ ପୁରୁଷ ଯୁଗଳରେ ଆଦିଲ ଓ ବିନାୟକ ବ୍ରିଡ଼ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ଆସିବା ମାସ ୧୮ରୁ ୨୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଇଟି-ନାଗୋୟା ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ସଫଳତା ଭାରତର ମନୋବାଳକୁ ଦୃ କରିଛି ।

ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ ରୋହିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୦/୯: ୨୦୨୬ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପରେ ଖେଳିବା ସମ୍ପର୍କରେ ପରତାୟିବାକୁ ରୋହିତ ଶର୍ମା ସ୍ୱସ୍ଥ ଭାବେ କହିଥିଲେ ଯେ ଏ ବିଷୟରେ ମତାମତ ଦେବା ପାଇଁ ଏହା ବହୁତ ଶୀଘ୍ର ହେବ । ଯଦିଓ ସେ ନିଜ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ନେଇ ସମ୍ଭାବନାକୁ ଖୋଲା ରଖିଛନ୍ତି, ତଥାପି ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା କିଛି ବି ନିଶ୍ଚିତ ନୁହେଁ । ଇଂଲଣ୍ଡ ଗସ୍ତ ସମୟରେ ଏଭଳି ଖବର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଥିଲା ଯେ ଜଣେ ଅଧିକାରୀ ତାଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ ଯେ ସେ ବିଶ୍ୱକପ ଯୋଜନାର ଅଂଶ ନୁହଁନ୍ତି; ତେବେ ବିସିସିଆଇ ଏଭଳି ଖବରକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଥିଲା ।

‘ଗ୍ଲୋବଲ ଫିନଟେକ ଫେଷ୍ଟ’ ସମୟରେ, ଜଣେ ଦର୍ଶକ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ପଚାରିଥିଲେ ଯେ ସେ ୨୦୨୬ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ ଖେଳିବେ କି ନାହିଁ । ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ରୋହିତ କହିଥିଲେ, ‘୨୦୨୬ ଅକ୍ଟୋବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବେ ବି ବହୁତ ସମୟ ବଳି ଅଛି; ଏହା ଏକ ଦୀର୍ଘସମୟର କଥା । ସମୟ ଅଧିକାଳି ଆମେ ଏହା ଉପରେ ବିଚାର କରିବୁ’ । ଭାରତୀୟ ଦଳର ପୂର୍ବନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଧିନାୟକଙ୍କ ଏହି ମତବ୍ୟ ବେଶ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଇଂଲଣ୍ଡ ଗସ୍ତ ସମୟରେ ଏଭଳି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା ଯେ ସେ ‘ଲଡିଏ’ ଠାରେ ନିଜର ଶେଷ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିପାରିବ; କିନ୍ତୁ ସେହି ମ୍ୟାଚରେ ଶତକ ହାସଲ କରି ସେ ପ୍ରାଣିତ କରିଦେଇଥିଲେ ଯେ ସେ ଏବେ ମଧ୍ୟ କ’ଣ ସବୁ ହାସଲ କରିବାର କ୍ଷମତା ରଖିବି । ୨୦୨୬ ବିଶ୍ୱକପ ଆୟୋଜିତ ହେବା ବେଳକୁ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ବୟସ ୪୦ ବର୍ଷ ହେଇଯିବ । ସେ ଟି-୨୦ ଏବଂ ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟରୁ ଅବସର ନେଇସାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଭାରତ ପାଇଁ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚରେ ଖେଳୁଛନ୍ତି । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ମଧ୍ୟ, ଦଳରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନକୁ ନେଇ ସାମ୍ପ୍ରତି ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତିତ୍ୱରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି ଏବଂ ଖବର ଅନୁଯାୟୀ, ବିଶ୍ୱକପ ପୂର୍ବରୁ ଚୟନକର୍ତ୍ତାମାନେ ରୋହିତଙ୍କ ଦିନୀ ଆରମ୍ଭ ବଢ଼ିବା ବିଷୟରେ ବିଚାର କରିପାରିବେ । ତଥାପି, ଏକ ସମାକ୍ଷା ଦିେଠକ ପରେ ବିସିସିଆଇ ସମ୍ପାଦକ ଦେବକିତ ସାଲଜିଆ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ଖବରଗୁଡ଼ିକୁ କେବଳ ଗୁଜବ ବୋଲି କହି ଖଣ୍ଡନ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ, ‘ସେ ଫମ୍ପୁର ଖେଳୁଛନ୍ତି । ସେ ଗତ ମ୍ୟାଚରେ ୧୩୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଆଉ କ’ଣ ବରକାର କାହିଁକି ଏଭଳି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ମୁଁ ଏଭଳି ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆଉ ବଢ଼ାଇବାକୁ ଚାହେଁ ନାହିଁ’ ।

ଲଣ୍ଡନ ରାସ୍ତାରେ ବିରୁଷ୍ଟା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ପୁଣି କ୍ୟାମେରାରେ କଏଦ ହେଲେ ବିରୁଷ୍ଟା । ମଙ୍ଗଳବାର ସକାଳେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଲଣ୍ଡନର ରାସ୍ତାରେ ଏକାଠି ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏହି ପାଞ୍ଜିର କପଳଙ୍କର କିଛି ନୂଆ ଫଟୋ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଯାହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତେବେ ସେମାନେ ପୁଅ ଅକାୟଙ୍କ ନର୍ସିଂଗ୍ ସ୍କୁଲ ଆଗରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଯାହାର ଫଟୋ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଯାହାକୁ ନେଇ ଯୁବକମାନେ ବିଭିନ୍ନ କମେଣ୍ଟମାନ ଦେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବିରାଟ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ସେମାନଙ୍କ ପୁଅ ଅକାୟଙ୍କ ତେ-ନର୍ସିଂଗ୍ ବାହାରେ ଦେଖାଯାଇଥିଲେ । ଉଭୟ ଯୁବପାତ୍ରରେ ଠିଆ ହୋଇ ରହିଥିବା ବେଳେ କ୍ୟାମେରାରେ କଏଦ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ବିରାଟ କୋଇଲି ବେଶ କ୍ୟାଲୁଆଲ୍ ଲୁକରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ସେ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ସ୍ପୋର୍ଟସ୍ୱର୍ତ୍ତ ଓ ଜିନ୍ ପିନ୍ଧିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଏକ ଶିଶୁ ପ୍ରାମ୍ ଧରିଥିବାର ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଫଟୋରେ ପୁଅ ଅକାୟ ନଜର ଆସିନଥିଲେ ।

ହର୍ଷିତଙ୍କ ବଦଳ ଖେଳାଳି ଘୋଷଣା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍ ଏବଂ ଆଗାମୀ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବୋର୍ଡ଼ (ବିସିସିଆଇ) ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘୋଷଣା କରିଛି । ଆହତ ସମସ୍ୟା କାରଣରୁ ଦୁଇ ବୋଲର ହର୍ଷିତ ରାଣା ଦଳରୁ ବାଦ ପଡ଼ିଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଯୁବ ଦୁଇ ବୋଲର ଯଶ ଠାକୁରଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି ।

ପୂର୍ବରୁ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ସିରିଜ୍ ଜରିଆରେ କ୍ରିକେଟ୍‌କୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥାନ୍ତେ ହର୍ଷିତ ରାଣା । କିନ୍ତୁ ରିଲ୍ୟୁଏ ସମୟରେ ସେ ପୁଣିଥରେ ଆହତ ହୋଇଯିବାରୁ ସେ ଏହି ସିରିଜ୍ ଏବଂ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଉଭୟରୁ ବାଦ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ବିସିସିଆଇ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି କରାଯାଉଥିବା ସରକାରୀ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ, ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୭ ତାରିଖରେ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ ବେଳେ ବୋଲିଂ କରୁଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କର ମାଂସପେଶୀରେ ଟାଣ ଆସିଯାଇଥିଲା । ବିଦର୍ଭ ପାଇଁ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳୁଥିବା ୨୭ ବର୍ଷୀୟ ଯଶ ଠାକୁର ଗତ ଆଇପିଏଲ୍ ସଂସ୍କରଣରେ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସ ଦଳର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ସେ ଜୁଲାଇ ମାସରେ ଜିୟାଡ଼େ ଗସ୍ତ ସମୟରେ ଭାରତ ପାଇଁ ଟି-୨୦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିଲେ ଏବଂ ୨ ମ୍ୟାଚରୁ ୪ଟି ଟ୍ରେକେଟ୍ ଅଭିଭାବ କରିଥିଲେ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ସେ ସିୟେବ ମୁସ୍ତାକ ଅଲ୍ଲା ହୁସିରେ ୫୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୭.୦୪ ର ମିକାୟେଲ ଇକୋନମି ରେଟ୍‌ରେ ମୋଟ ୮୧ଟି ଟ୍ରେକେଟ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଦଳ ଘୋଷଣା ସମୟରେ ବିସିସିଆଇ ହର୍ଷିତ ରାଣାଙ୍କ ସମେତ ୪ ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ‘ଫିଟନେସ୍ ସର୍ଭି’ ଅଧୀନରେ ରଖିଥିଲା । ହର୍ଷିତ ବାଦ ପଡ଼ିଥିବାବେଳେ ଭାରତୀୟ ତାରକା ବୋଲର ଯଶପ୍ରୀତ ବ୍ରହ୍ମା, ଅଲଗାଭିତ୍ତ ନାତୀଶ କୁମାର ରେଡ୍ଡି ଏବଂ ଖୁଶିଂଚନ୍ଦ୍ର ସୁନ୍ଦର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫିଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି ।

